

صباح العرب



كرم نعمة

الشركات تصاب بالكتابة أيضا!

شخص مراسلان في صحيفة فايننشال تايمز مرض شركات تكرير النفط بالكتابة، بسبب انهيار أسواق النفط؛ المراسلان لم يتفلا على مهنة الطبيب النفسي بل كانا يمارسان مهنتهما الصحافية بامتياز وهما بعدان تقريرا عن الإنبهار الأنسو الذي تعاني منه مصافي النفط منذ عقود، تاركا المعامل حول عرضة لخطر الإغلاق.

وعزا إصابة تلك الشركات بالكتابة كمرض العصر الذي يصاب به الإنسان وبدرجة أقل بعض الحيوانات، إلى انخفاض الطلب على الوقود بينما المخزون يتضخم، في حين أن عمليات تكرير النفط الضخام أصبحت أكثر تكلفة بعد تخفيضات عميقة في الإمدادات بقيادة أوبك، ما يقلص هوامش المعامل التي تحول الضخام إلى منتجات مثل الديزل ووقود الطائرات والبنزين.

وهكذا تصبغ الحكومات أطباء الشركات لحقتها بالأموال وخطط الإنقاذ لإبقائها على قيد الحياة. الكتابة لم تعد مرضا بشريا في شهور كورونا، إنها مرض شامل أصيبت به الطرقات والتاجر والمطاعم والحانات، لكن بمجرد تامل المباني الضخمة الخالية من الموظفين نعرف أن تعافي الشركات من الكتابة ليس واضحا بعد. إصابة الشركات بمرض معدي ليس كإصابة الإنسان به، الكتيب لا يعدي جاره بالمرض ولا أفراد أسرته، أما الشركات الكئيبة المغلقة العاجزة عن دفع رواتب موظفيها وتقليص نشاطها والاستغناء عن العاملين فيها، فقد تنقل كائنها إلى الأفراد لأنها تتركهم وحدهم في محنة البحث عن حل لمصيرهم بلا عمل.

الشركة الكئيبة تكابر على حملها وتجترح الحلول تأسيسا على وجهة النظر المتفائلة بوجود طلب مكبوت كبير بعد شهور الخمول التي أصابت العالم، لذلك ربما تكون هناك زيادة في الإنفاق إذا كان هذا يجعل الشركات أكثر ثقة، ربما توظف عددا أكبر مما هو متوقع. يعبر مارتن وولف المحلل الاقتصادي في فايننشال تايمز عن شيء من هذا التفاؤل الحذر بقوله إن المرحلة الأولى من الانتكاش الناتج عن كورونا انتهت وسرعة الانتعاش فاجتنتنا حتى الآن، لكن الكثير من الأمور الغامضة تنتظرنا. ينبغي عدم تخفيض الإنفاق والتكاليف مبكرا، وينبغي الاستثمار في المستقبل والاستفادة من الفرص الجديدة. ويطلب أن تكون هذه الأفكار مرشدا.

كل الذي تعلمه الشركات والمكاتب المكتئبة فإنه لا يتعدى أن يكون ضروريا لبقيتها على قيد الحياة. ومن المؤكد أن صندوق الإنعاش الحكومي دواء جيد يمكن إدارته لمكافحة آثار الوباء، وستكون حكومات دول العالم مقصرة إذا خفضت جرعته.

لكن التجارب علمتنا مثلما علمت الشركات أن الحكومات حتى الديمقراطية منها ليست محبا علوفا للناس وللشركات، بل هي أكثر أنانية حتى وإن أدت تلك الأنانية إلى إصابة قطاعات حيوية بالكتابة، لذلك سيكون من الخطأ التاريخي المبالغة في أهمية خطط تخليص قطاعات الاقتصاد من الكتابة.

اليابانيون يعودون إلى حلبة السومو

طوكيو - عاد محبو السومو الأحد، للمرة الأولى منذ يناير، المتابعة مواجهة في هذه الرياضة التقليدية رغم ارتفاع عدد المصابين بفيروس كورونا. وتقام هذه الدورة حتى الثاني من أغسطس المقبل في مدرج ريوجوكو كوكوغان، أكبر الملاعب المخصصة لهذه الرياضة في العاصمة اليابانية. وأقر كاتسوهيكو أوشيياي (59 عاما) بان "الامر مخيف طبعاً. لكنني أعشق السومو ولا أريد تفويت هذه الفرصة علي". وسمح لحوالي 2500 شخص بدخول المدرج الذي يتسع لـ 11 ألف متفرج. وطلب من المتفرجين الامتناع عن التصفيق والزام التدابير الوقائية خصوصا وضع الكمامات وعدم الاقتراب من المصارعين لطلب مواقع منهم. وكان مصارع سومو في سن الـ 28 قد فارق الحياة في مايو بسبب كورونا الذي أصاب أيضا الكثير من المصارعين.

