



يجب وضع النظام العراقي قيد الحجر الصحي

عراقيون على تويتر: #أغلقوا_الحدود_مع_إيران مقاطع فيديو تكشف انتشار كورونا في إيران

اتخاذ الإجراء اللازم وإخلاء تلك العائلة إلى الحجر الصحي بهدوء وبالتنسيق مع الجهات المعنية.

وكانت السلطات الإيرانية أخلت مستشفى فرقاني في مدينة قم فجر الخميس، بواسطة العشرات من رجال الإنقاذ وعدد من سيارات الإسعاف، بعد ساعات من إعلان وفاة شخصين مصابين بفيروس كورونا المستجد.

وتداول مغردون مقاطع فيديو مسربة لإخلاء المستشفيات، وأكد معلقون نقلا عن مواقع إخبارية إيرانية اكتشاف إصابات جديدة بالفيروس في إيران. وفي سلسلة تغريدات كتب صحافي أحمادي:

@MohamadAhwaze
مستشفى فرماني في طهران! واضح أن الفيروس منتشر.. وهناك تكتم إعلامي شديد حول انتشار الفيروس في إيران!

وعلق:

@MohamadAhwaze
موقع خبر أونلاين الإيراني: التعرف على خمس حالات جديدة مصابة بفيروس كورونا تم نقلها إلى طهران.. الوضع في إيران يتطور بشكل مخيف! #أغلقوا_الحدود_مع_إيران.

وأضاف:

@MohamadAhwaze
المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني يجتمع لبحث أزمة فيروس كورونا في إيران. الوضع بات خطيرا جدا بإيران، العراق ودول الخليج العربي.. ماذا أنتم فاعلون؟ #أغلقوا_الحدود_مع_إيران.

ومن جانب آخر طالبت تغريدات ساخرة الزعيم الشيعي مقتدى الصدر بالبقاء في قم. وكتب مغرد:

@ali_rudhai
أغلقوا_الحدود_مع_إيران أبق هناك حبيبي.

ويعرف مقتدى الصدر بكلمة حبيبي التي تغزو كل تصريحاته.

«شعب الله المختار».. النشيد الإسرائيلي يثير جدلا عربيا

ثلاثينات القرن الماضي تشيدا للحركة الصهيونية. تتحدث القصيدة عن معاناة اليهود عبر التاريخ، وحلم إقامة دولة لهم في «بلاد صهيون وأورشليم».

لكنها لا تتضمن أي عبارات كراهية تجاه شعوب المنطقة.

ويقول النص العبري للنشيد بحسب ترجمة إلى العربية «طالما كان في القلب، داخلنا روح يهودية مازالت تتحرق شوقا وما دام صوب نهاية الشرق عين مازالت تتطلع نحو صهيون فأملنا لم ينته بعد أمل الألفي عام أن نصبح أحرارا في أرضنا أرض صهيون وأورشليم».

وهذه الترجمة مطابقة للنص العبري الوارد في المنشور الذي جرى التدقيق في صحته، كما أنها مطابقة لترجمتين للنشيد وردتا في مقطعين على موقع يوتيوب.

ويذكر أن إسرائيل تخطو خطوات غير مسبوقة في طريق «الدبلوماسية الرقمية» وقد استطاعت الوصول إلى الشباب العرب على الشبكات الاجتماعية في مسعى للتأثير في الرأي العام.

ويقول يوناتان جونين، رئيس قسم الدبلوماسية الرقمية باللغة العربية في وزارة الخارجية الإسرائيلية، «يعيش في الشرق الأوسط 250 مليون مواطن عربي، من بينهم 145 مليوناً يستخدمون الإنترنت، ويستخدم 80 مليوناً منهم فيسبوك».

وأكد حسن كعبية، الناطق بلسان وزارة الخارجية باللغة العربية، «لا يعرف الناس في العالم العربي إسرائيل. فهم يعتبرون عن رأي سلبي تجاهها تلقائياً، دون أن يعرفوا حقائق عنها، وكل ما يرونه في الإعلام هو الجنود، المستوطنون، وتعبيرات الكراهية.

