

الحب الرقمي يكلف العشاق ثمنا غاليا

وأشار موقع "سي نت دوت كوم" المتخصص في موضوعات التكنولوجيا إلى أن إيرادات هذه التطبيقات تأتي من خلال الاشتراكات التي يدفعها المستخدمون في أغلب الحالات، بما في ذلك التطبيقات المجانية مثل تيندر وبامبل، حيث تتيح هذه التطبيقات المجانية إصدارات متميزة تحتوي على خصائص إضافية تتيح للمستخدمين وسائل أكبر للتعبير عن مكنون قلوبهم مقابل اشتراك.

سان فرانسيسكو - أثبتت شركة "آب" لتحليل بيانات التطبيقات أن مقولة "الحب ليس له ثمن" ليست صحيحة، حيث بلغت إيرادات تطبيقات المواعدة والتعارف في العالم خلال العام الماضي 2.2 مليار دولار، وهو ضعف الحصيلة منذ عامين.

وتصدر تطبيق "تيندر" قائمة تطبيقات المواعدة والتعارف من حيث الإيرادات خلال العام الماضي، وجاء تطبيق "بامبل" في المركز الثاني.

تشفير التراسل معركة فيسبوك المقبلة

الكافية التي تضمن عدم استغلال هذه الخدمات في الإساءة الجنسية للأطفال. وأضاف الخطاب أنه "في الوقت الذي كان يمكننا فيه أن نتطلع إلى الاستفادة من المبادرات المعقدة على مدى سنوات (لحماية الأطفال من الاستغلال) نرى الآن فيسبوك تغضض عينها" عن القضية. وذكر الخطاب أنه لا يجب تعريض الأطفال للخطر سواء كان ذلك نتيجة قرارات تجارية أو خيارات تصميمية. وبحسب موقع "سي نت دوت كوم" فإن المنظمات الحقوقية دعت فيسبوك إلى الاستثمار في "إجراءات أمانة" تضمن ألا يؤدي تعزيز شفرة خدمات التراسل والمحادثة إلى الإضرار بسلامة الأطفال، وتبادل البيانات مع الحكومة وخبراء حماية الأطفال.

من ناحيتها قالت شركة فيسبوك إن حماية الأطفال أثناء استخدامهم للإنترنت هو "أمر بالغ الأهمية" بالنسبة لخطط التشفير وأنها تعمل بشكل وثيق مع الحكومات والمنظمات وأجهزة إنفاذ القانون وشركات التكنولوجيا الأخرى من أجل المحافظة على سلامة الأطفال. وأصبح المعتدون على الأطفال يستخدمون تطبيقات التراسل بصورة متزايدة، بما في ذلك تطبيق مسنجر من فيسبوك، وذلك بغية استدراج الضحايا، وتبادل الصور والمقاطع الإباحية. وقد

سان فرانسيسكو - وقعت أكثر من 120 منظمة حقوقية من مختلف أنحاء العالم، خطابا مفتوحا يدعو شبكة التواصل الاجتماعي فيسبوك إلى التراجع عن خطتها لتعزيز قوة تشفير خدمات المحادثة الفورية والتراسل على الشبكة بدعوى أن هذه الخطوة ستسمح بالاستغلال الجنسي للأطفال باستخدام هذه الخدمات دون رصد الفاعلين.

كان مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي ومؤسس فيسبوك، قد كشف في العام الماضي عن اعتراف الشركة بإضافة طبقة حماية أمنية لخدمات التراسل والتواصل الاجتماعي التابعة لها، وهي واتساب وماسنجر وإنستغرام، بتبادل الرسائل من خلالها.

وبحسب الخطة فإن فيسبوك ماسنجر وإنستغرام سيستخدمان مثل تطبيق واتساب تقنية "التشفير بين الطرفين" وهو ما يعني عدم قدرة أي طرف ثالث غير المرسل والمستقبل رؤية الرسالة، بما في ذلك أجهزة إنفاذ القانون.

ويقول الخطاب المفتوح الذي وقعته 129 منظمة حقوقية بقيادة "الجمعية الوطنية لمنع القسوة ضد الأطفال" إنه يجب وقف خطط تعزيز شفرة ماسنجر وإنستغرام حتى يتم وضع الضمانات



التشفير يمنع التجسس

ziadhalabi

بهاالبرد الواحد مش قادر يغسل وجهه.. الله يعين اللي عنده وجهين.

