

## الأهلي السعودي يلّمح إلى إقالة غروس

بكل قوة، والأهلي أمانة، وهناك ثقة وتفاهم كبيران بيني وبينه وافق في أنه سيحافظ على النادي، ولن نتخلى عن نادينا، وعلى جماهيرنا الإطمئنان، ويتكاتف الجميع سيتم تصحيح أخطاء الماضي وسيعود كما كان.

في المقابل قال مؤمنة، في تصريحات تلفزيونية، عقب تقديم أوراق ترشحه لرئاسة الأهلي "تقننا كبيرة بالله عز وجل وفي دعم الأمير منصور بن مشعل، ونحتاج دعم جميع الأهلين، خصوصا أن النادي يمر بمرحلة مهمة تتطلب منا العمل الكبير". وواصل "سنعمل بكل ما أوتينا من قوة لتكون على قدر طموح الجماهير، ونشكر كل من دعم ملفنا، وأماننا تحديات كبيرة قادرون عليها، ودعواتكم لنا". وأردف "نحتاج إلى حلول عاجلة، من شأنها تمكين الأهلي من المنافسة على لقب الدوري".

تخلى عنه". وبنيتجة التعادل المحيطة فحل الأهلي في تضييق الخناق على الهلال والنصر في الصدارة ورفع رصيده إلى 30 نقطة، محافظا على موقعه في المركز الثالث بدوري المحترفين، بينما يأتي العدالة في المركز الرابع عشر برصيد 11 نقطة.

كما أبدى الأمير منصور ثقته الكبيرة بعد الإله مؤمنة المرشح لرئاسة النادي، وأكد أن مؤمنة لا يحتاج إلى رسائل وسيقود النادي إلى الطريق الصحيح. وقال "أنا من رشتت مؤمنة ولا يحتاج إلى رسائل، وسأدعمه

الرياض - كشف الأمير منصور بن مشعل المشرف العام على كرة القدم بنادي أهلي جدة موقف المدرب السويسري كريستان غروس من الرحيل عن منصبه بعد التعادل المخيب أمام العدالة بهدف لكل فريق ضمن المرحلة السادسة عشرة من الدوري السعودي لكرة القدم. وقال بن مشعل في تصريحات صحافية "على غروس تعديل قناعاته الفنية المتواجدة حاليا، إذا لم يتعدل الوضع سستم إقالته". وأضاف المشرف العام على الكرة بالأهلي "تمر بحالة من سوء التوفيق، كما يعاني بعض اللاعبين من المشاكل على رأسهم المهاجم الميز جانيبي الذي يمر بظروف نفسية سيئة، بسبب مشاكل أسرية وهو ما أثر على مستواه في الفترة الأخيرة".

وأشار "جانيبي يمر بظروف أسرية منذ أكثر من شهر، والإدارة السابقة هي السبب واللاعب محبط ونفسيته سيئة نظير ما حدث في موضوع جوازات سفر أبنائه، وما حدث له أثر سيء". وبخصوص الحارس محمد العويس، أكد "كنت أعتقد أن العويس عاد إلى الفريق، ولا أعلم لماذا لا يأتي إلى النادي، وسوف تتصل به لمعرفة أسبابه، وهو أبنا ولن

## هيمنة عربية على سباق أبطال أفريقيا 29 لقبا تشعل الصراع في ربع نهائي تاريخي



### إعادة مرتبة لنهاي الموسم الماضي

وتعادلا دون أهداف، أما آخر لقاء فكان في إياب نهائي ذات البطولة 2018، وانتصر الترجي 3-0.

### تفاؤل حذر

في سياق متصل أبدى شريف إكرامي، حارس الأهلي المصري، سعادته بالتأهل لربع نهائي دوري أبطال أفريقيا. وكتب إكرامي عبر تويتر بعد نهاية مباراة الأهلي والهلال السوداني بالتعادل "نتيجة إيجابية هي الأهم في دوري المجموعات، نضع الأهلي في مكانه الطبيعي في دور الـ 8، اخترنا الطريق الصعب وبأنفسنا تخطينا". وأضاف "سنستمر حتى النهاية، فممن يريد ترك بصمة في تاريخ الأهلي فليقاتل من أجل الألقاب القارية".

