

الأميركيون منشغلون بهروب الدمية أنابيل من المتحف

أعاد مستخدمو المواقع الاجتماعية بطلا فيلم "أنابيل" وهي الجزء الرابع من سلسلة أميركية لـ"استحضار الأرواح" للواجهة، بعد رواج إشاعات بأن هذه الدمية الشريرة هربت من المتحف المتواجدة به.

كوبنتيكت (الولايات المتحدة) - تداول مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، مؤخرًا، أنباء بشأن هروب الدمية الخفية والمسكونة "أنابيل"، المقتبسة من فيلم الرعب الأميركي الشهير "ذا كونجورينغ"، من متحف وارينز في ولاية كونيتيكت.

وزعم رواد المنصات الاجتماعية أن أنابيل اختفت من متحف وارينز (شمال شرق الولايات المتحدة) الذي تم إغلاقه في عام 2018 بعد وفاة كل من إد ولورين وارين، بعدما دبت فيها الروح في الواقع.

لحسم الجدل خرج القائم على المتحف في مقطع مصور ليؤكد أن الدمية لم تهرب مكانها

ولحسم هذا الجدل، خرج القائم على المتحف، طوني سبيرا، في مقطع مصور ليؤكد أن الدمية لم تهرب مكانها، كما يظهر بجانبها لنفي هذه الشائعة.

ووفقا لصحيفة ديلي ميل البريطانية، قال سبيرا وهو صهر المحققين المشهورين إد ولورين وارين عبر القناة الخاصة بالعائلة على يوتيوب، إن "أنابيل لا تزال في العلبه الزجاجية الخاصة بها في المتحف الغامض، على الرغم من كل الشائعات

المنتشرة على وسائل التواصل الاجتماعي". وأوضح سبيرا في المقطع المصور وهو يحول كاميراته متجولا في المكان لعرض الدمية سيئة السمعة "أنا هنا في المتحف بسبب الشائعات أن أنابيل قد هربت، يجب أن أخبركم بشيء، لا أعرف ما إذا كنتم ستعرفون هذا أم لا، ولكن أنابيل لم تهرب... لم تقم برحلة على الدرجة الأولى ولم تخرج لزيارة صديقها".

وتابع "أنابيل على قيد الحياة، حسنا، لا ينبغي أن أقول على قيد الحياة، أنابيل هنا بكل مجدها سيء السمعة، لم تغادر المتحف قط"، مضيفا "ها هي.. دعونا نهدئ الشائعات يا رفاق. أنا أقدر كل الاهتمام. ساكون قلقا إذا كانت أنابيل قد غادرت حقا".

وبدا تداول شائعات هروب الدمية، بعد أن أضاف أحد مستخدمي الإنترنت على صفحتها بموقع "ويكيبيديا"، أن أنابيل "هربت في 14 أغسطس الحالي"، ورغم حذف الصفحة لهذا الخبر الكاذب فقد تصدرت الدمية وسائل التواصل الاجتماعي.

ووفقا لإد ولورين وارين، المحققين، تم منح الدمية لطالبة ترميز عام 1968. ويقال إنها تصرفت بشكل غريب، ما دفع الطالبة للاستنجاد بوسيط روحي أخبرها بأن الدمية كانت مسكونة بروح فتاة ميتة تسمى "أنابيل".

ويقولون إن الطالبة وزميلتها في الغرفة حاولتا القبول والاهتمام بالدمية التي تملكها الروح، ولكن قيل إن الدمية



أكثر الدمى إثارة للجدل في العالم

باعتباره "ممتلئا بالخرافات والهالوين والعباب الأطفال، والكتب التي يمكنك شراؤها من أي مكتبة".

ووصف لايبوك أسطورة أنابيل بأنها "حالة مثيرة للاهتمام في العلاقة بين ثقافة البوب والفولكلور والخوارق"، ويتوقع أن الدمية الشيطانية التي أشاعتها أفلام مثل تشاكي، دوللي ديريسست، وكونجورينغ ظهرت على الأرجح من الأساطير المبكرة المحيطة لروبرت ذا دول.

أبدت سلوكا خبيثا ومخيفًا، فقامتا بالاتصال بالقائمين على وارينز لنقل الدمية إلى متحفهم بعد أن أعلنوا أنها "مملوكة بروح شريرة".

