

هل نسقت الجزيرة والأناضول لاستهداف سلطان عمان الجديد

الخطأ في الاسم تزامن مع هجوم فيصل القاسم على السلطان قابوس



عدسة الجزيرة نحو الهدف مباشرة

متعمدة من فيصل القاسم، مذيع قناة الجزيرة، الذي نشر تغريدة أشار فيها إلى دول عربية فقال إن لديها علاقة مع إسرائيل، وأرقق التغريدة بصورة تجمع السلطان الراحل قابوس ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو. وقال نشطاء إن فيصل القاسم لا يتحرك دون إيعاز من جهة قطرية، وأنه لو كان القطريون حريصين على تمكين العلاقة مع القيادة الجديدة في السلطنة ما سمحوا للقاسم بالتناول على سلف السلطان قابوس الذي يحظى بمحبة لدى العمانيين.

وكان وزير خارجية قطر الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني قد زار مسقط في الحادي والعشرين من مايو، وذلك بعد ساعات من اتصال هاتفى بين السلطان هيثم وأمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ما أشر على وجود رغبة لدى الدوحة في أن يقود السلطان الجديد وساطة بينها وبين السعودية والإمارات والبحرين، لكن يبدو أن السلطان هيثم لم يكن متحمسا لوساطة دون وضوح في الموقف القطري بشأن الضمانات التي ستساعد على إنجاح الوساطة، وخاصة إقناع السعودية بفتح ملف مرت عليه ثلاث سنوات ولا يمكن تحريكه دون تعهدات قطرية واضحة بتنفيذ ما عليها من استحقاقات لاستعادة ثقة جيرانها.

بالمهنية والدقة، أو أن القناة تاتمر على سلطنة عمان، وأنه يجب مقاطعتها. وقال الإعلامي العماني محسن الفقيه، وهو يعرض فيديو لنشرة تم فيه ذكر اسم السلطان بالخطأ "نعم الخطأ وارد ونؤمن به ونتقبله مرة واحدة، ولكن تكراره وفي يوم واحد بعدة نشرات يعد إهমা لا واضحا وتقصيرا كبيرا من قناة بحجم الجزيرة".

ما جرى لا يمكن تفسيره سوى بأمرين فإما أن إعلامي الجزيرة ليسوا ذوي كفاءة أو أن القناة تتآمر على سلطنة عمان

وكانت الأناضول أوردت في تقرير بتاريخ 21 مايو خبرا عن اتصال سلطان عمان بالزعماء الخليجيين بدأت بتسميته السلطان طارق بن هيثم وفي آخر التقرير هيثم بن طارق، ولم تعدل الخطأ ولم تسحبه بعد، ما جعل متابعين يعتقدون أن الأمر ليس بريئا خاصة مع تزامنه مع خطأ الجزيرة والضجة التي أثيرت حوله. وتزامن الخطأ في اسم السلطان هيثم مع ما اعتبره النشطاء إساءة

فَسَّر نشاط على مواقع التواصل الاجتماعي الخطأ الذي ارتكبه كل من قناة الجزيرة القطرية والأناضول التركية، في اسم سلطان عمان هيثم بن طارق بن سعيد، بأنه متعمد ومقصود ولا يمكن أن يكون على سبيل المصادفة البحتة، واعتبروه إشارة خفية إلى استفزاز السلطان هيثم واختبار ردة فعله على محاولة المس من قيمته ووزنه.

الدوحة - أثار قلب اسم سلطان عمان هيثم بن طارق بن سعيد في خبر لوكالة الأناضول ونطقه باسم السلطان طارق بن هيثم، مع خطوة شبيهة في قناة الجزيرة، التي أوردت الاسم خاطئا في أكثر من نشرة إخبارية، شكوكا في وجود نية من انقرة والدوحة للضغط على السلطان الجديد وتخويفه من حملات إعلامية لو اختار النأي بنفسه عن النظامين "الحليفين".