من جانبهم أبدى لاعبو النجم الساحلي، سعادتهم بتأهل فريقهم. وقال الحارس مكرم البديري، إن فريقه حقق ما كان مطلوبا منه، بالفوز على بلاتينيوم، وجاءت نتيجة مباراة السودان بين الأهلي والهلال 1-1 لتخدم مصلحة جوهرة الساحل. وأوضح "الفوز على الهلال في عقر داره، فتح أمامنا أبواب التأهل على مصرعيه، والحمد لله أننا لم نخيب ظن جماهيرنا. حظوظنا ووفرة للذهاب بعيدا في هذه المسابقة الأفريقية".

بدوره قال أمين بن عمر "إن فريقنا حقق ما نصبو إليه، وكل ما نامله هو أن نجد الدعم اللازم من جماهيرنا في قادم المواعيد حتى نتكمن من التقدم في دوري أبطال أفريقيا". وقال كريم العربي، والذي سجل هدفا من هدفي النجم، "في الشوط الأول لم نستغل الفرص التي خلقناها لكن في فترة الاستراحة قدم لنا المدرب تعليمات عرفنا كيف نطبّقها في الشوط الثاني ونسجل هدفين".

وأضاف "أشكر زملائي على مساعدتي للوصول إلى شبك المنافس، وإن شاء الله أسجل المزيد من الأهداف، ويهمني التآلق الجماعي على الفردي". وأخيرا عبر سليمان كوليبالي عن سعادته بترشيح فريقه للدور ربع النهائي، وأشار إلى أن الهدف الذي سجله وتم إلغاؤه بداعي التسلل، كان صحيحا، ولو كانت هناك تقنية الفيديو لتّم احتسابه.

نجحت ستة فرق عربية في حجز مقاعدها في دور الثمانية، بدوري أبطال أفريقيا، إلى جانب مازيمبي الكونغولي وصن داووز الجنوب أفريقي، في ربع نهائي تاريخي لدوري الأبطال، ضم 8 أبطال سابقين للبطولة، لأول مرة في تاريخها.

ليكتفي بالمركز الثاني، وفي مباراة غير مؤثرة، تعادل اتحاد الجزائر مع بترو اتلتيكو الأنغولي 2-2، ليرفع الفريق الجزائري رصيده إلى 3 نقاط في قاع الترتيب، مقابل 4 نقاط للفريق الأنغولي.

### نظام جديد

تنص لائحة الكاف على أن يواجه الفريق صاحب الصدارة في مجموعته أي فريق من أصحاب المركز الثاني باستثناء وصيف مجموعته، ونفس الأمر بالنسبة لأي فريق احتل الوصافة، وبالتالي لن تكون هناك مواجهة لفريقيين من نفس الدولة في دور الثمانية.

وسيلعب الأهلي في ربع النهائي مع أحد اندية مازيمبي الكونغولي وصن داووز الجنوب أفريقي والترجي التونسي بعدما احتلت صدارة المجموعات الـ 3 الأخرى. تصدر مازيمبي المجموعة الأولى برصيد 14 نقطة، ولعب الأهلي معه 4 مرات، حقق الأحمر الفوز مرتين وتعادل في لقاء وخسر آخر. أول مواجهة كانت في دور المجموعات 2002 وفاز الأهلي بهدف نظيف، وآخر لقاء كان في الدور ذاته عام 2012 وانتصر مازيمبي 2-0. وتصدر صن داووز المجموعة الثالثة برصيد 14 نقطة، وواجه الأهلي 6 مرات، فاز الأحمر في 3 منها وتعادلا في مناسبتين وفاز الفريق الجنوب أفريقي مرة واحدة. أول مواجهة كانت في ذهاب نهائي 2001 من دوري الأبطال وتعادلا 1-1، وفاز الأهلي في الإياب 3-0.

