## كورونا فرصة للنبش في أزمة المهاجرين الأفارقة بمصر

## الضغوط الاقتصادية والأسرية والنفسية تتفاقم مع قيود الوباء

أعاد وباء كورونا المستجد أزمة المهاجرين الأفارقة في مصر إلى دائرة الضوء، حيث كشف عن صعوبات معيشية تعمقت مع قيود التباعد الاجتماعي والحجر الصحى. وتسببت إجراءات الوقاية في حرمان المهاجرين من وظائفهم خاصةً أصحاب الحرف الصغيرة، وعلى ألَّرغم من التحذيرات الصحية لا يشكل الوباء هاجسا بالنسبة إلى المهاجرين بقدر ما يشغلهم الهاجس الاقتصادى وسبل حماية موارد أرزاقهم المتواضعة.

أحمد حافظ

🥊 القاهرة – عمقت جائحة كورونا أزمات نحو أربعة ملايين من اللاجئين الأفارقة في مصـر، وتنوعت المنغصات بين شيح الدعم المقدم من المنظمات الأهلية وفقدان الوظيفة وتوقف العمل بالتجارة والعجز عن دفع الإيجار السكني، حتى أصبحت حياتهم محاطة

ولا توجد إحصائيات حول عدد المصابين والوفيات في صفوف اللاجئين، فالأرقام اليومية التي تقدمها وزارة الصحة المصرية لا تفصل بين المواطنين واللاجئين، أو تحدد نسبا معينة لهؤلاء وهــؤلاء، وقد يكون هناك الكثير من الضحايا غير معلومين.

وكانت أغلب الأفريقيات يعملن في البيوت ودور الحضانات كمربسات، ولأن الكثير من الأسر أصبحت منعزلة في المنزل ولا تسمح للغرباء بالاختلاط بأفرادها خشيبة انتقال الوياء، فقدت الفتيات والأمهات أعمالهن كخادمات، وانقطع المصدر الرئيسي للرزق.

واشترطت الكثير من العائلات المصرية التي كانت تستعين بلاجئات للعمل في المنازل، ألا يحصلن على إجازة أسبوعية مثلما كان متبعا، خشية أن يحملن العدوى من الشارع، لكن الكثير من السيدات العاملات رفضن التخلي عن أسرهن والابتعاد عنهن لفترة طويلة ولو كان ذلك على حساب خسارة الوظيفة.

الأكثر معاناة، هم اللاجئون من دول الصومال وجنوب السودان وإريتريا، لصعوبة التواصل مع بعضهم على سبيل الاحتواء أو التضامن

إضافة إلى ذلك، توقفت غالبية المشاريع الحرفية التى كانت تدعمها جمعيات أهلية مهتمة بشؤون اللاجئين واللاجئات، لمساعدة الأسر البسيطة على توفير الحد الأدنى من الحياة الكريمة، لعجز المؤسسات الخبرية عن توفيس مستلزمات الحرفة وتقديمها

قبل كورونا، امتهنت الكثير من اللاجئات حرفا صغيرة مثل صناعة الإكسسوار والحياكة والحلي وتصميم المُلابس، وأصبحن محترفات في تصنيع منتجات معروفة ببلدهن وبيعها لأبناء جنسياتهن، كنوع من الاعتـزاز بتراث وطنهن وزيادة الدَّخل المادي.

تتذكر مودة محمد، وهي أم سودانية لأربعة أولاد، عندما كانت تعمل علئ ماكينة للحياكة حصلت عليها من إحدى الحمعيات الأهلية المصرية، لتقوم بصناعة ملابس وبيعها للسودانيين المقيمين في مصر، لتوفر الطعام والشراب وإيجار المنزل البسيط

ومع ندرة الدعم المقدم وعدم القدرة على توفير احتياجات مودة، توقفت ماكينة الأم، ولم تعد تستطيع شراء أقل احتياحات عائلتها، في حين يصر صاحب المنزل علئ استثلام الإيجار الشهري دون تأخير، حتىٰ اضطرت لبيع بعض لوازم بيتها.

