

## سالفيني لا يتوقف عن حركاته الشعبوية إرضاء لمتابعيه

روما - أثار مقطع فيديو لوزير الداخلية الإيطالي الأسبق ماتيو سالفيني، غضب التونسيين على مواقع التواصل الاجتماعي. وأقدم سالفيني على رن جرس منزل مهاجر تونسي وسأله عما إذا كان تاجر مخدرات أم لا. واستهجن الرأي العام التونسي والإيطالي ما أقدم عليه سالفيني، واعتبر أن اتصاله بمهاجر تونسي بمنطقة بيلاسترو في بولونيا تجاوز فاضح للقانون لأن لا سلطة قضائية له.

وتبدو خطوة زعيم حزب الرابطة اليميني في إيطاليا سالفيني الذي يسميه مغردون "ترامب الإيطالي" مدروسة، إذ هدف من خلال الحركة الشعبوية المستفزة إلى نشرها على نطاق واسع على مواقع التواصل الاجتماعي التي تمثل الطريق الأول الذي يسلكه متطرفو إيطاليا نحو نشر خطاب الكراهية ضد المهاجرين.

ويتبنى سالفيني على حساباته الاجتماعية خطاباً إعلامياً يركز على قضايا يعتقد الإيطاليون أنها السبب في تراجع حال البلد المستمر مثل مسألة الهجرة.

وكان الكاتب والصحافي الإيطالي أنطونيو ريسبولي، قال في مقال نشر في موقع "جولي نيوز" الإيطالي "الرابطة تقوم بالدعاية نفسها كما كان عليه الحال مع الحزب النازي في ألمانيا قبل أقل من قرن، وهي عناية مبنية على خطاب الكراهية، النازيون ضد اليهود، واليوم الرابطة ضد المهاجرين".

ويقول عدة مراقبين إن النشاط المتزايد لليمين المتطرف عبر الإنترنت يهدد بانتشار أعمال عنف في إيطاليا.

ولا تعتبر مواقع التواصل الاجتماعي السبب الوحيد، أو حتى الأساسي، الذي مكّن الشعبويين من اليمين المتطرف من الفوز في الانتخابات. بل تتوفر كل أشكال الأسباب



### أبرز تغريدات العرب

aliwahida

فشل الدول الغربية في بلورة موقف مشترك حول وقف ضخ النفط عكس انبعاث جبهتها الشكلية القائمة حتى الآن حول ليبيا كل دولة تنشر بياناً وفق مصالحها، مما يزيد لليبين إصراراً على حماية مصالحهم، وإن رسالتهم للعالم هي نطق ليبيا لليبين، إيطاليا لا مصادقية لها أبداً وبريطانيا ترمز للخبث فقط.

MmaQarat

معظم مشاكلنا أننا مجبرون على التعامل مع مجموعة من المنافقين والموهوبين والتدائير مع عدم وجود طاقة لاحتمال كل هذه التفاهات.

sara\_o\_bs

نعرف كيف يتم الضغط على أوتار الحساسات بانقارن وبطء وتلذذ، نعرف من أين تؤكل الكتف، نعرف كيف نرد بلسان سليل و إجابات دسمة على لوزة دماغية مغطوة لكفها والله مداراة الشاع، ومروءة النفس، وكرامة المبدأ! نعرف كل ما نعرف.. لكننا اجتينا العيش بفؤاد كإفداء الطير!

saudMalhamdan

اغفر.. ارحم.. ادع.. ابتمس.. افرح.. احلم.. العبي.. اتم.. اصمت.. اصعد.. استمر.. اضحك.. تناغم مع الحياة فلم تولد لأجل شخص أو حدث بل ولدت لتكون جزءاً من الحياة .. والحياة تبحث عنك.

waleid\_b

لا تقل لي تكبر ونسني بعضنا العمر يكبر، وأنت تكبر بعيني.

EX\_MOSLIM\_IRAQI

يسالوني عن العمامة قل ربيئها في القمامة. العراق من دون عمامة أفضل. عندما يُقاد العراق من قبل العمامة فمصيرها إلى القمامة.

badrsfouk

في لبنان تم استحداث وزارة لأول مرة في تاريخ كوكب الأرض تحت مسمى وزارة (الزراعة والثقافة) مما يجعل من الوزير عباس مرتضى أول وزير بالكون يكون تحت سلطته.. البرسيم والكتاب.

الأكثر جذرية، بدءاً من ضعف المعارضة السياسية، التي استغلها اليمين المتطرف ليصعد إلى السلطة. يذكر أن تاجر المخدرات المزعوم الذي اتهمه سالفيني لم يكن سوى شاب يبلغ من العمر 17 عاماً، وكان رده على سالفيني كالآتي "في الماضي فعلت كل شيء وأكثر من ذلك، لكنني الآن شاب عادي جداً يذهب إلى المدرسة"، مؤكداً في تصريح أدلى به لاحقاً لموقع "فانباغ. إيت" Fanpage.it أنه سيرفع قضية في الغرض بتهمة التشهير.

