صباح العرب

لانستبدل

قلقا بقلق

ودخلنا حالة وباء كورونا نفسيا

وها نحن نريد الخروج منها نفسياً.

انتشــر الخبر فعــم القلق ثــم الهلع.

هذا فايروس قاتل لا يرحم. في بعض

الدول وصلت نسبة الوفيات إلىٰ 10

بالمئة من الإصابات. هذه نسبة عالية

والتحليلات والتصريحات عن الوباء.

كل ما قيل كان يزيد من القلق ولا

يبعث على الاطمئنان. بعض الذين

تحدثوا عن المرض وقدموا النصح

الحكومي للناس في كيفية التعامل

مع الحالة الغريبة التي فرضها الوباء

هم أنفسهم أصيبواً. كل مؤتمرات

رئىس الحكومة البريطانية بوريس

جونسون عن الوقاية من الوباء لم

الإصابة لنعود إلى حياتنا. كدت

أكتب حياتنا العادية، لكن كلنا نعرف

أن لا حياة عادية ممكنة طالما لم يصل

العلم إلىٰ لقاح، وبالعدد الذي يكفى

7 مليارات إنسان. وحتى هذا سيكون

مرحلة، لأن الفايروس يمكن أن يتغير

مثله مثل فايروس الأنفلونزا، ونحتاج إلــىٰ لقاحات ســنوية أو فصلية لكي

نستطيع الاستمرار. كورونا، حسب وصف العلماء هو تنويع جيني على

تغيير المزاج ضروري. الطاقة

السلبية التي جلبتها العزلة للناس

يجب أن تتبدد من المبكر الحديث عن

طاقة إيجابية تتراكم والعالم لا بزال

يعيش على وقع الوباء والإصابات

والوفيات. ومن الصعب أيضًا تخيل

تبدد سريع عندما يتصاحب الخروج

من الحجر العام أو الذاتي إلى عالم

منهك اقتصاديا تلقي العديد من

الضربات خلال السنوات الماضية

بدءا من الأزمة الاقتصادية عام 2008،

ليأتى فايروس كورونا ويبدو وكأنه

علئ المسافات ونرتدي الكمامات

ونغسل أيدينا. لكن ما يهم الآن كيف

نسترجع بعضا من أنساق الحياة.

لا نستندل قلقا بقلق. لا نخرج من

الخوف من الوباء إلى التردد في الإنفاق. لا نخرج من ضجر العزلة

إلىٰ رهاب البطالـة. الحكومات اليوم

تقول للناس أنفقوا لكي تستعيد الحياة دورتها. أنفقوا بتحسب ولكن

لا تتوقفوا عن الإنفاق. الوباء عطل

الحياة ووضع الاقتصاد في المحمدة.

ولكن الوباء باق معنا قي المدى

المنظور، ونحتاج أنَّ نخرج الاقتصاد

من حالة التجميد. نحتاج أن نخرج

من غريزيات البقاء من صحة وطعام

الإحساس بأننا نحياً. نلتقي الأهل

والأصدقاء ونشسرب معهم القهوة في

كافيهات ونتابع المناسبات الثقافية

كورونا ليس مخلوقا عاقلا. لن

يعرف تغيرات مزاجنا ولا يحس بها.

لا حاجة لأن نتخيله جالسا يسخر

من هواجسـنا ومخاوفنــا. نحن من

منظمة الصحة

لمحاربة الوباء

نواجهها ونهزمها.

ونقرأ أخبارا غير أخبار كورونا.

قدمة المضافة التصدم

الحذر تحصيل حاصل. سنحافظ

سيجهز على ما تبقى منه.

فايروس سارس.

الآن نحن بمزاج الخروج من هلع

تجعله بمنأى عن الإصابة.

امتلأت وسسائل الإعلام بالأخبار

هيثم الزبيدي

طاه أردني يحول قشور الباذنجان إلى كمامات

استعان طاه أردني بمصممتين لتحويل قشور الخضروات خصوصا الباذنجان إلى كمأمات مراعية للبيئة، ونجـح ثلاثتهم في تصميم كمامة مستدامة مستعينين بتقنيات مطابخ تعود إلى القرن الثالث عشر.

