

#نتفليكس_تونسي مسلسل سياسي على فيسبوك

تمسك النهضة بوزارة تكنولوجيا الاتصالات لضمان تجسدها على التونسيين



التونسيون يتابعون على فيسبوك حلقات مسلسل سياسي لا تبدو نهايته قريبة، مؤكدين أنهم طرف فاعل في لعبة "الشد والجذب" بين الأحزاب السياسية.

تونس - تفاعل التونسيون مع مقطع فيديو انتشر على موقع فيسبوك يظهر رئيس حكومة تصريف الأعمال يوسف الشاهد يعلق على إمكانية إعداد عريضة لسحب الثقة من حكومته بالقول إن "الأطراف التي دعت لمثل هذه السيناريوهات لسحب الثقة من الحكومة، يجب عليها التقليل من مشاهدة موقع نتفليكس"، وفق تعبيره. وجاءت تصريحات الشاهد رداً على أخرى لرئيس كتلة حركة النهضة بالبرلمان نورالدين البحيري، استبعد فيها فرضية إعادة الانتخاب التشرعية، حيث أشار إلى وجود حل دستوري آخر يجنب البلاد إعادة الانتخابات. وشرح قائلاً "بعد فشل تكليف الحبيب الجملي وفي حال فشل إلياس الفخفاخ تعود العهدة لصاحب السيادة الأصلية وهو البرلمان". وأضاف أن هذا المسار الثالث يتمثل في سحب الثقة من رئيس حكومة تصريف الأعمال يوسف الشاهد، ومنح الثقة لرئيس حكومة جديد يشكل حكومته قبل انقضاء مدة الأشهر الأربعة التي يمكن لرئيس الجمهورية بعد انقضاءها حل البرلمان، وهو أمر منافي للدستور.

وتطالب النهضة بمشاركة حزب قلب تونس في الحكومة رغم أنها كانت تتهمه بالفساد. ويتداول التونسيون مقطعاً لتصريحات مجمعة لرئيس الحركة راشد الغنوشي يقول فيه سابقاً إن حركته لن تتشارك في حكومة يشارك فيها قلب تونس. وفي تصريح آخر يناقش الغنوشي نفسه ليؤكد حرص حركته على تتشارك قلب تونس ضمن الائتلاف الحكومي.

وفي تصريح ثالث يسخر الغنوشي من نفسه ويقول "نحن في عصر فيسبوك حيث كل شيء مسجل بالصوت والصورة ومن يقول كلاماً اليوم ويتنكر له غداً سيفتضح أمره ولن يبق به الناس مجدداً".

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي أطلق مغردون هاشتاغاً ساخراً بعنوان #نتفليكس_تونسي سخروا فيه من الطبقة السياسية التونسية. وتهكم مغرد:

وفي نفس السياق سخّر مستخدم لفيسبوك:

Hichri Elyes
وراسك يا دجو (يوسف) نورالدين البحيري حذو حد الأخبار والنشرة الجوية، وساعات ياخو بخاطر المدام في شوي شوقلي حل (سلسلة فكاهية) قالوا نتفليكس.

وقال آخر:

@Walbenz75
في وقت قيس سعيد يقب في الدستور (في مسألة حكومة الشاهد لحد 15 مارس) قصف أرض - أرض بين بارودو (مقر البرلمان) وقرطاج (مقر رئاسة الجمهورية) ومونبليزي (مقر حزب حركة النهضة). هل هي بداية العد التنازلي للنهضة؟ من المنتصر من المازق الدستوري بين بارودو وقرطاج وهل هي حرب فناء؟ #نتفليكس_تونسي #تونس.

وقال إعلامي:

Maher Sghaier
بذل التكتيك يا شيخ فاوفا بيب عندك نتفليكس.

واعتبر ناشط:

صلاح الدين زغان
اجتمع رئيس الجمهورية قيس سعيد مصحوباً بحليفه، رئيس حكومة تصريف الأعمال يوسف الشاهد، برئيس مجلس النواب رئيس حركة النهضة راشد الغنوشي... وقد طلبا منه أن يعضض ثلاثاً وتذكره بأن البرلمان سيستم حل وأن النهضة في طريقها إلى أكل شلوبوق (صفحة) جمهوري دستوري إخشيدي من الطراز الرفيع كما نصحه يوسف بالابتكار من الفرجة على نتفليكس قبل النوم.

