

مواقع التواصل تواكب الشارع الليبي في ثورته ضد السراج

ناشطون يدينون انتهاك قناة الجزيرة للمعايير المهنية بتشويه احتجاجات طرابلس



المطالب العادلة لا تنتظر شهادة «الجزيرة»

وطالبت العائلات، الأجهزة الأمنية التابعة للوفاق بالكشف عن مصير أبنائها، مؤكدة أن هذه الأجهزة هي المسؤولة عن اختفائهم إذ كانت تتابعهم خلال التظاهرات على الهواتف، وبعد مغادرتهم الساحات انقطع التواصل معهم، وقال أحدهم:

يدعون الديمقراطية أمام العالم المعترف بهم، وهم لا يعرفون إلا القمع والاعتقال مثل النظام السابق! صورة 2011 لن تكرر هذه المرة لن تسرق منا حريتنا الحرة لكل المعتقلين الأبطال... #ليبيا_تنتفض... #حراك_همه_الشباب

عن نقل المظاهرات لأسباب سياسية، وكتب:

#@Yassmen_tyb
«الصحافة يلى خارج طرابلس... يلى كنا معتبرين أنكم مع #ليبيا... ورافضين اليوم الدعم ونشر صور الحراك الشعبي ومعتبرين المصورين محرضين فنحن نعتبركم جبناء! البلوك منكم شرف كبير...» #السراج_لا_يمثلني... #ليبيا_تنتفض...

وأفادت عائلات ليبية، الخلفاء، باختفاء أبنائها خلال مسيرات اليومين السابقين، وقال بعض الأهالي إنهم فقدوا الاتصال بأبنائهم، بعد مشاركتهم في المظاهرات ضد حكومة ميليشيات الوفاق.

وقال متابعون إن القناة القطرية تجاوزت الواثيق الإعلامية وتماهت مع السياسة القطرية عبر تبني خطاب السراج، وكتب ناشط:

#@AlmutairyBa
الجزيرة تستمتع بنقل أي مظاهرات في كافة الدول العربية وتستخر الساعات للترويج لها وحث الناس عليها وإشغال الفتنة.. واليوم تتبنى خطاب السراج، وتقف ضد المظاهرات وتنقل تصريحاته الكاذبة التي تصفهم بالمخربين... الرأي السافل والرأي السافل الآخر...

وأدان ناشط آخر تجاهل بعض وسائل الإعلام لثورة الليبيين وتقاسمها

ومن مصر عبر ناشط:

#@NWwZpuZBWO8uhb
أشقاءنا الليبيين، هذا وقت نداء الوطن ولا بد من التضحية والفداء الآن والشعب المصري يساندكم، لم ولن نترككم وحكم أبداً!!!!

وأشارت تغطية قناة الجزيرة القطرية للقضية الليبية استنكاراً واسعاً من الناشطين العرب والليبيين، حيث ادعت الجزيرة، أن المظاهرات الشعبية المطالبة ببسط مقومات الحياة، هي مظاهرات شغب وتخريب في انتهاك صارخ للمعايير المهنية والصحافية.

دعم الناشطون الليبيون والعرب على مواقع التواصل الحراك الشعبي الغاضب في طرابلس على حكومة الوفاق التي تسببت في افتقاد المواطنين لأبسط حقوقهم، وجاء خطاب فايز السراج رئيس هذه الحكومة ليزيد من الغضب بدلاً من تهدئة المحتجين، فيما اعتبر البعض أن هذا الخطاب هو بداية النهاية للسراج.

وأضافت الشاذلي:

وفاء الشاذلي
هل نسي (السراج) أنه دفع من دم الشعب الليبي 35 مليار دولار لأردوغان؟

ورأى البعض أن الخطاب يحمل عنوان الفشل في إدارة حكومة السراج، وأن خطاب السراج اعتراف بان الميليشيات تسيطر على طرابلس، وأن من أطلق النار على المتظاهرين مندسون، وأن قطع الكهرباء وفرض طرح الأحمال على منطقة دون الأخرى يتم بقوة السلاح. وتداول الناشطون على الشبكات الاجتماعية مقطع فيديو لامرأة تسير وسط جموع من المتظاهرين الشباب تهاجم ضد الحكومة، وترثي حال البلاد قائلة إن أموال الليبيين ذهبت إلى الأتراك والمرزقة السوريين.

