

## #صاحبة رأي قضايا النساء غناء

مواضيع لا يتطرق إليها أحد.. ألبوم إيسا ترند عربي على مواقع التواصل الاجتماعي



«حالة خارج التصنيف»

وقالت إيسا في تغريدة تعليقاً على الأزمة التي يعيشها لبنان:

#شوما كانت طرفنا، أكثر من القهر اللي عشناه والظلم اللي سففناه، ما رح يصير.. اليوم، بفرح إني ساهمت ببسمة لغيره لناس تعبو من الزعل، ويحلقن (يستحقون) بفرح. بهدي ألبومي لكل لبناني يستحق الحياة، وحايب يعاند رغم كل شيء #صاحبة رأي.

ورغم الدعم، كثيراً ما تتعرض الفنانة للتخمر من بعض متابعيها على حساباتها الاجتماعية، وبعد التذمر القائم على المظهر أحد أكثر جوانب الإساءات السلوكية شيوعاً على الإنترنت وخارجها.

وفي عام 2018، تحدثت إيسا عن ذلك خلال مشاركتها في جلسة حوارية بالاردن مؤكدة أن "فمها" أكثر ما يسخر منه مستخدمو الشبكات الاجتماعية، وذلك بسبب عمليات التجميل التي غيرت في شكل شفيتها. ووجهت رسالة للساخرين قائلة: "أنا إيسا، إذا استلغتم أن تصلوا إلی ما وصلت إلیه، تعالوا ناقشوني وقتها في أي شيء يخصني".

وتساءل مغرد:

#عزيتي دااليدا.. كنت محقة في هذه الكارثة.. #صاحبة رأي. نرجو أن ترقد روحك بسلام بعيداً عن هذا الضجيج.. سامحننا #اليدا.

ويدعم مغردون على تويتر

إيسا، التي تعرف بقوة شخصيتها وبصبرها النارية، وكثيراً ما تكون آراء إيسا مصدر جدل ونقاش على الشبكات الاجتماعية. وسجلت الفنانة اللبنانية مواقف سياسية عدة اتسمت بجرأة. وفتحت تغريداتها على حسابها في تويتر نقاشاً حول مواقف الفنانين السياسية وهل يجب أن يعرف بشانها الجمهور، خاصة أن فنانين عرب تأثر مشوارهم الفني بعد أن أقحموا أنفسهم في السياسة؛ بل إن عدداً منهم نسف تاريخه الغنائي وخرج متورطاً نتيجة موقف سياسي تبناه.

وقال مغرد:

#عزيتي دااليدا.. كنت محقة في هذه الكارثة.. #صاحبة رأي. نرجو أن ترقد روحك بسلام بعيداً عن هذا الضجيج.. سامحننا #اليدا.

ونشر مغرد صوراً لاقت رعباً

إعجابات قياسي بدأ فيها بنفس وضعية إيسا في صورها وغرد:

#أنا من أمس ساكت عن إيسا مقلدتي بصور اليومها.

وتساءل مغردون إن كانت الإعلامية

المصرية رضوى الشربيني هي من تقف وراء كلمات أغاني إيسا.

#رضوى الشربيني هي اللي كاتبه ألبوم إيسا؟  
وتعتبر الشربيني نموذجاً للمرأة المنحرة القوية، وهي تثير حنق رجال ينتقدونها ويصفونها بعودة الرجل.

#صاحبة رأي عنوان آخر ألبوم أصدرته الفنانة اللبنانية إيسا في مسيرتها، وفق ما أكدت في تصريحات سابقة أصبح ترنداً عربياً بعدما استطاعت الفنانة الجريئة قول كل ما يجول في خاطر النساء.

ولم يتوقف الأمر على إشادة

المغردات إذ قال مغرد مصري: @ahmedessam787  
#لو كل رجل استمع لألبومات إيسا هيعرف إزاي يتعامل مع المرأة ويحترم عقليتها #صاحبة رأي.  
وغرد إعلامي:

#أشاد مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بالألبوم الذي تصدرت 8 أغان منه قائمة الاستماع على يوتيوب في عدة دول عربية محققة 10 ملايين استماع خلال يومين.  
وغردت إيسا عبر حسابها على تويتر قبل صدور الألبوم "يمكنكم استخدام هاشتاغ الألبوم الجديد صاحبة رأي لتحصلوا على هاشتاغ الألبوم".

