



صباح العرب

حكيم مرزوقي

أنا مصطفى خزندار.. إلا قليلا

حين علمت من خلال مواقع التواصل الاجتماعي بخبر نية ترشيحي لإدارة المسرح الوطني، سألت فوراً عن الميزانية المرسودة لهذه المؤسسة العريقة في تونس. وعندما عرفت أنها تضاعفت بشكل مفر، بات الرقم مربكاً، ومخيفاً في مخيلتي. وعدت أصدقائي والمقربين مني بهبات مالية على سبيل المساعدة والحماية. ارتبكت في توزيع الحصص، ووجدتني مجبراً للاعتذار من بعضهم، ذلك أنهم كثيرون و"أنا كريم وهم يستاهلون" لكن أحلامي أكبر من كرمي. لا يهم، مادام أنني سأكسب أصدقاء ومناصرين كثيرين، وكذلك خصوصاً أعداء. عينت موظفين حولي من الأكفاء وغير الأكفاء.. إلى درجة أنني بدأت بعزل بعضهم بسبب كثرة الوشايات وغياب الكفاءة.

اختلفت مع زوجتي بسبب السكربتيرة التي سوف أعينها في مكتبي، والذي سوف يضم بالتاكيد، عناصر من أقرابائنا ككل فاسد فهلوي، متمكن ومطواع.

بدأت المشكلات تظهر لدي مثل الفطر، فهذا موظف يريد حصته من تلك الصفقة، وذلك مخرج تافه يطلب دعماً محترماً لمجرد أنه ساندني وتستر على هفواتي، أما هذا المستشار الأبله فيريد مراقتي في كل جولتي الخارجية بقصد اختيار العروض في المهرجانات.. من قال لك يا أخي إنني مسافر لاختيار العروض؟ دعني وشأني، أنت وأمر الصرف الذي لا يوقع شيكاً إلا باقتناص مبلغ منه.

أمر آخر في غاية القلق والإرباك والانتساب، وهو أنني سارافق السيد الوزير في كل تنقلاته وزياراته، أحضر العروض النافهة مبتسماً دون تناؤب، أجوب أنحاء البلاد مدناً وأريافاً، للتأكيد بآتي مع "لا مركزية المسرح"، وأسمح لأي نص مسرحي بمبتذل بالظهور، وذلك للقول إنني شخص لا يقصي أحداً في بلاد الديمقراطية.

سوف أضطر لفعل ما لا أريده ولا تسمح به تربية أي، كان انتقم من أسلافي الذين أقصوني، واهينهم كما أهانوني.. وأقول للسكربتيرة التي أحب أرفافها "قولي لهم إنني غير موجود".

إن أصبحت مدبراً، يسعى أن يكون نزيهاً، فسوف أخرج من إعطاء فرصة لابني الموهوب في عمل مسرحي، بذريعة أنني لست فاسداً، وأحرم نفسي من إنتاج عمل كنت أحلم بإنجازه، وذلك تحت راية الحياد وإنكار الذات.

عائني الكثير من المتلقين والمتزلفين في بلادي، حين علموا بإشاعة تعييني مديراً للمسرح، دعوني إلى ولائم عامرة، حتى أنني اقترضت منهم أموالاً.. ما أروع أن تكون أمنية مؤجلة التحقق.. لذلك، وبعد كل هذا الإنجاز، قررت أن أستقيل من إدارة المسرح وأضعها غداً، على طاولة الوزير، بعد أن قصدت "مكتبي" هذا الصباح ووجدته مقلداً.. بالمناسبة.. مبنى إدارة المسرح الوطني في تونس، هو مقر وزارة مصطفى خزندار، واحد من أكبر أمراء الفساد في تاريخ البلاد.

شينشيتا تحتفي

بالسينما الإيطالية

روما - سوف تضم أستوديوهات شينشيتا الشهيرة في روما، والتي كانت تُعرف سابقاً باسم هوليوود نهر التيبر، إنتاجاً جديداً يعرض تاريخ السينما الإيطالية. وافتتح المتحف الإيطالي للصوتيات والمرئيات والسينما في ديسمبر 2019 في قسم تطوير الأفلام السابق في شينشيتا، والذي تعرض للهرج مع ظهور التكنولوجيا الرقمية. وعند المدخل، يستقبل الزوار عبارة "الأحلام هي الحقيقة الوحيدة"، المقتبسة عن فيديريكو فيليني المخرج الأسطوري لفيلم "لا دولتشيتا فيتا". ودخل المتحف، يسود الظلام كما هو الحال في السينما، وتوجد 12 غرفة تعرض لقطات فيديو لاستكشاف الموضوعات المختلفة في صناعة السينما الإيطالية مثل الرومانسية والتاريخ والسياسة والطعام. ويشار إلى أن المعارضات التي تم اختيارها من نحو 400 فيلم، تم تحريرها بشكل كبير، وتتنقل عبر مشاهد مختلفة، وتضم عدداً من النجوم المبدعين مثل صوفيا لورين ومارسيلو ماستروني وغيرهما.