## صعوبات حياتية

يمثل الشــق الاقتصادي أكثر من 60 فى المئة من أزمات اللاجئين عموما، ولا يرتبط ذلك برفاهيات، بقدر ما يتعلق بتوفير تكلفة المأكل والمشسرب والسكن، وإذا تحدثت مع أيّ منهم تجده يضع الشان الصحى في ذيل قائمة الأولويات، حتى مع انتشار الوباء.

لـم تكـن الثقافـة الصحية تشـكل معضلة للكثير من هؤلاء في مصر، قبل ظهور الوباء، إذ كانت هناك ورش طبية

مجانيــة يحاضر فيها استثـــاريون في مختلف التخصصات، وترعاها جمعيات أهلية، للإجابة على الاستفسارات والمخاوف والمطالب.

يكفي الاستماع إلىٰ نبرة صوت أيّ لاجئ، أو لاجئة أفريقية في مصر عندما تتحدث عن صعوبات الحياة في ظل الجائحــة العالمية، وكيف انقطعت عنها كل سبل الرزق، لاكتشاف حجم المعاناة وسبوء الحالة النفسية للكثير من الأسر وفقدان الأمل في تجاوز الأزمة. وأشارت مودة لـ"العرب" إلى أن

"بعض اللاجئين اضطروا إلى هجرة السكن والإقامة مع مجموعة أسر في منزل بسيطحتى يتوزع الإيجار الشهري عليهم، لدرجة أن الكثير من البيوت فيها ما لا يقل عن ثلاث عائلات، كل واحدة منها تعيش في غرفة".

وتؤكد هذه المعاناة أن مسالة التباعد الاجتماعي بين أغلب اللاجئين كمدخل لتحصين أنفسهم من الإصابة بوباء كورونا، أمر غير موجود، فعندما تعيش ثلاث أسـر في منــزل واحد، فإن الزحام والتلاحم في مســاحات ضيقة،

وتتشارك العائلات التي تعيش في منزل واحد، في المطبخ والحمام، ويكون استخدام الأماكن الحيوية داخل البيت بالتناوب، ما يقضي على كل مظاهر الخصوصية وتحصين النفس من انتقال العدوى، لكن لا بديل عن التأقلم مع هذا الواقع الأليم.

وإذا لم يحمل فرد العائلة اللاحئة الفايـروس مـن الاختلاط في الشـارع ووسائل النقل، فإن فرص إصابته به داخـل المنزل تكون أقــوى، والأخطر من ذلك، أن أمية الكثير من اللاجئات تجعل ثقافتهن الصحية شببه منعدمة، وإذا تعرضن للخطر لا يعرفن كيفية

وإذا أصيب أحدهم وسطهده الظروف الإنسانية بالغية الصعوية، فإن فرص عزله منزليا مسالة معقدة، فالأسرة التي تعيش في غرفة ضيقة لن تستطع توفير مكان بديل للفرد المصاب، ما يشكل خطرا على باقى العائلات التي تشاركه في البيت.

## دور الجمعيات الأهلية

صحيح أن الكثير من الجمعيات الأهلية المعنية بشؤون اللاجئين، مازالت المحدودة، إلا أن ذلك لا يخرج عن كونه دعما نفسيا قد يهون على الأسر متاعب التعايش مع ظروف قاسية تكاد تكون

تداعياتها أخطر من وباء كورونا. وتنتشسر مقار مؤسسات شسؤون اللاجئين في محيط المناطق المعروف عنها أنها أكبر تجمع للأفارقة، مثل أرض اللواء ووسط البلد والمعادي والمقطم وعين شمس والجبل الأصفر، وكلها أحياء في القاهرة، والهرم وفيصل، بمحافظة الجيزة المتاخمة

وأكدت إيمان طاهر، رئيسة جمعية "تفاول" لرعاية اللاجئات، أن 50 في المئة من الأسر اللاجئة عجزت عن دفع الإيجار السكني، وتدخلت مؤسسات أهليــة لضــم عائلات مــع بعضها في منزل واحد، كأحد بدائل تحصينها من التشيرد في الشيارع.

وتظلُّ الأزملَّة الأبديلة للاجئين في مصر، أن الكثير من أصحاب العقارات والمحال التجارية يعاملونهم كأجانب، ويتصورون أنهم أغنياء ويحصلون علىٰ دعم شهري بمئات الدولارات من المنظمات الحقوقية، لذلك يضاعفون قيمة الإيجار وأسعار السلع.