وهذه أول مرة تقرر فيها شركة تويتر تحويل غلاف ألبوم فنانة عربية إلى إيموشن يظهر بمجرد استخدام الهاشتاغ.

وقالت الكاتبة اليمنية سارة عبدالله حسن:

#الهاشتاغ هو لاسم اليوم الأخير الذي تصدر تويتر، والألبوم تصدر قوائم الاستماع في دول كثيرة في الساعات الأولى من صدوره. إيسا دائماً في القمة والأنا تعدتها وحلقت في السماء عبر كلمات أغاني الألبوم الرهيبة والجريئة ومن خلال أفكارها الجديدة وكل أغنية حكاية. وإداء إيسا لها ما يتوحد مثل موج البحر مرة هادئة ومرة عاصف.

وقالت الإعلامية اللبنانية جومانا بوعيد:

#الاستماع لألبوم #صاحبة رأي استماع بيكيمي الإحساس والمواضيع الجريئة التابعة من حياتنا، حببت الألبوم مكتمل الأوصاف وصوت إيسا اللي أجاد اللعب على الطبقات العالية بده.

مبروك #إيسا.. أغانيك من الألبوم الأول إلى اليوم باقية ترافق يومياتنا وتحرك مشاعرنا.  
وكتبت مغردة:

#لما ينتهي كل الحكى ويصير ما عاد تقدر تقول أي شيء، يجي دور إيسا تغبر عن.. #صاحبة رأي

وأشاد الشاعر الغنائي محمود خيامي بالموضوعات التي تم مناقشتها في الألبوم، وكتب تدوينة قال فيها "الألبوم دسم ومنوع.. قوة إيسا إنها بتدور على كل المواضيع اللي مفيش حد يقرب منها، مع أنه من المهم في حياة البنات أو الستات عموماً.. اختارت تقدم قضايا على هيئة أغاني وده (هذا) شيء مهم.. عظيمة".

ولم يلق الألبوم إيسا إعجاب الجميع

إذ اعتبر البعض تأديتها لأغنية دااليدا

وشارك المسؤول الفرنسي هاشتاغ باللغة الفرنسية tolerancezero الذي يعني "عدم التسامح".

وباتت هذه النوعية من الشجارات تثير غضب مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في فرنسا خاصة أن أبطالها كل مرة يكونون من أصول مغربية. وقال مغرد:

#أشعر بالاشمزاز من بورود، لم نعد أمنين هناك، تتسبب جماعات مصغرة من النوع المغربي في زيادة الإرهاب والعنف.

وفي يونيو الماضي، شهدت مدينة "ديجون" الفرنسية قتلاً بين جماعتين، واحدة شيشانية وأخرى محلية تضم شباباً من أصول مغربية، قدم هؤلاء أنفسهم على أنهم عرب، يتحدثون بجموع شيشانيين على منطقتهم. وحملت الجماعة المحلية أسلحة نارية، كما أظهرت مقاطع فيديو متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتسبب الأمر في اندلاع حرب "تويتيرية" حامية الوطيس إذ تداول "العرب الأقحاح" مقاطع الفيديو رافضين أن يكون المغاربة عرباً ورفض مغردون من هؤلاء "العرب الأقحاح" أن ينتسب إليهم كل من يتكلم بالعربية قائلين إن موطن العرب هو شبيه

مثيرو العنف في المواقع التي نستمر فيها من أجل راحة العائلات لن يفلتوا من العقاب.

بيروت - تصدر هاشتاغ #صاحبة رأي التردد على موقع تويتر في عدة دول عربية الأيام الماضية. وتبين أن الهاشتاغ هو اسم الألبوم غنائي جديد للفنانة اللبنانية إيسا صدر السبت الماضي ويحوي أغنية تحمل نفس الاسم أعلنت ضمنها إيسا أنها "حاجة من كل حاجة أنا حالة بره التصنيف".

وأشاد مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بالألبوم الذي تصدرت 8 أغان منه قائمة الاستماع على يوتيوب في عدة دول عربية محققة 10 ملايين استماع خلال يومين.

وغردت إيسا عبر حسابها على تويتر قبل صدور الألبوم "يمكنكم استخدام هاشتاغ الألبوم الجديد صاحبة رأي لتحصلوا على هاشتاغ الألبوم".

وهذه أول مرة تقرر فيها شركة تويتر تحويل غلاف ألبوم فنانة عربية إلى إيموشن يظهر بمجرد استخدام الهاشتاغ.