DaliaTSeoudy

محمد صبحي بدون ملينين الرملي هو إما الجوكر وإما البغاث القاتم كل منهما على المبالغيات وعلى الابتذال، أو هو، في ما بعد، الأعمال التي تكرر روائع التراث المسرحي القديم دون إضافة فكر جديد. لينين الرملي لم يكن "ضلعاً" في مسرح صبحي، بل كان اليد داخل القفاز، اليد التي حركت البهلوان!

Reemmedhhat1

تعريف المشوار مع العائلة: هو تكلمة مشاكل البيت بس في الهواء الطلق وقدام الناس.

تابعوا

Mahrez22

رياض محرز

لاعب كرة قدم جزائري

أبرز تغريدات العرب

shibani500

على الوجه البشوش الابتسامة تعلق ولايلعن عليها!

arab14361

لم يكتفوا بموقفهم من المرأة في الدنيا، وإنما اختلفوا أيضا في: هل ترى النساء ربها في الآخرة؟ الطريف في الأمر أن أحدهم حين أقر بأن المرأة ترى ربها، قال "ولا يمنع أن تكون للرجال مزية في رؤيته".



«إبداع» تركي لم يرق للقطريين

قطريون ينتقدون مدنية زائفة تروجها بلادهم

#مجتمع_واع: شعار يرتد على وزارة الثقافة القطرية

وفي هذا السياق قال المغرد القطري عبدالله الملا:

@q6r

"بغض النظر عن الجدل الدائر حول الأغنية ولكن أين دعم الشباب القطري؟ هذه مهمتك الرئيسية وليس دعم فرق أجنبية".

وقال آخر:

@thamer_alharbis

ما صار في حفل الثلاثية المقدسة استفزاز لكل قطري، وعزف تلبية الحج على أنغام الموسيقى من قبل فرقة تركية إنما من مظاهر التصوف، وهذه الفعالية أثارت استغراب واستنكار المواطنين القطريين خصوصاً، وصارت برعاية رسمية وعلى مسرح وزارة الثقافة والرياضة القطرية. #قطر— تمتع—شعائرك—الله.

والأسبوع الماضي، نجح قطريون في إيقاف تنظيم محاضرة لفرقة "مشروع ليلبي" بعد حملة تنذيد إلكترونية واسعة على موقع تويتر. وبدأ أن القطريين يعيدون اكتشاف قوتهم على موقع تويتر. ويجد القطريون في مواقع التواصل الاجتماعي خاصة تويتر متنفساً للتعبير عن غضبهم، خصوصاً وأن النظام القطري يتحكم بجميع وسائل الإعلام المرئية والمقروعة.

مغردون تهكموا على تناقض السلطات التي تسوق انفتاحا للخارج فيما تحكم في الداخل بالحديد والنار

ويقول مغردون إن تعديل نظام العقوبات كان نتيجة مباشرة لتعالى الاحتجاجات الإلكترونية في قطر، ويأمل النظام القطري من خلالها في إعادة ضبط الشارع.

وقامت قطر بتعديل قانون العقوبات الذي يقيد هامش حرية التعبير الضيق أصلاً عبر فرضها عقوبات جنائية ضد نشتر "أخبار كاذبة" على الإنترنت.

وتنص المادة الـ136 (مكرر) على أنه "يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز خمس سنوات وبالغرامة التي لا تزيد على مئة ألف ريال، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من أذاع أو نشر أو أعاد نشر إشاعات أو بيانات أو أخبار كاذبة أو مغرضة أو دعائية مخيرة، في الداخل أو في الخارج، متى كان ذلك بقصد الإضرار بالمصالح الوطنية أو إثارة الرأي العام أو المساس بالنظام الاجتماعي أو النظام العام للدولة".

انتقد قطريون على موقع تويتر التناقض الفاضح لسلطات بلادهم، ففي وقت تروج فيه خارجياً لما أسمته "المدنية الزائفة" تحاصرهم في الداخل بفتاوى تحرم كل شيء..

لكن المغردين لم يقتنعوا وطالبوا باعتذار صريح من الوزارة. وكتبت مغردة:

@Shaikhat_qtr

حينما يتم دمج تلبية الحج الروحانية مع الموسيقى بحجة الثقافة والإبداع فيحنها يحق لنا أن نتساءل: إلى أين يا وزارة الثقافة؟ فهذا النهج الصوفي ليس بنهج قطر منذ أن تأسست. ومجال الإبداع واسع ولكن بعيداً عن المخالفات الشرعية. وأي إبداع يستفز المواطنين فلا خير فيه.