> الأردنى عمر سرطاوي على تحويل قشور الخضيروات ولاستيما الباذنجان التي يستخدمها بمطبخه إلى "جلد" مزخرف يستعمله في إبداع كمامات مستدامة بدلا من إلقائها في القمامة. وقال سرطاوي إنه لكى يتوصل إلىٰ

> 🔻 عصان – يعمل الطاهـي وفنان الطعام

النسيج والمتانة التي يريدها في منتجه يستخدم تركيبة من تقنيات الطهو القديمة والحديثة.

وأوضح أنه استلهم تقنية من مطبخ الإنكا تعود إلى القرن الثالث عشير، وتعتمد على التمليح والتجفيف، بالإضافة إلى أنه قام بدمج النمط الفرنسي الحديث الذي يعتمد على الطهو بالضغط، مما تنتج عنه مواد لها هيئة الجلد وملمسه.

ولفت إلى أن "انتعاش اتجاه الاستدامة في سوق الترف، هو ما جعلني أفكر في الاستفادة من قشيرة الباذنجان بدلا من رميها في سلة المهملات، حيث يمكن الاحتفاظ بها وإعادة تدويرها لاستخدامها في عالم الموضية والأزياء، ومن هنا كانت انطلاقة مشروعي".

وتحتاج قشور ثمرة الباذنحان الواحدة ما يصل إلى أسبوعين من العمل، حسب حجم الثمرة.

واستخدم الطاهي الأردني في البداية ابتكاره من هذا "الجلد" في إبداع

إكسسوارات نسائية خاصة بأسبوع الموضة في الأردن، لكن مع ظهور جائحة فايروس كورونا توقفت كل الأحداث العامة في أنحاء المملكة الأردنية، ولذلك اتجه إلىٰ فكرة أخرى. وأكد سـرطاوي "لم تتوقف نشاطاتنا

خلال فترة الحجر الصحي وواصلنا عملنا وإبداعنا وحياتنا، ولذلك فكرت في الاستفادة من كل ذلك في تصميم كمامات تماشيا مع الوضع العالمي الراهن". وأضاف "عادة لا يحبذ الناس الكمامة

ولا يجـدون متعة في ارتدائهـا، لذلك كان من الضروري وضع بصمة جمالية عليها، وتحويل مسئلة ارتدائها إلى أمر إيجابي". واستعان الطاهي الأردني بجهود اثنتين من المصممات الأردنيات لمساعدته في تحويل ابتكاره إلىٰ كمامة أو قناع للوجه في عصر كورونا، فقد حاكت سلام دجانى، وهى مصممة أزياء ومؤسسة دار أزياء مقرها ميلانو في إيطاليا، الكمامة مضيفة غرزا مختلفة أعطتها هيئتها

وقالت دجانى "بمجرد أن تواصل معى عمر سـرطاوي حول إمكانية مشاركتى له في مشروعه أسرعت إلى تقليب دفترى حتى أرى ما يمكننى أن أضيف على الكمامة وبحثت في ماهية الأشبياء التي يمكن أن تحمل روح الإبداع".

أظهرت عارضة الأزياء

العالمية من أصول

قدرتها على تحضير

الفلافل، قائلة بأن

الفضل في ذلك

يعود لوالدها،

حیث کانت

تذهب

إلى

المطعم

وتساعده في إعدادها،

وجاء ذلك على خلفية

مشاركتها ضمن لجنة

الطبخ الأميركي «بيت

بصدرها الاتحاد العالمي للحفاظ على

الطبيعة، وذلك نتيجة لانحسار موائله

الحيوانات بالعين بأهمية بالغة من حيث

رعايته وحمايته وكذلك استقطاب أعداد

متنوعة كان أخرها 20 طائرا تم إحضارها

عام 2014 للحديقة في تعاون مشترك

مع إمارة دبي التي تتزين شواطئها

يكثر وجودها على الشواطئ المفتوحة

والمسطحات المائية ومناطق القرم

والبحيرات، وتقضى وقتها في البحيرات

الساحلية والداخلية مهاجرة ومستوطنة

ويعتبس الفلامنغو مسن الطيور التي

ومحمياتها بطيور الفلامنغو.

في أنحاء مختلفة من العالم.

ويحظئ الفلامنغو في حديقة

الطبيعية بسبب الأنشطة البشرية.

بوبي فلاي» (تغلب على

التحكيم في برنامج

بوبي فلاي).

