

الجبهة البرلمانية ورقة تفاوض في جيب الغنوشي

عَساسًا) عَدِيًّا)

مختار الدبابي كاتب وصحافي تونسي

يجري الحديث في تونس عن تكوين جيهة برلمانية (بين 120 و 140 نائيا) وتضم حركة النهضة 'وقلب تونس" و"ائتلاف الكرامة" وعددا لافتا من المستقلين بهدف توحيد المواقف بشئان المحكمة الدستورية وتعديل القانون الانتخابي، وكذلك ما يتعلق بانتخاب أو إعادة اختيار عناصر أو المشرفين على المؤسسات التعديلية مثل الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري (الهايكا)، أو هيئة الانتخابات، أو هيئة مكافحة الفساد، خاصة أن بعضها لا يزال إلى الآن وقتيًا بسبب الخلاف السياسي والأيديولوجى علئ تركيبتها الذي يستمر منذ انتخابات المحلس التأسيسي في 2011.

لكن، وبقطع النظر عن النتائج

المباشرة لهذا التحالف والحسم

بالقوة العددية في ملف مؤسسات

تحتاج إلىٰ توافق أوسع يكون رأي

الخبراء هو الموجّه له، فإن الجبهة البرلمانية الجديدة ستكون في خدمة الإسلاميين، أي حركة النهضة و أئتلاف الكرامة، في معركة ليّ الذراع مع رئيس الجمهورية قيس سعيد سواء ما تعلق بالمحكمة الدستورية التي ستسحب منه صلاحبات تأويل الدستور وتقيّد هامش المناورة لديه، أو ما تعلق ببناء مؤسسات تعديلية تفضى إلئ تنفيذ خطط مناوئة له، خاصة

> ورغم الرفض الواسع في قطاع الإعلام لمبادرة ائتلاف الكرامة بشئان "إصلاح الهايكا"، فإن وجود جبهة برلمانية قوية قد يفضي إلىٰ تكوين هيئة جديدة على مزاج المنتصرين، واستفادة القنوات المغضوب عليها حاليا بسبب عدم تسوية وضعها القانوني والمالي مثل "نسمة" و"الزيتونة"، وهما قناتان واحدة تمثل ناطقا مباشرا باسم "قلب

تونس" ومالكها هو رئيس

يتعلق بهيئة

. الإعلام

السمعي

والبصري.

الحزب نبيل القروي، الذي خاض الدور الثانى للانتخابات الرئاسية بمواجهة

وسيعنى تشكيل "هايكا" جديدة وفق موازين القوى الحالية فسح المحال أمام قنوات وصحف ورادبوهات عاملة لتوحه مكونات الحبهة البرلمانية بقطع النظر عن صلاحيات الهيئة التعديلية في مجال الإعلام وقدرتها علىٰ المراقبة والتوجيه، أي ظهور وسائل إعلام مسنودة يصعب مراقبتها وتوجيهها، وتصبح الهيئة مجرد تسمية استعراضية عن مؤسسة يفترض أن تكون مستقلة. نظريا، سيكون اختيار "الهايكا"

الجديدة ديمقراطيا ومعبرا عن أغلبية برلمانية، لكنها ستظل مؤسسة فرض الأمر الواقع وستسقط في الاتهامات التي توجه الآن إلى "الهابكا" الحالية بشأن غياب الحياد والانحياز لنوعية من الإعلام على حساب نوعية أخرى. وبالنهاية ضرب التنوع الذي تتأسس عليه الديمقر اطية.

لكن الأكثر خطورة هو النظر إلى حرية تكوين المؤسسات الإعلامية بمنطق توفر شروط التأسيس، وهي شروط تقنية وشكلية لا تلقى بالا

للمخاوف بشأن انفلات الإعلام وفسح المجال أمام وسائل متساهلة مع الفكر المتطرف وخادمة للإرهاب في استعادة لتجربة الترويكا برئآسة حركة النهضة (2012 - 2013) مع أنصار الشريعة، حين ساد اعتقاد بأن الحربة التامة تقلص شعبية المتطرفين وتعزلهم، لكن

تلك الحرية وفرت لتلك الحماعات الوقت الكافي لهيكلة نفسها والتدرب على الأعمال القتالية وتهريب السلاح، ووضع البلاد في مواجهة دموية لا تزال تعانى من

الخطأ القاتل أن

أثارها إلىٰ اليوم. ومن المهمّ الإشبارة إلى أن الجبهة البرلمانية الجديدة ليست نتاجا لرؤية براغماتية لمكوناتها، ولكن هي جبهة

الضرورة التى دفعت تيارا مثل ائتلاف الكرامة الشعبوي الذي بنى حملته الانتخابية للبرلمان على حملة ضد التوافق والتقارب مع مجموعات المنظومة القديمة. واستفاد بشكل كبير من نقد أداء حركة

النهضة في التوافق مع نداء

تونس وتقرعاته، فضلاً عن

سيؤثر على شعبية الحزب، حين يقول "بإمكاننا الانخراط في التهريج لكن اخترنا تمشّيا آخر وهو أصعب كنا نعلم أنه سيكلفنا الكثير".

