لبنب الحرباوي

صباح العرب

في حبّ القرنبيط

خرجت من الحجر الصحى شبيهة

وجهى، يداي المربعة أصلا ازدادت

أظن أنى أكلت فـي الحجر الصحي

وأنا حالسَّة في مكَّاني على المكتب

طنا من الشوكولاتة مختلفة الأنواع

تثور ثائرتي إن عاد زوجي الذي

كان الوحيــد الذي يخرج ليقف في صف

طويل، وليس مربّعا، لاقتناء حاجياتنا

في الحجر الصحي، إن لـم يحضر لي

أعترف أنى من محبّات الشــوكولاتة

مخزوني اليومى من الشوكولاتة.

تربيعا، كل شيء مربع كعدسة نظارتي

بالمربع تماما أنظر إلى نفسي في المرآة

وأرى كل شبي فيّ وقد "تربّع".

والأحجام والأشكال.

كمامات تطبع الابتسامة على وجوه الفرنسيين

وجدت شركة فرنسية أن في طبع ابتسامة الأشخاص على كماماتهم حلا لتفادي تحويل الناس إلى نستّ متشابهة، إلى جانب أنها فرصة لتشجيعهم أيضا على الالتزام بهذا الإجراء الهادف للوقاية من فايروس كورونا.

> 모 ليون (فرنســـا) – هل تُحـــوّل الكمامات الفرنسيين جيشا من التعساء مجهولي الهوية، بعدما أصبحوا جميعا يضعونها على وجوههم؟ الحلِّ لهذه المشكلة وجدته شركة من مدينة ليون الفرنسية، وهو طبع ابتسامة كل شخص على كمامته.

> قال لودوفيك بونوم، المؤسس الشريك لشركة "تشيزبوكس" في ضاحية ليون في شيرق فرنسا، "لقد أطلقنا هذه العملية فيّ بداية الحجر المنزلي ولم تكن الشركات متجاوبة كثيرا، ولكن الآن بدأ الجميع يدرك أنه علينا التعايش مع هذه الكمامات، وبالتالي ازداد حجم الطلب لدينا".

وإذ لاحظ بونوم أن "إعادة الموظفين إلىٰ مكاتبهم تعتبر إشكالية كبيرة اليوم"، رأى أن من شان طبع الابتسامات على الكمامات أن "يريحهم ويضيف شــيئا من المرح" إلى هذه العودة.

وهذه "الكمامات الباسمة" مخصصة قبل كل شيء للموظفين الذين يرغبون في "أنسنة ألعلاقة" مع زبائنهم، لكن تشيزبوكس" توفّرها أيضا للأفراد في حال تعدّت الكمية المطلوبة الخمسين.

وروى بونوم "ذهبت للتبضّع وأنا أضع كمامة مماثلة، فابتسم لى الناس".

وأطلقت على هذه الكمامات تسمية 'ماسكدُ"، وهي مخصصة للعامّة، ومطابقة لمواصفات "أفنور" (تصفي الجزيئات من حجم 3 ميكرون بنسبة 76 في المئة)، ويمكن غسلها عشر مرّات.

لطفي، ونهال عنبر،

انطلقت الممثلة المصرية غادة عبدالرازق في أخذ دروس

مكثفة للتدرب على الباليه، وذلك استعدادا لاستكمال

لهذا الفن، وهو ما يثير تساؤلات بعض متابعيها عما إذا

كانت ستوفق في الدور وهي بهذا العمر ولا تملك جسد

راقصة باليه، وسيشاركها بطولة هذا العمل كل من طارق

فيلمها الجديد «حفلة 9»، حيث ستجسد دور راقصة ومدربة

ويبلغ ثمن كل كمامة من نوع "ماسكد"

في العام 2003، متخصصة أصلا في تأجير مقصورات التصوير للمناسبات. وتُستَخدَم هذه المقصورات أيضا لتصوير الأشخاص الراغبين في إضفاء طابع شخصي علىٰ كماماتهم. وأصبح وضع الكمامات إلزاميا في

الأماكن المفتوحة وكذلك المغلقة التي

يوليو الماضى، من خلال قرار جديد عن أَنْ الْأَشْكَاصَ الذينَ لا يلتزمون بوضع كمامات في الأماكن العامة المغلقة يعرّضون أنفسهم لدفع غرامة تبلغ 135 يورو. والكمامات إلزامية حاليا في وسائل النقل العام في فرنسا، ويعاقب المخالفون بغرامة بالمبلغ نفسه في بلد سجل أكثر من 30.150 حالة وفاة جرّاء الوباء.

