

## #الطالبة\_زينب دليل شجاعة العراقيات

### التهديد والتشويه لا يثنيان العراقيات عن المشاركة في الانتفاضة

المشاركة في الاحتجاجات. الشعبية. وتستخدم بعض الأحزاب أساليب التشويه والترهيب والتهديد بالنصفية ضد النساء لمنعهن من المشاركة في الاحتجاجات.

وكانت أبرز المواقف التي سجلتها الانتفاضة العراقية مقطع فيديو لسيدة عراقية خرساء اعتادت بيع المناديل الورقية في ساحة التحرير، لكنها ظهرت في مقطع الفيديو توزع هذه المناديل مجاناً على المتظاهرين الذين تعرضوا للغاز المسيل للدموع لتضميد جراحهم ومسح وجوههم.

وبدت تعابير الخوف على أبناء العراق السليب المنهوب من قبل أحزاب السلطة التبعية ظاهرة على وجوههم. وأكد معلقون تأثرهم الشديد بمقطع الفيديو.

وأجمع معلقون حينها على أن هذه التضحية المتواضعة تعكس الدور النضالي والإنساني للمرأة العراقية في التظاهرات الوطنية ومساندتها لمطالب المتظاهرين في سبيل نهضة البلاد والقضاء على الفساد المحمي من القانون.

في سياق آخر احتفل العراقيون منذ أيام قليلة بتصنيف نساء بلادهم الأكثر جمالاً في الشرق الأوسط. وصنف موقع "زينبكر" المعني بأخبار النساء والموضة والجمال، العراقيات أجمل النساء.

مقطع فيديو لطالبة عراقية تحدى رجالاً كان يهددها وزميلاتها أمام المدرسة بينما كنّ تنفذن اعتصاماً تضامناً مع الانتفاضة العراقية يحظى برقم مشاهدات قياسية على مواقع التواصل الاجتماعي.

بغداد - ضربت طالبة عراقية مثالا في الشجاعة وأصبحت مثالا يحتذى على مواقع التواصل الاجتماعي. وتداول عراقيون على موقع فيسبوك مقطع فيديو لطالبة عراقية تتوجه لأحد الأشخاص بالقول "ما اسمك لك تهددني" بعد أن دفعها وهددها. وكانت طالبة صحية بعض زميلاتها، تحث بقية الطالبات على الاعتصام السلمي خارج المدرسة دعماً للمتظاهرين.

وظهر رجل في فيديو مصور يدفعها ويحذرنا من فعلتها، ثم قام مع رجل آخر بإعادة الطالبات إلى المدرسة. وانتشرت صورتها المقتطعة من مقطع الفيديو بشكل واسع في الصفحات العراقية بمواقع التواصل الاجتماعي، مع إشارات وعبارات فخر بها. كما صمم عراقيون صوراً تحثني بشجاعة الطالبة. والطالبة، تدعى زينب أحمد وتدرس بالصف الثالث في متوسطة العفاف بالبكرلي في محافظة بابل.

وأعتبر معلقون أن الاعتصام مكفول في القانون، مؤكداً أنه لا يحق للرجل أن يمد يده على الطالبة. وكشف مغرد أن الرجل الظاهر في مقطع الفيديو الذي هدد الطالبة "ليس أستاذها ولا هو من الهيئة التدريسية في المدرسة ولا من موظفيها أصلاً". مؤكداً أن "زينب فتاة عراقية حرة".

يذكر أن صور الطالبة ومقطع الفيديو، كانا أكثر ما تم تداوله العراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى مقطع فيديو آخر ظهر فيه معها مؤيداً لموقفها بخصوص الالتحاق بالتظاهرات.

وأطلق مغردون هاشتاغ #زينب. وعلق مغردون ضمن الهاشتاغ بما قاله الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري "سينهض من صميم اليأس جبل مريد اليأس جبار عنيد يقايب ما يكون بما يُرجى ويعطف ما يراد لما يُريد".