حين يصبح العالم مثل الخيال العلمي



الجيل الخامس يغير بعمق نظرنا للأشياء

وفي المعرض تقترح شركة "لينكفلو" الكورية الجنوبية الناشئة اختبار "كاميرا طوق" تسمح بتصوير العطل العائلية بزاوية 360 درجة وبها مباشرة. وضمت شركة "إنوايف" جهازها للتعقب شريحة من الجيل الخامس من أجل "تحديد مكان ركن السيارة في موقف السيارات أو الطفل خلال تحركه".

وقال وانغ إنه سيتم الانتقال من مرحلة الدمج إلى مرحلة الفصل حيث تسمح أجهزة أو أكسسوارات موصولة أخرى للفردي بتجنب حمل الشاشة في يده على الدوام.

عن الأبحاث حول الجيل الخامس، على الصعيد الصحي "يسمح الجيل الخامس بأمور متطورة جداً مثل الجراحة عن بعد التي تتطلب سرعة فائقة وفترة تأخير مدنية جداً". وأضاف "نرى الأطباء مع أجهزة لوحية وقريبا سيستخدمون الواقع المعزز لتكون كل المعلومات في متناول اليد عند اتخاذ القرارات".

وبات إنترنت الأشياء يتجسد تدريجياً لكن الجيل الخامس سيمنحه بعداً آخر. وتوقع جون سمي "تكاثر الأجهزة الموصولة التي تتجاوز الهاتف الذكي".

ومن شأنه كذلك أن يسهل تطور السيارات الذاتية القيادة التي ستمكن من تبادل البيانات في ما بينها من دون المرور بخوابيم.

وينوي المشغل الكوري الجنوبي "اس.كاي تيليكوم" أن يقدم في المعرض خدمة مسح تجمع وتحلل في الوقت الحقيقي المعلومات حول حركة السير والهدف من ذلك إقامة البنية التحتية الضرورية لحسن سير السيارات الذاتية القيادة في سيول. وحسب ما أوضح جون سمي نائب رئيس "كوالكوم" المسؤول

يكشف معرض الإلكترونيات المتطورة في لاس فيغاس أن تكنولوجيا الجيل الخامس ستحقق أحلام الكثيرين في مجالات عديدة من الصحة إلى الترفيه وغيرها ليصبح العالم مستقبلاً شبيهاً بأفلام الخيال العلمي.

لاس فيغاس - في معرض الإلكترونيات

المتطورة في لاس فيغاس أصبح الجيل الخامس على كل لسان لكنه لم يدمج بعد في الكثير من الأجهزة، إلا أن هذا الملتقى السنوي "سي.إي.أس" سيدلي بدلوه في هذا المجال إذ أن الجيل الجديد من خدمات الاتصالات النقلة من شأنه أن يغير بالعمق طريقة تنقلنا وإنتاجنا وعلاجنا. وثمة تطبيقات حيالية ومستقبلية تعتمد الجيل الخامس.

واعتمدت حوالي 20 دولة حول العالم شبكات الجيل الخامس بحسب "كوالكوم". وترى الشركة الأميركية لإنتاج الشرائح أن 2.4 مليار مشترك يمكنهم نظرياً استخدام الجيل الخامس بحسب مكان تواجدهم وفي حال امتلاكوا الهاتف المناسب.

وقال ميكاسو كيتاغوا، المحلل لدى شركة "غارتنر"، "سيكتف في الكثير من الهواتف الذكية العاملة بالجيل الخامس خلال المعرض فضلاً عن كمبيوترات محمولة وأجهزة لوحية، لكن ينبغي الانتظار حتى الربع أو الصيف لتصبح متوافرة".

وسيكون محبو الألعاب الإلكترونية والمسلسلات التلفزيونية أكبر المستفيدين، إذ أن تحميل فيلم بنسق "4 كاي" يستغرق ثواني قليلة حتى من دون وصلة "واي فاي".

أكد جيفرسون وانغ، خبير الجيل الخامس لدى "أكستشر"، "على المدى القصير ستتحسن وضوحية الأفلام، وسيسمح الجيل الخامس بإنتاج مضامين تعتمد تقنية الانغماس في

أعلنت الفنانة

المصرية لقاء الخميس

عن طرح فيديو كليب

أولى أغنياتها «مافيش

مستحيل» قريباً، وهي

الأغنية الدعائية لفيلم

الرسوم المتحركة

«الفارس والأميرة»

وكتبت على حسابها

الرسمي على

إنستغرام

«انتظروا أول

كليب غنائي

لي خلال

ساعات»

