

«رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية» تحتكر الوصول إلى النجوم

رحلة للصحافيين من تنظيم ديزني إلى سنغافورة العام الماضي والإقامة هناك في فندق خمسة نجوم. وتتابع الدعوى «الإستديوهات بالطبع مستاءة من دفع أموال باهظة ومن الاضطراب إلى تلبية رغبات العشرات من الصحافيين المسنين الذين يُسمعون وهم يشخرون خلال عرض الأفلام، لكن بالنظر إلى أهمية جوائز غولدن غلوبز، لا سبيل أمامهم لإنهاء هذا التهرج».

وتقدمت كيرستي فلا صاحبة الدعوى القضائية بطلب للانتساب إلى الرابطة عام 2018 وأيضاً العام الماضي، لكنها رفضت في المرتين. واتهمت الصحافية الزوجية في دعواها منافستها الصحافية الإسكندنافية بعرقلة انتسابها على الرغم من أنها مؤهلة وفقاً لمعايير الرابطة.

ويتوجب على أي صحافي أجنبي يسعى إلى الانتساب أن يحظى برعاية عضوين من الرابطة، ويمكن رفض طلب المتقدم الجديد في حال اعترض عليه ولو عضو واحد فقط. و«رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية» التي سعت في السنوات الأخيرة إلى جذب أعضاء جدد أصغر سناً، كما نالت الثناء على عملها الخيري، لم تجب بشكل فوري على طلب التعليق على الدعوى.

تصويتهم لمنح الجوائز في حفل «غولدن غلوبز» السنوي، الذي يعد من أبرز المناسبات الفنية في هوليوود وأكثرها بريقاً، كما ينظر إليه بأنه بوابة عبور إلى الأوسكار، إلى جانب حصريّة الوصول إلى نجوم هوليوود، لذلك يمارسون شبه اتفاق جماعي على رفض انضمام أي عضو جديد يهدد مكانتهم.

صحافية نرويجية توجهت للقضاء قائلة إن «رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية» تعيق انتساب أعضاء جدد إليها

لكن العضوية في الرابطة التي تعطي صاحبها سلطة تقرير من يخرج بجائزة من الحفل الكبير دونها عقبات ويحيط بها الغموض. وعلى الرغم من أن بعض الأعضاء في الرابطة يعملون لوسائل إعلامية أجنبية مرموقة، إلا أن الآخرين يكتبون لحسابهم الخاص ولشهورات غير معروفة. وتفصل الدعوى بعض الأحداث لأعضاء تتم دعوتهم إلى حفلات عشاء من قبل استديوهات هوليوود، ومن بينها

لوس أنجلوس - تقدمت صحافية نرويجية بدعوى قضائية ضد «رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية» التي تمنح جوائز «غولدن غلوبز» تتهم رئيسها وأعضائها باحتكار التغطيات الإعلامية في هوليوود، ووقوفهم عقبة أمام الصحافيين الأجانب في الوصول إلى عالم النجوم الذي يثير اهتمام الجمهور في أنحاء العالم.

وقالت الصحافية كيرستي فلا في دعواها إن الرابطة تحتكر تغطية الترفيه بشكل غير قانوني في لوس أنجلوس، وتخلق عوائق أمام انتساب أعضاء جدد إليها يصعب تجاوزها. وأضافت في نص الدعوى «طوال العام تمتنع أعضاء رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية برحلات مدفوعة بالكامل لتغطية المهرجانات حول العالم، وتعاملهم الاستديوهات بطريقة باذخة وتلبي جميع رغباتهم».

ولفتت إلى أن «الأعضاء المؤهلين للتقدم بطلبات انتساب إلى الرابطة يتم رفضهم بشكل دائم تقريباً، وغالبية أعضاء الرابطة الـ 87 غير مستعدين لتتشارك أو خسارة في بعض المزايا الاقتصادية الهائلة التي يحصلون عليها لكونهم أعضاء».

ويتمتع أعضاء «رابطة هوليوود للصحافة الأجنبية» بنفوذ هائل بسبب

صحيفة النهار تحدد بوصلتها نحو العالم العربي بموقع إخباري

«النهار العربي».. بيروت لن تستسلم أبداً



النهار تجدد شبابها

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

تسعى جريدة النهار اللبنانية إلى تجديد شبابها وتأكيد علاقة لبنان الوثيقة بمحيطه العربي بإطلاق موقع «النهار العربي»، كخطوة للتغلب على الصعوبات التي مرّ بها لبنان والصحافة اللبنانية وتأكيد أنّها لم يستسلموا بعد لثقافة الموت على الرغم من كل الانهيارات.

