تويتر رقيب على حساب ترامب

모 واشنطن - حـذف موقـع تويتـر مقطع فيديو، تنعىٰ فيه حملة الرئيس الأميركي دونالد ترامب جورج فلويد من علىٰ منصته؛ مشيرا إلىٰ شكوى تتعلق بحقوق النشر.

وكان ترامب يتحدث في خلفية الفيديو، الذي يضم صوراً ولقطات لمسيرات احتجاج وأحداث عنف بعد موت فلويد إثر إلقاء القبض عليه بطريقة عنيفة.



🕳 موقع تويتر يطبق قواعده على حملة ترامب وليس على الآخرين، وفق المتحدث الرسمى باسم الحملة

وقال ممثل لتويتر "نحن نســتجيب لشكاوى حقوق النشس المقنعة التي يرسلها لنا أصحاب حقوق النشــر أو

ممثلوهـم الشـرعيون". والفيديو مدته ثلاث دقائــق و45 ثانية، وقد تم تحميله علىٰ قناة ترامب علىٰ يوتيوب، ونشسرته حملته علىٰ تويتر، في الثالث من يونيو.

والفيديو لا يـزال على يوتيوب. ولم ترد بعد غوغل، الشركة التي تتبعها منصة بث المقاطع المصورة، على طلب

وقال موقع ذا هيل إن حملة ترامب سالت تويتر عن الجهة مصدر الشكوى ضد الفيديو وعن كيفية مخالفته لحقوق النشر الخاصة بالموقع. وقال أندرو كلارك، المتحدث باسم

حملة ترامب إن تويتر "يطبق قواعده علىٰ حملة ترامب وليس علىٰ الآخرين". وأضاف أن "فرض الرقابة على رسالة 'الوحدة' الهامة للرئيس بشان الاحتجاجات على مقتل فلويد هو تصعيد مؤسف لهذا المعيار

وتصاعدت المواجهة بسن ترامب وتويتس خلال الفتسرة الماضية بعد أن وضع الموقع مؤخرا علامة على اثنتين من تغريداته وشكك

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطنى إلى مدينة مينيابوليس

مذيلا إياها بجملة "عندما يبدأ النهب، يبدأ إطلاق النار، شكرا". ومن جانبه، وجد المسؤولون في

المنصــة الاجتماعية أن "هــذه التغريدةً قد خرقت قواعد تويتر بشان تمجيد العنف. ورغم ذلك، قرر الموقع أنه قد يكون الجمهور مهتما بإبقائها

وعلى إثر ذلك أصدر ترامب قرارا تنفيذيا يتعلق بشركات التواصل الاجتماعي يشسير إلى أن حرية التعبير 'حـق مقـدس" وإلـيٰ أنـه "لا يمكـن السماح لعدد محدود" من المنصات على الإنترنت بتحديد "الخطاب الذي يمكن للأميركيين الوصول إليه ونقله عبر الإنترنت"، ووصف هذه الممارسية بأنها "غير أميركية ومعادية

الرئاسي، وضع موقع تويتر إشارة على تغريدة أخرى، قائلا إنها تحمل ما وصفه الموقع بأنه "تمجيد

ودافعت شركة تويتر عن سياسة وقالت الشركة في سلسلة من

التغريدات، الثلاثاء، إنها تريد تعزيز المحادثات العامة الآمنة من خلال تقليل "احتمال حدوث ضرر محتمل".

وبعد ساعات من توقيعه المرسوم

وضع العلامات على التغريدات.

من أحل احتواء الاحتجاجات العنيفة

لعبة ببجي تحذف الأصنام وتعتذر

🥏 القاهـرة - أعلــن فريــق لعبة ببجي إزالة الخاصية المزعجة المتمثلة في الركوع للأصنام الذي احتواها التحديث الأخيـر للعبـة، مؤكدا فـي تدوينة علىٰ الصفحة الرسمية بببجي موبايل (PUBG MOBILE) بموقع فيسبوك "العمل على إزالة المحتوى البصري المتعلق بها".