ونحاول عرض صورة أعمق، تعكس مجتمعنا إسرائيلياً بأكمله ونظهر حسناته».

ونشر حساب إسرائيل بالعربية على تويتر تغريدة جاء فيها:

@IsraelArabic

أجنحة الكذب ترفرف في سماء الشبكات الاجتماعية. أخذوا منها. إليكم مثال للتزييف والضحك على عقول الناس عبر عرض نص النشيد الوطني الإسرائيلي الصحيح والمزيف الذي يحاول التحريض ضد إسرائيل والصهيونية.

وظهرت هذه المنشورات على فيسبوك في ديسمبر 2014. وتكون مثل هذه المنشورات سهلة التصديق على مستخدمي مواقع التواصل العرب، على ضوء التاريخ الطويل والدامي للنزاع الفلسطيني الإسرائيلي منذ قيام دولة إسرائيل وما رافقها من تهجير أكثر من 760 ألف فلسطيني وتدمير نحو 400 من قراهم، إضافة إلى احتلال أراض في سيناء المصرية والجولان السوري والجنوب اللبناني، وصولاً إلى حروب عربية إسرائيلية وعمليات عسكرية واسعة في قطاع غزة ولبنان.

في عام 2014 بالتحديد، شنت إسرائيل على قطاع غزة الذي تحاصره منذ حوالي 13 عاماً، عملية عسكرية أطلقت عليها اسم «الجرف الصامد» بهدف إعلان وقف إطلاق الصواريخ من القطاع وتدمير أنفاق حفرته انطلاقاً منه. وسقط في تلك العملية بين شهري يوليو وأغسطس 2552 قتيلاً فلسطينياً معظمهم من المدنيين، و74 إسرائيلياً كلهم تقريباً جنود.

لكن الترجمة المنشورة للنشيد الإسرائيلي ليست صحيحة، بل تتضمن بالعربية مقاطع غير موجودة في النص الأصلي العبري. فهذا النشيد، وعنوانه «الأمل»، مقتبس من كلمات كتبها الشاعر نفتالي هيرتس إيمير في أواخر القرن التاسع عشر وتم اعتمادها في

بيروت - يتداول عشرات الآلاف على مواقع التواصل الاجتماعي باللغة العربية أبيات شعر تنم عن عداوة وعنف تجاه شعوب الشرق الأوسط، على أنها ترجمة عربية لكلمات النشيد الإسرائيلي، لكن هذه الترجمة غير صحيحة، إذ أن النشيد الإسرائيلي الذي يتحدث عن «العودة إلى إسرائيل» بعد انتظار ألفي عام، لا ينطوي على عبارات كراهية للشعوب المجاورة.

ويتضمن النشيد المتداول كلاماً باللغة العبرية، يرافقه نص يُفترض أنه الترجمة إلى اللغة العربية، وفيه «ليرتعد من هو عدو لنا، ليرتعد كل سكان مصر وكنعان، ليرتعد سكان بابل ليخيم على سمائمهم الذعر والرعب منا حين نفرس رماحنا في صدورهم ونرى دماهم تراق ورؤوسهم مقطوعة وعنقذ تكون شعب الله المختار حيث أراد».

وجاء في المنشورات التي أوردت هذه الترجمة «لماذا لا يتم شرح النشيد الوطني الإسرائيلي لأولادنا في المدارس العربية وفي بلاد المسلمين كنوع من الثقافة والعلم بالشيء خير من الجهل به لكي يعلم كل عربي ومسلم من هو عدوه».

@8SuFskiX6nW3lAW

النشيد الوطني الإسرائيلي، هل يعرف العرب ترجمته؟ المضحك، أن بعض القادة العرب يقفون له باحترام.