من جانبه، وجه المنتدى التونسي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية، المعني بالمهاجرين، انتقادات لسالفيني بسبب السياسات العدائية ضد المهاجرين التونسيين.

وقال المنتدى إن حركة سالفيني "استعراضية شعوبوية ومفعمة بالكراهية"، مضيفاً أنها تأتي "في سياق تنامي كراهية الأجانب وتحديداً التونسيين منهم". وأضاف أن "ما قام به سالفيني هو تنمر وعدوانية"، وأعلن عن استعداده للدعم القانوني لكل مجهود يهدف إلى التمتع القانوني لما قام به أمام المحاكم الإيطالية أو المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان.

وكان سالفيني دعا، العام الماضي، السلطات التونسية إلى ترحيل التونسيين المتواجدين في بلاده بشكل غير قانوني.

من جانبه، وجه سفير تونس بإيطاليا رسالة إلى رئيسة مجلس الشيوخ الإيطالي، ماريا إليزابيت البرتي كازياتي، عبر من خلالها عن استنكاره لهذه العملية الاستفزازية التي تمت بطريقة غير قانونية وأمام وسائل الإعلام دون احترام حرمة منزل العائلة، وهو ما يمثل تشويها لسمعة الجالية التونسية في إيطاليا.

الدوحة - أثارت قضية فتاة قطرية تدعى عائشة القحطاني استطاعت الفرار من بلادها جدلاً واسعاً على تويتر في قطر. وسلطت القضية الضوء على أوضاع القطريين اللاتي يعاملن كـ"قاصرات" في بلادهن، وفق ما يقن.

وقالت عائشة التي فتحت حساباً على تويتر باسم "سلفادور" إنها ستستحدث عن تجربتها وتجربة غيرها من نساء بلادها، وعرفت بنفسها قائلة:

سلفادور هي عائشة القحطاني، قطرية، محبة لوطني، ولكن أمضيت 22 سنة تحت القوانين القامعة للمرأة في قطر، والتي تعطي كل التفويض لذكر العائلة، القوانين التي تدهس على العنقات وتكرههن على التنازل عن حقوقهن، أقف هنا بعد أن نجيت بذاتي من كل ذلك، لأحدث عن تجربتي وتجربة غيري من النساء.

ونشرت القحطاني سلسلة تغريدات عن وضع المرأة القطرية وتكتبت "يجب أن يعي الجميع كمية الحقوق المسلوقة كقاصر تابعة قانونياً لذويها، واجتماعياً تعاني من التحيز الجنسي والضغط الدائم".

وروت القحطاني أمثلة عن بعض الضغوط التي تتعرض لها المرأة القطرية كإجبارها على لبس النقاب مقابل السماح لها بالتعليم، إضافة إلى عدم وجود قانون يحميها من العنف، وأكدت أن المرأة القطرية كانت قبل أيام معدودة لا تستطيع سيطرة السيارة دون موافقة ولي أمرها.

وقالت القحطاني: إنسانة تتعنف وتبلغ ويردون عليها بالتجاهل، ثم يجي جاهل يقول "مشكلتك عائلية" ما إذا الدولة وضعت قانون يحمي المعنات كل حد يفكر قبل يمد يده. من أمن العقوبة أهان المرأة.

وأضافت:

عندما كنت في العاشرة من عمري لم أستطع اللعب مع الأطفال، لم أستطع حتى تناول الطعام في مكان عام، لم أستطع أن أظهر هويتي، كنت أشعر كأنني لص مخفي الهوية، فني كل مرة كنت أطلب بأن أخلع "النقاب". كانوا يسامونني على تعليمي وأنا وبعد 12 سنة من ارتدائه أستطعت أن أشعر بالهواء على وجنتي.

عائشة القحطاني فتاة قطرية، أثارت ضجة واسعة داخل المجتمع القطري، بعد إعلانها عبر تغريدات على حسابها على تويتر، هروبها خارج الدوحة لتحظى بقدر من الحرية.

الدوحة - أثارت قضية فتاة قطرية تدعى عائشة القحطاني استطاعت الفرار من بلادها جدلاً واسعاً على تويتر في قطر. وسلطت القضية الضوء على أوضاع القطريين اللاتي يعاملن كـ"قاصرات" في بلادهن، وفق ما يقن.