وجاء في التدوينة "نأسـف حيال تسبب الخصائص الجديدة في اللعبة بالاستياء لدى بعض لاعبينا، نحن نقدر ونحترم قيم وتقاليد وممارسات لاعبينا ونشعر بالأسف لتسببنا بأي ضرر أو استياء، لذلك باشرنا باتخاذ الإجراءات

وأوضح حساب اللعبة "يقدّر فريق لعبة ببجى موبايل ويحترم جميع الأديان والثقافات ويبذل أقصى ما بوسعه لتوفير بيئة لعب آمنة وشاملة

وأكمل "وسنستمر بالاستماع إلى أراء لاعبينا وتحسس لعبتنا وخطوات فحص الخصائك والمزايا الجديدة قبل إطلاقها لنضمن أن اللعبة تناسب كافة أدبان وثقافات وممارســات اللاعبــين. ونودٌ أن نشــكر لاعبينا على لفت انتباهنا لهذه المشكلة ومساعدتنا في تحسين تجربة اللعبة للجميع".

ار إلىٰ أن التحديث الأخير للعبة الشهيرة "ببجي" أثار حالة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي بين مرتادي اللعبة، بعد صدور التحديث الجديد للعبة وهو يحتوى في إحدى مراحله على ركوع اللاعب لصنم مما يخالف الدين الإسلامي.

وفي الإصدار الجديد، يشبه ما يقوم بــه اللاعبون عبادة الأصنام، وذلك من أجل الحصول على معدات جديدة

اللعبة تحقق نجاحا خاصا

يتم استخدامها لاجتياز مراحل لعبة وكان مركر الأزهر العالمي للفتوى

الإلكترونية كرر تحذيره متن لعبة "ببجــی" بعــد تحدیــث جدیــد یحتوی على ركوع اللاعب للأصنام، حيث سبق لمركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية أن حـذر من بعض الألعـاب الإلكترونية "التى تخطف عقول الشبباب، فتشبغلهم عن مهامهم الأساسية من تحصيل العلم النَّافِع أو العمل، وتحبسهم في عوالم افتراضيّـة بعيـدًا عن الواقـع، وتَنمّى لديهم شُلوكيّات العُنف، وتَحضّهم على الكراهية وإيذاء النفس أو

> ببجى تحظى بشعبية كبيرة حول العالم، والعرب ليسوا سوى جزء من جيش المهووسين بهذه اللعبة

وقال المركز في تدوينة على فيسبوك الم يتوقف خطرها عندما سبق ذكره فحسب، وإنَّما تجاوزه إلى التأثير بشكل مباشر على عقيدة أبنائنا؛ ليزداد ذه اللعبــة في الآونــة الأخ بعد إصدار تحديث لها يحتوي على ستجود اللاعب وركوعه لصنم فيها؛ بهدف الحصول على امتيازات داخل

وكان هاشتاغ "احذفوا لعبة ببجي" تصدر الترند علىٰ تويتر في مصر وعدة دول عربية.

وتحظى لعبة ببجى واسمها الكامل "بلايس أنونسز باتلغراوندز" بشسعبية

كبيرة بين مستخدمي الهواتف الذكية حول العالم، والعرب ليسـوا سوى جزء

معارك يشارك فيها لاعبون عدة من مختلف أنحاء العالم عبر الإنترنت، وتنتشير بشيكل خياص فيي أوسياط

وكانت صحيفة الغارديان البريطانية قالت في تحليل نشسرته عن اللعبة، إن أضرارها تتجاوز الأضرار العادسة للألعاب الإلكترونية، مشسيرة إلىٰ أنها لعبة تشبجع على القتل، ولها آثارها النفسية السيئة، لأنها ترفع من معدلات التوتر لدى اللاعدين. كما ذكرت الصحيفة أنّ عمليات النهب التي يقوم ها اللاعبون والفوضيٰ في الشوارع، قد

تؤثر عليهم سلبًا بشكل كبير. وذكر التقريس أنّ بعض الألعاب

المظلومية الإلكترونية ترند في قطر برعاية الماكينة الإعلامية في وقت بدا حمد آل ثاني على ما قال إنه "الحكمة فيه الخطاب الإعلامي القطرى متناقضا بين "المظلومية" و"مزاعم الانتصار من جيش من شباب العالم المهووسين بهذه اللعبة، التي حقَّقت نجاحاً خاصاً. إذ حُمّلت أكثر من 500 مليون مرة، ويكون الرابـح فيها اللاعب الذي ينجح في الصمود بعد قتل الجميع في طريقه.