وانتشرت عدة هاشتاقات تطالب الناشطين بالاستمرار في التظاهر لتحقيق المطالب وقضح انتهاكات الحكومة وقمعها للمتظاهرين، مثل محرك_23_8، #الشعب_فد_معادش_ينشد، «الحرية_لمهند_الكوافي_و باقي_الشباب»، محرك_همه_الشباب، «نوب_أبسط_حقوقنا»، «الحرية_لشباب_الحراك»

وساند ناشطون عرب على مواقع التواصل، ثورة الليبيين ومطالبهم العادلة، وكتب نورا مطيري من السعودية:

#@Noura_Almoetari
طرابلس تصرخ على الذين باعوا ليبيا إلى أردوغان.. طرابلس تصرخ لإخراج ميليشيات السراج التي تقتل الليبيين وتهب أموالهم.. طرابلس تصرخ: ليبيا.. ليبيا.. ليبيا..

وكتب مغرد كويتي:

#@bihokuwait
الشبيحة الذين جلبتهم تركيا بمساعدة مالية من دولة عربية إلى ليبيا يطلقون النار على المتظاهرين في طرابلس الغرب.. أين عتاة أدعياء النظرة القومية الشمولية، الذين يهبون في كل مناسبة بشعاراتهم البالية؟

طرابلس - تعالت على مواقع التواصل الاجتماعي أصوات الليبيين الغاضبين بعد خطاب رئيس حكومة الوفاق فايز السراج الذي حاول فيه تهدئة الشارع الليبي، الذي انتفض احتجاجاً على تدهور الأوضاع الاقتصادية بعد أن استعان بالأتراك والمرزقة السوريين لمحاربة الجيش الليبي الوطني. وانطلقت التحركات في العاصمة قبل يومين بعد إطلاق دعوات على فيسبوك وتويتر إلى مظاهرات حاشدة احتجاجاً على تردّي الخدمات في طرابلس، وتطورت لاحقاً، لتتحول إلى المطالبة برحيل السراج، حيث أجمع الليبيون على أن الأوضاع تسير من سيء إلى أسوأ في ظل وجود حكومة الوفاق.

وسخر البعض من خطاب السراج معتبرين أنه من الواضح وجود عدة أطراف شاركت في صياغة الكلمة البائسة التي القاها؛ جهة أوعزت إليه بإحرام حادثة النائية الإخوانية سرقيوة... وجهة أشارت عليه بأن يذكر أن التظاهر يستوجب ترخيصاً، وجهة أوصته بأن يقول إن الكهرباء مشكلة مجتمعية، ليأتي بالنتيجة خطاب سخيف لا معنى له.

وكتب مغرد عربي:

#@mugbelalsaiari
خطاب #فايز_السراج بصياغة تركية، تضمن مفردات تبرر له قمع وقتل وتهجير الشعب.. مثل: مظاهرات غير مرمضة، مندسين وتخريب، واضرار بالملكات، ولن نسمح.. حقيقة: السراج نصرالله التركي.

وقالت المحامية التونسية، وفاء الشاذلي، في حسابها على فيسبوك:

وفاء الشاذلي
ذكرني السراج بخطاب ما قبل الوداع للمرحوم بن علي، حين زاد كلامه في هيجان الشارع مع الفارق أن بن علي بعبوسه كان وطنياً ولم يفرط في السيادة مثل السراج الذي باع الأرض والعرض وأمضى الاتفاقيات التي لم تبع ليبيا فقط بل كامل شمال أفريقيا!

ظافر العابدين يطلق دعوة على إنستغرام لتغيير أوضاع النقل الجوي في تونس

تونس - نشر الفنان التونسي ظافر العابدين مقطع فيديو على حسابه في إنستغرام من داخل إحدى طائرات الخطوط الجوية التونسية، معرباً عن استيائه من سوء أوضاع قطاع هام يمثل التونسيين داخل وخارج البلاد.

وأظهر الفيديو رداءة المقاعد وحتى مقاعد درجة رجال الأعمال، وأرقف المقطع المصور بمنشور على إنستغرام قال فيه:

#dhaferlabidine
صور هذا الفيديو لأنني مستاء من الحالة التي وصلت إليها الخطوط

الجوية التونسية، بصفتي تونسيا فخوراً ببلدي، أشعر أن حالة الخطوط الجوية لا تمثل ما تعنيه تونس، ومن هو الشعب التونسي.. بلدا يستحق أفضل بكثير من هذا...