ولأجل هذا سيكون هدف الجبهة

هجمة قوية على الفساد ونبيل القروي زعيم "قلب تونس"، لكنه يضع الآن اليد في اليد معه تحت مسوغات "التنسيق البرلماني" وهذا لا يعني التحالف. وهناك مبررات أبعد من مسوغ

المغالبة وليّ الذراع مع رئيس الجمهورية، وهو شعور مختلف الأحزاب، وخاصة الأحزاب المحسوبة علىٰ الثورة بتراجع شعبيتها في مقابل صعود الحزب الدستوري الحرّ برئاسة عبير موسي، وهو حزب بدأ يتوسع علىٰ حساب أنصار "قلب تونس' والمحموعات المتحدرة من "نداء تونس" والمحسوبة على المنظومة القديمة. ويعترف أسامة الخليفي، رئيس كتلة "قلب تونس" بأن هذا التحالف

لنحافظ على رصيدنا الانتخابي (..)، لكنه يميل دائما إلى نظرية المؤامرة في وصف من يتهمون "قلب تونس"

بخيانة ناخبيه، معتبرا أن ذلك جزء من "خطة الاستهداف الممنهج" التي تطال الحزب بسبب "خيار التوافق"." البرلمانية الرئيسي تعديل القانون

الانتخابي، وأساسًا فرض عتبة 5 في

المئة كشرط لدخول البرلمان بالنسبة إلىٰ أي مجموعة أو حزب فائز، وهو ما يحد من فرص دخول المستقلين إلىٰ المؤسسة التشريعية، كما يقطع الطريق على التحالفات العشائرية أو المهنية التي تتم محليا في الولايات (المحافظات)، ويصبح الطريق الوحيد إلىٰ البرلمان هو الأحزاب القائمة.



هو حركة النهضة، المستفيد المباشر من الأهداف التي يمكن أن تتحقق، وخاصة توظيفها في مواجهة قيس سعيد والحد من سعيه لتوسيع صلاحياته

وتقول المؤشرات إن اعتماد عتبة 5 في المئة لن يسمح سوي بفوز مكوتات الجبهة البرلمانية زائد الحزب الدستوري الحر وربما التيار الديمقراطي الذي يتراجع، وفق آخر استطلاع للرأي تحت وقع

فشل تجربة حكومة إلياس الفخفاخ والاتهامات بالفساد وتضارب المصالح التى رافقتها مع أن تلك الحكومة قد تأسست على شعار مكافحة الفساد، وهو عنصر رئيسي ومحدد في هوية التيار الديمقراطي ولازمة شخصية في خطاب أمينه العام محمد عبو. وتهدف الجبهة البرلمانية بالأساس

إلىٰ تطويق خسائر الكتل الممثلة داخلها. فائتلاف الكرامة الذي زايد على خيارات النهضة واستفاد من غضب جمهورها على سياسة التوافق مع الرئيس الراحل الباجي قائد السبسى يجد نفسه منتحا لتوافق هجين محكوم بالخوف والرغبة في الانتقام وفي تناقض مع شعاراته الشبعبوية. والأمر نفسه لـ"قلب تونس' الذي كان ينتقد خيارات حركة "تحيا تونس" ورئيسها يوسف الشاهد الذي صعد إلى الواجهة بالتحالف مع النهضة في صراعه مع قائد السبسي ونجله حافظ.

لكن، لا يمكن إغفال أن مهندس الجبهة البرلمانية الجديدة هو حركة النهضة المستفيد المباشر من الأهداف التي يمكن أن تتحقق، وخاصة توظيفها في مواجهة قيس سعيد والحد من سعيه لتوسيع صلاحياته من خلال تأويله للدستور لكونه

أستاذا حامعيا متخصصا بالقانون الدستوري ويستفيد من غياب المحكمة الدستورية ليكون المؤوّل الوحيد للفصول الغامضة لدستور تتفاخر النهضة بأنها هندسته في 2014 ونجحت في تمريره.

ورغم الضجيج الذي يحاط بهذه الجبهة، فإن فرص بقائها طويلا تبدو صعبة كونها مبنية على حسابات آنية يمكن أن تسقط بسرعة لو غيرت النهضة، الفاعل الرئيسي فيها، من تكتيكاتها بالاقتراب من الرئيس سعيد ونجاحها في التهدئة معه، وهى تحتاج صداقته ووده في ضمان نفوذها على الحكومة أكثر مما تحتاج ائتلاف الكرامة أو "قلب تونس". كما أن النهضة يمكن أن تعيد

ترتيب علاقتها مع التيار الديمقراطي وحركة الشعب كنتيجة لتقاربها مع الرئيس سعيّد، وتوظيف الجبهة كورقة لتحسين شروط تفاوضها وربما تقفز من هذه الجبهة في سياق التنازلات المطلوبة للحصول على ما

. وبالنتيجة، فإن هذه الجبهة هي ورقة تفاوض في جيب راشد الغنوشي رئيس حركة النهضة في سياق تُكتيكاته المعهودة للخروج من المآزق

عين الحلوة مسرحا لتهريج هنيّة الإيراني



القي إسماعيل هنية رئيس المكتب المكتب السياسي لحركة حماس خطابا ناريا في مخيّم عين الحلوة بالجنوب

هدّد هنية إسرائيل بصواريخ حماس من غير أن يشير إلى أن حركته كانت سعيدة بالتسوية التي أشرفت عليها دولة قطر وجنّبت منذّ أيام غزة دمارا شاملا.

