

فنانون يكسرون الحجر الصحي بالجرعات الموسيقية

فنانون وموسيقيون من أنحاء العالم نقلوا أنشطتهم الفنية من المسارح إلى منصات المواقع الاجتماعية، لتخفيف مشاعر الوحدة على محبيهم خلال الحجر المنزلي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

الرباط - يعزّم موسيقيون بالمغرب، في ظل تعليق كل الأنشطة الثقافية في البلاد بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، تقديم حفلات موسيقية لجمهورهم في بث مباشر عبر شبكات التواصل الاجتماعي، تحت شعار "لم نتمكن من التوقف عن العزف لجمهورنا". وتقتصر مؤسسة "تينور من أجل الثقافة" التي أطلقت هذه المبادرة أن يتم تقديم ثلاث حفلات موسيقية أسبوعياً عبر بث مباشر مجاني على شبكات التواصل الاجتماعي.

ووفقاً للقائمين على هذه المبادرة، فإن موسيقيي وأساتذة الأوركسترا الفيلارمونية - المغرب والمدرسة الدولية للموسيقى والرقص والبرنامج السوسيوثقافي "مزيان"، سيقدّمون للجمهور حفلات موسيقية على شبكات التواصل الاجتماعي إستغرام وفيسبوك، وكذلك عبر قناة فرقة الأوركسترا المغربية على موقع يوتيوب. وقدم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء



شاركت الممثلة المصرية أيتن عامر، متابعتها أجواء تصوير مشاهدتها بمسلسلها الجديد «فرصة ثانية»، حيث قامت عبر صفحتها الرسمية بإنستغرام بنشر مجموعة من الصور لها من كواليس التصوير



لم نتمكن من التوقف عن العزف لجمهورنا

إيل بيو غرانده سببتاكو دوبيو إيل بيغ بانغ" أكبر استعراض منذ الانفجار العظيم" مع فيلم قصير كان يعرضه نادي يوفنتوس لكرة القدم في تورينو قبل كل مباراة على مدرجه عبر الشاشات العملاقة.

وقال الفنان الفرنسي "لقد تأثرت كثيراً وتلقيت الكثير من الرسائل خصوصاً من مرضى وممرضين قالوا لي إنني شكّلت متفئساً لهم ونجحت في بث الراحة لديهم لبضع دقائق". وفي إيطاليا، يقدم جوفانوتي مغني البوب والروك حفلات من منزله عبر موقع إنستغرام الذي يتابعه عبره 1.7 مليون مشترك، ويعرض أشهر أغانيته

وُضعنا جميعاً في داخل قصص زجاجي فيما يقوم أحدهم بمقلب ما معنا". ورد بانغبالد على أسئلة معجبيه خلال عرضه، وأطلق تحديات مسلية لفنانين آخرين هما ماشين غن كيلى وبيلا تورن.

ويقدم عدد متزايد من الفنانين في القارة الأوروبية خصوصاً في إيطاليا وفرنسا المتضررتين بشدة جراء تفشي كورونا، حفلات من داخل المنازل عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وأقام جان لوي أوبيير قائد فرقة "تلفون" الفرنسية للروك، الأحد الماضي، حفلة من الاستوديو المقام في منزله، حفلة

مذيع أميركي لأخيه على الهواء: أنا المفضل لدى أمي

الأميركية على يوتيوب، فقد قال كريس لأخيه "أنا فخور بما فعلته وأعلم أنك تعمل بجد من أجل ولادتك، لكن بغض النظر عن مدى عمك الجاد هناك دائماً وقت للاتصال بأمي". وأجاب أندرو "لقد اتصلت بأمي قبل الظهور معك مباشرة، وبالمناسبة قالت لي إنني الابن المفضل لها، وإنك الابن المفضل الثاني". واحتج كريس بأنه لا يصدق ذلك قائلاً "إنك تكذب على جمهوري، لقد نسفت مصداقية هذه المقابلة نطاق واسع.

نيويورك - حصلت مشادة كلامية بين كريس كومو مذيع شبكة تلفزيون سي. إن. إن وشقيقه الأكبر أندرو كومو حاكم نيويورك، على الهواء مباشرة، بسبب اختلافهما حول من هو الابن المفضل لدى والدتهما.

وكان الحديث في بداية الأمر عن تفشي فيروس كورونا في الولايات المتحدة، قبل أن يتحول الأمر إلى مشادة كلامية حول من هو الابن المفضل لدى والدتهما، وبحسب ما ظهر في فيديو البرنامج المنشور على موقع الشبكة

الفرنسيون خائفون من نقص الباغيت

شمال باريس "تبيع يومياً 800 قطعة باغيت.. نستنفد كامل قطع الخبز قبل خمس ساعات من موعد إغلاق المتجر". وأوضح "ثمة زبائن في العادة يشترون نصف قطعة باغيت أو قطعة كاملة في اليوم، وهم باتوا يشترون أربعة أو خمسة منها لوضعها في الفلاجة في حال اعتماد تدابير حجر منزلي أكثر تشدداً".

باريس - يتهاقت الفرنسيون على الخباز لشراء الباغيت، الخبز التقليدي، خشية حصول نقص وهم يستعدون للحجر المنزلي لمكافحة فيروس كورونا. وتستهلك فرنسا البالغ عدد سكانها 67 مليون نسمة 9 مليارات قطعة باغيت سنوياً كما أن باريس تشهد مسابقة سنوية تكرم أفضل خبازي هذا النوع.



رجل بريطاني يمسح أنفه قرب تمثال "مستر بين" في ساحة ليستر بلندن، يبدو فيها وكان التمثال خائف من حصول العدوى بفيروس كورونا.

