

كورونا تفرض الصمت والهوس أيضا

في ظل طفرة الهوس التي ضربت جل النشاطات الرياضية في العالم، يغيب الخطاب المطنطن ويكاد ينحسر كلياً. الكل مهووس بمتابعة أخبار “كوفيد-19” ووقعه على العالم برياضيه وسواهم من عامة البشر. تناسي الجميع أنه فايروس كغيره من الفايروسات. صحيح أنه يختلف في مكوناته وتركيبته المتحولة وعذواه الشديدة، لكن فرص التعافي منه قائمة بنسبة كبيرة. لم الهوس إذن؟ الإجابة تقدمها معطيات منظمة

الصحة العالمية التي أعلنت الأربعاء تصنيف الفايروس وباء عالميا، قياسا بحجم الأضرار التي خلفها إلى حد الآن وعدد المتوفين الذين راحوا ضحيته من كبار السن أساسا. أما الرياضيين، وإلى الآن فلا توجد معطيات أو معلومات عن وفاة أحدهم، فقط سجلت إصابة مدافع يوفنتوس الإيطالي دانييلي روجاني بالعدوى لكنه خرج مطمئنا لعشاقه وشاكرا لكافة الأطقم الطبية التي تقدم له العون والمساعدة على التعافي.

فعل فايروس كورونا فعلته بالبشر في مختلف بقاع العالم، لكن ما فعله بالرياضة والرياضيين لا يمكن تخيل تبعاته ووقعه على نفوس اللاعبين قبل المدربين ورؤساء الأندية حتى. يتجلى هذا المظهر في أهيئ صوره في تعليق لنجم كرة السلة الأمريكي ولاعب فريق لوس أنجلس ليكرز العملاق ليبرون جيمس الذي كتب على تويتر يقول “تلغي الأحداث الرياضية، المدارس، العمل، أشياء أخرى. ما نحتاجه بحق هو إلغاء عام 2020، للجنة. كانوا ثلاثة أشهر في غاية الصعوبة.”

رغم أنه يصعب التكهّن بمآلات الأمور في قادم الأيام في ظل الانتشار الواسع لهلح كورونا وما خلفه من ارتدادات في نفوس البشرية من حيلة وتوق، لكن الأكيد أن مختبرات البحث الطبية لا يهدأ لها جفن من أجل إيجاد اللقاح المناسب لـ”كوفيد-19” الذي أثار حيرة العالم. بانتظار الخبر اليقين يظل الوضع على ما هو عليه، فيما الرسالة الواجب استحضارها في هذا أوضاع أنه “بكورونا أو غيره: العمر واحد والعداد لن يخطئ الرقم أبدا”!

قررت الأربعاء تعليق نشاط الدوري لمدة أسبوعين، إلى فرنسا التي أوقفت الجمعة جل الأنشطة الرياضية وإنجلترا التي علقت مباريات بانتظار فرض الحظر على أخرى، إلى مباريات مسابقتي دوري الأبطال والدوري الأوروبي التي لن تلعب جميعها الأسبوع المقبل بقرار من الاتحاد الأوروبي للعبة، يسود صمت مطبق بسبب كورونا “العنيد” الذي أثار الرعب في قلوب الجميع ودفع إلى حظر شامل لجميع الرياضات دون استثناء.



قطاع الرياضة ذو القاعدة الجماهيرية الواسعة في أوروبا وآسيا وأفريقيا بات تحت المجهر. بين الإلغاء والتأجيل والتعليق يعدل المنظمون روزنامة بياناتهم كل ساعة ودقيقة وفق المستجد من الأمور يوميا

عمليا تبدو المسألة شديدة الخطورة تفرض أليا الحذر والتوقي خوفا على صحة الناس. لكن تطبيقيا فإن قرار التعليق أو الإلغاء يلوح جريئاً خصوصا لبطولات كبرى على غرار مسابقة دوري أبطال أوروبا التي يتابعها الآلاف بل الملايين من عشاق كرة القدم حول العالم. الأزمة باتت شاملة ولا تتهدد نشاطا رياضيا بعينه. مختلف الرياضات باتت مهددة بالتأجيل أو الإلغاء. هناك دعوات صريحة يوميا لإلغاء جميع التظاهرات الرياضية التي تستقطب أعدادا كبيرة من الجماهير. الجانب الوقائي هو الأساس في هكذا ظروف طارئة ولا تستدعي التأجيل. هذا معلوم لكن المعلوم أيضا أن هذا سيبعثر روزنامة الأحداث في قادم الأيام ويخلف ارتباكاً كبيراً لدى المنظمين خصوصا أن الموسم الرياضي دخل انعطافة المراحل النهائية.

