

هيئات إعلامية أردنية تتنازع حق تطوير الصحافة

نقابة الصحفيين الغاضبة لإقصائها من المشهد لم تنل ثقة أعضائها



وبدوره، أوضح غيث الطراونة مدير الإعلام في الديوان الملكي في تغريدة له أن المسألة تتعلق بلقاء مع إعلاميين ومثقفين وفنانين في الديوان الملكي.

وأضاف "في إطار الشفافية أكد أن اللقاء مع إعلاميين ومثقفين وفنانين في الديوان الملكي الهاشمي هو ضمن سلسلة لقاءات ستستمر المناقشة موضوعات تتعلق بالإعلام والثقافة"، مؤكداً أن الجميع شركاء، وذكر بسلسلة لقاءات مشابهة جرت في الديوان الملكي حول البرنامج الاقتصادي.

وقال إن الجميع شركاء والمخ إلى أن المسألة شبيهة بسلسلة لقاءات استضافها الديوان الملكي مع خبراء سابقا حول البرنامج الاقتصادي.

ويقول صحفيون إن دور النقابة الضيف والهامشي في حماية الصحفيين والعمل على إقرار قوانين تساهم في رفع حرية الصحافة، جعلها بمنأى عن هموم الصحفيين ومشكلاتهم وبالتالي حساباتهم، ولم يعد يعينهم كثيرا إقصاؤها من المشهد الإعلامي وملف تطوير الإعلام في البلاد، خاصة

أنها وضعت عراقيل أمام صحفيي المواقع الإلكترونية، ولم تعترف بالإعلام الاجتماعي.

وأشكك عدد من أصحاب المواقع الإلكترونية من أن نقابة الصحفيين تحاول التضييق عليهم بأشراطها عدم منح الترخيص إلا بموافقتها. وأضافوا أن مجلس النقابة يسعى لتطبيق شرط تفرغ رئيس التحرير للمواقع الإلكترونية، رغم أنه الحق الضرر بالصحفيين كما يسعى المجلس إلى وضع توصيات لزيادة التضييق على المواقع الإلكترونية، وأشاروا إلى أن إجراءات النقابة ساهمت بإغلاق أكثر من 60 موقعا إلكترونيا حتى الآن، والعدد مرشح للزيادة وفق قولهم بسبب ملاحقة النقابة للمواقع.

وقال أحد أصحاب المواقع الإلكترونية الذي فضل عدم الكشف عن اسمه، "من غير المنطقي أن نتعامل النقابة مع صحف يومية كبيرة مثل المواقع الإلكترونية، بإلزامها بدفع 1000 دينار أردني (14100 دولار أميركي) رسوما سنوية على غرار الصحف التي تتقاضى بدل إعلانات حكومية واشترابات، بينما المواقع محرومة من هذه الميزات".

لم يعد الشغل الشاغل للأوساط الإعلامية الأردنية إنقاذ الصحافة والإعلام من الأزمات التي تلاحقها منذ سنوات، بقدر ما انشغلت بتنازع الاختصاص والأحقية باستلام هذا الملف، بعد تشكيل لجنة من قبل إعلام الديوان الملكي لهذا الغرض ووضع الحلول لأزمات الصحافة.

عمان - أثار لجنة تطوير الإعلام الأردني التي شكلها إعلام الديوان الملكي خلافات وتوترات متصاعدا داخل الأوساط والهيئات الصحافية، قبل أن تبدأ بممارسة أعمالها، بسبب إقصائها أطرافا داخل المشهد الإعلامي الأردني، مما جعل استمرارها موضع شك.

وأصدرت نقابة الصحفيين الأردنيين بيانا غاضبا بسبب استئنائها من المشاركة في الجلسات الحوارية، واعتبرت أن القائمين على إعلام الديوان الملكي يتقصدون تهميش دور النقابة بشكل يعكس ضعف فهم دورها، والاستمرار في نهج إضعاف المؤسسات الوطنية ومحاوله إيجاد كبائنات بديلة لها. وهددت باللجوء إلى الملك عبدالله الثاني.