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

الصحافيات اليمنيات في مواجهة دائمة مع التمييز والإقصاء

اضطرنهن إلى لزوم الصمت، وأخريات رفضن الصمت، وهؤلاء تحولت حياتهن إلى حرب يومية كما هي حرب الأطراف في جبهات القتال، وفق ما ذكرت إحداهن.

المرأة حصلت على بعض المناصب في مختلف وسائل الإعلام لكن النسبة بقيت أقل بكثير مما تستحقه نساء اليمن

وتعاني المرأة اليمنية من تهميش، سواء في فترة الأزمة أو قبلها، فالصحافية اليمنية في ظروفها الطبيعية تحارب كي تحصل رسالتها ومسيرتها بكل مهنية في مجتمع ذكوري لا يخفي انتقاصه من المرأة في تلك الظروف، وفي ظل الحرب زاد العبء والانتقاص من شخصية المرأة.

وأضافت العنسي، في مداخلتها بالندوة، أن الإعلامية تشكو من عدم دعم الجهات الإعلامية للنساء والدفع بهن في اتجاه استحقاقتهن المكتسبة، إضافة إلى تغيب البرامج التي ترتقي بوعي الناس تجاه أهمية دور المرأة في حركة المجتمع وتوازنها في تجاوز نظرتها المتحفظة تجاه التحاقها بالإعلام.

وانتقدت العنسي التربية الذكورية التي ما زالت تسود الأسرة والمجتمع وتنتقص من مكانة المرأة وقدراتها، ما ساهم في تشكيل مواقف أصحاب القرار المعادية لتمكينها من مواقع قيادية في الإعلام.

وطالبت الصحافيات اليمنيات انتهاكات مختلفة في ظل الحرب، بدءاً بالإقصاء كما حدث لصحافيات وكالة الأنباء اليمنية «سبأ»، أو الضغط والإجراء على العمل بدافع الحاجة للراتب، وحفاظاً على الوظيفة العامة. وطالبت الإعلاميات اللاتي حاولن التعبير عن آرائهن حملات تشهير وشتمات وتهديد ومضايقات، ما

وتعاني الصحافية اللبنانية، بكافة أنواعها من ضائقة مادية ذات أسباب متعددة، منها تراجع سوق الإعلانات، وانخفاض التمويل، والتباطؤ في مواكبة تطور الإعلام، بالإضافة إلى الأزمة الاقتصادية المتفاقمة منذ أشهر في البلاد. وترتبط الأزمة المتنامية بشكل أساسي بتوقف التمويل السياسي الداخلي والعربي لوسائل الإعلام، عدا عن ازدهار الصحافة الرقمية.

وخلال السنوات الماضية، استغنت مؤسسات عدة عن عاملين فيها، كما توقفت صحف عريقة عن الصدور، أبرزها صحيفة «السيوف» نهاية العام 2016 جراء مصاعب مالية بعد 42 عاماً من تأسيسها، لكن معاناة وسائل الإعلام تضاعفت مؤخراً نتيجة انهيار اقتصادي متسارع منذ أشهر، وسط شح في السيولة ومخاوف من عدم تمكن لبنان من سداد جزء من الدين العام المتراكم، بالتزامن مع ارتفاع مستمر في أسعار المواد الأساسية وفرص البنوك إجراءات مشددة على العمليات النقدية وسحب الدولار.

وحاولت النهار مواجهة أزماتها الاقتصادية بطرق متعددة، ففي ديسمبر الماضي أطلقت حملة على مواقع التواصل الاجتماعي، تطلب فيها دعم القراء والمتابعين، لاستمرار الصحيفة وتمكين صحافياتها من أداء مهماتهم على أكمل وجه، في خطوة مماثلة لما قامت به صحيفة الغارديان البريطانية.

وقالت «النهار» في بيان نشرته على موقعها الإلكتروني إن «النهار» واحدة من المؤسسات الإعلامية التي عانت منذ تأسيسها مخاض التحولات، وتمكنت بفضل وفاء قرائها وفتحهم وإصرارها على التمسك بخط التنوع والتعددية والنزاهة الحسنة، من الصمود، على الرغم من الاغتيالات والاعتقالات والصعوبات ومحاولات التضيق بكل أشكالها.