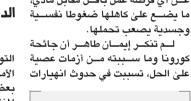
وأضافت طاهر أن بعض المؤسسات الأهلية خصصت خدمة هاتفية وإلكترونية لتقديم الدعم النفسي للاجئين، لأن أغلبهم أصبحوا من المصابين بحالات اكتئاب، فكيف تتصرف أمّ عندما لا تجد لقمة العيش لأبنائها بعدما فقدت وظيفتها وتخلى

وتحمل اللاجئة وحدها غالبا هموم الأسـرة، بدءا مـن تدبيـر احتياجاتها في أصعب الظروف، مرورا بتحصين أولادها من الوباء، وانتهاء بالبحث عن أيّ فرصة عمل بأقل مقابل مادي، ما يضع على كاهلها ضغوطا نفسية

كورونا وما سببته من أزمات عصية علىٰ الحل، تسببت في حدوث انهيارات

تحمل اللاجئة وحدها غالبا هموم الأسرة، بدءا من تدبير احتياجاتها في أصعب الظروف، مرورا بتحصين أولادها من الوباء، وانتهاء بالبحث عن أي فرصة عمل بأقل مقابل مادي، ما يضع على كاهلها ضغوطا نفسية







وجسدية يصعب تحملها



قد تنجح خدمة الدعم النفسي في التوفيق بين الزوجين، لكن غالبا ينتهى الأمر بالاتفاق على ابتعاد الطرفين عن بعضهما، بمعنى أن يخرج الأب من المنزل ويترك الأم وأولادها، دون انفصال نهائي، على الأقل لحين تحسن الظروف

وكانت مودة وأسرتها والكثير من اللاجئات يذهبن إلى مقار الجمعيات الأهلية بمصر مرتين أسبوعيا، للقاء بعضهن في ما يعرف بجلسات الفضفضة، للترفيه والتنفيس عن همومهن، وكن يتراقصن ويتلاحمن ويغنين ويعدن إلى منازلهن في سعادة

ولم تغب الأم عن أيّ تجمع نسائي راقص علئ الموسيقي والأغانى الأفريقية المميزة، لإستعاد نفسها وإخراج الطاقة السلبية عندما كان الفن سلاح الجمعيات الأهلية لتخفيف صدمات الغربة والتغلب على صعوبات الحياة عند اللاجئات وأبنائهن.

اختفت جلسات الفضفضة وتجمعات الرقص، بعد أن أغلقت مؤسسات اللاجئين مقارها لمنع الزحام بسبب قيود كورونا، وبقيت الهموم تتراكم على الزوجات والأبناء، ليغلقن على أنفسهن أبواب الغرفة الضيقة في المنزل المشترك لتوفير الحد الأدنى من

ولو خرجن نهارا لبعض الوقت في نزهـة بعيدا عـن هذا السـجن المنزلي، يواجهن مضايقات من بعض الأفراد أصحاب السلوكيات غير المنضبطة، لأن أغلب اللاجئين يفضلون العيش في أماكن شعبية لانخفاض قيمة الإيجار

وتظل أكثر الفئات معاناة، هم اللاجئون من دول الصومال وجنوب السودان وإريتريا، لقلة أعدادهم في مصر وصعوبة التواصل مع بعضهم على سبيل الاحتواء أو التضامن، مقارنة بالجالية السودانية مثلا، حيث تظهر بين أفرادها بعض صور التكافـل الاجتماعي، مثل المساعدة المادية واستضافة المطرودين من منازلهم بعد العجز عن

وسمح بعض أصحاب المدارس السودانية بتحويل مقار القاعات الدراسية إلى منازل بديلة للأسر الكادحة من اللاجئين وذوي الدخل المالي المحدود، حيث أن الدراسية تبدأ شهر سبتمبر المقبل، ويكون التسكين فيها بالاتفاق بين المدرسة والجمعيات الأهلية، وتقيم كل عائلة في فصل لا