الحبيب مباركي
كاتب تونسي

كورونا فايروس العدوى القاتلة لكنه فايروس الصمت المطبق على الملاعب الرياضية والهوس المفرط أيضا. كما فعل هذا المرض المُعدي فعَلته في الأنشطة الاقتصادية والتعليمية وشل حركة التجارة والنقل باصنافه بين الدول في مختلف أرجاء العالم، ها هو يفرض حظرا شاملا على الأنشطة الرياضية بأنواعها، المحلية والإقليمية والدولية. قطاع الرياضة ذو القاعدة الجماهيرية الواسعة في أوروبا وآسيا وأفريقيا بات تحت المجهر. بين الإلغاء والتأجيل والتعليق يعدل المنظمون روزنامة بياناتهم كل ساعة ودقيقة وحسب المستجد من الأمور يوميا. يتابعون هُوس شديد الأخبار القادمة من هذا البلد أو ذاك للوقوف على آخر المعطيات بخصوص مباريات تفرّض التنقل بين دول التكتل.

عربيا لا يختلف الأمر عن أوروبا وآسيا، حيث اللعب دون حضور جمهور سيّد الموقف لجل المنافسات الرياضية توقّيا وحماية للاعبين والجماهير على حد سواء. في السعودية كما الإمارات والأردن ولبنان وأبضا في تونس والجزائر والمغرب. جل هذه الدول تقرّبا تقرّر فيها خوض المباريات خلف أبواب موصدة.

هكذا هو الهوس عندما يبلغ مداه وتصبح العدوى من انتقال الفايروس بين الجمهور الرياضي في المدرجات وحتى بين اللاعبين أنفسهم دعوة صريحة للهروب من واقع مَ يفرضه “كوفيد-19” على المهووسين برياضات مختلفة تتباين في انتشارها لكنها تجتمع حول تزايد أعداد المولعين بها يوميا بين هذا البلد وذاك وحتى داخل البلد نفسه.

بين دوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين “إن.بي.أي” الذي تم تعليقه حتى إشعار آخر، إلى مختلف الدوريات الأوروبية بدءا بإيطاليا البلد الأكثر تضررا من انتشار الوباء، وتوقفت فيها جميع مباريات “السيري أ” حتى الثالث من أبريل القادم، فإسبانيا التي

أتالانتا ولايبزيغ يقدمان دروسا في دوري الأبطال

خروج ليفربول وتوتنهام المبكر يثير تساؤلات



فرحة الإنجاز

طويلا لبلوغ هذا الدور وهو باريس سان جرمان. الأكيد أن المشهد الذي رسمه جمهور الفريق الباريسي خارج ملعب حديقة الأمراء قبل وأثناء وبعد لقاء الفريق الفرنسي أمام بوروسيا دورتموند الأربعاء الماضي، سيظل عالقا بالأنهات لكنه طرح تساؤلات عديدة حول المغزى من إقامة المباريات خلف أبواب موصدة؟ وأقيمت المباراة دون جمهور بسبب فايروس كورونا وانتهت بفوز سان جرمان بهدفين نظيفين ليتخطى الفريق الفرنسي ثمن النهائي للمرة الأولى بعد ثلاث محاولات فاشلة. وقدم الجمهور الباريسي أفضل مساندة ممكنة للاعبين ميلانو سيتطلع إلى إنجاز جديد بعدما بلغ ربع النهائي في مشاركته الأولى.

وعلى ملعب “ميستايا” الخالي من الجمهور قدم أتالانتا عرضا هجوما جديدا، كان بطله جوسيب إيليسيتش الذي أحرز أربعة أهداف، ليقلّد الفريق الإيطالي إلى الانتصار 3-4. على فريق حاول جاهدا من الناحية الهجومية بيد أنه فشل في تقديم المطلوب منه دفاعيا. والخاصة كانت ثمانية أهداف سجلها فريق المدرب جيان بييرو غاسبريني في مباراتين ويتوجب على خصمه بغض النظر عن هويته في الدور ربع النهائي، الحذر من الأسلحة الهجومية المتنوعة التي يمتلكها الفريق الإيطالي مثل ماريو بازاليتش ودوفان زاباتا واليخاندرو غوميز.