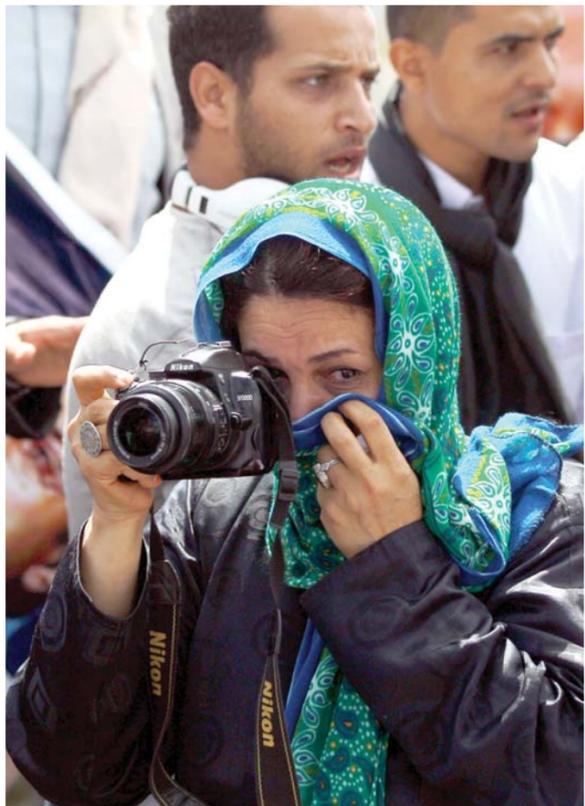
وفي أبريل 2017، اتخذت الصحيفة قراراً بتخصيص مواد على الموقع الإلكتروني كخدمة مدفوعة الأجر، لمواجهة الأزمة الاقتصادية.

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».

والتقدم خطوات إلى الأمام، ولا الانتعاش والوقوف في موقف الدفاع فقط لأنها حرب بقاء، فإما أن تمسك المؤسسات بزمام أمورها وتندفع إلى المستقبل، وإما أن تقبع في الزاوية لتتحول جزءاً من الماضي».



أعباء مضاعفة على الصحافية اليمنية

منصة تونسية تتحدى البيروقراطية الإدارية

تونس - انطلق موقع إلكتروني جديد مهم بشؤون وأخبار الإدارة في تونس، يقدم خدمة معلوماتية للمستخدمين تحت شعار «اليوم، آخر نهار تسمع فيه أرجع غدوة».

ويقدم الموقع معلومات ونشرة إخبارية تشمل كل ما يتعلق بمستجدات العمل الإداري في المؤسسات التونسية المتنوعة بهدف توفير الوقت والجهد على المستخدمين.

وقال الموقع في بيان رسمي، تلقت «العرب» نسخة منه، إن البيروقراطية وصعوبة الإجراءات الإدارية من المشاكل

الكبرى التي يعاني منها المواطنون والمواطنات التونسيات دون استثناء. وارتبطت الإدارة التونسية بعبارات من قبيل «أرجع غدوة» مما جعل التعامل معها مضيقاً للوقت بالإضافة إلى تعقيد الإجراءات التي لا فائدة ولا جدوى منها في الكثير من الأحيان. كما أن النفاذ إلى هذه الإجراءات والحصول على المعلومات الإدارية يعد مهمة صعبة في ظل ضعف تواصل الإدارة مع المواطن التونسي.

وأضاف الموقع، انطلاقاً من هذه المشاكل، تم إطلاق منصة جديدة اسمها «Idaraty.TN» ترافق التونسيين في

أوضاعهم الإدارية وتختصر عليهم عبء البحث عن المعلومة بين الإدارات. كما توفر المنصة معلومات عن الإجراءات الأكثر طلباً للمستخدمين خلال هذه الفترة، المتعلقة بالكشف عن فيروس كورونا وكل جديد يخص الإجراءات الصحية الخاصة بعودة التونسيين من الخارج.

وتابع البيان أن هذه المنصة جديدة بان تقلص من عناء التونسيين سكان المناطق الداخلية خصوصاً، الذين يجدون أنفسهم مضطربين لتوجههم إلى العاصمة فجزا من أجل الحصول على معلومة أو إتمام إجراء إداري بسيط.