

## السعودية تلغي تصريح «بي إن سبورتس» القطرية لممارستها الاحتكارية

الرياض - أعلنت الهيئة العامة للمنافسة في السعودية تخريم قنوات «بي إن سبورتس» القطرية 10 ملايين ريال وإلغاء تصريحها في السعودية، بسبب ممارساتها الاحتكارية خلال مباريات كأس أوروبا 2016 التي أقيمت في فرنسا. وقالت الهيئة في بيان رسمي، الثلاثاء، بعد إجراء التحقيقات والتحريات حيال الشكاوى المرفوعة تجاه قنوات «بي إن سبورتس» فقد تبين استغلالها لوضعها المهيمن وممارسات احتكارية بحق الراغبين في مشاهدة بثها الحصري لبطولة يورو 2016، مثل إجبار الراغبين على المتابعة على اشتراكهم في باقات غير رياضية، وتجديد اشتراكهم في الباقة الأساسية لمدة عام إضافي رغم أن مدة الاشتراك سارية وتغطي المدة التي أقيمت خلالها البطولة، وكذلك بتضمين قيمة الاشتراك في تكاليف بطولات ورياضات قد لا تهم المشركين، وهو ما يعد مخالفة لنظام المنافسة ولائحته التنفيذية.

وأضاف البيان أن مجلس إدارة الهيئة اتخذ التدابير اللازمة لإيقاف الممارسات وإزالة المخالفات الاحتكارية التي ارتكبتها المجموعة مع احتساب الغرامة اليومية المقررة في نظام المنافسة بحددا الأعلى لإزالة الضرر عن المستفيدين من خدماتها في السعودية، إلا أن «بي إن سبورتس» لم تنفذ بنود القرار ولجأت للطعن عليه أمام المحكمة الإدارية في الرياض، وخلص القضاء الإداري إلى عدم قبول الدعوى المرفوعة من الشركة ضد الهيئة العامة للمنافسة.

وأشارت الهيئة إلى أن المحكمة الإدارية بدرجةها الابتدائية والاستئناف أيدت قرار لجنة الفصل في مخالفات نظام المنافسة والقاضي بتغريم «بي إن سبورتس» 10 ملايين ريال سعودي وإلغاء ترخيصها في السعودية بشكل نهائي وتواجه الشبكة الرياضية القطرية مطالبات من مسؤولي البطولات الأوروبية بدفع المبالغ المستحقة عليها نظير حصولها على حقوق البث الحصرية، وبدأت الأزمة قبل نحو شهر، حين طلبت «بي إن» تنازل الاتحاد الإيطالي عن مستحقات الدرجة الثالثة لمساعدتها في تجاوز تبعات فيروس كورونا المالية، قبل أن يرفض الاتحاد الطلب ويصر على تحويل المبالغ المالية المستحقة. وذكرت صحيفة «الكيبي» الفرنسية أن شبكة «بي إن» عجزت عن دفع مبلغ 450 مليون يورو وتمثل الدرجة الثالثة من العقد إلى الاتحاد الإيطالي، وأضافت أن قطر بدأت تشعر بالغضب تجاه المسؤولين في روما، على خلفية نجاح السعودية في الحصول على حق استضافة مباريات كأس السوبر الإيطالية على أراضيها.

## لجنة حماية الصحفيين تمنح جائزتها لأربعة صحافيين واجهوا قمع حكوماتهم

نيويورك - أعلنت لجنة حماية الصحفيين منحها أربعة صحافيين من بنغلاديش وإيران ونيجيريا وروسيا جائزتها الدولية لحرية الصحافة لعام 2020، تكريماً لشجاعتهن، كما منحت المحامية أمل كلوني جائزة غوين للالتزام المستمر والاستثنائي بحرية الصحافة.

وتعرض الصحفيون الأربعة للاعتقال أو واجهوا ملاحقات قانونية انتقاماً منهم على عملهم، وقال جويل سايمون المدير التنفيذي للجنة حماية الصحفيين، «مثل سائر الصحفيين الشجعان الملتزمين في كل مكان، سعى الصحفيون الذين تركهم اللجنت إلى تغطية الأخبار دون خوف أو محاباة، وذلك لمصلحة مجتمعاتهم المحلية وبلدانهم والعالم، وقد كانوا يدرسون أنهم سيواجهون قوى متنفذة، وأعداء للحقيقة، ممن سيسعون إلى منعهم عن قيامهم بعملهم».