وظهرت الطالبة زينب، الخالدة، في مقطع فيديو آخر قائله "لقد قففت أنا وزميلاتي أمام المدرسة لتفتحن اعتصام دون أن نشتم أي حزب أو شخص وردنا شعار 'ماكو وطن ماكو دوام واليوم نجدد الاعتصام' مضيضة أن أغلبية الطالبات متضامات مع الفكرة.

وتابعت زينب أن "رجلاً كان واقفاً على مسافة قريبة منا اعترض على كلامي ودفعني". وأكدت أن حارس المدرسة كان واقفاً يشاهد الحادثة ولم يحرك ساكناً.

من جانبه تساءل عمها في نفس مقطع الفيديو عما يفعله رجل غريب أمام مدرسة البنات مؤكداً أن العائلة فخورة بابنتها ومتضامنة مع المتظاهرين.

ورغم ذلك نشطت حسابات على تويتر، على غرار حساب "استخبارات"،

وتجاوز مقطع الفيديو مغربي الخليج إلى العالم العربي. وقال مغرد مغربي "وصلني على الواتساب فيديو يتم تداوله في المغرب على نطاق واسع مفاده أن السلطان الجديد لعمان يرفض السلام على الشيخ محمد بن زايد. والله العظيم تعجبت واحترت إلى أن وصلني الفيديو كاملاً. حقيقة الإخوانية أحقر تنظيم مر على وجه الأرض. أقسم بالله أن كيدهم أخطر من إبليس الفيديو المبتور".

ووصف إعلامي آخر مقتطعي الفيديو بـ"صغار النفوس ومرضى السوشيال وذبابها الإلكتروني الجهلاء بالقيم والعادات".

واعتبر معلقون أن الاعتصام مكفول في القانون، مؤكداً أنه لا يحق للرجل أن يمد يده على الطالبة. وكشف مغرد أن الرجل الظاهر في مقطع الفيديو الذي هدد الطالبة "ليس أستاذها ولا هو من الهيئة التدريسية في المدرسة ولا من موظفيها أصلاً". مؤكداً أن "زينب فتاة عراقية حرة".

يذكر أن صور الطالبة ومقطع الفيديو، كانا أكثر ما تم تداوله العراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى مقطع فيديو آخر ظهر فيه معها مؤيداً لموقفها بخصوص الالتحاق بالتظاهرات.

وأطلق مغردون هاشتاغ #زينب. وعلق مغردون ضمن الهاشتاغ بما قاله الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري "سينهض من صميم اليأس جبل مريد اليأس جبار عنيد يقايب ما يكون بما يُرجى ويعطف ما يراد لما يُريد".

وظهرت الطالبة زينب، الخالدة، في مقطع فيديو آخر قائله "لقد قففت أنا وزميلاتي أمام المدرسة لتفتحن اعتصام دون أن نشتم أي حزب أو شخص وردنا شعار 'ماكو وطن ماكو دوام واليوم نجدد الاعتصام' مضيضة أن أغلبية الطالبات متضامات مع الفكرة.

وتابعت زينب أن "رجلاً كان واقفاً على مسافة قريبة منا اعترض على كلامي ودفعني". وأكدت أن حارس المدرسة كان واقفاً يشاهد الحادثة ولم يحرك ساكناً.

من جانبه تساءل عمها في نفس مقطع الفيديو عما يفعله رجل غريب أمام مدرسة البنات مؤكداً أن العائلة فخورة بابنتها ومتضامنة مع المتظاهرين.

ورغم ذلك نشطت حسابات على تويتر، على غرار حساب "استخبارات"،



علاقات وثيقة

## مغردو الإمارات وعمان يتصدون لزرع فتنة

للتشكيل الرأي العام والتأثير عليه، وقد كان لظاهرة الذباب الإلكتروني، أي تلك الحسابات المزيفة التي تعمل لصالح الدولة وأجهزة استخباراتها، تأثير كبير في الدعايات.

ويطلق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام في منطقة الخليج العربي العنان لنسج قصص وأخبار زائفة على خلفية الأزمة الخليجية. وتتنوع المواضيع التي تعالجها بين قضايا اجتماعية وسياسية وأمنية. ولم تخل بعض القصص من طابع الإثارة.

