

الخسائر المالية أكبر تحدٍ يواجه البطولات الأوروبية

نجوم كرة القدم يتحدون للتخفيف من الأزمة عبر تقديم تبرعات سخية



متابعة دائمة لتأثيرات الأزمة

«لطالما أعطتني إيطاليا الكثير، وفي هذه اللحظة الصعبة أريد أن أزد الجميل إلى هذا البلد الذي أحبه».

وأضاف إبراهيموفيتش أنه يعتمد على زملائه وجميع الرياضيين المحترفين الذين يرغبون في تقديم تبرعات سواء كانت صغيرة أو كبيرة وفقا لإمكانياتهم للتخلص من هذا الوباء.

ولم يقتصر الأمر على لاعبي الأندية الأوروبية الذين ساهموا أو أعربوا عن استعدادهم للمساهمة في التبرع من أجل تجاوز هذه الأزمة بل تعدى ذلك ليشمل النجوم العرب المحترفين في أندية أوروبية وبعض الاتحادات القارية التي أقرت بدعمها لجهود بلدانها في محاربة هذا الوباء العالمي.

وفي مقابل الدعم السخي للرياضيين دعت بعض الأندية لاعبيها إلى تخفيض رواتبهم كمساهمة منهم في مساعدة الأندية على تجاوز أزماتها.

ودفعت هذه الجائحة بالعديد من النجوم ومسؤولي كرة القدم إلى القيام بتبرعات مالية والمساهمة بشكل مختلف سواء على الصعيد الفردي أو من خلال العمل الجماعي مع فرقهم.

ولم يتردد هؤلاء النجوم في التحلي بروح المشاركة والتضامن مع الجهود المبذولة في مكافحة انتشار «كوفيد-19» أو المساهمة في القضايا المجتمعية خلال هذه الفترة العصيبة والدقيقة التي لا تمثل ضغطا فقط على عالم الرياضة ومنها كرة القدم وإنما على كافة أنشطة الحياة.

ودعا مانويل نوير حارس مرمى بايرن ميونخ والمنتخب الألماني لكرة القدم المشجعين إلى التبرع للقضايا الاجتماعية خلال فترة الأزمة الحالية وذلك بعدما بدأ المنتخب الألماني «مانشافت» بنفسه ليكون نموذجا يحتذى به.

وقال نوير في مقطع فيديو على موقع إنستغرام للتواصل الاجتماعي «علينا أن نسعى إلى بعضنا البعض في هذا الوقت. لدينا أفكارنا أيضا وتبرعنا بمبلغ 2.5 مليون يورو (2.7 مليون دولار).. نحن فريقي كبير بالفعل ليس في ملعب كرة القدم فحسب وإنما في المجتمع أيضا».

واستنادا لما أفادت به وسائل إعلام إيطالية تبرع أندريا أنيلي مالك نادي يوفنتوس الإيطالي بـ10 ملايين يورو نيابة عن عائلته للمساهمة في جهود مكافحة كورونا.

وذكرت عائلة أنيلي في بيان لها «عائلة أنيلي تبرعت بعشرة ملايين يورو لصالح هيئة الحماية المدنية المسؤولة عن إدارة هذه الأزمة».

وبدوره أعلن دوري كرة القدم الإنجليزية «أي.اف.أل» عن التبرع بخمسين مليون جنيه إسترليني (58 مليون دولار أميركي) لمساعدة الأندية المتكوبة ماليًا خلال فترة الإغلاق بسبب تفشي فيروس كورونا.

وجاء في بيان نشره الدوري «كجزء من تخليط الطوارئ المستمر للدوري، استمع مجلس الإدارة إلى تعليقات وملاحظات أندية أي.اف.أل، قبل مناقشة

دفع تعطل الموسم الكروي بسبب جائحة فايروس كورونا بعض نجوم ومسؤولي كرة القدم إلى التفاعل مع هذه الأزمة بأشكال وطرق مختلفة ومنها أساسا التبرعات المالية في مسعى منهم إلى التخفيف من وطأتها على الأندية.

لندن - فرضت الأزمة التي ضربت كرة القدم الأوروبية والعالمية بسبب جائحة كورونا على الأندية ومختلف الفاعلين خلق طرق جديدة للتعامل مع الفترة الحرجة التي تمر بها الفرق وما يمكن أن تسببه من تأثيرات بالغة الخطورة في حال تواصل استمرار فترة التوقف إلى أشهر أخرى.

وبالإضافة إلى الخسائر المالية التي من المنتظر أن تتكبدها الأندية والتي قدرت بحوالي أربعة مليارات يورو، وفقا لما كشفت عنه تقارير صحافية، فإن هذه الأزمة كانت دعوة صريحة من أجل توحيد الجهود في سبيل تذليل مخاطر الأزمة ووقفها على كرة القدم.

ووفقا لدراسة أجرتها شركة متخصصة ونشرت نتائجها الأربعاء، فإن البطولات الوطنية الأوروبية الخمس الكبرى لكرة القدم ستجد نفسها أمام إمكانية خسارة قدر تبلغ أربعة مليارات يورو (4.33 مليار دولار) في حال أطيح فايروس كورونا بالموسم الكروي بأكمله.

