

صباح العرب

لبنى الحراوي



تقطيع وتريش مبهج

● "التقطيع والتريش" ثقافة تونسية خالصة لا توفر أحدا كبيرا كان أو صغيرا غنيا أو فقيرا نساء أو رجالا. لا تصدقوا أن الرجال لا يقطعون ويريشون.

لا مجال للتقطيع والتريش باللغة العربية، هي ليست نميمة وإن اقتربت منها كثيرا وليست "قبلا" وقالا. وإن احتوت شيئا منه، هو فن تونسي أصيل متفرد، يشبه "طرح" التقطيع والتريش "طرح" لعب ورق في مقهى شعبي تخرج بعد وقد تخلصت من كل طاقاتك السلبية.. ضحك كثيرا لثقافة وغناء بعضهم وتالمت أكثر لآلام آخرين.

طرح "التقطيع والتريش" مزيج من الأخبار الموثوقة الأكيدة وبعض الفكاهات وأطمان من الكلام البذيء يستهدف المسيئين ومثلها أدعية وابتهالات لرفع البلاء عن المساكين المظلومين.

ولا يأتي التقطيع والتريش من فراغ عادة، هو صناعة تعتمد بصفة حصرية على المواد الأولية المحلية. يقال إن التقطيع والتريش اكتسب اسمه من حلقات العجائز قديما اللاتي يجتمعن كل ليلة لتحضير النواصر والحالمة "المقطعة" و"المريشة" من الفارينة المادّة الموفرة خصيصا لتغذية أبناء الأحياء الشعبية و"الزواولة" البؤساء. وفي قعدتهن يستحضرن كل من يمر بخاطرهن للحديث عن فضائله أو مساوئه.

بعضنا لا نجد في أوقات كثيرة من نقطعه ونريشه، خاصة بعد أن تفسد المواد المحلية الأولية أو تفقد برقيتها فنقطع ونريش أنفسنا، لباسنا، قناعاتنا، أكلنا، عملنا حتى تقطيعنا وتريشنا. يا لهذا المستوى المبرش أصلا! كيف قطعنا أنفسنا لهذا الحد. في دراسة "غربية" قد تكون نتائجها سارة بالنسبة لبعض الناس، تبين أن "التقطيع والتريش" مفيد للدماغ وفرح!

وفي التفاصيل، قدمت مجموعة من علماء النفس دراسة جديدة تقول إن "النميمة" مع الأصدقاء مفيدة وجيدة بالنسبة للأشخاص.

فقد توصل الباحثون إلى أن تبادل أخبار الآخرين يرفع من مستويات هرمون الإكسيتوسين ويسمى "هرمون الحب"، وذلك بالمقارنة مع مستوياته في ظل المحادثة العادية.

ودرس علماء نفس من بافيا في إيطاليا أثار "التقطيع والتريش" على مجموعة من النساء، حيث أشارت مؤلفة الدراسة وهي دكتورة تدعى ناتاسكيا بروندينو، إلى أنها ترغب في دراسة تأثير النميمة على الدماغ، وذلك بعد ملاحظتها أنها شعرت بالراحة والتعب من زميلاتها بعد التفرقة. ووجد الباحثون أن دماغ المرأة يفرز كميات أكبر من هرمون الإكسيتوسين بعد "التقطيع والتريش"، حيث يساعد على توثيق الصلة مع الأشخاص المقربين. قد تكون هذه الدراسة مسكنا لضمائرنا التي تقف أحيانا ضد "التقطيع والتريش". قطعوا وأوقع 6500 جريح والحق أضرارا جسيمة بالعاصمة اللبنانية.

غلق نواد ليلية

إيطالية بسبب كورونا

● كالابريا (إيطاليا) - أمرت السلطات بإغلاق النوادي وأماكن الحفلات الشاطئية في إقليم كالابريا الإيطالي بسبب ارتفاع عدد الإصابات بفيروس كورونا.

وشددت جولي سانتيلي، حاكمة الإقليم، على إغلاق صالات الرقص الداخلية والخارجية حتى السابع من سبتمبر المقبل.