وعلى تويتر تنشط حسابات كثيرة لإسرائيليين يغردون بالعربية. وكتب مغرد إسرائيلي:

@MerlinOhad

هذا هو أسلوبهم بكل شيء: يخترعون بيت شعر عنيفاً يدعون أنه النشيد الإسرائيلي، ويعتمدون على بروتوكولات حكماء صهيون المفكرة، ويدعون تفاسير سخيفة لشكلية تصميم علم إسرائيل.. يا ترى مع من نتعامل كل هذه السنوات؟

العالم ينعي مخترع خاصية «القص واللصق»

وكمبيوتر «ماكينتوش» في السنة التالية.

وقد وظف ستيف جوبز مؤسس شركة آبل، لاري تيسلر العام 1980 عندما كان لا يزال يعمل لدى «زيروكس». وقد أمضى المهندس 17 عاماً في هذه المجموعة وصولاً إلى منصب كبار العلماء فيها.

وأسس بعد ذلك شركة ناشئة تعنى بشؤون التربية والتعليم وأجرى مهمات حول تجربة المستخدم لدى «أمازون» و«ياهو».

وقال متحف تاريخ المعلوماتية في سيليكون فاللي (كمبيوتر هيستوري ميوزيوم)، إن لاري تيسلر «كان يجمع بين المعلوماتية التي درسها وبين اعتقاد راسخ بأن الكمبيوترات يجب أن تكون متاحة للجميع».

وانتشر عالمياً هاشتاغ Larry Tesler وأُسف مستخدموه أنهم لم يعرفوا الرجل الذي سهل حياتهم إلى حين وفاته.

وباهوا» ومركز «زيروكس» للأبحاث في بالو ألتو.

ويبدو أنه استوحى خاصية «النسخ واللصق» من تقنية سابقة للعصر الرقمي تقوم على قص أجزاء من جمل مطبوعة ولصقها بواسطة شريط لاصق في مكان آخر.

ودخلت هذه الخاصية في يوميات الأفراد بفضل آبل التي أدرجتها ضمن كمبيوتر «ليسا» العام 1983

وأوضحت الشركة «الباحث السابق في زيروكس اخترع أوامر حاسوبية عدة من بينها القص والنسخ واللصق والبحث والاستبدال».

وأضافت «يوم عملكم بات أسهل بفضل أفكاره الثورية. توفي لاري الإثنى، انضموا إلينا لتكريم ذكراه».

وكان لورنس «لاري» تيسلر وهو خريج جامعة ستانفورد في سيليكون فاللي في كاليفورنيا، متخصصاً في التفاعل بين البشر والكمبيوتر. وعمل خصوصاً مع شركات «أمازون» و«آبل»

مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي أسفوا لأنهم لم يعرفوا المخترع لاري تيسلر قبل وفاته



حمل العراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي سلطات بلادهم مسؤولية سلامة الشعب بسبب عدم اتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية العراقيين بعد اكتشاف حالات إصابة بفيروس كورونا في إيران، مؤكداً أن السلطات العراقية حريصة على اقتصاد إيران أكثر من حرصها على الشعب!

بغداد - انتشر على موقع تويتر في العراق هاشتاغ بعنوان «أغلقوا_الحدود_مع_إيران» وأصبح الأكثر تداولاً خلال ساعات مع إعلان وفاة إيرانيين في مستشفى بمدينة قم إثر إصابتهم بفيروس كورونا، وتم رصد بعض الحالات المشتبه بإصابتها بالفيروس في نفس المدينة.

وطالب مغردون بإغلاق الحدود واتخاذ الإجراءات الصحية المناسبة لفحص القادمين من إيران. وغرد القيادي السابق في التيار الصدري أسعد الناصري:

@asaadalnaseri

السلطة الفعمية وأحزابها قتلت الشعب بشكل سافر، وبمختلف الوسائل ابتداء من القصف ووصولاً إلى أسلحة الصيد! والاعتقالات والخطف والتعذيب لأنه طالب بحقوقه السلوبة. هل نتوقع منها اتخاذ التدابير لوقاية هذا الشعب من فايروس كورونا؟ هل نجراً هؤلاء القتل على غلق الحدود مع إيران؟