خسائر متوقعة

بحسب الدراسة التي أجرتها شركة «كاي.بي.أم.جي» الرائدة عالميا في مجال المحاسبة، تواجه أندية البطولات الخمس (إنجلترا، إسبانيا، إيطاليا، ألمانيا، وفرنسا) خسائر تراوح ما بين 3.54 وأربعة مليارات يورو من حقوق البث التلفزيوني والعائدات التجارية والتسويقية، في حال لم تتمكن من خوض المباريات المقررة حتى نهاية الموسم.

وبحلول مساء الجمعة الماضي، باتت البطولات الوطنية الخمس الكبرى في القارة العجوز والعديد غيرها، معلقة حتى مطلع إبريل على الأقل، بعد القفود الكبيرة التي فرضها تفشي فايروس «كوفيد-19»

وتوقع تقرير «كاي.بي.أم.جي» أن يكون الدوري الإنجليزي أكبر الخاسرين في حال لم تسمح الأوضاع الصحية باستئناف المنافسات، ليتكبد ما يقارب 1.25 مليار يورو، منها 800 مليون يورو من إيرادات حقوق البث.

وأورد «القنوات التي لديها عقود جماعية مع الدوريات قد تطالب باستعادة أموالها بشكل متناسق بحال إلغاء مباريات وعدم استكمال الموسم».

وستكون خسائر إيرادات البث التلفزيوني أعلى في البريميرليغ رغم أن عدد المباريات المتبقية هو الأدنى مقارنة مع البطولات الأخرى، باستثناء البوندسليغا الألمانية التي تضم عددا أقل من الأندية المتنافسة (18 مقابل 20 في كل من الدوريات الأربعة الأخرى).

ومن المتوقع أن تبلغ خسائر اللغا الإسبانية 600 مليون يورو من عائدات البث التلفزيوني، فيما قد تخسر أندية «سيرى ا» الإيطالية ما يقارب 450 مليونا، مقابل 400 مليون للدوري الألماني، و200 للدوري الفرنسي.



زلتان إبراهيموفيتش
إيطاليا أعطتني الكثير وأريد أن أزد الجميل لهذا البلد الذي أحبه

عدد من المسائل من بينها الوضع المالي الراهن والتداعيات، التامين، أمور تنظيمية وترتيبات النقل التلفزيوني».

وأضاف «تركزت المناقشات على الإغاثة المالية للأندية على المدى القصير، وفيما لا يوجد حل واحد، يجب وضع تدابير فورية للمساعدة بمبلغ مالي إغاثي قصير الأمد بقيمة 50 مليون جنيه إسترليني».

دعم إنجليزي

أعلن نادي تشيلسي الإنجليزي أنه ومالكه الروسي روسان أبراموفيتش سيوفران هيئة الصحة الوطنية «أن. أتش.أس» في بريطانيا فندقا للمساعدة لمكافحة الوباء.

وأوضح النادي الإنجليزي أنه سيتيح إقامة مجانية للأطباء وأطقم التمريض لمدة أسبوعين في فندق «ميلنيوم» الذي

دوري كرة السلة يكافح لإنقاذ الموسم

سيلفر أن الرابطة تحركت على وجه السرعة بعد اكتشاف الإصابة الأولى. وبين «اتبعضا توصيات مسؤولي العناية الصحية والأطباء، وركزنا على مجموعة من الفرق التي كانت على تماس مباشر مع الفرق التي ظهرت فيها الحالات الأولى، وبعد ذلك بدأت الدائرة تنتشر».

وأضاف «حتى الآن، تم إخضاع ثمانية فرق بالكامل للفحص، وثمة أفراد في فرق أخرى بدأت تظهر عليهم أعراض» مطلقا إلى أن اللاعبين الذين ثبتت إصابتهم لا يواجهون خطرا على حياتهم.

ولاقت مسارعة دوري السلة إلى إجراء فحوص للاعبية انتقادات في الولايات المتحدة، حيث يضطر الكثير من الأشخاص إلى انتظار فترات طويلة للخضوع للفحوص. وأنت أبرز الانتقادات من بيل دي بلازيو، عمدة مدينة نيويورك التي يتخذها ننتس مقرا له.

لوس أنجلوس - كشف أند سيلفر، مفوض رابطة دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين «ان.بي.إيه»، عن أمه في إنقاذ «جزء من الموسم» على الأقل، بعد تعليق المنافسات لفترة غير محددة بسبب تفشي فايروس كورونا الذي طال حتى الآن سبعة من اللاعبين.

وعقدت الرابطة المنافسات ليلة 11 إلى 12 مارس بعد ثبوت إصابة الفرنسي رودى غوبير لاعب يوتا جان بالفايروس. ومنذ ذلك الحين، انضم إلى غوبير زميله دونافان ميتشل وكريستيان وود من ديترويت بيسونز، وأربعة لاعبين من بروكلين نتس أبرزهم كيفن دورانت.