وعلى الجانب الآخر قدم فريق لايبزيغ الألماني دروسا كبيرة في كرة القدم هذا الأسبوع واستطاع أن يعانده الجميع ويفرض اسمه بين الكبار، بعدما نال شرف بلوغ هذا الدوري لأول مرة في تاريخه.

ويتطلع الفريق الذي تأسس حديثا (2009) بقيادة مدرب شاب هو بوليان ناغلسمان إلى كتابة التاريخ في المسابقة الأعرق أوروبا، وربما يكون له ذلك في قادم المراحل إن كتب لهذه المسابقة أن تستأنف نشاطها خلال الأيام أو الأشهر المقبلة. وينضم إلى هذين الفريقين اللذين سجلا ظهورهما الأول في ربع نهائي المسابقة هذا العام، فريق كبير لكنه عانى

دفعت مسابقة دوري أبطال أوروبا إلى خروج حامل اللقب الموسم الماضي ليفربول ووصيفه توتنهام في سنياريو مفاجئ، لكنها في المقابل سجلت مفاجآت مدوية ببلوغ فريقَي أتالانتا الإيطالي ولايبزيغ الألماني الدور ربع النهائي لأول مرة في تاريخهما في أسبوع خيم عليه شبح انتشار وباء كورونا.

لندن – رغم الهلع الذي فرضه فيروس كورونا على معظم المسابقات الرياضية هذا الأسبوع ودفع بمعظمها إلى الإيقاف أو التأجيل، إلا أن ذلك لا يمنع من الوقوف على حقيقة بعض الأمور التي سجلتها أعرق مسابقة في كرة القدم وهي دوري أبطال أوروبا، التي أقيمت هذا الأسبوع وانتهت بخروج ضلعي النهائي فيها الموسم الماضي.

وكانت المفاجأة مدوية بسقوط ليفربول حامل اللقب على أرضه أمام أتلتيكو مدريد الإسباني، وبالمثل غادر الوصيف توتنهام السباق أمام فريق لايبزيغ الألماني الذي بلغ دور ربع النهائي لأول مرة في تاريخه. كما تاهل أيضا إلى هذا الدور فريق أتالانتا الإيطالي الذي يعتبر “الحصان الأسود” لبطولة هذا العام، فيما تجاوز باريس سان جرمان الفرنسي النحس الذي تابعه طيلة مواسم مضت واستطاع أن يفك عقده بعدما أزاح بوروسيا دورتموند الألماني في مباراة لعبت خلف أبواب موصدة.

أقيمت مسابقة دوري أبطال أوروبا في ظرف متوتر هذا الأسبوع عكسه تزايد المخاوف من تفشي فايروس كورونا والذي دفع إلى تأجيل مقابلي مانشستر سيتي وريال مدريد ويوفنتوس وليون الأسبوع المقبل بانتظار ما ستسفر عنه قرارات الاتحاد الأوروبي لكرة القدم “ويفا” في قادم الساعات والأيام.

أتالانتا «الحصان الأسود»

بالعودة إلى منافسات هذا الأسبوع فقد أقيمت أربع مباريات ضمن إياب ثمن النهائي أسفرت عن تاهل أربعة فرق هي لايبزيغ وأتالانتا وأتلتيكو مدريد وباريس سان جرمان، وخرج حامل اللقب ليفربول مبكرا بعد مباراة مثيرة خسررها على أرضه 2-3 أمام أتلتيكو مدريد.

«ويفا» يؤجل كل مباريات دوري الأبطال والدوري الأوروبي

المقبل في إياب الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري الأبطال. وجاء التأجيل غداة الإعلان عن إصابة مدافع يوفنتوس دانييلي روغاني بالفايروس ما دفع نأديه إلى وضع لاعبيه وجهازه الفني رهن الحجر الصحي الذي يخضع له أيضا كامل أفراد ريال مدريد بعد إصابة أحد لاعبي فريق كرة السلة بالفايروس، ما دفع رابطة دوري كرة القدم الإسباني إلى تعليق مباريات الليغا للمرحلتين المقبلتين على الأقل.