ويتم حفظ الدمية في صندوق زجاجي في المتحف بولاية كونيتيكت. وتم الحديث عن الدمية في سيرة جيرالد بريل عام 2002.

وقال جوزيف لاوك، أستاذ الدراسات الدينية بجامعة ولاية تكساس، إن معظم المتشككين يرفضون متحف وارينز

أبدت سلوكا خبيثا ومخيفًا، فقامتا بالاتصال بالقائمين على وارينز لنقل الدمية إلى متحفهم بعد أن أعلنوا أنها "مملوكة بروح شريرة".

ويتم حفظ الدمية في صندوق زجاجي في المتحف بولاية كونيتيكت. وتم الحديث عن الدمية في سيرة جيرالد بريل عام 2002.

وقال جوزيف لاوك، أستاذ الدراسات الدينية بجامعة ولاية تكساس، إن معظم المتشككين يرفضون متحف وارينز

طفلة تدخل غينيس بفضل ترتيب الجدول الدوري

وفقا لعددها الذي والتوزيع الإلكتروني والخواص الكيميائية المنكسرة، وتستخدم لإشفاق العلاقات بين خواص العناصر المختلفة.

وقالت نجم "بيدو الأمر كما لو كنت في حلم، أنا في قمة السعادة والحماس".

وحول فوزها بهذا الرقم القياسي العالمي حياتها من تلميذة إلى نجمة في المجتمع. وأكدت شينا أفضل وأسد نجم أن طفولة ابنتها "تركزت على استكشاف الأشياء المتعلقة بالعلوم". وعلى الرغم من ذلك، لم يخطر على ذهنها مطلقا أن يتحول هذا الاهتمام إلى فوز كبير ذات يوم، غير

وفقا لعددها الذي والتوزيع الإلكتروني والخواص الكيميائية المنكسرة، وتستخدم لإشفاق العلاقات بين خواص العناصر المختلفة.

وقالت نجم "بيدو الأمر كما لو كنت في حلم، أنا في قمة السعادة والحماس".

وحول فوزها بهذا الرقم القياسي العالمي حياتها من تلميذة إلى نجمة في المجتمع. وأكدت شينا أفضل وأسد نجم أن طفولة ابنتها "تركزت على استكشاف الأشياء المتعلقة بالعلوم". وعلى الرغم من ذلك، لم يخطر على ذهنها مطلقا أن يتحول هذا الاهتمام إلى فوز كبير ذات يوم، غير

شرق باكستان، في يوليو الماضي، في ترتيب الجدول الدوري خلال دقيقتين و42 ثانية، وسبقت بفارق سبع فوان أستاذة جامعية من دولة الهند المجاورة التي كان الرقم القياسي السابق مسجلا باسمها.

وسجلت موسوعة غينيس للأرقام القياسية العالمية إنجاز نجم، على موقع الموسوعة الإلكتروني اعترافا رسميا وتقديرا لهذا الإنجاز.

وأصبحت نجم بفضل ولعها بالعلوم أسرع شخص في العالم يرتب جميع عناصر "الجدول الدوري"، والذي من خلاله يتم ترتيب العناصر الكيميائية

إسلام آباد - تملك فتاة باكستانية تبلغ من العمر تسع سنوات إجابات عن الكثير من الأسئلة التي يصعب على معظم الراشدين في أحيان كثيرة الإجابة عنها من بينها: ما الذي لهم نيوتن لأن يتوصل إلى قوانين الحركة؟ ولماذا تزداد درجة الحرارة على كوكب الأرض؟ ونجحت ناتاليا نجم القاطنة بمدينة لاهور



نيللي كريم بمئة وجه من جديد

في إحدى مناطق القاهرة الشعبية، إلا أنها تحترف النصب على الناس وقامت بعملیات متعددة مكنتها من جني أموال كثيرة، ولم تجد صعوبة في أن تكون ضمن عصابة من عشرة أفراد بمشاركة "عمر" ابن العائلة العريقة، الذي جسّد شخصيته الفنان أسر ياسين، والذي اختار أيضا طريق السرعة، بعد أن فر والده هاربا خارج البلاد بأموال والدته.