خيبة تونسية من الأحزاب السياسية

ويقول مراقبون إن المطالبة بمشاركة قلب تونس هو حصان طروادة الذي يخفي تمسك الحزب الإسلامي بوزارات دون أخرى تجمع السلطة التنفيذية ممثلة في وزارة الداخلية بالسلطة القضائية ممثلة بوزارة العدل برفاهية الإطلاع المقنن على "أنهان" التونسيين عبر وكالة لها صلاحيات خاطتها النهضة على مقاسها في غفلة من الرأي العام. ويقول مغرد:

تونس بلد تعتبر فيه الداخلية والعدل الأهم (قبل الصناعة والفلاحة والتعليم والصحة) لأن الصراع يدور حول طمس الملفات وليس التنمية.

jihedd10@
تونس بلد تعتبر فيه الداخلية والعدل الأهم (قبل الصناعة والفلاحة والتعليم والصحة) لأن الصراع يدور حول طمس الملفات وليس التنمية.

إتقان استراتيجيات استثمار وسائل الاتصالات الحديثة أمر ضروري للأحزاب السياسية؛ بغية كسب الشعبية

وتسعى النهضة جاهدة للسيطرة على زيف قاعدتها الانتخابية؛ فبعد حصولها على 1.5 مليون صوت في الانتخابات التشريعية عام 2011، ثم 900 ألف صوت في انتخابات 2014، حصلت على نصف مليون صوت فقط في الانتخابات البلدية التي جرت في مايو 2018؛ ثم 400 ألف صوت فقط في الانتخابات التشريعية عام 2019 في مؤشر على تراجع شعبيتها بصورة قوية منذ 2011.

وتتمسك النهضة بحقيبة وزارة تكنولوجيا الاتصالات والانتقال الرقمي لأن القانون يسمح للوزير بتعيين مدير عام الوكالة الفنية للاتصالات، والذي سيكون نهضويًا دون شك. وفي قانون إحداث الوكالة وضعت الحركة فصلاً يطالب المدير العام بـ"تفويض مهام أخرى تتصل بنشاط الوكالة يتم تكليفه بها من قبل الوزير المكلف بتكنولوجيا المعلومات والاتصال". وحرصت النهضة أن يبقى مصطلح "مهام أخرى" دون تفسير. وسيكون بذلك المدير العام الذي ستختاره الحركة المتصرف الأول في معطيات التونسيين الشخصية ملتزماً

ضحكة رنانة مع كل قذيفة.. آلية للمواجهة في سوريا

وعانى الأطفال السوريون بشكل عام من آثار نفسية جراء اللجوء والنزوح، لكن الأكثر تأثراً منهم أولئك الذين يعيشون في مناطق تتعرض بشكل مستمر للقصف.

وخلصت دراسة أعدها "مركز دمشق للأبحاث والدراسات مداد"، إلى أن "معظم الأطفال والمراهقين السوريين يعانون أمراضاً نفسية نتيجة الحرب". أظهرت النتائج أن 40 في المئة من أفراد العينة التي شملتها الدراسة يعانون من اضطرابات القلق بأشكالها المختلفة، و18 في المئة يعانون من الاكتئاب، فيما يعاني 42 في المئة من متلازمات وأعراض نفسية متنوعة. ولم يفلح تداول مقاطع فيديو وصور محزنة عن واقع الأطفال اليومي على مواقع التواصل الاجتماعي منذ بداية الحرب السورية في إيقاف معاناتهم، التي بقيت تجذب عدداً قيسياً من المشاهدات فقط.

واعتبرت مغردة:

Candace Lourie
تقنيات البقاء على قيد الحياة وآليات المواجهة تأتي في أشكال مختلفة مثل طاقة العقل. لا أستطيع أن أتخيل تربية بناتي في مثل هذه البيئة. الحمد لله على أنهن لم يضطرن لتجربة ذلك. أتمنى المزيد من القوة لهذا الأب وعائلته. أمل أن تنتهي هذه "اللعبة" قريباً.

وطريقة الرجل استحضرت للأذهان الفيلم الإيطالي "الحياة جميلة"، الذي يحكي قصة أب يهودي وابنه، اقتيدا إلى معسكرات الاعتقال إبان الحرب العالمية الثانية. ويحكي الفيلم، الذي عُرض لأول مرة عام 1997، أن الأب كان يوهم ابنه بأن الحرب "لعبة"، ووعده في الفيلم بمنحه "ديابسة" كجائزة إذا ما اختتم اللعبة بنجاح.

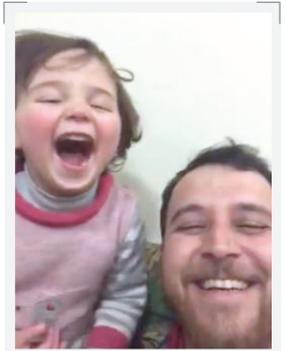
واتفق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي على أن مقطع الفيديو "يكسر القلب".