أما المباراتان الأخريان المقرتان في إياب ثمن نهائي دوري الأبطال، فتجمعان باين ميونخ الألماني مع تشيلسي (4-3 ذهابا)، وبرشلونة الإسباني مع نابولي الإيطالي (1-1). وكان الاتحاد الأوروبي

القرعة تعقد مهمة ألمانيا بكأس ديفيز

واستراليا والمجر في المجموعة الرابعة والولايات المتحدة وإيطاليا وكولومبيا في المجموعة الخامسة. وحجزت الإكوادور مكانها في مدريد بالتعقب على اليابان في التصفيات الأسبوع الماضي.

ويتاهل متصدرو المجموعات الثلاث الأولى إلى الدورين الثاني والرامي إلى الألقاب الإقصائية. وفي كل مواجهة قُام مباراتان للفردى ومباراة للزوجي وتحسم كل مباراة على أساس الأفضل في ثلاث مجموعات.

وأوقعت القرعة الفريق الألماني في المجموعة السادسة (الصعبة) التي تضم صربيا بقيادة النجم المحنك نوفاك ديوكوفيتش، والنمسا بقيادة دومينيك تيم المصنف ثالثا عالميا حاليا. وتواجهت كندا وكازاخستان والسويد في المجموعة الثانية، فيما ضمت المجموعة الثالثة فرنسا وبريطانيا وجمهورية التشيك. ووقعت كرواتيا

برلين – أسفرت قرعة بطولة كأس ديفيز للتنس التي جرت في العاصمة البريطانية لندن عن وقوع الفريق الإسباني (حامل اللقب) في المجموعة الأولى برفقة روسيا والإكوادور. وقاد النجم الإسباني المضمهر رافاييل نادال بلاده إلى التتويج باللقب العام الماضي في العاصمة الإسبانية مدريد، ويتوقع أن يقدم أداء قويا آخر في النهائيات التي ستقام في الفترة من 23 حتى 29 نوفمبر المقبل.

ويعول نادال على استغافته الأخيرة من أجل المحافظة على اللقب، فيما يتوقع متابعون أن تكون المنافسة على أشدها هذا العام في ظل تواجد العديد من الوجوه الشابة التي ستخوض السباق على لقب هذه البطولة.

روسيا في أولمبياد طوكيو تحت علم محايد

وخلف أوليغ ماتيسين بافل كولوبكوف في منصب وزير الرياضة. وقبل أسبوعين، تم انتخاب رجل الأعمال الروسي يفغيني يورشنكو الذي كان الرئيس الوحيد والمدعوم من الكرملين، رئيسا لاتحاد ألعاب القوى بعد الإطاحة بالمتكبد الذي اتهمه الاتحاد الدولي في نوفمبر.

وأوضح يورتشنكو أنه اعترف للاتحاد الدولي بمسؤولية الاتحاد الروسي في قضية ليسينكو، وهي لفئة طالب بها مجلس الاتحاد الدولي. وأهزرت رياضة ألعاب القوى لسنوات بسبب فضائح منشطات متكررة اتهمت الحكومة بالتخطيط لها، ما دفع الاتحاد الدولي إلى إيقاف ألعاب القوى الروسي منذ 2015.

وسيمح الاتحاد الدولي فقط للرياضيين الروس التنظيميين بالمشاركة تحت علم محايد في أولمبياد طوكيو المقرر بين 24 يوليو و9 أغسطس. وأوصت وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي في يناير باستبعاد الاتحاد الروسي من ألعاب القوى العالمية.

لألعاب القوى في نوفمبر 2019 العملية التي كانت ستسمح للرياضيين الذين تم اختيارهم للمشاركة في مسابقات خارج روسيا، بعدما وجه الاتهام إلى الاتحاد الروسي لألعاب القوى بتقديم وثائق مزورة لقرعة تحقيق منشطات حول نجم الوثب العالي دانييل ليسنكو.

وأضاف كو أن مجلس الاتحاد الدولي شعر “بخيبة أمل شديدة من الإدارة السابقة للاتحاد الروسي للعبة، ولهذا السبب وافق على مجموعة جديدة من المعايير لإعادة إدماج الاتحاد (الروسي).”

وتقوم روسيا منذ القرارات التي أعلنها الاتحاد الدولي في نوفمبر الماضي بتنظيف مؤسساتها الرياضية وتجديد قياداتها.



سيباستيان كو

الاتحاد الدولي وافق على معايير لإعادة دمج الاتحاد الروسي