وقالت عائشة التي فتحت حساباً على تويتر باسم "سلفادور" إنها ستستحدث عن تجربتها وتجربة غيرها من نساء بلادها، وعرفت بنفسها قائلة:

سلفادور هي عائشة القحطاني، قطرية، محبة لوطني، ولكن أمضيت 22 سنة تحت القوانين القامعة للمرأة في قطر، والتي تعطي كل التفويض لذكر العائلة، القوانين التي تدهس على العنقات وتكرههن على التنازل عن حقوقهن، أقف هنا بعد أن نجيت بذاتي من كل ذلك، لأحدث عن تجربتي وتجربة غيري من النساء.

وأكدت أنها الآن تستطيع أن تكون صوتاً لمن لا صوت لهم. وغردت:

أما الآن فأستطيع أن أكون صوتاً للواتي يردن أن يشاركن ما تعرضن له من تحيز جنسي من قبل القوانين التي تميز بين بناء على جنس المواطن، وتجعل من المرأة مواطناً من الدرجة الثانية، وأن أتحدث عن تجربتي كمعنة تواصلت مع "مؤسسات الدولة" رغبة في الحماية فصدمت من هول ما رأيت من عدم مبالاة.

وقطعت القحطاني الطريق عن كل من قال إنها ماجورة وتعمل وفق أجندات مشبوهة مؤكدة أن "هناك احتفالية من بعض الحسابات بسبب قضيتي، وهو نفس السلوك الذي تتبعه الجزيرة، لكن القضية هنا إنسانية وليست سياسية".

وعبرت القحطاني عن مخاوفها مؤكدة أن وضعها غير آمن في بلد اللجوء بعدما أخبرتها الشرطة أن سفارة بلادها تحاول الوصول إليها. وغردت:

أشمتن كل ما أتذكر أن في هذا العقد من الزمن ما زالت المرأة تهدد وتلاحق لجرد اختيارها للحرية.

ودخلت قطرية باسم نورا على الخط مغردة:

لم يسمنا أحد ولم تتجاوز معنا الجهات المعنية لذلك اضطررنا إلى الهرب. ربما بهروبنا ورفع صوتنا نستطيع أن نصنع تأثيراً إيجابياً لدعم "حقوق المرأة" القطرية.

ويرجح أن يكون الحساب لنوف المعاضيد التي فرت بدورها من قطر قبل شهرين لنفس الأسباب. وتقيم الفتاتان في العاصمة البريطانية، لندن، وغرد الحساب أيضاً:

بعد انعدام كل السبل المتاحة للحصول على كامل حقوقي اضطررت إلى الفرار من بلدي. فقد أكون صوتاً مؤثراً يفيد من لا تستطيع الهرب والتخلص من تسلط العادات والتقاليد البالية. #حقوق المرأة القطرية.

يذكر أن الأمم المتحدة صنفت الدوحة في تقريرها السنوي لعام 2019، بأنها ضمن الدول المضطهدة للنساء بشكل عام، من جانبه، أكد موقع قطرليكس، أنه نتيجة لفرض قيود وقوانين تضطهد النساء، وتعرض على العنف ضدهن، تم وضعها من قبل نظام أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، تستمر النساء القطريات في الهروب من سجون الدوحة إلى الخارج، حتى يجدن متنفساً لهن، وهو ما يكشف حجم الانتهاكات التي يمارسها النظام القطري، كما يؤكد أن تنظيم الحمدين يقف عائقاً أمام حصول المرأة القطرية على حقوقها.

وكانت القحطاني سخرت ممن دعوها إلى العودة إلى قطر، مذكرة بـ"القانون الجديد القامح لحرية التعبير". يذكر أن تعديل قطر لقانون العقوبات يقيد هامش حرية التعبير الضيق أصلاً عبر فرضها عقوبات جنائية ضد نشر "أخبار كاذبة" على الإنترنت ما أثار جدلاً واسعاً على مواقع التواصل.

وتنص المادة 136 (مكرر) على أنه "يعاقب بالحبس مدة لا تتجاوز خمس سنوات وبالغرامة التي لا تزيد على مئة ألف ريال (100.000)، أو بإحدى هاتين العقوبتين، كل من أذاع أو نشر أو أعاد نشر إشاعات أو بيانات أو أخبار كاذبة أو مغرصة أو دعائية مؤثرة، في الداخل أو الخارج، متى كان ذلك بقصد الإضرار بالمصالح الوطنية أو إثارة الرأي العام أو المساس بالنظام الاجتماعي أو النظام العام للدولة". ولا يُعرف النص الجديد من سيجد ما هي الإشاعات أو الأخبار الكاذبة، أو كيف ستؤخذ هكذا قرار، أو المعايير المستخدمة في ذلك.