وقبل الاستخفاف باسم السلطان وما يحمل من رمزية للسيادة العمانية بهجوم واسع من نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي، لكن ذلك لم يدفع قناة الجزيرة إلى الاعتذار وفوضت الأمر إلى أحد مذيعيها، ما اعتبره العمانيون غير كاف. الأناضول، وهي الوكالة الرسمية التركية المعبرة عن توجهات ومواقف الرئيس رجب طيب أردوغان، الخبر ولم تعدل عليه (حتى مساء الإثنين)، ما يوحي بأن الأمر يتجاوز "الخطأ المهني غير المقصود"، ومال الكثير من

المقابل لم تسحب وكالة الأناضول، وهي الوكالة الرسمية التركية المعبرة عن توجهات ومواقف الرئيس رجب طيب أردوغان، الخبر ولم تعدل عليه (حتى مساء الإثنين)، ما يوحي بأن الأمر يتجاوز "الخطأ المهني غير المقصود"، ومال الكثير من

المقابل لم تسحب وكالة الأناضول، وهي الوكالة الرسمية التركية المعبرة عن توجهات ومواقف الرئيس رجب طيب أردوغان، الخبر ولم تعدل عليه (حتى مساء الإثنين)، ما يوحي بأن الأمر يتجاوز "الخطأ المهني غير المقصود"، ومال الكثير من

دعوات لمقاضاة وكالة عراقية لتغطيتها الخلاف الإيراني بشأن عيد الفطر

عضو مجلس الخبراء، قوله "في حين أن العديد من المرجعيات الدينية لم يعبروا عن رأيهم المؤكد بشأن وقت عيد الفطر حتى منتصف ليل السبت، أعلنت وكالة "شفقنا" أن يوم الإثنين هو أول أيام عيد الفطر عند العديد من المرجعيات الدينية".

ووصف باقري بنشر أخبار عن الخلاف بين مراجع قم والمرشد الإيراني بشأن "إعلان عيد الفطر" بأنه "يربك الشعب"، وقال إنه "يجب مقاضاة وكالة "شفقنا" للأنباء، ويجب على المراجع أيضا أن يقدموا شكوى ضد هذه الوكالة، وحتى وسائل الإعلام والشعب يمكن أن يقدموا شكوى ضد هذه الوكالة، لما أحدثته من إرباك، حتى لا تحدث مثل هذه القضايا مرة أخرى".

وأضاف أن إدراج عبارة "رؤية هلال شوال لآية الله مكارم الشيرازي لم يثبت" ليس مشكلة في وكالة "شفقنا" ولا توجد مشكلة، ولكن إدراج عبارة "الاثنين عيد الفطر" هو المشكلة. وأشار إلى أنه "ربما كانت وسيلة الإعلام هذه تحاول إثارة الخلاف بين كبار مراجع التقليد، وقد يكون هناك أشخاص مؤثرون وراء الكواليس يتخذون مثل هذه الإجراءات ويجب أن تتم مقاضاتهم أيضا".

وذكرت شبكة إيران الدولية في تقرير لها الإثنين أن ثمانية على الأقل من مراجع الدين في مدينة قم الإيرانية والنجف العراقية، في حين أعلن خامنئي مساء السبت الماضي أن عيد الفطر هو يوم الأحد. ومنحت وكالة "شفقنا" مساحة واسعة في تغطيتها الإخبارية لآراء المرجعيات التي تخالف رؤية المرشد علي خامنئي في إثبات رؤية الهلال. وعلى الرغم من أن ثلاثة من هؤلاء المراجع غيروا رأيهم، في النهاية، بما يتفق مع رأي خامنئي، إلا أن الإعلان عن هذا الخلاف زاد من الضغط والمطالبة بمواجهة وكالة "شفقنا" التي تغطي بشكل رئيسي أخبار مراجع الدين في قم. ونقلت وكالة أنباء "فارس نيوز" المقررة من الحرس الثوري، عن باقري،

طهران - طالب عضو مجلس الخبراء في إيران باتخاذ إجراءات قضائية ضد وكالة "شفقنا" للأنباء التابعة للمرجع الشيعي في العراق علي السيستاني، بسبب نشرها آراء المراجع الدينية في مدينة قم الذين يختلفون مع علي خامنئي بشأن الإعلان عن يوم عيد الفطر. ودعا محمد مهدي مير باقري عضو المجلس والمقرب من خامنئي، في تصريحات صحافية، إلى ملاحقة وكالة أنباء "شفقنا" التي أسسها ويمولها رجل الدين جواد الشهرستاني الوكيل العام للمرجع علي السيستاني في إيران، وزوج ابنته أيضا.