سويسرا تساعد سجناء مرضى على الانتحار

وقد أنهى هذا الرجل المدان بارتكاب جرائم اغتصاب متكررة عقوبته منذ أكثر من عشر سنوات إلا أنه محتجز مدى الحياة في مركز تابع لسلطة السجون في شمال البلاد لأن الاضطرابات النفسية التي يعاني منها تجعله خطراً جداً. وفي يوليو 2018، اتصل فوغت بمنظمة "أكزيت دويتشه شفايتس" للانتحار بمساعدة الغير. وقال نائب رئيس المنظمة، يورغ فيلر، "قلنا له إن حالته بحاجة إلى توضيح". وفي سويسرا تحكم الأخلاقيات الطبية الانتحار بمساعدة الغير فضلاً عن منظمات مثل "أكزيت" التي وضعت

وكتب بيتر فوغت (69 عاماً) الذي يعاني من وزن زائد وأمراض عدة منها قصور في وظيفة الكليتين والقلب "سيكون الوضع إنسانياً أكثر إن انتحرت بدلاً من أن أدفن حياً على مدى السنوات المقبلة".

جيف - كشفت حالة غير مسبقة في سويسرا لمجرم مسجون مدى الحياة يريد الاستفادة من الانتحار بمساعدة الغير، عن فراغ قانوني تنوي السلطات تصحيحه العام الحالي.

ملاهة للوحش غودزيلا بالحجم الطبيعي

ويقول مالكو مدينة الملاهي "نيجن نو موري"، التي يعني اسمها بالعربية (غابة البشر)، إنهم يخططون لفتح منطقة جديدة تحمل فكرة غودزيلا، حيث يتم تدشين أكبر نسخة طبق الأصل في العالم من الوحش الشبيه بالسحلية، ويبلغ ارتفاعه 20 متراً وعرضه 25 متراً وطوله 55 متراً.

طوكيو - تظهر نسخة طبق الأصل "بالحجم الطبيعي" من ملك الوحوش الخيالي "غودزيلا" في منتصف عام 2020 في مدينة ملاه قائمة على فكرة الرسوم المتحركة في جزيرة أواجي غربي اليابان.

وتحت بيتر فوغت (69 عاماً) الذي يعاني من وزن زائد وأمراض عدة منها قصور في وظيفة الكليتين والقلب "سيكون الوضع إنسانياً أكثر إن انتحرت بدلاً من أن أدفن حياً على مدى السنوات المقبلة".



نشاطات ترفيهية لأطفال غزة

في أماكن عامة للمرة الأولى

وأوضحت أنّ الوفد يتبع لمؤسسة إيطالية غير حكومية، تدعى "مركز التبادل الثقافي الإيطالي"، ويتكون من أربعين شخصاً، يمتلكون مهارات مختلفة في رياضات متعددة منها السكيت والتزلج والسيرك، وفنون الدفاع عن النفس وغيرها.

ولدى مجموعة من أعضاء الوفد، مهارات في التصوير والمونتاج والإخراج التلفزيوني، وسيعملون من خلالها على توثيق الأحداث المختلفة، وسينتجون مواداً مختلفة من قطاع غزة.

وتوضح الشابة الفلسطينية رشا الطيب، التي تعمل ضمن الاتحاد التقدمي الطلابي (الجهة المستقبلة للوفد)، وهو إطار يتبع للجهة الشعبية لتحرير فلسطين، أنّ الوفد وصل إلى القطاع قبل أسبوع، وسيستمر لفترة مقاربة.

ونوهت إلى أنّ الوفد منذ وصوله نفذ العشرات من اللقاءات والفعاليات في مناطق مختلفة من القطاع، منها ما هو خاص بالمناطق المهمشة والآخر شعبي يشمل كل الفئات.

غزة - يسرّع الطفل مراد حنونة (12 عاماً) خطواته ويقفز على وقع نغمات موسيقية وتصفيق حار، مستخدماً بذلك عربة صغيرة، منحها له أحد أعضاء وفد إيطالي قدم لغزة قبل أيام، لأجل إقامة فعاليات ترفيهية للأطفال والفتيات بشكل خاص.

ويقول الطفل الذي يشارك في أداء ذلك الاستعراض، مع طفلتين تقاربانه في السن، إنه "يشعر بالفرح والحرية، بعيداً عن الأجواء الصعبة التي يعيشها القطاع".

وتجمع الطفل وإلى جانبه عشرات آخرون، صباح الاثنين، في الساحة الخارجية القريبة من حوض ميناء غزة والمخصصة لممارسة رياضة "السكيت"، ومارسوا هناك بمساعدة الوفد الإيطالي عدداً من الألعاب الترفيهية.

وتبين عضو الوفد الإيطالي رجا بنوف أنهم جاؤوا لأجل "إدخال الفرح على أطفال فلسطين، بشكل أساسي، وللتضامن مع المواطنين المحاصرين منذ سنوات طويلة".