وستطبق هذه السياسة في المنطقة السياحية الشهيرة في منتصف موسم العطلات في البلاد وقبل عطلة فيرجوستو الرسمية التي ستقام السبت.

ونقلت صحيفة "لا ستامبا" عن وزير الشؤون الإقليمية الإيطالي فرانشيسكو بوتوشا قوله إن القانون الجديد قد يمتد تطبيقه إلى البلاد بأكملها. وصرح بأنه "من الواضح أن وضعنا أفضل من دول أوروبية أخرى، لكن الفايروس ينتشر، وعلينا أن نواصل توخي الحذر".

السينما العربية تفقد ورقتها اليانعة شويكار



رحل جزء من ملامح تاريخ السينما والمسرح

الأعمال التي رسخت في وجدان المشاهد المصري والعربي من بينها "أنا وهو وهي" و"أنا فين وإنتي فين" و"أنا وهي وسموه" و"حواء الساعة 12" و"سيدتي الجميلة".

وانتقل هذا النجاح من المسرح إلى التلفزيون فقدمها معا أفلام "أخطر رجل في العالم" و"شنيبو في الصيدية" و"مطاردة غرامية" و"العتبة جزاز" و"أنت اللي قتلت بابايا" و"ربع دسطة" و"عريس بنت الوزير". ومع حلول منتصف السبعينات انتقلت شويكار إلى مرحلة جديدة برزت فيها موهبتها بشكل أكبر من خلال أدوار مركبة ومختلفة عن الصورة المأخوذة عنها فشاركت في أفلام "الكرنك" عام 1975 و"دائرة الانتقام" عام 1976 و"طائر الليل الحزين" في 1977 و"درب الهوى" في 1983 و"سعد اليتيم" في 1985 و"أميركا شيكا بيكا" في 1993.

وجذبها في حقبة التسعينات الدراما التلفزيونية فقدمت نحو 20 مسلسلا من بينها "كلام رجالة" في 1995 و"ترويض الشرسة" في 1996 و"هوانم غاردين سيدي" و"امرأة من زمن الحب" في 1998 و"أحزان مريم" في 2006 و"سر علي" في 2012 الذي يعد آخر مسلسلاتها.

ونالت شويكار التي برعت في أداء الأدوار الكوميديا العديد من التكريمات والجوائز من مهرجانات ومؤسسات فنية كان آخرها تكريم المهرجان القومي للمسرح المصري لها في دورته العشرين في أكتوبر 2016.

غيب الموت الممثلة المصرية شويكار بعد صراع مع المرض، ترحلت إثره عن الحياة بعد مشوار طويل أثمر خلاله المسرح والسينما والتلفزيون بمئات الأعمال، حيث شككت مع طليقتها الفنانة الكوميدي الراحل فؤاد المهندس ثنائيا مسرحيا مميزا في ستينات القرن الماضي.

العديد من الأعمال المسرحية، ولقبت بـ"دلوعة" السينما المصرية. وتم اكتشاف شويكار في نادي سبورتنج في الإسكندرية، حيث قدمت أدوارا تراجيدية، ثم اكتشفها المخرج فطين عبدالوهاب، إذ وجد فيها موهبة فنية خاصة في مجال الكوميديا. تزوجت شويكار من المحاسب حسن نافع، وبعد موته تزوجت الفنان فؤاد المهندس حيث قدما واحدا من أبرز الثنائيات في تاريخ السينما المصرية ثم انفصلا بعد ذلك، كما كانت قد تزوجت من مدحت يوسف.

وبدأت مشوارها الفني مطلع الستينات في السينما بأدوار قصيرة لكن مميزة أمام نجوم كبار مثل أفلام "حبي الوحيد" في 1960 أمام كمال الشناوي و"غرام الأسيد" في 1961 أمام عمر الشريف و"الزوجة 13" في 1962 أمام رشدي أباطة.

والنقت لأول مرة بالفنان فؤاد المهندس في مسرحية "السكرتير الفني" التي أخرجها وشارك في تمثيلها عبدالمعزم مديولي.