وكالة "شفقنا" التابعة للمرجع علي السيستاني في العراق نشرت آراء مراجع دينية في قم يختلفون مع خامنئي

وإثارت الوكالة العراقية غضب وسائل الإعلام الإيرانية التابعة لخامنئي معتبرة أنها "تعرض على الفتنة" بين المرجعيات الدينية بإعلانها أن الإثنين هو أول أيام عيد الفطر لدى المرجعيات الدينية في قم الإيرانية والنجف العراقية، في حين أعلن خامنئي مساء السبت الماضي أن عيد الفطر هو يوم الأحد. ومنحت وكالة "شفقنا" مساحة واسعة في تغطيتها الإخبارية لآراء المرجعيات التي تخالف رؤية المرشد علي خامنئي في إثبات رؤية الهلال. وعلى الرغم من أن ثلاثة من هؤلاء المراجع غيروا رأيهم، في النهاية، بما يتفق مع رأي خامنئي، إلا أن الإعلان عن هذا الخلاف زاد من الضغط والمطالبة بمواجهة وكالة "شفقنا" التي تغطي بشكل رئيسي أخبار مراجع الدين في قم. ونقلت وكالة أنباء "فارس نيوز" المقررة من الحرس الثوري، عن باقري،

إذاعة الشرق تمنع أبرز أصواتها من العمل لتضامنه مع زملائه

السباعي يغمز في هذا الحديث إلى رئيس الوزراء السابق سعد الحريري، بسبب عدم تسديد مستحقات ورواتب الموظفين والمصرفيين من الإذاعة وتلفزيون وجريدة المستقبل منذ أشهر، لاسيما وأن المقدمة تراكمت مع صور التصركات الأخيرة لموظفي المستقبل أمام مبنى الإدارة.

وأضافت المصادر أن مهندس الصوت محمود المصري الذي كان على رأس الفترة التي أعدها وقدمها السباعي تم شمله في هذا القرار مما أدى إلى عدم إذاعة النشرة الإخبارية المسائية في تمام السادسة من مساء السبت الماضي. ويعتبر السباعي أقدم المذيعين في إذاعة "الشرق" وصوته هوية للإذاعة والوحيد الذي كان مخولا تلاوة بيانات رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري عبر الهواء، وشغل منصب مدير الإذاعة في باريس في فترة سابقة. واستمر بالعمل فيها رغم الأزمة المالية التي عصفت بمؤسسات تيار المستقبل الإعلامية، خلال السنوات الأخيرة. وفي سبتمبر الماضي، أعلن سعد الحريري تعليق العمل في تلفزيون المستقبل وتصفية حقوق العاملين فيه. وبدأت الأزمة لتلفزيون المستقبل الذي يضم أيضا إذاعة الشرق، فعليا في 2014 مع عدم الانتظام في دفع الرواتب، إلى أن تفاقمت تدريجيا وانقطع دفع رواتب الموظفين لقرابة عام كامل. وتعاني وسائل الإعلام اللبنانية أزمة مالية أساسا بسبب وقف الدعم الخارجي، فضلا عن تراجع السوق الإعلانية.

بيروت - قررت إدارة إذاعة الشرق في بيروت منع كبير مذيعيها محمد السباعي عن البث المباشر على الهواء وكذلك منعه من دخول مبنى الإذاعة وذلك على خلفية مقدمة نشرة إخبارية انتقدت الأوضاع الاقتصادية والمالية عسيرة عيد الفطر. وقال السباعي في المقدمة الإخبارية مساء السبت: "أوجع ما في العيد أن يعابدين من أفقر والأشد إبلاسا أن يعينك من ذلك، والأكثر وقاحة أن يعابدين من يقتلك على عدد ثواني اليوم الواحد".