آخر مواجهة كانت في إياب ربع نهائي دوري الأبطال العام الماضي، وفاز الأهلي 0-1، وكان الفريق قد خسّر ذهابا 5-0 بجنوب أفريقيا. وتصدر الترجي المجموعة الرابعة برصيد 11 نقطة، ولعب مع الأهلي 20 مرة، فاز الأحمر 8 مرات وتعادلا في 8 مناسبات، وانتصر الفريق التونسي 4 مرات، أول مباراة كانت في ذهاب دور الـ 16 من دوري الأبطال 1990

تونس - أسدلت الستارة على لقاءات دور المجموعات بدوري أبطال أفريقيا، وتأهل 8 فرق لربع النهائي جميعها سبق لها التتويج باللقب، في سابقة تحدث لأول مرة في تاريخ ربع نهائي البطولة. وتوجت الفرق الثمانية باللقب القاري في 29 مناسبة، لتجعل من البطولة الحالية الأقوى في التاريخ نظرا لعراقة وقوة الأندية المتواجدة في ربع النهائي.

وتأهل عن المجموعة الأولى مازيمبي الكونغولي والزمالك المصري، وحققت كل منهما اللقب 5 مرات. وصعد عن المجموعة الثانية الأهلي المصري المتوج بـ 6 ألقاب (رقم قياسي)، والنجم الساحلي التونسي الفائز به مرة واحدة. ومن المجموعة الثالثة، تأهل الترجي حامل اللقب في آخر نسختين والمتوج بالكأس 4 مرات، بجانب الرجاء المغربي الفائز بالبطولة 3 مرات.

### الأهلي المصري سيلعب في ربع النهائي مع واحد من أندية مازيمبي الكونغولي وصن داووز الجنوب أفريقي والترجي التونسي

وتأهل ماميلودي صن داووز المتوج باللقب مرة واحدة، والوداد المغربي الفائز بالبطولة في مناسبتين. ولن تشهد قرعة ربع النهائي مواجهة بين فريقين من نفس البلد، وتأهل الترجي والنجم الساحلي في صدارة المجموعتين الرابعة والثانية، فيما حل الزمالك والأهلي في وصافة المجموعتين الأولى والثانية، وحل الوداد والرجاء في المركز الثاني في المجموعتين الثالثة والرابعة.

الوداد حامل اللقب مرتين، كان يحتاج إلى الفوز خارج ملعبه لخطف الصدارة من الفريق الجنوب أفريقي، لكنه لم يفعل

## افتتاح سباق الدراجات في السعودية

والرابعة من منزله وادي نمار إلى جامعة الملك سعود بمحافظة المزاحمية بمسافة 137 كيلومترا، والمرحلة الأخيرة التي تبلغ مسافتها 144 كيلومترا ستنتقل من جامعة الأميرة نورة بنت عبدالرحمن، على أن يكون قصر المصمك التاريخي في قلب العاصمة الرياض نقطة النهاية.

يذكر أن الفرق المشاركة بدأت في التوافد السبت وعلى مدى يومين إلى مدينة الرياض، متطلعة إلى تحقيق نتائج إيجابية، وتسجيل أسبقية في هذه الجولة بالملكة، التي تأتي ضمن العديد من الجولات التي تحتضنها جملة من العواصم العالمية. وتسعى الرياض من خلال هذه الفعاليات لإعادة رسم خارطة الأحداث الرياضية الدولية لتحتجج نفسها مكانا بارزا من خلال استضافة وتنظيم أكبر البطولات.

### 130 دراجا يمثلون 18 فريقا يشاركون في التنافس على لقب السباق الذي يمتد لخمس مراحل

فيما تنطلق المرحلة الثانية من القرية التراثية "حصن سدوس" إلى محافظة الدرعية "الجبري"، بمسافة 182 كيلومترا، أما المرحلة الثالثة فستنتقل من جامعة الملك سعود إلى محافظة الدرعية "الجبري" بمسافة 119 كيلومترا،

الرياض - تشهد العاصمة الرياض اليوم الإثنين حفل الافتتاح الرسمي لسباق السعودية 2020 للدراجات الهوائية في نسخته الأولى، والذي سينطلق بشكل فعلي غدا الثلاثاء ويستمر حتى السبت المقبل تحت رعاية الهيئة العامة للرياضة، بالتنسيق مع الاتحاد السعودي للدراجات الهوائية، وذلك ضمن المبارات التي تندرج تحت برنامج "جودة الحياة".