7.8 يـورو، علما أنها تصنع في مونبيلييه وشركة "تشــدروكس" التي تأسست

تستقبل جمهورا "وخصوصا المحلات التجارية" في عدة مدن فرنسية كبرى، في وقت تسعى فيه فرنسا إلى مكافحة عودة وباء كورونا للظهور مرة أخرى. وأعلنت الحكومة الفرنسية، في

وأمام انتهاج عدد من الدول حول العالم لنفس الإجراء الإلزامي الذي يقضى بوضع الكمامات في المنتزهات والأماكن العاملة والفضاءات التجاريلة الكبرى كجزء من إجراءات الوقايـة اليومية من انتشار الفايروس، بدأت دور الأزياء

والشركات بمختلف اختصاصاتها تبحث مستثمرون بلجيكيون من الشباب في الذي يضعه، وقد لقيت هذه الفكرة ندل المطاعم، والمعالجون الراغبون في إظهار جانب إنساني أكبر لمرضاهم.

عن طرق مبتكرة لتشجيع الناس على ارتداء الكمامة. وفي يونيو الماضي، نجح ابتكار قناع للوجه يظهر بسمة الشخص استحسان العديد من الجهات من بينهم

ويقوم هــذا القناع الذي يحمل اســم "سـمايلينغ ماسك" علىٰ التقاط صورة للجزء السفلي من الوجه بواسطة جهاز تصوير فوري، ثم طبعها على كمامة

وقال شارل دو بيلفروا، أحد مصنعي أقنعة سـمايلينغ ماسك، "في المستشفيات ودور المسنين وبعض المتاجر، يُنظر إلى الأقنعــة في أحيان كثيــرة علىٰ أنها تفتقر

يتحسن الوضّع النفسي لدى المرضى".

على وجه من يحمله".

إلى الجانب الإنساني. مع إعادة الطابع الحقيقي لوجه الطبيب أو المعالجة، ولم يقتصر الاهتمام بهذه الفكرة على القطاع الصحي، إذ أكد القائمون على المشسروع أن هذه الكمامات "توفر إضافة حقيقية للعاملين في المطاعم ومصففي

الشعر، إذ من المهم لديهم إضفاء مشاعر

الاستماع إلى الحفل من أجهزة الراديو

في سياراتهم. وقد وضعت شاشتان

عملاقتان على جانبي الموقف، فيما كان

التعبير عن الإعجاب يحصل عبر إنارة

محلقة فوق مسرح الحفلة فيغطي

هديس محركاتها علئ نغمات الموسيقي

الكلاسيكية لكبار المؤلفين من أمثال

من الطائرات وبقوا منشعلين بمتابعة

الحفلة من داخل سيارات أغلقوا نوافذها.

من مونتريال أتت لتعيش تجربة غير

بين 75 دولارا أميركيا و375 عن كل سيارة،

وتمكن المشاركون من تجربة "فريدة".

اعتيادية "الطائرات رائعة، هذا مذهل".

غير أن المتفرجين بدوا غير منزعجين

وتقول ميشال لوسيور وهي ممرضة

وقد بيعت تذاكر الحفلة بسعر يراوح

بيتهوفن وموتسارت.

وتقلع طائرة بين الفينة والأخرى

المصابيح وإطلاق أبواق السيارات.

وزاد إدماني عليها عن حده خلال فترة الحجس الصحي، حيث لــم أغادر المنزل الابتسامات تتحدى أقنعة كورونا

كانت كل قطعة من الشوكولاتة تضخ فيّ كمية من السعادة، سعادة تشبه مراقبة المطر من النافذة أو الاستماع لصوتها في فراش دافئ في ليل شستاء

وكما قال المخرج جيرارد تروتمان طالما كانت هناك شيوكولاتة فسيتكون هناك سيعادة"، وكما أخبيرت الممثّلة ليندا غرايسون "لا يوجد شيء أفضل من الصّديق، إلّا إذا كان صديقا

وكما اعتبرت المصممة كاترين أيتكين "الشـوكولاتة أرخص من العلاج ولا تحتاج إلى موعد".

انتهيت إلى أن الشوكولاتة "تكرس فكرة أن السعادة غير مرتبطة بالأشخاص" قد تمنحك سعادة لا بمنحها لك ألف صديق.