وأطلق العابدين دعوة لمشاركة هاشتاغ «نستحقوا خيراً من هكا.. ومطوياً الخطوط الجوية التونسية، من أجل التغيير وإصلاح الأمور... وتابع قائلاً:

#dhaferlabidine
كنت متريداً في نشر هذا المقطع

لأنني اعتقدت أن الأمور قد تتغير وشعرت بمسؤولية حماية بلدي وسمعتها، لكن بعد الإنكار المستمر للطيران التونسي والاستخفاف المستمر بالرأي العام، قررت مشاركة هذا الفيديو.. لأن أفضل طريقة لمحاربة هذا العجز والفساد هي كشف الحقيقة. حان وقت التغيير!

وتفاعل رواد مواقع التواصل مع دعوة العابدين، وشاركوا منشوره عبر تويتر وفيسبوك، وأشاروا إلى أن غيرته على بلاده تستحق الاحترام والتقدير، وله الحق في إظهار الإهمال

الذي يعاني منه هذا القطاع باعتباره مواطناً تونسياً قبل أن يكون فناناً، وانضموا إليه في مطالبة المسؤولين بالتفتت إلى الخطوط الجوية التونسية. وعلق ناشط على منشور العابدين، وكتب على إنستغرام:

#aichamomtaz
فعلا شيء مؤسف والمظهر صراحة يقلل النفس، وأي سائح أجنبي مش حيرضني يتعامل مع الخطوط الجوية التونسية بهذه الطريقة.. إن شاء الله الأحوال تتضبط بتونس ومش بس مقاعد الطيران كل الأشياء التي تستحق التغيير تتغير للأفضل..

وأضاف أحد المتابعين من جمهور الممثل الذي حصد مسلسلته الأخير عروس بيروت شعبية كبيرة:

#dhafer_labidine_fanz
شكراً لأنك وضحت إلينا الصورة وأكد لنا سننشر الهاشتاغ وأن شاء الله تونس تفضل بخير (تبقى) وربنا يحمي تونس.

وواجهت الخطوط الجوية التونسية خلال السنوات الأخيرة مشاكل مادية صعبة، وأقيل إلياس المنكبي، الرئيس المدير العام للخطوط التونسية المملوكة للدولة وقال رئيس الحكومة إلياس الفخفاخ في حوار تلفزيوني في يونيو الماضي إن على الشركة «أن تضع مخططاً للإنقاذ» للخروج من أزمتها.

أبرز تغريدات العرب

#mustafa_gha

من روائع المرأة: أنها تواسي وهي مهمومة.. تداوي وهي مجروحة.. تسهر وهي متعبة.. تحزن مع من لا تعرفه.. تتحمل أحكاماً مسبقة بدءاً بشكلها وانتهاء بكونها أنثى.. هي رائعة لأنها يمكن أن تكون لنا وطناً، إن عرفنا مفاصلها وصبرنا على تقلبات مزاجها...

#Dima_Khatib

تويتر تحول فعلاً إلى منشور غسيل الكل يردح على الكل.

#Wam_Shakespeare

مهما كنت جيداً، سيتم استبدالك يوماً.

#AmeenPress

ما يفعله من هو محسوب على العراقيين لا يختلف عن المجازر النازية؛ هي ذاتها ولكن بشعار الثورة (الإيرانية) بدل الصليب المعقوف.

#m_adbyat

الرصانة عشرة أجزاء، تسعة منها الصمت، والعاشر في اعتزال صغار العقول.

#motaebalmotaeb

أكبر جريمة تاريخية هي تسمية غزو الشعوب ونهبها وسلبها وسيئ سناها بالفتوحات!!!

#Na99ya

«الجمال يبصر بس على المي ولهيك بسموه سفينة الصحراء.. طبيب بلي يبصر على المي والكهربا والبززين والنت والغاز والمازوت وكورونا وشو بدنا نعد لنعد.. شو بيسموه».



تابعوا

#@SpeakerPelosi

نانسي بيلوسي رئيسة مجلس النواب الأمريكي