



صباح العرب

محمد هجرس

«حظ» عوالم

لست في حاجة إلى التذكير بأني “منحوس” جدا، ورغم ما أبدية من تفاؤل إلا أن “الفقر الدكر” بتعبير صديق الزمن الجميل، محرر العوالم أو الصحافي الفني السعودي مبارك العوض، يكاد يكون الوجه الآخر لهذا التفاؤل.

وأنا بالسنة الجامعية الأولى، صادفتني مراسم عزاء حيث أقطن بحي ميت عقبة الشعبي، وتلبستي شهامة أولاد البلد، فنزلت مع زميلي للسرايق، وبينما شخص يدور بفناجين قهوة على المعزين الذين كانوا يرفضون، تجرأت وتناولت إحداها، لتكفهر الوجوه وتدور همهمة غاضبة، نصحني زميلي بالفرار تجنباً لعلقة ساخنة، لأن تناول القهوة وقتها كان يعني الشماتة في الميت.

من “أم نيكسون” التي اهتمتني بالجهل، رغم أنها لا تقرأ ولا تكتب، وقاطعتني لأنني استحييت من قراءة عبارات غزل “جنسية” كان يرسلها زوجها في خطاب بريدي من ليبيا، بل منعت عني بعدها “طيق المحنسي” المخصوص بعد كل صلاة جمعة.. إلى الشقة التي استأجرناها كطالبة خلف كازينو اريزونو بالهرم، وطردت منها وحدي عند منتصف الليل، إذ شكت زوجة صاحب المنزل من أن أحدها عاكسها، فما كان من الزوج إلا أن اقتحم الشقة بـ”شومة” وصرخ “عارفه.. ما في غير السواد الصايغ الخنفس أبوشعر مسبسب.. وعينا حاولت المرأة إقناعه بأن لست أنا، لأنتهز فرصة الجدل وأهرب متوسدا حقيبتي في الشارع حتى الصباح.. وهكذا حتى الآن.

عموما، الحمد لله لم أكن وحدي منحوسا، ففي أحد أيام 1982، كان العالم الدكتور حامد جوهري، صاحب جائزة الدولة التقديرية ووسام الاستحقاق من الدرجة الأولى، يقف في الطابور أمام شبك الخزينة بمبنى الإذاعة والتلفزيون المصري، ليتقاضى مكافأته عن حلقات برنامجيه الشهير “عالم البحار”. وإذا بسيدة جميلة لفتت الأنظار وهي تدق الأرض بكعبتي حذاءها، وتتجاوز الصف لموظف الشباك الذي رحب بـ”طلعتها البهية” دون اعتبار لمن في الطابور، فيهمس أحدهم مندهشا “إنها الراقصة ..!!!!”.

وبينما سمع الواقفون اعتراضها على المبلغ بصوت يفوق سرعة حركات هز وسطها “أنا أرقص ربع ساعة بهذه الملائع؟”، صرخ شخص “لا يعجبها 250 جنيهها!” ليغيب آخر “يا خرابي.. وفي ربع ساعة فقط!”.

في غمرة اعتراضها وغيظ الواقفين، قطع الدكتور جوهري المشهد، وقال بلكنته الهادئة المميزة التي ارتبطت بأذهان مشاهديه “أنا يا أستاذة احضر من الإسكندرية، وأجهز للحظة قبلها بأيام من كتب ومراجع، والحلقة مدتها نصف ساعة.. ولا يعطونني سوى 25 جنيهًا!” هنا نظرت إليه الراقصة الأشهر وقالت بلهجة “مائصة” وساخرة “.. وأنا مالي؟ ما تروح ترقص يا أستاذ!”.

يحاربون كورونا بالتماثل والدجل



القس مجدي علاوي يحمل القربان الأقدس قبل انطلاقه في رحلة جوية لنياراك لبنان ويحميه من تفشي كورونا

ويقابل مساعي توظيف الدين للقضاء على كورونا بإسراع أغلب سلطات الدول العربية، للحد من تفشي الفيروس، إلى التقليل من التجمعات وإلغاء صلاة الجمعة، فعلى سبيل المثال أعلن وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في الكويت إيقاف صلاة الجماعة لجميع الفروض بالمساجد والاكتفاء برفع الأذان.

قامت به بلدية الرمثا يعد خطوة في الاتجاه الصحيح، لأن الموضوع يعني الطهارة كل ثلاث ساعات، وبالتالي الحفاظ على نظافة الجسم.” وفي إيران فجر الفايروس جدا كبيرا بين أغلب رجال الدين والحكومة حول التدابير الواجب اعتمادها لمواجهة تفشي هذا الوباء في البلاد.

العمل، للحيلولة دون الإصابة بأي مرض كان وليس فقط كورونا. وقال فايز الزعبي، أحد مواطني المدينة الواقعة في محافظة إربد، “نشكر البلدية على هذه الخطوة؛ لأن ديننا الحنيف يحث على الطهارة والاستغفار، وبرأيي سبب كورونا هو قلة الطهارة”. أما علاء الشقران فقد اعتبر أن “ما

طرح بعض المواطنين العرب حلا للقضاء على فايروس كورونا المستجد في الوقت الذي تتسابق فيه كبرى الدول لتطوير لقاح ينقذ البشرية من الفناء، ويمثل هذا الحل في تحصين دولهم بتمائم دينية.