حتى الدراسات كشفت أن تناول الشوكولاتة يؤثر بشكل إيجابي على الحالبة المزاجية وتخفيف أعتراض

أهملت في رحلة عشقى للشوكولاتة ا قاله الموسيقيّ إدوارد جونز الذي شبه الشـوكولاتة بالدواء، ولكن كما هو الحال مع الدّواء، فإنّ المفتاح هو الجرعة

المناسبة، والابتعاد عن المبالغة. المهمّ، أصبحت مربّعة وبدأت البحث عـن حلول، حاولت أولا أن أتجنُّب كل ما سمن... الميزان، والمرأة.

ثم اتبعت حمية غذائبة حبث كنت أتناول كل ما يخطر ببالتي وأصلّي أن تحدث لى معجزة وأخسر الوزن.

ثم قـررت أن أبدأ برجيم الكيتو يوم الاثنين. لم أحدد أيّ اثنين، ولكن ســـأبدأ يوم الاثنين حتما!

وفحاة تحدد ذلك الاثنين اللعين وبدأت رحلتي مع الكيتو. وبعد أن كانت الشوكولاتة طبقى

الرئيسي، بات بدلها القرنبيط الذي لم أكن أطبقه كثيرا. غيّر القرنبيط كل شسىء في حياتي؛

حداً، حيث اقتربت من المستطيل الآن، وبشرتى وشعري وأظافري. بتّ الآن أحبِّ القرنبيط.

. اكتشــفت في مغامرتي مع القرنبيط أن ما قاله الكاتب مارك توين "خسارة الوزن أكبر دليل على أن بعض الخسارات ريح" صحيح ألف في المئة. كانت هذه المقالة سلتكون مخصصة لحتّ الشوكولاتة لكنها تحوّلت إلىٰ حبّ القرنبيط، ولنا مع الشوكولاتة موعد قريب بعد إنقاص كيلوغرامات أخرى.

حفلة أوركسترالية في موقف مطار مونتريال

모 مونتریال (کندا) – أحیت أورکسترا مونتريال السمفونية حفلة فريدة في موقف السيارات التابع لمطار المدينة فى الأوقات الفاصلة بين إقلاع الطائرات،

المتحدر من كيبيك قبيل العرض "في حياتي العادية، أمضي أكثر وقتي إماً في الأوركسترا وإما في المطارات. هنا

واعتادت أوركسترا مونتريال السمفونية في كل صيف إحياء عروض باحات دور العجّز أو حتى في الملاعب

الكنديـة الدولـي، بحضـور متفرجـين اصطفوا بالمئات داخل 500 مركبة للاستماع إلى معزوفات لكبار الموسيقيين

في الهواء الطُّلق، داخل المتنزهات أو

لكنها "المرة الأولىٰ في مسيرتي التي أحيى فيها حفلة قرب مطار أمام ححافل من السيارات". ولاكومب هو الموسيقار الندي يقود الأوركسترا السمفونية في مدينة مولوز شرق فرنسا ويتعاون باستمرار مع أوركسترا مونتريال. وهـذا العرض الموسيقي هـو الأول

للفرقة الأوركسترالية الكندية أمام عموم المواطنين منذ مارس الماضي. ويبدو المشهد سورياليا بعض الشيء: أكثر من 520 سيارة متباعدة بعنانة

وبمصابيح مطفأة، عند موقف سيارات عملاق في مطار بيار إليوت ترودو، كلها متجهة نحو مسرح صغير يعتليه حوالي خمسين موسيقيا التزموا بدورهم بمسافة تباعد أمنة.

ونقل العرض مباشرة على موجة خاصة علىٰ شبكة الــ"أف.أم" للموجات الإذاعية القصيرة، ما أتاح للسائقين

ومع احترام المسافات الآمنة. يقول قائد الأوركسترا جاك لاكومب

جمعت الاثنين معا، لذا فالأمر يكتسي

تعليم البوذية بتقليد أصوات الآلات الموسيقية حوكيو – دفعت الضائقة

> مع شعفه الآخر وهو تقليد أصوات الآلات الموسيقية بصوته أو ما يعرف العزف من فمه ثـم يرتّل نصوصا بوذية بالـ "بيتبوكسينغ"، وذلك لهدفين: أولهما