بائعة زهور عراقية تقدم لزبائنها سلا من الورد والمطهرات

بغداد - تقدم العراقية ابتهاج محمد، وهي بائعة زهور ببغداد، لزبائنها سلال هدايا مليئة بالمطهرات والقفازات والكامات، إلى جانب باقات الزهور بعد انتشار المخاوف من فيروس كورونا.

واشارت رؤى علي، إحدى زبونات محل الورد، إلى أنها قامت بشراء سلة الزهور المليئة بمطهرات لتقدمها كهدية لصديقتها بمناسبة عيد ميلادها، موضحة أنها تابعت منشورات ابتهاج محمد على فيسبوك وأعجبت كثيراً بالفكرة، لاسيما وأنها تزامنت مع اقتراب عيد ميلاد صديقتها وأنها لن تجد أفضل من هذه الهدية لتقديمها لها حتى تضمن لها سلامتها. وقرر أشرف العطار التعبير عن حبه لزوجته من خلال طلب سلة زهور ومطهرات إلى منزله، قائلاً "أحب زوجتي كثيراً، وأريد حمايتها وطفلتها وهذه المواد من الضروري جدا تواجدها في أي منزل".

صباح العرب



إبراهيم الجبين

طاعون القلوب

تسمرت الأعين إلى الشاشات، وهي تتابع ما يجري في العالم اليوم، من مكافحة لفايروس كورونا. لكن ما لا تراه تلك العيون، هو إعادة البرمجة لتكوين نظام عالمي جديد، يهدم القديم ويبني منظومة علاقات وتصورات جديدة تماماً قائمة على الطوارئ.

وبعد أن أفتى المشايخ في كل صغيرة وكبيرة من حياة الناس، لم يبق لهم سوى أن يفتوا في كيفية مواجهة وباء كورونا، ويعلموا الناس ما الذي يجب وما الذي لا يجب عليهم اتباعه للوقاية من المرض وفي الوقت ذاته لمواجهة بترحيب قدري، بالذهاب إلى المساجد والتجمعات دون الاكتراث بكل التحذيرات الطبية من التجمعات البشرية.

يعتقد البعض أن هذا الوباء ظهر عندما فقط حين ظهر في ووهان، لكنه قديم جداً في بلادنا العربية والإسلامية، وهو طاعون للقلوب قبل الأجداد. فايروس الجهل والتغيب والعيش في كهف معزول، أمر شائع جداً في ثقافتنا، وضحاياها بعشرات الملايين إن لم نقل أكثر.

ولا يغيب كتاب "بذل الماعون في فضل الطاعون" لابن حجر العسقلاني عن الذهن في هذه الأجواء، دون أن ننسى معه تدوينات التوراة والإنجيل، عن حديث الرب مع داود حين قال له "إن تأتي عليك سبع سني جوع في أرضك، أم تهرب ثلاثة أشهر أمام أعدائك وهم يتبعونك، أم يكون ثلاثة أيام وبها في أرضك، لكن داود اختار الوباء، وتتابع التوراة "وجعل الرب وباً في إسرائيل من الصباح إلى الميعاد، فمات من الشعب من دان إلى بئر سبع سبعون ألف رجل". فبأله من خيار حكيم.

ما يتم جرفه حالياً، ليس فقط قواعد مواجهة وباء شديد العدوى، بل أيضاً قواعد رسخت طويلاً في القلوب، أن أن تضي ويواصل توك الناس إلى التغيير باشكاله المختلفة، تغيير علمي نحو الغد لا السكن في الماضي السحيق. وكما يتوجب تعقيم كل شيء في حياتنا اليوم على مستوى الكوكب، يتوجب أيضاً تعقيم الزوايا المعتمة في العقول، التي عششت فيها عنكب وميكروبات وفايروسات قاتلة، هي من يفتك بالناس ويرهبهم مرة بالبارود ومرة بالسياسات الخاطئة في مجالات سحتي، التعليم والترية والثقافة والدين والاقتصاد والتنمية وغيرها.

ولا يسع المرء في هذه المناخات إلا تذكر قصيدة الشاعر العربية الكبيرة فدوى طوقان التي قالت فيها "يوم فقسا الطاعون في مدينتي، خرجت للراء، مفتوحة الصدر إلى السماء، اهتف من قرار الأحران بالرباح: هبّي وسوقي نحونا السحاب رياح، وانزلي الأمطار، تطهر الهواء في مدينتي، وتغسل البيوت والجبال والأشجار، هبّي وسوقي نحونا السحاب يا رياح، ولتنزل الأمطار، ولتنزل الأمطار".

كورونا يحجر على مدعوين لحفلة زفاف

عناية (الجزائر) - قام أعوان الحماية المدنية في محافظة عنابة الجزائرية بإخلاء قاعة أفراح من المدعوات وتحويلهن إلى المستشفى.

وتحوّل الأعوان إلى قاعة الأفراح بطلب من رجال الشرطة الذين تلقوا بلاغاً من قبل مواطنين أعربوا عن استيائهم من إقامة حفل زفاف في الوقت الذي تقرر فيه غلق هذه القاعات بسبب انتشار كورونا.

وفي الوقت الذي كان أصحاب الحفلة مستغرقين في الداخل تجمهر بعض المواطنين أمام قاعة الأفراح لتأمين المكان إلى حين تدخل أعوان الحماية المدنية. وتم تحويل المدعوات إلى المستشفى.

وعلى الرغم من دعوة السلطات في جل الدول العربية التي تفشى بها الفايروس إلى ضرورة عدم التجمهر والكثاء على التجمعات، تحرص الكثير من العائلات على إتمام مراسم أعراسها في أوقاتها المحددة غير عابئة بالحملات التوعوية التي تنصحها بحفظ سلامتها وسلامة الآخرين.