و"ببجي"، تقوم فكرتها على

وكانت اللعبة الإلكترونية قد ظهرت في عام 2017 وانتشرت علىٰ نطاق واسع في عدد من الــدول العربيــة، إذَّ تتوفر فيها خاصية اللعب الجماعي الذي يتيح للاعبين الهبوط الافتراضي بواسطة مظلات على جزيرة، ومن ثم البحث عن أسلحة ووسائل قتالية لاستخدامها من أجل إبادة الآخرين وتحقيق

القتالية الشهيرة المماثلة لتلك اللعبة كانت تدور أحداثها في ساحات عسكرية وكل شبيء فيها يبدو مصطنعاً، أما في لعبة ببجي فإن الوضع مختلف؛ حيث يحدث القتال في أماكن عامة تزدحم بالمنازل المهجورة وبأشياء من الحياة

🥊 الدوحة - استنفرت الماكينة الإعلامية

في قطر الجمعة للترويج لما أسمته الذكرى الثالثة لحصار قطر. ومنذ أسبوع، يرتفع صراخ

"الجميع" في قطر، مغردين وإعلاميين قطريين وغيرهم ممن يعملون في المنصات الإعلامية القطرية معاضدين ب خلايا_عزمي، وهي تسمية متداولة على تويتر في منطقة الخليج العربى تستّخدم لوصّف الجيش الألكتروني لقطر الذي يديره وفق ما يقول مراقبون الأكاديمي عزمي بشارة مهندس الاستراتيحية الأعلامية، للتذكير بمظلومية قطر والترويج لما أسموه

"قوة قطر في مواجهة أزمتها". وحاولت مخلايا_عزمي رفع هاشنتاغ «الذكرى<u>الثالثة</u>لحصار قطر إلى الترند على تويتر لكنها فشلت في ظل تجاهل غير مسبوق من المغردين السعوديين أصحاب الكلمة الفصل على تويتر لأزمة قطر.

والجمعة حلت الذكرى الثالثة على مقاطعة الدول الأربع الداعية فحة الإرهاب "البحرين والس والإمارات ومصر" لقطر، بسبب دعم قطر للتنظيمات الإرهابية وتدخلها في شؤون الدول الأربع.

وفيما تدخل الأزمة عامها الرابع، تصر قطر بتعنت على الاستمرار في نهجها باستدعاء خطاب المظلومية بالتباكي وتغيير المصطلحات والمفاهيم، زاعمة أن المقاطعة "حصار".

لكن الموقف القطري يحمل الكثير من التناقض، فبينما تتباكّىٰ، تخرج التقارير الرسمية لتؤكد انتصاراً مزعوماً للدوحة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وكان لافتا صمت المغردين القطريين الذين لا حول ولا قوة لهم في سياسة

أبرز تغريدات العرب

بلادهم، وفق مراقبين بالمقابل جندت حسابات إعلاميي الجزيرة، وهم إعلاميــون مــن مختَّلف الــدول العربية تقطعت بهم السبل في قطر معاضدين بالآلاف من الحسابات الوهمية للتغريد،

مظلومية قطر على تويتر

برعاية إعلاميي الجزيرة

تجاهل المغردين للدوحة يزيد هستيريا مجنّديها

ر أونلاين 19 أونلاين 19

Wil milled a

فيما يظهر أنها تعليمات. وتجيد قطر في لعبتها الإعلامية تجنيد ما يسميه البعض "تجار الكلمة والقلم" تحت مسميات مختلفة تتنوع بين محللين وصحافيين ومفكرين وخبراء للترويج لوجهة النظر القطرية حتى أن بعضهم انقلبوا حتى على بلدانهم الأصلية.