لم يكن مطلوبا منه أن يخبرهم بتلك الهبة القطرية الإسرائيلية المشتركة وفى الوقت نفسه ما كان عليه أن يضحك على فلسطينيين يعيشون أوجاع نكبتهم كما لو أنها حدثت

لقد استقبله المستضعفون وهم الذين لا يملكون حلا لمشكلاتهم المتوارثة في ظل الدولة التي يقودها حزب الله الذي وجه إليه الدعوة التي هي بمثابة الإعلان الرسمي لعودة حركة حماس إلى أحضان إيران.

ضحك هنية على الناس البسطاء الذين استقبلوه بحفاوة. فهو يعرف أن الحقيقة تضيع وسط الهتافات العاطفية. القضية التي يتاجر بها هذا الرجل الثري هي القوت اليومي لسكان ذلك المخيم السجناء.

إنهم سجناء قضية لم تغادر مربعها الأول فيما استطاع هنية ورفاقه أن بختطفوا من خلال تلك القضية غزة وأهلها ويقيموا دويلة لاعلاقة لها بالكيان الفلسطيني المستقبلي إذا ما نححت السلطة الفلسطينية في اجتياز محنة المفاوضات مع إسرائيل.

اقتطعت حركة حماس قطاع غزة ولاية خاصة بها هي جزء من دولة الإخوان المسلمين المستقبلية. ليست فلسطين بالنسبة لهنية ورفاق حركته سوى مركب مؤقت يقلهم إلىٰ مكان آخر لا علاقة له يما يفكر فيه الفلسطينيون الذين ينتظرون بلهفة زيارة أي زعيم

فلسطيني لكي يتأكدوا من أن النسيان لم يلفهم بشكل كلي. تلك نقطة ضعف تعامل معها هنية بطريقة لئيمة يحيث أنه لم يكاشف أهالى المخيم بجزء ولو صغير من حقيقة الوضّع الذي انتهت إليه القضية بل أصر على ترديد شعارات صارت أشبه



بالفقاعات الهوائية لا لأنها تنتمي إلى زمن تم تجاوزه فحسب بل لأنها أيضا تحول القضية إلى ما يشبه العرس البلدى الذى يختلط فيه التهريج بالنفاق

لو كانّ هنية زعيما فلسطينيا حقيقيا لسأل المحتفين به عن أحوالهم وعما يعانون منه ولكاشفهم بأسباب تنقل حركته من حضن إلى أخر تبعا للجهة التى تدفع أكثر ولانفتح على مصير الشقّاق الداخلي الفلسطيني الذي يقف وراء ضعف الجانب الفلسطيني في مفاوضاته مع إسرائيل.

أما وقد اختار ترديد الهتافات التي ترضى عاطفة البسطاء منهم فإنه قد قرر أن يبقيهم في المربع الذي ورثوا الإقامة فيه من غير أن يساعدهم علىٰ أن يغادروا حالة اليتم التي يعيشونها. فهم يولدون ويموتون في نوع من الخواء الذي لا يمكن تفسيره. أما في ما يتعلق بالأمل الذي يجب عدم إفساده فقد كان مطلوبا التعامل معه بحذر لكي لا يتحول إلىٰ سىب للسخرية.

كان على هنية ألا يسخر من شعب لا يزال يحلم بالعودة.

الجمل المستهلكة التي رددها هنية هى انتهاك صارخ لذلك الأمل بكل ما ينطوي عليه من تفكير بحقوق صارت منسية بالنسبة للقيادات الفلسطينية بشرقها وغربها. قال هنبة ما بردده حزب الله ليل نهار من غير أن يعمل علىٰ تغيير

أوضاع شباب عين الحلوة المعيشية وبالأخص على مستوى الحصول على و. عمل قانوني.



هنية ضحك على الناس البسطاء الذين استقبلوه بحفاوة، فهو يعرف أن الحقيقة تضيع وسط الهتافات العاطفية. فالقضية التي يتاجر بها هذا الرجل الثري هي القوت اليومي لسكان ذلك المخيم السجناء

لم يكن مخيم عين الحلوة في حاجة إلىٰ إسماعيل هنية لكي يعرف أهله، صغارهم وكبارهم أن مّا من شيء جديد. فالمخيم صار مستقرهم النهائي ما دامت القيادات الفلسطينية تلعب في الحيّن نفسه الذي لعبت فيه أحيال متتالية من غير أن تصل إلىٰ حل.

فإدا كان هنية قد هدد إسرائيل بصواريخه التي لم تمسّ من قبل هدفا حيويا إسرائيليا فإن سكان المخيم الذين استقبلوا ضيفهم بحفاوة قد عادوا إلى بيوتهم يائسين وهم يرددون هتافاتهم القديمة كما لو أنها أغاني أطفال.