وشككت بعد ذلك مع المهندس ثنائيا مسرحيا مميزا في ستينات القرن الماضي فقدموا معا مجموعة من

القاهرة - توفيت الممثلة المصرية شويكار، الجمعة، عن سن تناهز 82 عاما، بعد أن خلدت اسمها في مجال الفن بأعمال مسرحية وسينمائية بارزة.

وأعلنت نقابة المهن التمثيلية، في بيان عبر حسابها على فيسبوك، عن وفاة الفنانة بعد صراع مع المرض جاء فيه "البقاء لله وفاة الفنانة الكبيرة شويكار. رحم الله الفقيدة والهه أهلها وجمهورها الصبر والسلوان".

ونعت الممثلة الراحلة المؤسسات الفنية والثقافية في مصر وفي مقدمتها نقابة المهن التمثيلية والبيت الفني للمسرح وكذلك العديد من الفنانين العرب.

وأبدت وزيرة الثقافة إيناس عبدالدايم حزنها "لتساقط أوراق شجرة المبدعين من جبل الرواد"، قائللة إن الموت غيب "سيدتي الجميلة التي مثلت إحدى الجمسات الذهبية" في مساحة الإبداع المصري وشككت جزءا من ملامح تاريخ السينما والمسرح، وأضافت أن أعمالها ستبقى كنوزا خالدة في تاريخ الفن.

وشويكار إبراهيم شفيق طوب صقال، من مواليد 1938 بمحافظة الإسكندرية (شمال) وكانت زوجة الفنان الكوميدي الراحل فؤاد المهندس، وشاركت في

تانيا قسيس تغني وسط الدمار دعما للصليب الأحمر اللبناني

عدد من النجوم من بينهم الثنائي جورج وأمل كلوني وريهاننا وهند صبري، إلى جانب بعض الناشطين المدنيين حول العالم للمساعدة في إعادة بناء بيروت الجديدة.

وكانت تانيا قسيس أسست في العام 2013 جمعية "وان لبيانون" التي تشارك منذ الانفجار في مرفأ بيروت في توزيع المواد الغذائية الأساسية والإمدادات الصحية على العائلات المحتاجة، (...) وفي تنظيف المنازل المتضررة وإصلاحها وتوزيع الوجبات والمياه على متطوعي الصليب الأحمر اللبناني دعما لعملهم على الأرض، وهو ما جاء في بيان وزعته قسيس على الصحافيين.

ويذكر أن تانيا قدمت في العام 2017 أجمل أغانيها أمام جمهور عريق تميز بحضور الرئيس الأميركي دونالد ترامب وزوجته السيدة الأولى ميلانيا ترامب، وذلك خلال مشاركتها في إحياء حفلة المؤسسة الكويتية-الأمريكية لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين. وتطوع منذ وقوع الانفجار، طلاب وشبان من مختلف الاختصاصات لمساعدة الأحياء المتضررة في غياب ملحوظ لمؤسسات الدولة وشكل هؤلاء ما يشبه خلية أزمة لتوزيع المهام في ما بينهم.

وأودى الانفجار بحياة أكثر من 170 شخصا وأوقع 6500 جريح والحق أضرارا جسيمة بالعاصمة اللبنانية.

"أفي-ماريا" ممزوجة بالأذان بمشاركة معز زكريا وفارس مسعد، وستقدم أيضا أغنية بعنوان "وطني" من تأليف وتلحين مروان خوري. وأوضحت تانيا "ستمر خلال إنشادي الأغنية الأولى مشاهد من الانفجار والدمار الذي لحق بالمدينة. وستتابع المشاهد أثناء أدائي الأغنية الثانية، مشاهد تظهر التضامن والتكاتف بين المواطنين الذين ساهموا في تنظيف وترميم منطقة الجميزة".