وتعتبر حملات خلايا عزمى ظهيرا إعلاميا للمواقف القطرية الرسمية. ويمتهين الإعلام القطيري التضليل

الإعلامي عبر تجزئة الصورة وبعثرتها ليقدم مشهداً مزيفاً، مركزا على ما يساعد على إبرازال مظلومية. وكان الأمير السعودي عبدالرحمن

بن مساعد بن عبدالعزيز غرد: @abdulrahman

ع إعلاميي قناة الجزيرة وملحقاتها من الإعتلام المدعوم من قطر لا يمر يوم واحد دون عدة تغريدات مسيئة للسعودية وحكامها فهذا جزء أساسي من مقتضيات

ولم ينس الشيح حمد بن جاسم الذي شكِّل مع أمير قطر السابق حمد بن خليفة آل ثاني ما سمي "تنظيم_الحمدين مهندس الفوضي في المنطقة أن ينشس تغريدات بالمناسبة.

وحيا الشيخ حمد في سلسلة تغريدات أمير قطر الشيخ تميم بن

Ktabatx

يجب أن تكون العلاقة بين شخصين ملاذاً آمناً وليست ساحة معركة، العالم فيه من القساوة ما يكفي.

hakim1zed

كبرنا علئ كرتون قرود تتكلم وأسماك تضحك وأرانب تغنى وصدقنا كل ذلك. فلا عجب اليوم أننا نصدق السياسيين. متیٰ نکبر؟

MohamadAhwaze وإنها لشرعة السماء: "غيّر نفسك تغير التاريخ".

Reda_Alidarous

ضع لنفسك هدفا ماليا يرضى خيالك المنطلق وطموحاتك الحالمة فأنت تستحق أن تحصل على ما تريد وتأكد بأن السعى إليه سوف يوصلك إليه، والمسافة ببنك وببنه مسافة الطربق فقط المهم أنك في الطريق الصحيح لا تبخل على نفسك بالأحلام الكبيرة.. أكثر من 95 في المئة من الأثرياء بدأوا

رحلاتهم من تحت الصفر.



لامتفرجين على الدعاية القطرية

والثبات في التعامل مع هدا الموقف الذي، وللأستُّ ، دمر الحلم الخليجي،

وأصبح عبئا ليس علينا في قطر، بل

تماما قطر "كأنها غير موجودة ".

وكان لافتا أن دول المقاطعة تجاهلت

وعلى تويتر، الموقع الأكثر شعبية

في منطقة الخليج العربي، لم يعد

الحديث عن الأزمة القطرية يغري أحدا،

في وقت تعمل فيه الماكينة الإعلامية

القطرية جاهدة لإبقاء قطر في دائرة

تويتر الآلة الإعلامية القطرية وأجهضوا

محاولاتها التحريضية المتواصلة، وهو

ما أثبتته دراسة علمية تحليلية أجراها

مركز القرار للدراسات الإعلامية صدرت

محتوى حساب قناة الجزيرة على

منصــة تويتر عن السـعودية في الربع

الأول من عــام 2020، وهــى الفترة التي

تزامنت مع أحداث عدة، مرت على

السعودية، تمثلث في رئاسة السعودية

مجموعة العشرين، وانطلاق فعاليات

مواسم السعودية، إضافة إلَىٰ اختبار

الرياض عاصمة للمرأة العربية

في الحساب خلال فترة الدراســة 411

تغريدة، تتضمن مواد متفرقة، بمتوسط

يومي يصل إلى 5 تغريدات تحريضية،

ونسبة مئوية تبلغ 14 في المئة من

إجمالي المواد المنشورة على حساب

المتابعين كانت دائمًا ما تخيّب القناة

وتوجهاتها؛ إذ تضمنت نسية 89

في المئة منها تفنيدًا لمزاعم القناة،

وسخرية من محتوى حسابها، ودعمًا

وتأييدًا لسياسات السعودية الداخلية

وقالت الدراسة إن "تغريدات

القناة خُلال فترة الدراسة.

وبلغ عدد التغريدات عن السعودية

وتضمنت الدراسة عينة من

وأربك المغردون السعوديون على

علىٰ من فرضه".

فى أبريل الماضى.

ليس بغريب أن ترى سفهاء يكتبون منشورات غيية.. الغريب أن ترى قطيعا يؤيدونهم ويسيرون خلفهم كالأنعام.. لا أدرى متى سيستفيق بعض البشر ويشبغلون عقولهم التي منحها الله لهم ليميزهم عن باقي