> > وشياهد أكثر من 700 ألف مستخدم لشبكة يوتيوب مقطعه المصور الذي حمل

المادية وقلة النشباط رجل دين بوذيا في اليابان إلىٰ

جمع التبرعات التي تمكّنه من الصمود، والثاني التبشير

منذ أن نشره في مايو الماضي. ويظهر الراهب يوغيتســو أكاس ٱلــراْس، يُرتدي ثــوب رجل ديــن بوذي، ويضع على رأسه سمّاعة. ويشعفُل أكاساكا جهاز أنغام موسيقية ثم يحمل الميكروفون ويبدأ بإصدار أصوات آلات

وقال أكاساكا إن كل الاحتفالات الدينية التي تُطلب فيها خدماته عادة في الأوضاع الطبيعية، وخصوصا المآتم، ألغيت خلال الفترة التي طبقت فيها اليابان حالة الطوارئ في أبريل ومايو

الماضيين. وأضاف "بالتالي، لم يعد لدي عنوان "هارت سوترا لوبينغ ريمكس" عمل ولا مداخيل. كان الأمر صعبا علي، ولكن في الوقت نفسه رأيت أنها فرصة التفكي في نفسي وفر البوذية".

وتابع "كنت أبحث عن أسلوبي الخاص في تعليم البوذية ليس في اليابان فحسب، بل في العالم كله"، وخصوصا للشباب الذين يحبون الموسيقي.

ومنذ الإقبال الذي حظى به أول مقطع فيديو نشره على الإنترنت، وقد صوره في استوديو للتسجيل الموسيقي، انتقل إلى البث الحي لجلساته الموسيقية الدينية، طالبا من المشاهدين تبرعات لتمكينه من الصمود في ظل جائحة كورونا.

بوليوود تستعيد نجومها

모 ماهاراشــترا (الهند) – أعلن مسؤولون في قطاع السينما، الجمعة، أنه سيسمح لمتلك بوليوود والعاملين في السينما الهنديــة فـوق سـن 65 عاما باسـتئناف المشاركة في التصوير، بعد أن أبطلت محكمة هندية قيودا مرتبطة بمكافحة وباء كوفيد - 19 تحد من وجود المسنين فى مواقع التصوير.

ويناضل القطاع السينمائي الأكثر غـزارة فـى الإنتاج حول العالـم من أجل النهوض بعد التبعات السلبية المتأتية من القيود التي فرضت على تصوير مشاهد الأفلام في الأشبهر الأخيرة.

غير أن القرار الصادر الحمعة عن محكمة في مومباي يمهّد لعودة المسنين فوق سن 65 عاما إلى العمل، ما يسمح لبعض من أشهر نجوم بوليوود بينهم

الفنانين والمخرجين والمنتجين والفنيين فوق سـن 65 عاما الذين منعوا من دخول مواقع التصوير سيسمح لهم استئناف العمل من دون عوائق". وكانت الجمعية قد أطلقت عريضة موجهة إلى محكمة مومباي العليا لإلغاء الحظر وأصفة إياه بأنه ظالم وينطوي

أميتاب باتشان البالغ 77 عاما باستئناف

العمل. وقال الأمين العام لجمعية منتجى

السينما الهنود أنيل ناغرات "جميع

علىٰ تمييز ضد كبار السن. ويأتى الحكم بعد أيام من إخراج باتشان من أحد مستشفيات مومياى بعد تمضيته ثلاثة أسابيع في المكان إثر

تشخيص إصابته بفايروس كورونا. وأصاب الفايروس أيضا ابنه الممثل أبيشيك الذي لا يزال في المستشفى.



لبنانيون يؤدون صلاة الجمعة في مسجد محمد الأمين المتضرر من الانفجار الذي شهده مرفأ بيروت

قط الخارحية البريطانية يتقاعد

🥊 للدن – بعد أربعة أعوام ونصف العام قضاها في مقر وزارة الخارجية البريطانية ممارسا مهامه في اصطياد الفئران سيتقاعد بالمرستون.. قط الوزارة الشهير وسيغادر مقره اللندني إلى الريف حيث سيعيش هناك.

وعلىٰ حسابه الرسمى علىٰ تويتر، الذي يتابعه أكثر من 100 ألَّف شـخص، ذكر بالمرستون ذو اللونين الأبيض والأسود أنه يريد قضاء المزيد من الوقت في الاسترخاء بعيدا عن الأضواء.

وكتب إلى سايمون مكدونالد، كبير موظفى وزارة الخارجية "سافتقد سماع خطوات أقدام سفير ما والجري إلى مخبئى لمشاهدة من يكون".

وعلى الرغم من تقاعد بالمرستون فإنه لن يحدث تغيير كبير في فريق القطط المسؤول عن مطاردة الفئران في الحكومة.