سيغواي تخرج من سباق المركبات الشخصية في العالم



مركبة لم تنجح في الاستمرار

غير أنه فقد توازنه وسقط، وفي عام 2010 احتل الاختراع المرتبة الأولى في قائمة مجلة تايم لـ "أسوأ 50 اختراعا"، بعكس السيارة التي كان من المفترض أن يحل محلها. وتنتهي هذه الشركة حاليا أعمالها، على الرغم من أنه ليست لديها خطة بعد الإغلاق، أو بيع موقف مركبات سيغواي في ولاية نيوهامبشاير الأمريكية.

المشاهير، مثل ستيف وزنيك المؤسس المشارك لشركة آبل، والذي يعد مغرما بممارسة لعبة البولو على متن هذه المركبة. غير أن المركبة واجهت أيضا عثرات شهيرة تناولتها وسائل الإعلام، فقد ظهر الرئيس الأميركي الأسبق جورج بوش وهو يركب سيغواي عام 2003، ليتبين أنه مواكب للاتجاهات العصرية، وبدا وقتها أنه ليس ثمة سقف للتوقعات والأمال.

ويعود شكل مركبة سيغواي مثل آلة قطع حشائش الحادق، وتعمل بمحركات كهربائية صغيرة لنقل راكب واحد وهو واقف بسرعة 18 كيلومترا في الساعة، ويمكن شحن بطاريتها أن يكفي لقطع مسافة نحو 50 كيلومترا، وزعم مخترعها أنها ستقتضي على السيارات مثلما قضت السيارات على العربة التي تجرها الجياد. وأعلن دين كامن مخترع سيغواي أن هذه المركبة ستحدث ثورة في وسائل المواصلات وتعيد تشكيل مدن الغد. ومع ذلك بدت سيغواي خلال العقدين الماضيين أنها في طريقها للسقوط والانتهاء. وقررت شركة "تاينوت" الصينية التي تصنع سيغواي حاليا، التوقف عن إنتاج هذه المركبة التي تسمى "الناقل الشخصي سيغواي" بما ينذر بنهاية عصر من تاريخ المواصلات. وقالت جودي كاي رئيسة الشركة الصينية "إننا اتخذنا القرار الصعب بوقف إنتاج سيغواي". وأوضحت كاي أن جائحة كورونا جعلت

مع تطور وسائل النقل المستمر في العالم توقع مخترع المركبة الكهربائية ذاتية التوازن، المعروفة باسم سيغواي، أن تطيح بالسيارات وأن تنافس الدراجات النارية والهوائية لكنها تفشل في ذلك، وتحال على المعاش قبل الأجل المأمول.

نيويورك - نادرا ما تحصل المنتجات الجديدة التي تطرح في الأسواق، على ضجة مثلما حدث مع المركبة الكهربائية ذاتية التوازن المعروفة باسم سيغواي، وهي تستخدم في الانتقال داخل المدن كالدراجة، ولكن ليس لها مقعد يجلس عليه الراكب.

وصارت الشركة المنتجة اليوم تركز الآن على منتجات أخرى من بينها الدراجات الكهربائية ومركبات البوجي والروبوتات. وهذا التطور لم يكن متخيلا عندما طرح كامن هذا الاختراع لأول مرة بنيويورك في ديسمبر 2001.

وكانت لديه في جعبته آنذاك مجموعة كبيرة من الاختراعات، من بينها آلة لغسل الكلى في حجم حقيبة اليد، ومضخة محمولة للأنسولين ومقعد متحرك له إمكانية أن يصعد ويهبط السلالم، وتم إطلاق عدة أسماء مشفرة على اختراع سيغواي للترويجه أثناء مرحلة إنتاجه، من بينها "الخل" و"أي تي".

وينشر كامن دعاية مبالغ فيها حول أحدث أفكاره وهو سيغواي لمدة تزيد على عام. وتباينت تكهنات الناس حول هذا الاختراع الغامض، وتوقع البعض أن يكون لوح تزلج سريعا يعمل بوقود الهيدروجين، وتخيل آخرون أنه قد يكون مرحاضا فاخرا ليس له مقبل،

يمنيون يستجيبون لنداء عريس كيف: ابشر كلنا أصحابك

وجه نداء مؤثرا على صفحته بموقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، يطلب من الناس مشاركته فرحته وحضور حفل زفافه.