ولاقى مقاطع فيديو للحفل، تداولوا لافتاً على مواقع التواصل الاجتماعي، وجرت على المسؤولين القطريين انتقادات كثيرة. وتصدر هاشتاغ #قطر_تمتحن—شعائرك—الله الترنند العربي تعبيرا عن غضبهم مما حدث خلال الحفل، كما تصدر هاشتاغ #ولو_تسي—للإسلام الترنند العربي أيضاً بعد انتشار مقطع فيديو للمتحدثة باسم الخارجية القطرية لولوة الخاطر تشيد بالحفل وتقول إنها فكرة رائعة.

وعلى حسابها على تويتر أهملت المتحدثة القطرية أي إشارة إلى الحفل. وانتقد مغردون تناقض السلطات القطرية التي تسوق انفتاحا للخارج فيما تحكم في الداخل بالحديد والنار. وتهكم معلقون من صمت الجماعات المتشددة الموالية لقطر وعناصر جماعة الإخوان المسلمين التي تؤويها قطر.

ونشر مغردون مجموعة فتاوى كان نشرها موقع "إسلام ويب" التابع لوزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في دولة قطر، التي سبق أن حرمت خلط الأذان والتكبير بالموسيقى. وكانت المعارضة القطرية أكدت أن جماعة الإخوان تسيطر على تلك الوزارة في البلاد.

وأكد موقع "إسلام ويب" في فتوى أشد حرمة منها وحدها". وفي فتوى أخرى أكد "الأناشيد المشتعلة على موسيقى المعازف لا يجوز الاستماع إليها ولو كان مضمونها حسناً، فإن سماع المعازف محرم عند الجماهير من أهل العلم".

وإضافة إلى تلك الانتقادات، وجه مغردون آخرون انتقادات للحكومة القطرية على خلفية سيطرة الأتراك على مقابلات الأمور في البلاد وإعطائهم الفرص على حساب المواطنين.

الدوحة - أثار حفل أقامته وزارة

الثقافة والرياضة القطرية بعنوان "الثلاثية المقدسة" تضمن تأدية الأذان وتلبية الحج "لبيك اللهم لبيك" مرفقة بعزف موسيقي غضب القطريين على تويتر.

وشهد الحفل تقديم ما قالت الوزارة إنه رؤية سيمفونية جديدة أعدها الفنان التركي إسماعيل ظافر هازنيدار للمقطوعة الشهيرة الثلاثية المقدسة التي ألفها الملحن الراحل رياض السنباطي.

وشارك في الحفل الذي قاده أورهان ساييل، أكثر من 30 عازفاً من تركيا، وأوركسترا قطر الفهارمونية، وذلك على مسرح الشيخة المياسة بمرکز قطر للمؤتمرات.

وبدأت الانتقادات عقب انتهاء الحفل الموسيقي، عندما شن مدونون قطريون هجوماً لاذعاً على وزارة الثقافة لسماحها بتقديم ابتهالات دينية على أنغام الموسيقى، قبل أن ينضم مدونون عرب من عدة دول لتبني الموقف ذاته، لاسيما في منطقة الخليج التي تنتشر فيها تفسيرات مقاربة للشرعية الإسلامية.

وطالب قطريون بمحاسبة وزارة الثقافة، نظراً لما حدث من تجاوز خلال الحفل وما اعتبره البعض إساءة للإسلام.

وأجبرت الانتقادات الحساب الرسمي لوزارة الثقافة والرياضة القطرية على تويتر على حذف تأدية الأذان وتلبية الحج على العزف الموسيقي التي أغضبت الجمهور، وكانت قد شاركتها مهجوراً بهاشتاغ "مجتمع واع".

وتساءل مغردون عن "نوع الوعي الذي تسوقه وزارة الثقافة دون تهينة المجتمع نفسياً وعقلياً لفهم واستيعاب خططها ومشاريعها الإبداعية!" وعزّد الحساب الرسمي لوزارة الثقافة بتغريدة وصفها مغردون بـ"المبهمة" جاء فيها:

@MCSQA

كل الشكر لكل من تعامل مع حسابنا بخصوص سيمفونية الثلاثية المقدسة. والوزارة دائماً تتابع وتقيم جميع الملاحظات على فعاليتها وأنشطتها الثقافية والرياضية والشبابية لتطوير عملها إلى الأفضل إن شاء الله. وقد تم رفع تسجيل جديد للسيمفونية.

وحذف حساب الوزارة التسجيل الكامل للحفل ونشر تسجيلاً آخر تم خلاله قطع الإبتهاالات الدينية التي أثارت غضب القطريين!