وتداولت صفحات على تويتر، محسوبة على جماعة الإخوان المسلمين، وفق مغردين، مقطع فيديو مجتزأ تحت عنوان "السلطان هيثم بن طارق يتجاهل الشيخ محمد بن زايد".

إلا أن الحقيقة تظهر الاحترام المتبادل بين السلطان هيثم والشيخ محمد حيث تبين أنها عادة عمانية في إكرام الضيف إرجاع اليد إلى الخلف وعدم مصافحة الضيف إلا عند إصالحه إلى السيارة أو المكان النهائي. وتبين بذلك أن السلطان هيثم لم يصافح الشيخ محمد حتى يوصله إلى موكبه ويودعه هناك، وكان الشيخ محمد يصبر على عدم ترك السلطان مجلس الغراء.

وأكد مغردون أن صفحات مشبوهة تحاول إثارة فتنة بين العمانيين والإماراتيين عبر إشعال مارك على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأجزاء مقاطع الفيديو يعتبر طريقة مثالية لدى البعض لإشعال الفتنة خاصة أن مقاطع الفيديو تعتبر دليلاً قاطعاً لا يقبل التشكيك. ولم يعد خفياً استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتحديدًا تويتر،

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

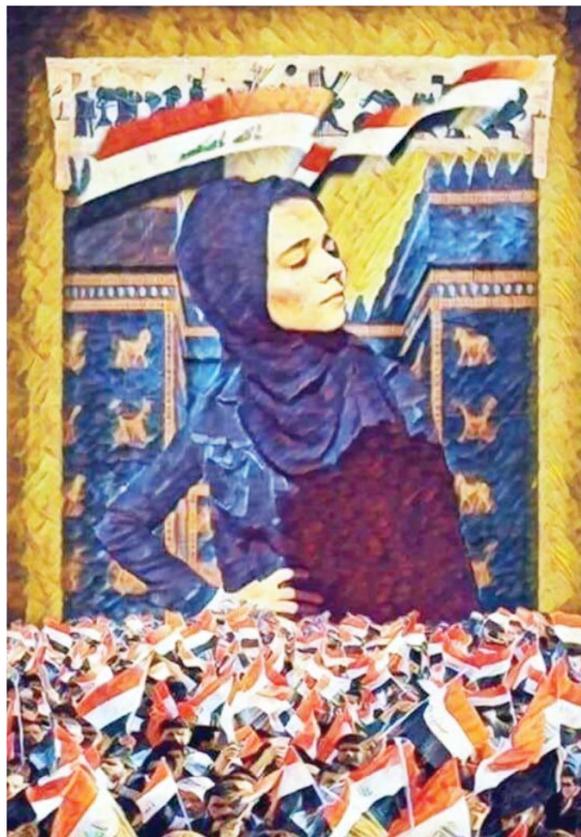
وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالاحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".



زينب أحمد صوت الانتفاضة

## بنترست يطيح بسنابشات

ليوبوروك - أصبح تطبيق "بنترست" الذي يتيح مشاركة الصور والهوايات، الشبكة الاجتماعية الثالثة في الولايات المتحدة في العام 2019، متجاوزاً سنابشات وذلك وفقاً لترتيب أعدته شركة "إيماركتر" لدراسة الأسواق.

وقال المحلل في الشركة المكلف بإعداد التقديرات المستقبلية لنظم الإسلام، إن "سنابشات يتوجّه بشكل رئيسي إلى جمهور الشباب، بينما ينطوي بنترست على بعد شامل أكثر سمح لها بالتطور والتوسع ضمن الشرائح العمرية المختلفة".

ونجح سنابشات بفضل الفلاتر التي يتضمنها، ولإسبما فلتر الكلب الذي يحول الوجه البشري إلى شكل كاريكاتوري مع لسان ممدود وأذنين تهبزان، في انتزاع المرتبة الثالثة من "بنترست" في العام 2018، وذلك على الرغم من التحديتات التي أجراها وكلفته الكثير من المشتركين.