وستتبع الاتحاد السعودي للدراجات، الفعاليات بإجتماعات ماراثونية مع عدد من الهيئات والمؤسسات ذات الصلة، للوقوف على آخر تفاصيل الحدث الرياضي الدولي الأبرز في منطقة الشرق الأوسط.

ويشارك 130 دراجا يمثلون 18 فريقا في المنافسة على لقب السباق الذي يمتد لخمس مراحل، تبلغ مسافتها الإجمالية 755 كيلومترا، حيث ستكون الانطلاقة من

## ديوكوفيتش يظفر باللقب الثامن في أستراليا

وقدم الثنائي الأسترالي أداء متميزا خلال أولي البطولات الأربع الكبرى للموسم الحالي، لكن مسيرتهما توقفت أمام تفوق الثنائي المصنف 11 الذي حقق الفوز بجداره بعد مباراة استمرت 70 دقيقة في أجواء معتدلة بملعب رود ليفر.

ولم يواجه الثنائي الفائز أي نقطة لكسر الإرسال طوال المباراة، وكان رام فـاز بلقب الزوجي المختلط في مليونر بارك مع التشيكية باربورا كرتشيوكوفا في العام الماضي. وكسر الزوجي المنتصر إرسال المنافسين في المجموعة الأولى قبل حسمها ثم سيطرا بصورة واضحة في المجموعة الثانية بكسرين للإرسال.

وتحول رام (35 عاما) إلى الاحتراف في 2004 وقبل ثلاث سنوات بدأ في اللعب بصورة كاملة في منافسات الزوجي وخاض مباراته رقم 58 في هذه الفئة في البطولات الكبرى.

وبعد التتويج قال رام الذي حصد لقبه الأول في فردي الرجال في البطولات الكبرى "حتى 2016 تقريبا كنت أفضل منافسات الفردي لأنني كنت في قائمة التصنيف الدولية في مركز يسمح لي بدخول هذه البطولات الكبرى ولم أعمل فعلا على الاهتمام بمنافسات الزوجي".

من عشرة أعوام، وقد حصدوا إجمالي 55 لقباً في بطولات غراند سلام، كان أولها في منتصف عام 2003. وفي الدور قبل النهائي، تغلب نيم على الألماني أليكسندر زفيريف الجمعة، في ثالث مباراة له بالبطولة تستمر لأكثر من ثلاث ساعات. وخلال مشوار الوصول إلى النهائي، قضى نيم وقتاً في مبارياته أطول من الذي قضاه ديوكوفيتش بفارق ست ساعات. كذلك كانت لديوكوفيتش أفضلية الراحة ليوم أكثر من نيم قبل خوض النهائي، حيث خاض ديوكوفيتش مباراته في المربع الذهبي الخميس الماضي، وقد شهدت فوزه على النجم السويسري روجيه فيدرر في المباراة رقم 50 بينهما.

### لقب الزوجي

من ناحية أخرى أحرز الأميركي راجيف رام وشريكه البريطاني جو ساليسبيرى لقب زوجي الرجال في بطولة أستراليا المفتوحة للثامنة حاصدا لقبه الثامن في البطولة الأسترالية في رقم قياسي غير مسبوق بجانب فوزه باللقب السابع عشر في مسيرته ببطولات الفراند سلام. ونال اللاعب الصربي لقبه الأول في البطولة عام 2008 ثم حصده للمرة الثانية في 2011 قبل أن يفوز باللقب مجددا في أعوام 2012 و2013 و2015 و2016 و2019 و2020.

### سوء الحظ

تواصل بذلك سوء الحظ بالنسبة لثيم بعدما خسّر أمام النجم الإسباني رافائيل نادال، الملقب باسم "ملك الملاعب الرملية"، في الدور النهائي بنسختين متتاليتين لبطولة فرنسا المفتوحة للتنس (رولان غاروس). ويستمر بذلك الاحتكار الفروض على البطولات الكبرى، على مدار 12 بطولة متتالية من قبل "الثلاثة الكبار"، السويسري روجيه فيدرر والإسباني نادال والصربي ديوكوفيتش.

وفرض الثلاثة الكبار هيمنتهم على بطولات التنس بشكل كبير طوال أكثر



ثقافة الألقاب لا تتوقف