



«أساطير في قادم الزمان» يروي لليابانيين تاريخ السعودية



تراث الجزيرة العربية يثير اهتمام المتابعين في اليابان

محطات يابانية، كاول عمل رسوم متحركة سعودي وعربي يتم عرضه على شاشات التلفاز في اليابان، ولأقوى العمل أصداً إيجابية من الجمهور والإعلام الياباني.

وشركة "مانجا للإنتاج" هي إحدى الشركات التابعة لمؤسسة ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الخيرية وتختص في صناعة المحتوى الإبداعي من خلال إنتاج الرسوم

على ثقافات جديدة، ويعتبر المسلسل السعودي الجديد الذي سيبدأ بثه على قنواتنا فرصة ممتازة لإضفاء التنوع على شبكة برامجنا ولتوسيع أفاق المشاهدين في اليابان والعالم بحيث يتاح لهم التعرف على ثقافة عربية جديدة ربما لا يعرفون الكثير عنها.

وسبق لشركة "مانجا للإنتاج"، السعودية بث عمل الأنيميشن "كنز الحطاب" في عام 2018 على خمس

بث المسلسل الكرتوني "أساطير في قادم الزمان" عبر محطات يابانية يتيح للمشاهدين اليابانيين فرصة التعرف على تراث أهل الجزيرة العربية ويقدم لهم لمحة عن القيم الاجتماعية في السعودية.

الرياض - تستعد محطات "جاي-كوم" اليابانية للانطلاق في بث مسلسل الأنيمي السعودي "أساطير في قادم الزمان"، السبت المقبل، حيث سيتاح للمشاهدين اليابانيين الاطلاع على ثقافة الجزيرة العربية وقصصها التراثية.

وأعلنت شركة "مانجا للإنتاج" السعودية عن توقيع مذكرة تفاهم إلكترونية مع مجموعة "سوميتومو" لبث المسلسل السعودي عبر محطات "جاي-كوم" اليابانية. ويعد مسلسل "أساطير في قادم الزمان" الذي تم تصويره بأسلوب الرسوم اليابانية "أنيمي"، الأول سعودي الذي يتم إنتاجه بالتعاون مع استوديو "توتو أنيميشن" أعرق الاستوديوهات اليابانية وأكثرها شهرة.

وطور استوديو "توتو أنيميشن" أكثر من 50 مسلسلاً تلفزيونياً تم عرضها منذ العام 1969 وحتى الآن، من بينها "جريندايزر" و"ون بيس" و"دراغون بول" و"النمر المقنع" و"ليدي ليد" و"يوي يو". ووفقاً لوكالة الأنباء السعودية (واس)، قال عصام بخاري، الرئيس التنفيذي لشركة "مانجا للإنتاج"، "يسعدنا التعاون مع مجموعة سوميتومو اليابانية العريقة بهدف تصدير الثقافة والإبداع السعودي إلى اليابان والعالم عبر تسليط الضوء على تراثنا وقصصنا السعودية والعربية".

وكان بخاري صرح عند انطلاق بث المسلسل في يناير الماضي، قائلاً "نهدف



طلبت الممثلة البريطانية، إميليا كلارك، بطولة مسلسل «صراع العروش» من متابعتها عبر حسابها على إنستغرام، التبرع لصندوق الإغاثة الخاص بها، لجمع مبلغ 250 ألف جنيه إسترليني، مشيرة إلى أنها ستختار 12 من المتبرعين بصورة عشوائية لكي يتناولوا العشاء معها من خلال خاصية الاتصال عبر الفيديو، بحسب مجلة «فارايتي» الأميركية