وسبق لسيلفر أن أبل باستئناف الدوري بعد 30 يوما، لكنه قال في مقابلة مع شبكة «اي.أس.بي.ان» الأميركية ليلة



سعي دؤوب لاستئناف التسجيل

راكيتيتش يحسم وجهته المقبلة

الاستمرار في تقديم أداء قوي خلال السنوات المقبلة، إلى جانب ارتباطه بعلاقة مميزة مع الجماهير الأندلسية وحبه للمدينة والنادي.

وفي المقابل أشارت بعض المصادر الصحافية المطلعة إلى أن مسعى برشلونة لتدعيم خطه الهجومي خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة بالتعاقد مع الأرجنتيني لوتارو مارتينيز مهاجم إنتر ميلان يصطدم بعدة عراقيل.

وقالت صحيفة «سبورت» الكتالونية إن برشلونة يواجه عقبات لضم لوتارو رغم أن الإدارة لديها ثقة في أن اللاعب يريد القدوم إلى «كامب نو». ومن بين هذه العقبات هي الطريقة التي سيفتح بها برشلونة المفاوضات مع إنتر للتباحث في قيمة الشرط الجزائي للاعب، والذي يرى فريق البارسا أنه مرتفع جدا.

السنوات الأخيرة». وأشار التقرير إلى أن برشلونة وإشبيلية تواملا معا لكن المفاوضات في مرحلة مبكرة جدا، ويختار النادي الأندلسي أن يُحدد برشلونة سعرا لراكيتيتش، ومن المتوقع التوصل إلى اتفاق خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وكان راکيتيتش قد انضم قبل 6 مواسم إلى برشلونة مقابل 20 مليون يورو، وحقق عددا كبيرا من الألقاب على المستويين المحلي والقاري.

وعلى الجانب الآخر، يقنع إشبيلية تماما بإمكانيات الكرواتي ويعتقد مسؤولو النادي الأندلسي أنه قادر على

محرر - أكد تقرير صحفي إسباني الخميس، أن النجم الكرواتي إيفان راکيتيتش لاعب خط وسط برشلونة حسم بشكل كبير وجهته خلال سوق الانتقالات الصيفية المقبلة.

وبحسب صحيفة «سبورت» الإسبانية، فإن راکيتيتش وضع نهاية لمسيرته مع برشلونة، ويتطلع إلى حسم مصيره بإنهاء مسيرته الكروية في فريقه السابق إشبيلية.

وأوضحت الصحيفة أن برشلونة لن يكون أمامه خيار سوى القبول بقرار لاعبه ومحاولة تحقيق أقصى استفادة من بيعه.

وأضافت «برشلونة تواصل بالفعل مع وكلاء راکيتيتش لإيجاد حل مستقبلي، حيث يتبقى عام واحد على نهاية عقده ولا يوجد إمكانية للتجديد في يونيو المقبل».

وتابعت «الإدارة راضية تماما عما قدمه إيفان خلال السنوات الماضية، حيث فضل اللاعب الاستمرار مع برشلونة، رغم تلقيه أكثر من عرض ضخم في

فرق فورمولا 1 تضغط لتغيير ثورة القوانين

وكان من المقرر أن يبدأ موسم 2020 لبطولة العالم للفئة الأولى نهاية الأسبوع الماضي بجائزة أستراليا المفتوحة، لكن المخاوف العالمية من تفشي فايروس «كوفيد-19» وانسحاب فريق ماكلارين بعد ثبوت إصابة أحد أفرادها، دفعا إلى إلغاء السباق الأسترالي، ولاحقا إرجاء جازتي البحرين وفيتنام.

وانضم السباقان الأخيران إلى جائزة الصين التي كان قد تم الإعلان عن إرجائها سابقا، ما أرجأ عمليا انطلاق الموسم من مارس إلى مايو.

وفي بيان الأربعاء، أكد المنظمون أن «فترة الإجازة الصيفية تم تقديمها وإطالة مدتها في ظل تفشي فايروس كورونا المستجد»، موضحين أن هذه الفترة «التي عادة ما تكون لأسبوعين في أغسطس (..) نقلت إلى مارس وأبريل».

باريس - أشارت تقارير صحافية الخميس إلى أن فرق فورمولا 1 تضغط من أجل تأجيل ثورة القوانين المخطط العمل بها في العام 2021 مستغلة فترة التوقف التي يمر بها الموسم الحالي.

ووفقا لتقارير إعلامية، فإن 9 فرق من أصل 10 فرق تشارك في بطولة العالم تطالب بتأجيل التغييرات الفنية إلى موسم 2022. وطلب فقط فريق فيراري المزيد من الوقت لدراسة العواقب التي ستحدث من هذا القرار.

وفي العام المقبل، فإن السيارات يجب أن تتغير بشكل كبير لضمان وجود تكافؤ فرص وسباقات أكثر إثارة. ولذلك يجب أن تكون السيارات أقل وأبسط قليلا، كما سيتم تغيير الديناميكا الهوائية. ويجب أن يتم دفع تطوير السيارات بقوة لكل الفرق هذا العام.

9 فرق من أصل 10 تشارك في بطولة العالم وتطالب بتأجيل التغييرات الفنية إلى 2022