وقالت الكاتبة اليمنية سارة عبدالله حسن:

#الهاشتاغ هو لاسم اليوم الأخير الذي تصدر تويتر، والألبوم تصدر قوائم الاستماع في دول كثيرة في الساعات الأولى من صدوره. إيسا دائماً في القمة والأنا تعدتها وحلقت في السماء عبر كلمات أغاني الألبوم الرهيبة والجريئة ومن خلال أفكارها الجديدة وكل أغنية حكاية. وإداء إيسا لها ما يتوحد مثل موج البحر مرة هادئة ومرة عاصف.

وقالت الإعلامية اللبنانية جومانا بوعيد:

#الاستماع لألبوم #صاحبة رأي استماع بيكيمي الإحساس والمواضيع الجريئة التابعة من حياتنا، حببت الألبوم مكتمل الأوصاف وصوت إيسا اللي أجاد اللعب على الطبقات العالية بده.

مبروك #إيسا.. أغانيك من الألبوم الأول إلى اليوم باقية ترافق يومياتنا وتحرك مشاعرنا.  
وكتبت مغردة:

#لما ينتهي كل الحكى ويصير ما عاد تقدر تقول أي شيء، يجي دور إيسا تغبر عن.. #صاحبة رأي

وأشاد الشاعر الغنائي محمود خيامي بالموضوعات التي تم مناقشتها في الألبوم، وكتب تدوينة قال فيها "الألبوم دسم ومنوع.. قوة إيسا إنها بتدور على كل المواضيع اللي مفيش حد يقرب منها، مع أنه من المهم في حياة البنات أو الستات عموماً.. اختارت تقدم قضايا على هيئة أغاني وده (هذا) شيء مهم.. عظيمة".

ولم يلق الألبوم إيسا إعجاب الجميع إذ اعتبر البعض تأديتها لأغنية دااليدا

وشارك المسؤول الفرنسي هاشتاغ باللغة الفرنسية tolerancezero الذي يعني "عدم التسامح".

وباتت هذه النوعية من الشجارات تثير غضب مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في فرنسا خاصة أن أبطالها كل مرة يكونون من أصول مغربية. وقال مغرد:

#أشعر بالاشمزاز من بورود، لم نعد أمنين هناك، تتسبب جماعات مصغرة من النوع المغربي في زيادة الإرهاب والعنف.

وفي يونيو الماضي، شهدت مدينة "ديجون" الفرنسية قتلاً بين جماعتين، واحدة شيشانية وأخرى محلية تضم شباباً من أصول مغربية، قدم هؤلاء أنفسهم على أنهم عرب، يتحدثون بجموع شيشانيين على منطقتهم. وحملت الجماعة المحلية أسلحة نارية، كما أظهرت مقاطع فيديو متداولة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتسبب الأمر في اندلاع حرب "تويتيرية" حامية الوطيس إذ تداول "العرب الأقحاح" مقاطع الفيديو رافضين أن يكون المغاربة عرباً ورفض مغردون من هؤلاء "العرب الأقحاح" أن ينتسب إليهم كل من يتكلم بالعربية قائلين إن موطن العرب هو شبيه

مثيرو العنف في المواقع التي نستمر فيها من أجل راحة العائلات لن يفلتوا من العقاب.

## أبرز تغريدات العرب

shahokurdy

أكد قائد حرس الثورة في إيران اللواء حسين سلامي على "مواصلة نهج قائد قوة القدس الشهيد الفريق قاسم سليماني والأخذ بثأره عبر مواصلة نهجه المقدس حتى تحرير القدس الشريف والقضاء الكامل على أعداء الإسلام وطردهم من بلاد المسلمين.. متى سيصلون إلى القدس؟

19\_ultras19

بينما أنت ممدود تحت المكيف تتبرد هناك عون في أحد المكاتب يحضر لك فائورة ستلبيك لك جيبيك.

fawaz\_dr

لا تفتح بيتك لأولئك الذين يدخلون البيوت ضيوفاً، فيجدون كل حفاوة وإكرام، ثم يخرجون يتندرون وينتقدون: الأثاث عيبه كذا، والمائدة ينقصها كذا، وهذا قديم، وذلك رخيص.. يكفي أن تقابلهم صدفة، وتسلم عليهم من بعيد.