عوالم عربية - ارتأى بعض الأشخاص في الدول العربية بالتزامن مع موجة انتشار كورونا إجراءات احترازية غريبة وفريدة من نوعها يغلب عليها الطابع الديني، ومن بين هؤلاء كاهن لبناني استأجر طائرة خاصة ليحلق بها فوق بلاده بهدف مباركتها وحمايتها من تفشي الفايروس المستجد.

وأظهر مقطع فيديو مصور الكاهن المسيحي مجدي علاوي متضرعا إلى الله أن يحمي لبنان من الفايروس، ويمن بالشفاء على المصابين به. أما في تونس فقد انتشرت بين النشطاء على المواقع الاجتماعية، قبل الإعلان عن تسجيل أول إصابة، تدوينات تؤكد أن البلد محمي من قبل أوليائه الصالحين الذين يعتبرون جدارا منيعا يحضن تونس من وصول الوباء غير المرغوب فيه.

وبعد وصول الفايروس ظهر فيديو وقع تداوله بشكل كبير عبر صفحات موقع فيسبوك لإمرأة تدعي أنها مرسلة مع ستة أشخاص آخرين للقضاء على كورونا، وأنها من سلالة الصحابة والأنبياء، ومعجزتها تخليص التونسيين والعالم من الفايروس الخبيث.

وفي شمال الأردن اتخذت بلدية الرمثا من الأذكار النبوية والتعاليم

مبادرة صومالية تفتح منازل آمنة للعrsان

الزوجين وأن تكون معلوماته صحيحة”. وبحسب القائمين على المبادرة، فإنها ستوفر للزوجين فرصة عمل لتدبير حياتهما المعيشية في السنوات الأولى من زواجهما.

ويقول الشاب عبدالفتاح حسين إن المبادرة “فرصة يجب اغتنامها، لكن الأمر مرهون بموافقة شريكة حياتك”. وأضاف أن “إقناع الفتاة بهذا الأمر مهمة شبيهة مستحيلة، خاصة في ظل تنافس الفتيات على إقامة حفل زواج فاخر يكلف الآلاف من الدولارات”. وفي التقاليد الصومالية تلعب الأسرة دورا في اختيار زوج ابنتها وتحديد المهر، إلى جانب إدارة تكاليف الزواج.

مقدشو - أطلقت مجموعة من الشباب، في خطوة هي الأولى من نوعها على مستوى الصومال، مبادرة لدعم الراغبين في الزواج وتقديم المشورة لهم، من أجل حماية تماسك الأسر في البلاد. وتأتي مبادرة “منازل آمنة”، في ظل العزوف عن الزواج، لارتفاع تكاليفه بما يتقل كاهل الشباب الصومالي، نظرا إلى البطالة المتفشية في البلاد.

وقالت مسؤولة الصندوق المالي للمبادرة، إنل عبدالحمن، إن “المبادرة شبابية بامتياز، لتذليل معاناتهم الاقتصادية

وقالت مسؤولة الصندوق المالي للمبادرة، إنل عبدالحمن، إن “المبادرة شبابية بامتياز، لتذليل معاناتهم الاقتصادية

كمبيوتر لمكافحة الجراد في أفريقيا

ووفقا لما ذكرته وكالة “الإسوشيتد برس”، سيعمل الكمبيوتر، من خلال تحسين أنظمة الإنذار المبكر، على مساعدة المؤسسات الخيرية والحكومات الأفريقية في اتخاذ إجراءات سريعة لحماية المجتمعات الضعيفة.

ويستخدم الكمبيوتر بيانات الأقمار الصناعية لتتبع أسراب الجراد والتنبؤ بوجهتها التالية.

وتشكل المشاركة السريعة لمعلومات تحركات الجراد مع السلطات الإقليمية

لندن - قدمت وزارة التنمية الدولية البريطانية جهاز كمبيوتر عملاقا هدية لدول شرق أفريقيا من أجل تعزيز الجهود المبذولة للسيطرة على تفشي الجراد الذي صار يمثل ما تصفه منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة بـ“التهديد غير المسبوق” للأمن الغذائي في المنطقة.



طفلة برازيلية تؤسس مكتبة لمساعدة أهالي حيها

ريو دي جانيرو - تقول رابسا لوارا دي أوليفيرا “لا أقرأ الكتب بل التهمها”، وهي تتصفح بينهم كتابا عن نيلسون مانديلا في المكتبة التي أسستها وهي لا تزال في سن الثانية عشرة، في إحدى مدن الصفيح في ريو دي جانيرو.

والمكتبة عبارة عن غرفة لا تتجاوز مساحتها 20 مترا مربعا، وسقفها مصنوع من صفائح حديدية. وتضم المكتبة حوالي 18 ألف كتاب مرتب بعناية على الرفوف، فيما نثرت وسائد على الأرض. إنه عالمها الخاص الذي أطلقت عليه اسم “أو مونود دا لوا” (أي عالم القمر).

وتقيم رابسا منذ سن الخامسة في حي تاباجاراس، وهو مدينة صفيح تقع على تلة مطلة على المناطق الراقية في كوباكابانا وبوتافوغو.

وتكونت فكرة إنشاء المكتبة قبل ستة أشهر، عندما زارت رابسا معرضا للكتاب. وأوضحت الفتاة الصغيرة “رأيت أنما تخبر ابنتها الصغيرة بأنها لا تملك المال لشراء كتاب. لذلك قلت لنفسي إنه يجدر بي القيام بشيء ما”. وبعد عودتها من المعرض، أخذت رابسا هاتف جدها سرا،