محمد السباعي يعتبر هوية الإذاعة وكان المخول له تلاوة بيانات رئيس الوزراء الأسبق رفيق الحريري على الهواء

وأضاف "إلى مُفقرنا ومُذَلِّنا وقائلنا، دما لسكينك خرافا ونعاجا حتى يقضي الله أمره. وإلى المقتولين، عبر إذاعة الشرق نقول، العيد المقبل إذا قدر الله تكون نحن الغالبون وهم المغلوبون". وذكر مصادر من داخل المحطة الإذاعية أن الإدارة اعتبرت بأن

استعادة الشباب أبرز إنجازات بي.بي.سي خلال الوباء

البريطانية بعد عام 2027، عندما ينتهي الميثاق الحالي. وأضاف: "السؤال هو ما أفضل طريقة لتمويل ذلك عموما؟ بحيث يحصل الجميع على شيء يمكننا جميعا مشاركته". وتابع: "أصل حتى عندما أغادر منصبي، أن يمكنني المشاركة في هذا النقاش، ويجب أن نبحث في أسهل طريقة للدفع، والتعلم مما يحدث في البلدان الأخرى، وهل هناك طرق أكثر عدلا للدفع؛ ولكن أساس كل ذلك هو فكرة بي.بي.سي التي تقدم شيئا للجميع".

باتي ذلك بعد أن أطلقت الحكومة حملة مشاورات عامة، حول ما إذا كان يجب وقف اعتبار عدم دفع ثمن رخصة التلفزيون جريمة جنائية، الأمر الذي حذرت هيئة الإذاعة البريطانية، من أنه سيكلف المؤسسة أكثر من مليار جنيه إسترليني على مدى خمس سنوات.

وتواجه هيئة الإذاعة البريطانية ضغوطا مالية، بعد أن أجبرت على تأجيل موعد انتهاء برنامج الإعفاء من رسوم رخصة التلفزيون، لجميع الأشخاص الذين تزيد أعمارهم عن 75 عاما.

كما اضطرت المؤسسة إلى تأجيل خطط لإلغاء 450 وظيفة، وقالت إن هناك شكوكا حول الإيرادات التجارية. وقال هول الذي من المقرر أن يغادر منصبه في الصيف المقبل، إنه يأمل في المستقبل أن يكون هناك "نقاش واسع"، حول كيفية تمويل هيئة الإذاعة

"ممتاز"، على الرغم من أن 92 في المئة من القوى العاملة يعملون الآن من المنزل. وأوضح، أن 94 في المئة من سكان بريطانيا توجهوا إلى بي.بي.سي، من أجل "المعلومات أو الترفيه أو التعليم" خلال الوباء. وأرجع هذا النجاح إلى "أكبر برنامج تعليمي للمؤسسة على الإطلاق"، بالإضافة إلى إطلاق خدمة "الثقافة في الحجر الصحي" وهي خدمة للفنون والثقافة، يقول هول إنها تحافظ على "إبقاء الفنون حية في منازل الناس، وتدعم قطاع الفنون خلال هذه الأوقات الصعبة".

إلا أن ذلك لا يعني أن الوباء لم يؤثر سلبا على الهيئة البريطانية، إذ يمكن أن تخسر 125 مليون جنيه إسترليني من الإيرادات، وعليها أن تنفق "بحكمة" في المستقبل، بحسب هول الذي يدرك الحاجة إلى "نقاش واسع"، حول مستقبل بي.بي.سي وطريقة تمويلها. وتحدث عن خطط إعادة قناة "بي.بي.سي 3" كقناة تلفزيونية عادية، بعد أربع سنوات من انقطاعها عن البث الحي وبثها عبر الإنترنت لتوفير التكاليف.