وارتفع عدد مشتركين سنابشات في الولايات المتحدة سنة 2019 إلى 80.2 مليون شخص، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لمواجهة بنترست الذي يضم نحو 82.4 مليون مستخدم.

ويسمح بنترست بتثبيت صور على لوحات افتراضية تبعاً لمراكز الاهتمام (وصفات طبخ، موضة، ديكور، سفر...)، وهو يستخدم من

ليوبوروك - أصبح تطبيق "بنترست" الذي يتيح مشاركة الصور والهوايات، الشبكة الاجتماعية الثالثة في الولايات المتحدة في العام 2019، متجاوزاً سنابشات وذلك وفقاً لترتيب أعدته شركة "إيماركتر" لدراسة الأسواق.

وقال المحلل في الشركة المكلف بإعداد التقديرات المستقبلية لنظم الإسلام، إن "سنابشات يتوجّه بشكل رئيسي إلى جمهور الشباب، بينما ينطوي بنترست على بعد شامل أكثر سمح لها بالتطور والتوسع ضمن الشرائح العمرية المختلفة".

ونجح سنابشات بفضل الفلاتر التي يتضمنها، ولإسبما فلتر الكلب الذي يحول الوجه البشري إلى شكل كاريكاتوري مع لسان ممدود وأذنين تهبزان، في انتزاع المرتبة الثالثة من "بنترست" في العام 2018، وذلك على الرغم من التحديتات التي أجراها وكلفته الكثير من المشتركين.

وارتفع عدد مشتركين سنابشات في الولايات المتحدة سنة 2019 إلى 80.2 مليون شخص، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لمواجهة بنترست الذي يضم نحو 82.4 مليون مستخدم.

ويسمح بنترست بتثبيت صور على لوحات افتراضية تبعاً لمراكز الاهتمام (وصفات طبخ، موضة، ديكور، سفر...)، وهو يستخدم من

ليوبوروك - أصبح تطبيق "بنترست" الذي يتيح مشاركة الصور والهوايات، الشبكة الاجتماعية الثالثة في الولايات المتحدة في العام 2019، متجاوزاً سنابشات وذلك وفقاً لترتيب أعدته شركة "إيماركتر" لدراسة الأسواق.

ليوبوروك - أصبح تطبيق "بنترست" الذي يتيح مشاركة الصور والهوايات، الشبكة الاجتماعية الثالثة في الولايات المتحدة في العام 2019، متجاوزاً سنابشات وذلك وفقاً لترتيب أعدته شركة "إيماركتر" لدراسة الأسواق.

### أبرز تغريدات العرب

ARIJNetwork

ماذا ساضيف لنفسي لو كنت صحافياً اقتصادياً؟ كثيراً ما يتساءل الصحافيون الاقتصاديون: "أنا أخلق لنفسي أعداء" الحقيقة هي أنك إن قمت بعملك على نحو دقيق، ستصنع أصدقاء أكثر مما تصنع أعداء.

aaa777s1957

كلهم سيرحلون: وكلاء الآلهة، أعوانهم، خزائنتهم، حراسهم، سعاة بريدهم، سحرتهم، غلمانهم، جواريتهم، مشارقتهم، مغاريتهم، أعاليهم، أسافلهم... أنا فكل نفس ذائقة الموت إلا أنت... أنت أينها البلاد...

MmaQarat

الجزء المحذوف من كلماتنا، الأحلام التي لا نذكر عنها أحداً، النظرة التي نحفظ بها حتى نستدير، هي نحن في الحقيقة.

abduksalam\_

الحكومات لها في بعض الأحيان وحسب الظروف خطابان: الأول محلي (بالاستهلاك المحلي) والثاني خارجي موجه للرأي العام العالمي. السلطة المحكمة في العراق لها ثلاثة خطابات: محلي، خارجي، والثالث لولي الأمر في طهران...العراق.

تابعوا

ESTuniscom

الترجي التونسي.

AhlamMostghanmi

الكتاب الناجح هو تلك الهدية التي حين تفحصها لا تعثر داخلها سوى على نفسك.