أصحاب مواقع إلكترونية يشكون من محاولة نقابة الصحفيين التضييق عليهم بعدم منح الترخيص إلا بموافقتها

وشكل الديوان الملكي لجنة مهمتها بحث سبل تطوير الإعلام الأردني ووضع الحلول للمشكلات التي تواجهه، لكن ما إن تم الإعلان عن تشكيلها حتى ارتفعت أصوات منددة وغازية، وجرى تراشق وتبادل الاتهامات بين القائمين على اللجنة والمشاركين فيها، والأطراف الأخرى التي تم استئنائها من المشاركة، وبدأت بالتشكيك في طريقة وأسس تأسيس اللجنة، واعتبرت أن تطوير الإعلام ليس من صلاحية "إعلام الديوان الملكي".

واعتبر مجلس نقابة الصحفيين، في بيان "أن ما حدث يشكل سابقة خطيرة على الساحة المحلية من تجاهل المؤسسات الوطنية العريقة، الأرى والأقدر من غيرها على تشخيص واقع المهنة وتحديد مشكلاتها والتحديات

فتح تحقيق في مسلسل بابل لاتهامه بإهانة الحكومة التركية

كشف تمويل «الشرق» الإخوانية يثير خلافات داخل القناة

إسطنبول - ظهرت الخلافات داخل قناة الشرق التابعة للإخوان المسلمين والمتنقلة في شخص الدكتور أيمن نور، وكذلك الصفحة الرسمية للقناة على موقع تويتر والصفحة الرسمية للقناة على موقع إنستغرام. وستقوم بنشر المستندات التي تثبت صحة ما ذكرنا من روايت وفصائح للقائمين على قناة الشرق".

وتم تسريب وثائق على موقع تويتر، من ضمنها تعاقدها برئاسة أيمن نور، مع الإعلامي معتز مطر عام 2017، مقابل راتب بلغ 60 ألف دولار شهريا بواقع 3000 دولار في الحلقة.

كما تم نشر عقد اتفاق بيع حقوق البث على القناة لبعض الأعمال الوثائقية والفقرات الثقافية، أشار أيضا استياء العاملين بالقناة، إضافة إلى وثائق أخرى تضمنت عقودا مع المذيعين كشفت ما يتلقونه من مبالغ، وأوضح العاملون في قناة الشرق، من خلال نسخة العقود، أن الأعمال الوثائقية التي قدمتها القناة مقابل مبلغ مالي يصل إلى 5500 دولار، بينما هم يعانون من ضعف الرواتب، قد تضمنت بعض البرامج، ومن بينها "الشوكولا: مذاق الحواس"، و"نيلسون مانديلا"، و"الهند والغاندي"، و"الهنود الحمر، سحق حضارة"، و"عين حورس"، و"قصص المومياة"، و"حقيقة طرودة"، و"كيف تعرف الحيوانات الوقت".

وتم تسريب وثائق على موقع تويتر، من ضمنها تعاقدها برئاسة أيمن نور، مع الإعلامي معتز مطر عام 2017، مقابل راتب بلغ 60 ألف دولار شهريا بواقع 3000 دولار في الحلقة.

كما تم نشر عقد اتفاق بيع حقوق البث على القناة لبعض الأعمال الوثائقية والفقرات الثقافية، أشار أيضا استياء العاملين بالقناة، إضافة إلى وثائق أخرى تضمنت عقودا مع المذيعين كشفت ما يتلقونه من مبالغ، وأوضح العاملون في قناة الشرق، من خلال نسخة العقود، أن الأعمال الوثائقية التي قدمتها القناة مقابل مبلغ مالي يصل إلى 5500 دولار، بينما هم يعانون من ضعف الرواتب، قد تضمنت بعض البرامج، ومن بينها "الشوكولا: مذاق الحواس"، و"نيلسون مانديلا"، و"الهند والغاندي"، و"الهنود الحمر، سحق حضارة"، و"عين حورس"، و"قصص المومياة"، و"حقيقة طرودة"، و"كيف تعرف الحيوانات الوقت".