وفي وقت أنشئ فيه بعضهم على أسلوب الأب، طالب آخرون بإنهاء الحرب في أسرع وقت. وأعدت حسابات صحف عالمية على مواقع التواصل الاجتماعي تنشر مقطع الفيديو الذي حظي بمشاهدات قياسية. وكتبت معلقة:

@LAQ2011
الفيديو مؤلم وحزين في أبعاد تحويل الواقع المهدي لامن وحياة الإنسان إلى استنساخ متعة حماس تصنيف الأصوات حتى وإن كانت قذيفة قد تسرق أحر ضحكة لهذه الطفلة ووالدها الذي تمكن من تحويل واقع طفلة إلى طريقة يمكن بها حماية فكر ومشاعر امرأة قد تعيش في المستقبل.

إدلب (سوريا) - أعاد مقطع فيديو مؤثر متداول على مواقع التواصل الاجتماعي إلقاء الضوء على معاناة الأطفال السوريين.

ويبدو في المقطع رجل سوري يحاول طماننة طفلة سولوى، البالغة من العمر 4 أعوام، بطريقة غريبة، حيث ابتكر لعبة تعتمد على الضحك كلما سمعا صوت قذيفة في ظل القصف على قرى ريف إدلب شمال غربي البلاد. والطريقة المبتكرة من السوري الذي يدعى عبدالله محمد الذي نزع مؤخرًا إلى مدينة سرمدا في محافظة إدلب للحفاظ على أرواح أسرته، وفق مغردين هي لتجنب طفلة مخاطر إصابته بصدمات نفسية جراء الأصوات العنيفة للذائف والطائرات. في مقطع الفيديو تطلق الطفلة سولوى ضحكات بصوت مرتفع حينما تسمع دوي انفجارات، ظناً منها أنها العاب.



الضحك عند سقوط الذائف طريقة مبتكرة لتجنب الصدمات النفسية

أبرز تغريدات العرب

river_e6

يكتبون عدد زواجات المرأة في عقد الزواج ولا يكتبون عدد زواجات الرجل، سواء معدداً أو مطلقاً أو لم يسبق له الزواج يكتفون بكلمة (زوج)، مثلما الرجل يحب أن يعرف عن المرأة كذلك المرأة تحب أن تعرف كم عدد زواجاته أو لم يسبق له الزواج، لماذا يرضى المجتمع للمرأة بمثل هذا الظلم؟

MmaQarat

يوم كنت صغيراً نظرت إلى التلفاز وقلت: لا بد أن هناك مؤامرة تحاك من شبكات التلفزة لجعلنا أغبياء.

thikramohamedn1

في زمن مراهقتنا لم تكن هناك هواتف نقالة ولا منصات تواصل اجتماعي واستعمال الهاتف الأرضي يخضع لرقابة صارمة، كنا (نستخبر) الورد في ما لا يُسأل: كنا يجبن، لا، مجبني. محمد توفيق علاوي طبق الاستخارة: أحكم لا ما أحكم، إياي راح أحكم. يحدث هذا في الربع الأول من قرنتنا. استخارة - علاوي العراق.

aliwahida

الرئيس التركي أردوغان هو الذي أعلن شخصياً عن إرسال قوات تركية وسلاح إلى ليبيا بشكل علني رسمي وموثق.. هو الذي أعلن أن له قرابة مليون من أصل تركي في البلاد، هو الذي أعلن أن لتركيا حدود عاطفية مع ليبيا، منطلقاً الشعب الليبي في حالة حرب معه.

jerryghazal

الإسراع بالسوبرماركت كغيلة وحدا تذكرنا قديش نحننا رخصا بها البلد، قديش جوعنا ما إلو قيمة وحياتنا ما بتسوي شي بالنسبة لهيك دولة. نبال اللي دولتو بتعاملو كإنسان، نبال اللي بتعمل قيمة للروح والكرامة. نبال اللي عدو مسؤولين "رجال" مش معقول... ولا واحد طلع عليه القدر والقيمة. طيبان.

arab14361

التجارب تؤكد أن اصدق مقياس لِمادئ الناس ساعة حاجاتهم الشخصية. أحاديث المناير، وكلام مجالس الرخاء، تعريهما مواجهة المصالح الذاتية. لحظات التطبيق مختبر فحص لا يداهن.

WwaaffaaA

يقول: حين تركتها أصبحت أجمل من أي وقت مضى... وكان جمالها ينقش.

8o8Faisal

لا تنق شخص يبدأ كلامه معك بـ"عيبين أنتي صريح".. أصلاً لا تنق بشخص يرى أن الصراحة عيب.

تابعوا

JLo
جينيفر لوبيز