وقال العريس، "أنا محمد علي عبدالله، أو كما ينادوني: محمد الأعمى، أنا فرحان جدا وأخيرا الحياة أصبح لونها وردي، مع أنني لا أعرف (أعرف) كيف يأتي اللون الوردي لكن يقولون إنه حلو.. أنتمى أن تشاركوني فرحتي وتزفوني، لأشعر بأنني منكم وفيكم.. صحيح أنني لا أرى حضوركم، ولكن أحس بوجودكم". وقال ناشطون، إن العرس الذي أقيم عصر

وإلى ما يزيد عن ألفي شخص للمشاركة في حفل زفاف شاب كيف بمدينة عدن اليمنية، جنوبي البلاد، استجابة لنداء مؤثر أطلقه العريس على فيسبوك.

وقال عدد من شباب عدن إن المشاركة الواسعة في عرس الشاب تمثلت في موكب يزيد عن 400 سيارة، وهي تمثل واحدة من أبرز الصور المليئة بالأمل في البلد الذي يشهد حربا مستمرة منذ سنوات. والعريس محمد علي عبدالله شاب كيف يدرس الإعلام في جامعة عدن، ويعرف بين أصدقائه بـ"محمد الأعمى".

عند - نوفا ما يزيد عن ألفي شخص للمشاركة في حفل زفاف شاب كيف بمدينة عدن اليمنية، جنوبي البلاد، استجابة لنداء مؤثر أطلقه العريس على فيسبوك.

وقال عدد من شباب عدن إن المشاركة الواسعة في عرس الشاب تمثلت في موكب يزيد عن 400 سيارة، وهي تمثل واحدة من أبرز الصور المليئة بالأمل في البلد الذي يشهد حربا مستمرة منذ سنوات. والعريس محمد علي عبدالله شاب كيف يدرس الإعلام في جامعة عدن، ويعرف بين أصدقائه بـ"محمد الأعمى".

هيفاء وهبي تصل إلى القاهرة لاسترداد «حقوقها»

المنسوب، ومتابعة تطورات قضية "النصب" وسوء الأمانة من قبل محمد وزيرى والتي نتج عنها الاستيلاء على أموال هيفاء بالإضافة إلى وحدات سكنية تملكها كانت قد أوكلته بشرائنها. وتعمل المطربة اللبنانية حاليا على تسجيل أغنية سينغل باللهجة المصرية من كلمات عمرو المصري، والحن سامر أبو طالب، وتوزيع عمرو الخضري. وتنتظر أيضا استكمال تصوير مسلسل "أسود فاتح" وهو من تأليف

إعادة فتح المطارات التي كانت مغلقة خلال فترة تطبيق الحجر الصحي بسبب انتشار فيروس كورونا، عودتها إلى القاهرة تأتي أيضا بعد أيام من تصاعد الخلاف بينها وبين مدير أعمالها السابق محمد وزيرى، بعدما أثار جدلا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي عقب إعلانه الزواج منها في السنوات الماضية. ويضع محبو هيفاء آمالهم بزيارة نجمتهم المفضلة إلى القاهرة لوضع النقاط على الحروف واسترداد حقها

القاهرة - انتشرت على منصات التواصل الاجتماعي "إنستغرام" و"تويتز" مقاطع فيديو لوصول هيفاء إلى القاهرة، وتأتي الزيارة بعد



نهر السين في باريس قاعة سينما مفتوحة

باريس - في حين تلقت سيارات دفعات مع انتهاء إجراءات العزل العام، يمكن لمحبي السينما في باريس الآن تناول الفشار وهم يشاهدون فيلما من قارب على نهر السين. وفي إطار خطة "باري بلاج" السنوية لتحويل أجزاء من نهر السين إلى شواطئ صناعية، تمكن رواد السينما السبت، من ركوب 38 قاربا لمشاهدة الفيلم الفرنسي الكوميدي "لو جران بان" مجانا. ويمكن لكل قارب أن يستوعب ما يصل إلى ستة أشخاص يعرفون بعضهم البعض. ويأمل المنظفون في إقامة عروض مماثلة خلال احتفالات باري بلاج التي تستمر ستة أسابيع. ويشاهد البعض

الأخر الفيلم من كراسي الاستلقاء بينما تطفو شاشة العرض فوق نهر السين. وأعيد فتح دور السينما في فرنسا، لكن مستويات الإشغال لا تزال منخفضة للغاية. وبينما كان الفايروس تحت السيطرة مع انخفاض الوفيات وعدد الأشخاص في العناية المركزة، ازدادت الإصابات اليومية قبل موسم العطلة الصيفية. وقتل الوباء ما يربو على 30 ألف شخص في فرنسا. وحققت الشواطئ الصناعية على ضفتي نهر السين في وسط باريس وبحيرة باسان دو لا فيليت الصناعية في شمال شرق المدينة، نجاحا كبيرا منذ أن أطلقها رئيس بلدية باريس السابق برتران ديلانوي عام 2002.