وأضاف سايمون «أما الأمر الذي لم يتوقعوه، فهو جائحة كوفيد - 19، فقد زادت هذه الجائحة من صعوبة العمل وخطورته، كما أنها جلبت حملة قمع شرسة لحرة الصحافة من قبل القادة المستبدين في جميع أنحاء العالم سعياً منهم لقمع الأخبار التي يرغبون بانتشارها، وتحت ذريعة حماية الصحة العامة».



أمل كلوني نصيرة الصحفيين

## كورونا لم يزح السياسيين العراقيين عن صدارة المشهد الإعلامي

رجال الدين يروجون للشعوذة على شاشات التلفزيون لمواجهة الوباء



بغداد / الملاكات الصحية .. جنود تحارب الخطر فتوى المرجعية أعطت دافعا إيجابيا نحو بذل المزيد من الواجبات عند جميع الملاكات الصحية

التحقيقات الاستقصائية الصغيرة مع مرضى أصيبوا بالفايروس ومعايشة أوضاعهم خلال فترة المرض وأثناء الحجر، خصوصا الذين تم شفائهم من الفايروس، في حين أن مثل هذه التقارير الصحافية تعطي أفضل طرق النوعية عبر اطلاع الجمهور على ظروف المرضى به.

كما أظهرت التغطية ضعف الخبرات التحريرية في صياغة الأخبار المتعلقة بالفايروس، وهو جزء من ضعف الخبرة العامة لدى وسائل الإعلام العراقية في التعااطي مع الصحافة المتخصصة وبينها الصحافة الطبية، إذ إن صياغة الأخبار بمعظمها تمت بنفس طريقة صياغة الأخبار السياسية والأمنية، ما أدى لإيصال تصورات خاطئة إلى الجمهور عبر أخبار معينة مثل وجود أدوية معالجة الفايروس أو لقاحات ضده، في حين كان مضمون هذه الأخبار أن مراكز أبحاث طبية دولية تجري تجارب للتوصل إلى علاجات.

وأفاد التقرير أن وسائل إعلام محدودة جدا سمحت بنشر مقالات ودراسات حول الفايروس لأطباء ومختصين في الشأن الطبي على مواقعها الإلكترونية، في حين كان الجزء الأكبر من المقالات في هذا الشأن لحللين وخبراء سياسيين حول الفايروس تم تناولها من وجهة نظر استراتيجية، مقابل غياب المقالات الطبية المتخصصة.

ورصد التقرير التغطيات الإعلامية المحلية لوباء كورونا وكيفية تعااطي وسائل الإعلام المختلفة معه، وتشمل السنوات التلفزيونية والوكالات والمواقع الإخبارية والصحف، عبر تتبع نوعية الأخبار والتقارير والتحقيقات التي أنتجتها وسائل الإعلام حول الوباء إلى جانب تحليل نوعية هذه التقارير ومدى تلبيتها لمطالبات الأزمات التي تمثل أحد

بها هذا الرئيس بالذات ووسائل الإعلام: الطريقة التي يشوه بها وسائل الإعلام ويشوه بها حرية التعبير». وحدد ما يوصف بالهجوم على الصحفيين بمزيج من الانتقاد للصحافيين ونشر «التضليل» عنهم وكذلك العمل مع المؤسسات الإعلامية المحافطة.

وردا على سؤال حول تأثير ذلك على حرية الصحافة حول العالم، قال كاي إن «هناك تأثيرا واضحا لترامب، وهو تأثير سلبي للغاية».

وأثار كاي أيضا مخاوف كبيرة من حملات الحكومات التي زادت سوءا

عزت التغطية الإعلامية لوباء كورونا في العراق الضعف المهني لوسائل الإعلام المحلية وارتهاؤها للسياسيين الذين يستحوذون على المنصات ويحولونها إلى منابر للسجلات السياسية على حساب أي قضية أخرى.