Souhair\_Alqaisi

اقترح على شركة تويتر إيقاف الحسابات الوهمية بشكل تلقائي، ما الهدف من السماح بتكوين حساب دون هوية؟!

MERIAM\_AL3TEEBE

البعض ممن يطلقون على أنفسهم النخبة من مثقفين وإعلاميين وأساتذة، توقف بهم الزمن وصاروا يسعون جاهدين لإيقاف ساعة الزمن الجميع، حتى تتناسب مع حقيقتهم المتخلفة كثيراً، والتي لا تلبى احتياجات وسرعة الجيل الجديد، حتى أن ثراهم التي يعتبرونها حكمة وقوة حجة يمكن لمرافق قارئ نسفها.



تابعوا

OfficialHenedy

محمد هندي

## معركة بين مهاجرين عرب في إحدى حدائق باريس تصل إلى مواقع التواصل

فكسا تضحكون حين يتحدث عن الفرنسيين وغيرهم من الجنسيات، عليكم أن تتقبلوا سخرته بالضحك على المغاربة في بعض المواقف الحقيقية والتي تثير الضحك والسخرية وحتى الاستمزاز.

وتثير علاقة الفرنسيين من أصول مغربية بفرنسا جدلاً واسعاً، إذ يتهمهم الفرنسيون بالولاء لبلدانهم الأصلية وليس لفرنسا.

وكان رئيس حزب "انهضي يا فرنسا" نيكولا دوبون-إينيان هاجم العام الماضي أبناء الجالية الجزائرية من الجيل الثالث والرابع والمقيمين الجزائريين في فرنسا، والذين اعتبرهم بانهم "يفضلون الجزائر" واتهمهم بعدم احترام فرنسا كدولة خلفية تشجيعهم لمنتخب الجزائر لكرة القدم.

وقبل ساعات قليلة من نهائي كأس الأمم الأفريقية بين الجزائر والسنغال، يوليو 2019، دعا دوبون-إينيان أنصار المنتخب الوطني الجزائري إلى "العودة إلى الجزائر".

وأضاف "أريد أن أقول لهؤلاء الشباب الذين أمل أن يمثلوا أقلية، فرنسا رحبت بكم، أعطتكم، علمتكم، داوتكم، ولكن إذا كنتم تفضلون الجزائر، وتجدون أن الجزائر أفضل من فرنسا، عدوا إلى الجزائر".

رحلة السفر نحو "البلاد" في إشارة إلى المغرب.

وعلق دوبون بسخرية عن الطريقة التي يسافر بها المغاربة في العطلات، مشيها إياهم بـ"البقر الوحشي"، الذي من الضروري أن يرعى وسط قطع، في إشارة إلى أنهم يسافرون بأعداد كبيرة في اليوم نفسه. ووسط ضحكات باقي ضيوف البرنامج تابع مشيراً إلى أن "الإسبان لا يحبون المغاربة"، مفسراً ذلك بقوله إن مغاربة الخارج الذين يسافرون برا نحو المغرب "يتوقفون عند محطات الاستراحة فقط لدخول المراض وليس لاقتناء شيء".

وقد خلف المقطع المتداول موجة من ردود الفعل حيث عبر كثيرون عن استيائهم وغضبهم إزاء تصريحات الكوميدي الشهير التي وصفها بـ"المهينة"، معتبرين أنه يتعامل مع المغرب بكثرة حلوب، يحاول استغلالها في كسب المال، فقطع عبر مهرجان الضحك في مراكش، الذي يشرف عليه. واستغرب آخرون إعادة تداول فيديو قديم وخلق نقاش جديد حوله.

وكتب معلق:

Adil Arbai  
دبور شخصية كوميدية عالمية صنع له مجداً بالضحك والسخرية.

مقطع فيديو مشبهها مغاربة فرنسا بالبقر الوحشي.

ورغم أن المقابلة تعود إلى عام 2017 إلا أنها أثارَت موجة جدل جديدة في المغرب بعدما قام العديد من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي بتداول مقطع منها.

ويتحدث دوبون في مقطع الفيديو المجرزاً من مقابلة له ضمن أحد البرامج الفرنسية، عن ذكريات طفولته بشأن عطلات الصيف، حيث قال إن العطلات كانت مخصصة دائماً لنفس الرحلة، وهي

وقبل أسبوعين، أثار الكوميدي الفرنسي من أصل مغربي، جمال دوبون، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي في المغرب، بعدما ظهر في



صداقة ودعم غائبان