فلسطينية جيجى حديد

وتابعت "بدأت برسيم بعض النماذج ومـن ثمة قمت من فوري بتجربة حياكتها على ماكنة الخياطة المثبتة بجانب مكتبى، صممت غرزات مختلفة وشيئا فشيئا شعرت أنها أخذت شكلها".

وفي ذات الوقت أضافت مصممة المحوهرات، الأميرة نحلاء عاصم، حلقات

نحاسية وسلاسل للإمساك بطرفي الكمامـة، موضحـة "شـعرت أن القطعة عندما وصلتنى كانت بالأساس جميلة وجاهزة، وكل ما أردت إضافته هو بعض حلقات من النحاس". ولفتت إلى أنه تمت تجربة أيضا

حلقات من الفضاة، إلى جانب الحبال

ويعض الأشبياء الأخرى، مؤكدة أن هذا العمل هو نتيجة مجهود جماعي. لتصبح أكثر استدامة وصديقة للبيئة.



البحث باستمرار عن ابتكارات صديقة للبيئة

وبما أن جلد الباذنجان غير متين بما يكفى للاستخدام لفترة طويلة، قال سرطاوي إن هدفه الرئيسي هو دفع الناس إلى التفكير في إيجاد أساليب مبتكرة

واعتبر فازليان الذي يقف وراء الفكرة

ويتضمن البرناميج موسيقي

أن "الموسيقيٰ تعطى أملا وهي لغة عالمية

مهرجانات بعلبك اللبنانية تحيي حفلة واحدة

جامعة سيدة اللويزة وجوقة المعهد وسيتوزع الموسيقيون المئة والسبعون

وقالت رئيسة المهرجانات نايلة دو فريج إنه سيستعاض عن غياب الجمهور بنقل تلفزيوني حي عبر محطات تلفزيونية

لبنانية وعدد من وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدة "بهذه الطريقة سيصل المهرجان إلىٰ بيوت الناس". وشـددت دو فريج علـيٰ أنه "لا يمكن

أن نبقي مكتوفي الأيدي. يجب أن تعود الثقافة لتأخذ حقها". وتتضمن مهرجانات بعلبك عادة

حفلات موسيقية وعروضا مسرحية

الانطوني والصوت العتيق.

لبنان، بالإضافة إلى تفشى تورونا. وقالت اللجنة في بيان إن الحفلة تحمل عنوان "صوت الصمود" وتقام لبنان الكبير ومرور 250 عاما على ولادة

وتحيى الحفلة الأوركسترا الفيلهارمونية الوطنية اللبنانية بقيادة المايسترو هاروت فازليان داخل جدران معبد باخوس في القلعة الرومانية

🥏 بعلبك (لبنـــان) – أعلنت اللجنة المنظمة لمهرجانات بعلبك الدولية أنها ستقتصر هذا الصيف على حفلة موسيقية وحيدة

بمناسبة الاحتفال بالذكرى المئوية لإعلان

سسبب الوضع الاقتصادي المتدهور في

تقام في الخامس من يوليو المقبل من دون جمهور على أن تنقل عبر محطات تلفزيونية ووسائل التواصل الاجتماعى،

الواقعة في شـرق لبنان، بمشاركة جوقة وراقصة متنوعة.

توحد الشعوب". فى باحة معبد باخوس محافظين على كلاسبيكية ولبنانية من أعمال الأخوين التباعد الاجتماعي، ويقدمون برنامجا يجمع أنماطا موسيقية متنوعة.

رحباني إضافة إلى الروك. ووضع سينوغرافيا الحفلة جان لوي مانغي ورفيق على أحمد، وتتخللها لوحةً راقصةً لفرقة شارل ماكريس. وبرمج فازليان أن بختم الحفلة

بالسيمفونية التاسعة لبيتهوفن "نشيد الفرح"، مذكرا بأنها "تعبر عن الوحدة والتكاتف والتضامن". وكشفت دو فريج أن هذا العمل،

'رسالة من كل المشاركين بأن الفن حياة وأمل.. لا يمكن أن نقتل الفن رغم الظروف الصعبة التي يمر بها البلد، فالفن يجب أن يستمر لأنه القلب والنبض والرئة".