كان الناصري أعلن على حسابه في تويتر «خلعه العمامة حيا في العراق»، رداً على قرار زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر تجريد عضويته بسبب «تجاوزاته» عبر مواقع التواصل الاجتماعي. ومن جانب آخر، أطلق أهالي النجف دعوات للضغط على السلطات من أجل تعليق رحلات الطيران من وإلى إيران لتفادي نقل فايروس كورونا. وعلق بعض الناشطين على النظام الصحي في العراق، معتبرين أنه غير مؤهل لكشف الحالات المرضية والتعامل معها.

وكان ناشطون كثر علقوا كذلك على قرار وزير الداخلية العراق السماح للزوار الإيرانيين بدخول البلاد من دون

تأشيرة ولمدة ثلاثة أشهر، وخصوصاً في وقت ينتشر فيه فايروس كورونا في قم. وكتب مغرد:

@rabab91449543
كل البلدان تغلق أشكال التعامل والزيارات مع الدول المشتبه بوجود حالات فايروس كورونا فيها، بس حكومتنا الرشيدة مستمرة بالتعامل مع الصين لا يهمه الزائر الإيراني يدخل دون تأشيرة دخول شلونكم تعيوني #أغلقوا_الحدود_مع_إيران.

وأضاف آخر:

@Laith93_os
أغلقوا_الحدود_مع_إيران يجب غلق الحدود فوراً مع إيران، حافظوا على ما تبقى من الشعب العراقي يا حكومات القتل والفساد!

وتوفي مسنان في إيران جراء فايروس كورونا المستجد، وذلك بعد ساعات من إشارة السلطات الإيرانية إلى تأكيد إصابتهم بالفايروس. وتحديث الأنباء نقلاً عن وكالة كيانوش جهانبور المتحدث باسم وزارة الصحة قوله «المؤسف أنهما توفيا في وحدة العناية الفائقة بسبب تقدمهما في السن وفقدانهم المناعة».

ومن جانبه، كشف مدير عام الصحة عباس التميمي أنه تم وضع عائلة عراقية مكونة من 4 أشخاص تحت الحجر الصحي في مستشفى البصرة العام بعد قدومها من الصين مروراً بروسيا وإيران، ومن ثم إلى البصرة، نافياً في الوقت ذاته تسجيل أي إصابة بالفايروس في المحافظة حتى الآن.

وأضاف أن العائلة المكونة من والدين وطفلين، وصلت البصرة الأربعاء القادمة من إيران بعد أن غادرت في وقت سابق الصين مروراً بروسيا ودخلت عن طريق منفذ الشلامجة للبصرة، مشيراً إلى

heekma

الشخصية القوية: لا تعني أبدا التلفظ بالألفاظ السبئية.. فالقوة.. "حكمة" وليست وقاحة.

abajanna

كم خسرتا بتحريم الموسيقى؟



تابعوا

monazakiofficial
منى زكي

ReadWhat_IRead

نفسى يوما يمسك مايكروفون خطبة الجمعة طيب أو مفكر أو دكتور بالفيزياء والكيمياء أو فلكي أو مثقف، نحن منذ قرون ووعاظ الدين هم من يقولون إلقاء الخطب فما الذي أنتجته خطبهم الأسبوعية التي يرددونها حتى خُففت عن ظهر قلب.. أين نتائجها الأخلاقية والفكرية: نحن نريد عقولا تخطب لا نقولا تُجتر وتُردد.

ALBerTeNsTN

صمتك رغم احترق جوفك.. قوّة.

أبرز تغريدات العرب

gbaart_

إن لم تتقن فن التجاهل ستخسر الكثير.. وأولهم عافيتك: مالكوم إكس.

DrSafug

لو وضعت للغراب أشهى الوجبات سبتركها من أجل جيفة، تعلم يا صديقي أن كوكك نظيفاً جداً قد يجعلك غير مناسب للجميع! «أبقى طاهراً».