وكانت نيللي قالت في تصريح سابق لـ"العرب" إن شخصية سكر مختلفة عما ظهرت عليه من قبل، وحينما عُرضت عليها الفكرة أعجبتها كثيرا، وكانت

في إحدى مناطق القاهرة الشعبية، إلا أنها تحترف النصب على الناس وقامت بعملیات متعددة مكنتها من جني أموال كثيرة، ولم تجد صعوبة في أن تكون ضمن عصابة من عشرة أفراد بمشاركة "عمر" ابن العائلة العريقة، الذي جسّد شخصيته الفنان أسر ياسين، والذي اختار أيضا طريق السرعة، بعد أن فر والده هاربا خارج البلاد بأموال والدته.

وكانت نيللي قالت في تصريح سابق لـ"العرب" إن شخصية سكر مختلفة عما ظهرت عليه من قبل، وحينما عُرضت عليها الفكرة أعجبتها كثيرا، وكانت

وشاركت النجمة المصرية متابعتها عبر حساباتها الرسمية على المواقع الاجتماعية صورا تجمعها بالفنان أسر ياسين الذي شاركها بطولة هذا العمل الكوميدي قائلة "اشنقت إليكم جميعا.. شكرا لكم على كل الحب والدعم، نحن سعداء جدا لأنكم أحببتم المسلسل التلفزيوني.. لا يطبق الانتظار حتى الجزء الثاني". ولم يتم تقديم أي تفاصيل حول الجزء الثاني أو عن موعد طرحه.

وجسدت نيللي كريم في "100 وش" شخصية فتاة خفيفة الظل تدعى "سكر" تعمل في صالون تجميل للفتيات، وتظن

القاهرة - أعلنت الممثلة المصرية نيللي كريم عن التحضير للجزء الثاني من مسلسل "100 وش" (بمئة وجه) الذي قدمته في الموسم الرمضاني الماضي.

صباح العرب

كرم نعمة

سوق الثعابين

نُبه تقرير صحفي إلى آخر شيء يمكن أن يفكر به الناس الذين يعيشون تحت طوق كورونا الأعمى، بالإشارة إلى أن أفاعي الكوبرا جائعة، وبعضها مات بالفعل.

وذكرت صحيفة فاينتشيال تايمز مضت ستة أشهر على حظر الحكومة الصينية تربية واستهلاك الثعابين، لأن الطلب المتزايد على مخلوقات الحياة البرية أدى إلى تقرب الأمراض الحيوانية من البشر. ويأتي الحظر الصيني على استهلاك الثعابين، في إطار استجابتها لمنع فايروس كورونا جديد في مدينة ووهان.

الصين تحدثت هنا عن الأفاعي بوصفها طعاما، كان يباع الكيلوغرام الواحد من لحمها، قبل انتشار الوباء، بسبعة دولارات، وبعد الحظر، أصبحت الثعابين تاكل الثعابين من الجوع، فمربوها يفتقدون إلى المال لإطعامها بعد أن أقلت السوق أمام بضاعتهم، ويتقل التقرير عن أحد الباعة قوله "إذا لم تكن هناك سوق، فماذا يمكن أن أفعل بها؟" ماذا يفعل بالأفاعي.

أنا من بين الأشخاص الذين يمتلكون -عن طريق المصادفة- التجربة الواقعية التي تجعلهم يقدرّون هذا الاهتمام بالأفاعي لتربيتها بوصفها كائنات جميلة ملونة ومسالمة؛ كما أنني شاهدت على نسبة من معارض هذه السوق وكيف تزد مبالغ كبيرة سنويا على المتاجرين بالزواحف.

نعم للثعابين والزواحف بشكل عام أسواق ومعارض كبيرة تعقد في أكثر من فصل في السنة، وينتقل المتاجرون بها بين الدول بانسيابية قانونية، ويعرضون بضاعتهم بمسابيق آمنة، كما يطهرون أيديهم قبل كورونا عند لمس الأفاعي، ولست متأكدًا ماذا يحدث اليوم لهذه الأسواق والمعارض. لكن أصحابها لا يعيّدون بالتأكيد سؤال ذلك التاجر الصيني المتضرر "ماذا يمكن أن أفعل بها؟".

كما تُصدّر عن أسواق الزواحف مجلات في غاية الأناقة تعرض لتفاصيل مثيرة، وتجعل المهتمين بها على تواصل دائم، فهذه السوق ليست خطرا أو عبئا كما يبدو للوهلة الأولى، بل إن الثعابين غير السامة تجد من يهتم بها ويربّيها، وكلمة كانت نادرة للسوق كلما ارتفع سعرها.