1200 بقائمة انتظار صالون لتصفيف الشعر

السوداني وساحصل على شعر رائع

نيويـورك، أنه "يسـتحق كل بنـس، لأنه

اليدين ووضع الكمامة في محاولة

للحفاظ على الواقع الجديد الذي تتباهى

به نيويورك باعتبارها الولاية الأميركية

ذات معدل الإصابة الأقل بكورونا، وهي

التي كانت قبل شهور قليلة فحسب بؤرة

وأكدت واريان التي تعيش في

ويبدأ هذا الشعور الرائع بتطهير

أخيرا، اليوم نحن نعيشٌّ.

يعتنى بك بكل سهولة".

🥊 نيويــورك – أصبــح وضــع الكمامــات والقفازات وقياس درجة الحرارة من القواعد المرعية قبل قص الشبعر مقابل ألف دولار في صالون جوليان فاريل الفاخر، الذي فتح أبوابه مجددا مع انتقال مدينة نيويورك إلى مرحلة متقدمة من استئناف د الاغلام حراء تفثير فاد

وبدأ كبار مصففي الشعر في الصالون الأنيق الواقع في الجانب الشَّرقي من مانهاتن العليا يتعاملون مع قائمة انتظار تضـم 1200 من الزبائن يريدون تصفيف شعورهم الشعثاء بعد إغلاق دام ثلاثة أشهر بسبب الفايروس.

وأعرب فاريل عن سلعادته بالعودة للعمل مع معاودة فتح مانهاتن تدريجيا،

قائلا "1200 شـخص فـي قائمة الانتظار.. التنفيذية للصالون وزوجة جوليان، مصفف الشعر الرئيسيي "لحظة وصول ولفتت سوزان وارين، وهي جالسة الزبون نقوم بقياس درجة حرارته من على على مقعد للتصفيف، إلى أن "الأمر رائع للغاية. الآن، سأكل الجيلي مع زبدة الفول

مبللة من أجل تنظيف الهواتف المحمولة والنظارات. وبالطبع يتعين على الجميع وضع كمامات، ونوصي بغسل اليدين وتعقيمهما".

وتوقعت فاريل زيادة الإقبال رغم الكلفة الكبيرة، قائلة "لدينا قائمة انتظار طويلة. الناس يتواصلون تليفونيا وبالبريد الإلكتروني وبالرسائل النصية.

الجائحة. وأشارت سيلين فاريل، الرئيسة

وتابعت "الزبائن يضعون حقائبهم

الاتصال لا يتوقف".

تستعين بمستربين

🥊 جنيـف – اسـتعانت منظمـة الصحـة العالمية بشخصية النجم البريطاني، روان أتكينسون، المعروف بمستر بين، لصياغة إعلان ترويجي هدفه تذكير الناس بسبل الوقاية من عدوى فايروس كورونا.

ووفقا لموقع روسيا اليوم، قال المديس العام للمنظمة، تيدروس أدهانوم غيبريسوس "ثمة حاجة إلى استخدام جميع الأدوات والمنصات المتاحة للمشاركة بالمعلومات التى تنقذ حياة الناس حول العالم.. أنا ممتن لدعم الفريق الذي يقف وراء مستر بين لتقديم الصوت والمواهب من أجل إسداء النصائح المهمة

حول التباعد البدني والنظافة". ويظهر مستربين في الإعلان على هيئة شخصية كرتونية تذكر بضرورة غسل الأيدي باستمرار، والحفاظ على التباعد الجسدي عن الآخرين.



واحدة من أجمل الطيور في العالم (من موقع حديقة العين بفيسبوك)

حديقة حيوانات إماراتية تحتفي بالفلامنغو في يومه العالمي

€ أبوظبــي – احتفــت حديقة الحيوانات 👚 الحمراء للأنواع المهددة بالانقراض التي بالعين بـ "البوم العالمي للفلامنغو" الذي يصادف 23 يونيو من كل عام.

والفلامنغو "النصام" إحدى المجموعات الحيوانية الأساسية فى الحديقة والتي واكبت مسيرتها منذ إنشائها عام 1968 حيث كانت البداية مع مجموعة بسيطة تضاعفت اليوم حتى بلغت 89 طائرا من ثلاثة أنواع هي التشيلي والكبير والصغير.

وتضم الحديقة ثلاث بحسرات للفلامنغو في مواقع مختلفة تم توزيعها بناء علىٰ أنواعها حيث تستقبل الطيور الزائر بشكلها المميز الذي يجعلها واحدة من أجمل الطيور في العالم.

ويصنف الفلامنغو التشيلي والصغير على أنه قريب من التهديد حسب القائمة