تتجاوز مساحته 15 مترا. وإن كان التكافل الاجتماعي يخفف من وطأة المعاناة التي يعيشها البسطاء من اللاجئين، فإن بعض الفئات المقتدرة أيضا لم تعد بعيدة عن الوصول إلى نفس الظروف، فمن كان يعمل بالتجارة واستيراد سلع من بلاده لبيعها في مصر، أُغلقت الحدود وقاربت أمواله أن

لم يتخيـل إبراهيـم حامـد، وهو سوداني الجنسية، ويمتلك مصنعا للحلوي في منطقة المعادي بحنوب القاهرة، أن يصل به الصال إلىٰ عدم علىٰ دفع فواتير المياه والدَ لمنزله الذي يستأجره، بعد أن كان يعمل معه قرابة 20 فردا من مختلف الجنسيات الأفريقية، ويدفع لهم رواتب شهريا بالآلاف من الجنيهات.

اضطر حامد إلى إغلاق المصنع الصغير وتسريح العمال، فلم يعد يستطيع جلب مستلزمات الإنتاج من بالده أو التعايش مع الخسائر اليومية الفادحة الناجمـة من تداعيات

وأوضيح أنه "كان يسياعد الكثير من أسر اللاجئين عندما كانت ظروفه المادية تسمح بذلك، لكنه اضطر لوقّف المساعدات بعدما انهار اقتصاديا"، ويكفي التجول في منطقة وسط القاهرة لمشاهدة المقاهي والمطاعم الأفريقية التي تم إغلاقها وتشرد عمالها، هؤلاء عندهم أسسر، أصبحوا يتسولون المساعدة بعد أن كانوا يعيشون في أمان وسلام.

كانت المقاهي والمطاعم بمثابة سـفارات شـعبية قبل كورونا، يتجمع عليها أبناء الجاليات للترفيه عن أنفسهم والإحساس بأنهم يجلسون في جزء من وطنهم، يتبادلون الحكايات والنكات والسمر دون شعور بالغربة، وأحبانا كانت هناك صناديق تكافل ثابتة في هذه الأماكن يتبرع فيها الأغنياء للسطاء المحتاجين، كل ذلك اختفى، وانتقلت تداعياته النفسية السلبية إلىٰ المنازل.

وأكثر ما يقلق إبراهيم، أن الانهيار النفسى الذي يعيشون فيه وشيح الموارد وارتفاع منسوب الفقر بينهم، جعلهم ينظرون إلى فايروس كورونا باستخفاف، لأن أغلبهم يعيش حياة



بسيطة جدا، ولا يفكرون في تحصين

أنفسهم من الوباء بقدر ستعيهم إلى

وتستمر المعاناة

إيمان طاهر

50 في المئة من الأسر اللاجئة عجزت عن دفع الإيجار السكني، وتدخلت جمعيات أهلية لحماية بعض العائلات من التشرد في الشارع

وأردف بالقول "لا وعى بالمخاطر عند من يعجز عن توفير الطعام لأولاده، قد تضطر فتاة للسير في طريق الانحراف لمساعدة أسرتها على التعايش مع ظروف الفقر وتجنب النزول إلى مرحلة التسول، وهذه وقائع أشاهدها في غياب المنظمات الدولية المعنية بشوون

ولأن الكثير من اللاجئين يشعرون بالعزلة والانفصال عن المجتمع، ويتجنبون الاحتكاك بالمصريين، فإن أحدهم إذا شمعر بأعراض كورونا، لا يذهب إلى المستشفى لتلقى العلاج. هكذا يختصر إبراهيم انعدام مظلة الحماية بالنسبة لهذه الفئة التي أضحت تواجه الوباء بالجهل.

وحتى مع انقضاء الجائحة، فإن أغلب اللاجئين قد يصبحون مضطرين لبدايــة حياتهــم مرة أخرى مــن المربع صفر، وكأنهم وصلوا للتو إلى مصر، سواء بالبحث عن وظيفة أو توفير سكن أدمي، أو إعادة التدريب على نفس الحرفة التي كانوا يمتهنونها قبل الجلوس بالمنزل تشهور.

ونفس الأمر بالنسية للمؤسسات الأهلية التي تواجه شيح الدعم المقدم لها وندرة الإِمكانيات، ومن المستبعد أن تعود لاستكمال المهمة بسهولة.