قسيس ستعطي سطح مبنى في الجميزة أحد أكثر الأحياء تضررا جراء الانفجار لتقديم حفلة موسيقية من تنظيم الأمم المتحدة

وتبث حفلة الأحد عبر قناة الأمم المتحدة "يو.أن ويب.تي.في" ويتوقع أن تنقلها بعض المحطات التلفزيونية اللبنانية. وأشارت قسيس إلى أن "جمع التبرعات خلال بث الحفلة يتم عبر رابط خصص لذلك وستحول التبرعات إلى صندوق خاص بالصليب الأحمر اللبناني". وتأتي هذه الحفلة في إطار سلسلة من الحفلات والحملات التبرعية يقودها

بيروت - تقدم الأمم المتحدة، الأحد، حفلة موسيقية تحييها الفنانة اللبنانية تانيا قسيس برفقة أوركسترا تابعة للمنظمة العالمية وتبث عبر قناتها الخاصة على شبكة الإنترنت، دعما للصليب الأحمر اللبناني بعد الانفجار الذي حصد الكثير من الضحايا والحق دمارا هائلا ببيروت.

وستعطي قسيس سطح مبنى في الجميزة أحد أكثر الأحياء تضررا جراء الانفجار، على أن ترافقها من الولايات المتحدة أوركسترا الحجره التابعة للأمم المتحدة، مع عزف كل موسيقي من منزله تطبيقا لإجراءات مكافحة فايروس كورونا المستجد.

وقالت تانيا قسيس "أرادت منظملة الأمم المتحدة دعم لبنان بعد الانفجار الذي شهدته بيروت في 4 أغسطس الحالي من خلال حفلة موسيقية يعود ريعها للصليب الأحمر اللبناني".

وأوضحت قسيس التي غنت في البعض من أشهر مسارح العالم، أن سفيرة لبنان في الأمم المتحدة أمل مدلي عرضت عليها فكرة هذه الحفلة الفنية. وأضافت "أحببت أن أحمل هذه الرسالة وأشارك فيها من دون أي مقابل مادي داعمة بذلك جهود الإغاثة التي يقوم بها الصليب الأحمر اللبناني".

وستؤدي قسيس في الحفلة التي تستمر نصف ساعة وتطلق عند الساعة السابعة بتوقيت بيروت (العاشرة بتوقيت غرينيتش) نشيد

تعود الممثلة السورية

كندة علوش بعد

غياب ثلاث سنوات عن

السينما بطولة فيلم

«بلالين»، والذي تدور

أحداثه حول طبيعة

العلاقات بين أفراد

الأسرة المصرية

زمن كورونا،

وتأثير الحظر

عليهم

في إطار

كوميدي لايت

وكيفية الوقاية

والاحتياطات اللازمة

من انتشار الفايروس،

ومن المقرر البدء في

تصوير المشاهد

الأولى في سبتمبر.



615 ألف دولار ثمن حذاء انتعله جوردان

● نيويورك - أعلنت دار "كريستيز" للمزادات عن بيع حذاء رياضي انتعله أسطورة كرة السلة الأمريكية مايكل جوردان ببلغ 615 ألف دولار أمريكي، محطما رقما قياسيا لحذاء آخر لنفس اللاعب قبل أشهر.

ويحتمل الحذاء اسم "إير جوردان 1 أول هايز" انتعله النجم الأمريكي في مباراة استعراضية في إيطاليا عندما سق كرة حطمت زجاج اللوحة الخلفية للسللة. وقالت كاتيلين دونوفان، مديرة مبيعات قائم اليد والأحذية الرياضية في "كريستيز" التي نظمت المزاد مع متاجر "ستاديو غوز"، "هذا الحذاء الأصلي مع قطعة فعلية من اللوحة الخلفية، قطعته زجاج في نعل الحذاء".

وسجل جوردان 30 نقطة في تلك المباراة مرتديا الحذاء البالغ قياسه 13.5 و1.3 بالوان الأحمر والأسود والأبيض لفرقة شيكاغو بولز.



أطفال يلطفون حر الصيف باللعب في مياه نافورة مع تواصل انتشار فايروس كورونا في مدينة شنغهاي الصينية