بغداد - أقيمت وسائل إعلام عراقية السجلات السياسية والنقاشات الحادة في تغطيتها لأزمة وباء كورونا، ليصبح الخبراء والأطباء المتخصصون في المرتبة الثانية رغم أن العراق يحتل المرتبة الأولى عالميا في الوفيات بالنسبة لعدد الإصابات.

ووفق ما ذكر تقرير بيت الإعلام العراقي، تجاهلت العديد من وسائل الإعلام العراقية تخصيص تغطيات مناسبة لانتشار وباء كورونا منذ بداية انتشاره وصولا إلى منتصف الأزمة في البلاد في مارس الماضي، ثم بدأت بالاهتمام بالموضوع وتوسيع تغطيتها كتخصيص حاصل بعد أن أصبح الوباء القضية الأساسية في البلاد، لتنتقل من ضعف الاهتمام إلى التهويل عبر تغطيات غير رصينة ساهمت في إعطاء إشارات متضاربة إلى الجمهور والرأي العام بين الهلع وبين التجاهل وعدم أخذ الأمر بجديته.

ولاحظ التقرير أن نحو 10 في المئة من وسائل الإعلام العراقية فقط خصصت تبويبات وتغطيات خاصة حول الوباء لمساعدة الجمهور في متابعة تطورات الوباء وآخر الأخبار المتعلقة به إلى جانب طرق الوقاية، في حين تعامل الجزء الأكبر من وسائل الإعلام مع الوباء باعتباره خبرا رئيسيا فقط عبر تغطيات مكثفة بلا تنظيم، ما صعب على الجمهور متابعة الأخبار حول الجائحة، وتشتيته في الحصول على معلومات وأقية ورصينة بشأنها.

وأحد الأخطاء التي وقعت فيها وسائل الإعلام خصوصا القنوات

## مقرر أممي ينتظر وقف الهجمات على الصحفيين بانتهاء ولاية ترامب

مع جائحة كوفيد - 19 في نطاق اتجاه وصفه بأنه «مزعم للغاية» ويسهم في انتشار المرض.

وأفاد «اعتقد أن هناك تحديا حقيقيا للعالم الديمقراطي يتمثل في أن يواجه ما تعتبره الصين نهج الإنترنت الدار ونهجها لإدارة حرية التعبير بشكل عام». واعتبر المتحدث باسم البيت الأبيض جاد دير في بيان «لم تكن هناك إدارة شفافا مثل إدارة الرئيس ترامب، ونحن ننتظر أن تكون جميع الأخبار صادقة ودقيقة».

وأضاف «هذا الرئيس لن يكف عن فصح الأكاذيب».

بها هذا الرئيس بالذات ووسائل الإعلام: الطريقة التي يشوه بها وسائل الإعلام ويشوه بها حرية التعبير». وحدد ما يوصف بالهجوم على الصحفيين بمزيج من الانتقاد للصحافيين ونشر «التضليل» عنهم وكذلك العمل مع المؤسسات الإعلامية المحافطة.

وردا على سؤال حول تأثير ذلك على حرية الصحافة حول العالم، قال كاي إن «هناك تأثيرا واضحا لترامب، وهو تأثير سلبي للغاية».

وأثار كاي أيضا مخاوف كبيرة من حملات الحكومات التي زادت سوءا

واشنطن - اتهم المقرر الخاص للأمم المتحدة لحرة التعبير ديفيد كاي البيت الأبيض بشن هجوم على وسائل الإعلام، مشيرا إلى «تأثير سلبي» للرئيس دونالد ترامب على حرية الصحافة في العالم.

وعبر كاي في آخر إفادة صحافية له قبل انتهاء فترة عمله، ومدتها ست سنوات في وقت لاحق من الشهر الجاري بجنيف، أنه يأمل أن تنتهي «الهجمات» على الصحفيين الأميركيين عندما يترك الرئيس دونالد ترامب منصبه.

وأضاف كاي «من الواضح أن نهجه (نهج ترامب) خلال السنوات الأربع الماضية صار الطريقة التي يخاطب



ديفيد كاي تأثير سلبي واضح لترامب على حرية الصحافة حول العالم