وأعلنت التعديلات الجديدة لقانون العقوبات في بيان أصدره الديوان الأميري في 14 يناير، ولم يتضمن البيان نص التعديلات، في 17 يناير، نشرت صحيفة "الراية" المحلية النص الكامل للتعديلات قبل نشرها في الجريدة الرسمية، في خطوة ليست غير شائعة في قطر. تضمّن النص صياغة أكثر تقبداً للمادة 136 (مكرر) كانت ستجرم أيضاً أي نقاش حول الشأن العام للدولة يمكن أن يثير الرأي العام أو يضر بالمصالح الوطنية أو يزعزع الثقة في أداء مؤسسات الدولة أو القائميين عليها.



عائشة القحطاني

طبعاً فتاة الجزيرة حالياً على وضع القدرة الثلاثة، لا أرى لا أسمع لا إذا الموضوع متعلق بهروب فتاة سعودية

وعبر القطريون على تويتر عن معارضتهم الشديدة للقانون المقترح، مما دفع بالصحيفة إلى سحب المقال فوراً. وأصدرت بياناً بعد يومين اعتذرت فيه عما "أثير من جدل حول تعديلات قانون العقوبات" مدعية تلقيها النص من مصدر غير رسمي وهو ما لم يقنع أحداً، وعن ذلك سخرت القحطاني:

جريدة الراية أثارت الرأي العام، وزعرت الثقة في مؤسسات الدولة بالله خمس سنين و100 ألف، بس حلوة حركة جس النبض.

كما تهكمت الناشطة القطرية من قناة الجزيرة:

طبعاً فتاة الجزيرة حالياً على وضع القدرة الثلاثة، لا أرى لا أسمع لا إذا الموضوع متعلق بهروب فتاة سعودية.

وكان مغردون أثاروا قبل أيام قضية الناشطة القطرية لطيفة المسيفري، التي تقبع في السجن منذ فبراير الماضي بسبب شكواها من الفقر ومطالبتها بإعادة جنسية ابنتها على سنابشات. ودفع اعتقال المسيفري ناشطات قطريات، إلى القيام بفضح انتهاكات النظام القطري، عبر حسابات على تويتر. واعتقلت السلطات القطرية عدداً منهم مع ذويهم.

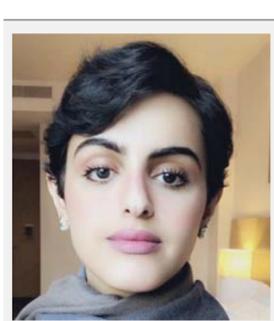
ويقول مراقبون إنه مع تزايد الحراك المناهض لسياسات تنظيم الحمدين داخل أسرة آل ثاني، زاد تحكم نظام الدوحة في السلطة بالحديد والنار.

أين المفر

## عائشة القحطاني.. قطرية أخرى تهرب من القمع في بلادها

### تغريدات الناشطة عن وضعية القطريات تثير ضجة إلكترونية

الرسومية، في خطوة ليست غير شائعة في قطر. تضمّن النص صياغة أكثر تقبداً للمادة 136 (مكرر) كانت ستجرم أيضاً أي نقاش حول الشأن العام للدولة يمكن أن يثير الرأي العام أو يضر بالمصالح الوطنية أو يزعزع الثقة في أداء مؤسسات الدولة أو القائميين عليها.



عائشة القحطاني

طبعاً فتاة الجزيرة حالياً على وضع القدرة الثلاثة، لا أرى لا أسمع لا إذا الموضوع متعلق بهروب فتاة سعودية

وعبر القطريون على تويتر عن معارضتهم الشديدة للقانون المقترح، مما دفع بالصحيفة إلى سحب المقال فوراً. وأصدرت بياناً بعد يومين اعتذرت فيه عما "أثير من جدل حول تعديلات قانون العقوبات" مدعية تلقيها النص من مصدر غير رسمي وهو ما لم يقنع أحداً، وعن ذلك سخرت القحطاني:

جريدة الراية أثارت الرأي العام، وزعرت الثقة في مؤسسات الدولة بالله خمس سنين و100 ألف، بس حلوة حركة جس النبض.

كما تهكمت الناشطة القطرية من قناة الجزيرة:

طبعاً فتاة الجزيرة حالياً على وضع القدرة الثلاثة، لا أرى لا أسمع لا إذا الموضوع متعلق بهروب فتاة سعودية.

وكان مغردون أثاروا قبل أيام قضية الناشطة القطرية لطيفة المسيفري، التي تقبع في السجن منذ فبراير الماضي بسبب شكواها من الفقر ومطالبتها بإعادة جنسية ابنتها على سنابشات. ودفع اعتقال المسيفري ناشطات قطريات، إلى القيام بفضح انتهاكات النظام القطري، عبر حسابات على تويتر. واعتقلت السلطات القطرية عدداً منهم مع ذويهم.

ويقول مراقبون إنه مع تزايد الحراك المناهض لسياسات تنظيم الحمدين داخل أسرة آل ثاني، زاد تحكم نظام الدوحة في السلطة بالحديد والنار.