اكتشفت ذلك بعد مرافقتي لصديق مولع بتربيتها في رحلات سنوية كنا نقود السيارة من لندن إلى هولندا وألمانيا أربع مرات سنويا لحضور معارض الزواحف، أبهرني هذا العالم والعدد الكبير المهتم بتربية الثعابين بوصفها كائنات جميلة.

وصل الحال بصديقي إلى شراء بيض ثعابين قبل أن تقف من تراوج نوعين نادرين، على أمل خروج ثعبان بلون مختلف كليًا، سافر من أجل البيض إلى غابات غانا، ومن سوء حظي لم أراققه.

في عالم الزواحف البرية توجد مجموعة من الأسواق القانونية يشترك فيها مربيون من دول مختلفة، بالطبع توجد أسواق غير قانونية، وكثير منها في مكان ما ببينها، في الصين مثلا نحو خمسين نوعا من الثعابين كان مسموحا بتربيتها وبيعها قبل كورونا. ليست حياتنا وحدها التي تغيرت جراء الوباء، فحياة الثعابين أيضا:

أسترالي يلاكم قرشا من أجل زوجته

سيدني (أستراليا) - لقي رجل أسترالي الإشادة بعمله "البطولي" بعدما أنقذ زوجته من هجوم سمكة قرش عبر توجيه لكمات عدة للحيوان لحمله على إبعاد فكيه عن قدمها.

وقالت الشرطة إن الزوجين كانا يمارسان رياضة ركوب الأمواج على شاطئ بالقرب من بورت ماكواري التي تبعد أربع ساعات شمال سيدني صباح السبت عندما عضت سمكة قرش الزوجة مرتين والحقت أذى بساقها اليمنى.

وأضافت الشرطة في بيان أن "رفيقها اضطر إلى لكم السمكة عدة مرات إلى أن تركتها".

وعالج مسعفون الزوجة على الشاطئ قبل نقلها جوا في وقت لاحق إلى مستشفى كبير لإجراء عملية جراحية. وقال جيد توهي لصحيفة ديلي تلغراف إنه "بدأ بتمدد فوق سمكة القرش (...). وأنقذ حياة زوجته، كان مذهلا حقا".



ممثل مسرحي يصمم كامات غير صالحة للارتداء

هونغ كونغ - يقوم مصمم الأزياء إدموند كوك بتصميم مجموعة متنوعة من أقتعة الوجه في الاستوديو الخاص به في هونغ كونغ، لكنها صالحة للعرض فقط فنية لا للوقاية من فايروس كورونا. فقد ابتكر كوك وهو ممثل مسرحي أيضا، منذ فبراير الماضي، أكثر من 170 قناع وجه مستوحى من ظاهرة الوباء والمشاكل السياسية في هونغ كونغ، ليست للاستخدام الفعلي ولكن كقطع فنية.

ووجد كوك مع قلة العمل المسرحي بسبب كورونا طريقة لتحويل قناع الوجه الذي أصبح الآن إلزاميا تقريبا في كل مكان إلى فرصة إبداعية.

وتنوعت تصاميم الممثل المسرحي فمن بينها قناع أخضر شائك وهو عبارة عن تصور ثلاثي الأبعاد للفايروس،

وأخر مصمم كزي مهرج تقليدي مع ربطة عنق.

وحاول مستخدما تقنية التصوير ثلاثية الأبعاد من خلال أحد تصاميمه وهو عبارة عن قناع على شكل حاوية بلاستيكية، تذكير الناس بالتكلفة البيئية الباهظة لتوصيل الطعام، كما صمم قناع وجه مستوحى من زخرفة المعبد التايواني كرمز لفقدان الأشخاص لوجهات العطلات المفضلة لديهم بسبب قيود السفر.

وقال كوك "أريد حقا توثيق أشياء مختلفة حدثت في حياتنا"، ويقوم بشرح صورته مرتديا أقتعة الوجه التي صممها على حساباته بالمواقع الاجتماعية على أمل أن يقوم بعد انتهاء الوباء بإعادة النظر في تجاربه من خلال هذه التصاميم.