وتم تسريب وثائق على موقع تويتر، من ضمنها تعاقدها برئاسة أيمن نور، مع الإعلامي معتز مطر عام 2017، مقابل راتب بلغ 60 ألف دولار شهريا بواقع 3000 دولار في الحلقة.

وتم تسريب وثائق على موقع تويتر، من ضمنها تعاقدها برئاسة أيمن نور، مع الإعلامي معتز مطر عام 2017، مقابل راتب بلغ 60 ألف دولار شهريا بواقع 3000 دولار في الحلقة.

من وظائفهم بموجب مراسيم رئاسية من قانون الطوارئ، صدرت في العامين الماضيين في أعقاب محاولة الانقلاب الفاشلة في تركيا عام 2016.

واقالت الحكومة التركية عقب تلك الأحداث أو أوقفت عن العمل، أكثر من 150 ألف موظف عام بمزاعم علاقاتهم بجماعة "كولن" التي تحملها مسؤولية الانقلاب وتصنيفها إرهابية.

وتتعامل الحكومة التركية بحساسية شديدة مع الانتقاد حتى لو تلميحا في وسائل الإعلام التركية، بسبب سجلها القاتم في مجال حرية الصحافة والتعبير. وترى الشرطة والقضاء أي انتقاد يستهدف أردوغان أو حكومته

وتشن السلطات حملات واسعة ضد الناشطين والصحفيين المعارضين لحكومة أردوغان، الذي رفع الألاف من الدعاوى القضائية على أشخاص بتهمة إهانة رئيس البلاد، حتى أنها تجاوزت حدود البلاد إلى الدول الأخرى مثل قبرص وألمانيا.

وفي وقت سابق أصدرت وزارة العدل في تركيا تقريرا يرصد القضايا التي حركتها السلطات بتهمة إهانة الرئيس خلال 2017، وكشف أن 6 آلاف و33 قضية رفعت بتلك التهمة، ونفذت الأحكام الصادرة فيها بحق ألفين و99 متتهما.

وحسب التقرير، تجاوزت أعداد قضايا إهانة أردوغان في 2018 نحو 5 آلاف قضية، مقابل 4 آلاف و187 قضية في عام 2016.

وارتفع عدد التحقيقات بتهمة إهانة أردوغان عام 2018 إلى 26 ألفا و115، وزيادة عن عام 2017 البالغ عددها 20 ألفا و539 تحقيقا.

ويتطلع لبدء حياة جديدة من خلال محاولة دخول الولايات المتحدة بطريقة غير شرعية.

ويجسد دور البطولة في "بابل"، الممثل خالد أوجنتش والممثلة أوزان جوفان.

وأشار عرض الحلقة الأولى من المسلسل جدلا كبيرا، حيث اتهم عدد كبير من المشاهدين العمل الدرامي بالترويج لإحدى الجماعات السياسية الموجودة على قائمة المنظمات الإرهابية في تركيا، وهو ما دفع السلطات التركية لفتح تحقيق في الموضوع.

ويتشير المسلسل بشكل واضح إلى العاملين في الخدمة المدنية المصوليين

إسطنبول - فتحت السلطات التركية تحقيقا بشأن مسلسل "بابل"، الذي يتناول حياة أكاديمي مفصول من عمله خلال حالة الطوارئ.

وقال موقع قناة "سامانيولو" التركية، إن التحقيق فتح بعدما اعتبر المسلسل مسيئا للحكومة ويتعمد تشويه صورتها من خلال سيناريو العمل الدرامي.

وبدا عرض المسلسل في 17 يناير على قناة "ستار تيفي"، ويتحدث عن معاناة أكاديمي تركي من مراسيم حالة الطوارئ، وذلك بعدما فصل من عمله الحكومي وفرض عليه حظر سفر خارج البلاد وجمدت حساباته البنكية.



القوى الناعمة لا تعمل دائما لمصلحة الحكومة