

## سبوتيفاي توقف الإعلانات السياسية لعدم تحمل مسؤولية سلامتها

وتمثل الإعلانات السياسية قضية حساسة بالنسبة لشركات التكنولوجيا العملاقة مثل فيسبوك وغوغل على خلفية الاتهامات الموجهة إلى هذه الشركات بالسماح لبعض الأطراف باستخدام منصاتها للتأثير على العملية السياسية.

وكان موقع تويتر قد أعلن في نوفمبر الماضي، حظر الإعلانات السياسية على منصته بعد أن وجهت إليه انتقادات تفيد بأن سياسيين نشروا معلومات مضللة على عدة مواقع للتواصل الاجتماعي، من بينها تويتر.

وعلى الرئيس التنفيذي لتويتر جاك دورسي القرار بكون الإعلانات على الإنترنت ذات تأثير قوي قد تراقبها مخاطر سياسية وقد تستخدم للتأثير على الأصوات وعلى حياة الملايين.

وأضاف دورسي في تغريدة إن الإعلانات على شبكة الإنترنت "قوية جدا وفاعلة للغاية للمعلنين التجاريين، لكن تلك القوة تترافق مع مخاطر سياسية، إذ يمكن أن تستخدم للتأثير على أصوات الناخبين وعلى حياة الملايين من الأشخاص". وتابع "كما أنه ليس منصفاً أن يكون بإمكان الجميع، باستثناء المرشحين، شراء مساحات إعلانية لقضايا يريدون إلقاء الضوء عليها. لذا قررنا وقف هذه الإعلانات أيضاً".

واشنطن - قررت شركة سبوتيفاي لبت الموسيقى عبر الإنترنت وقف إذاعة الإعلانات السياسية لمستخدمي موقعها في الولايات المتحدة في العام المقبل، مع انطلاق معركة انتخابات الرئاسة الأميركية.

وأشار موقع "سي نت دوت كوم" المتخصص في موضوعات التكنولوجيا، إلى أن هذا الحظر سيشمل أيضاً مستخدمي خدمة سبوتيفاي المجانية الذين يسمعون الموسيقى مقابل سماع الإعلانات والذين يصل عددهم إلى حوالي 141 مليون مستخدم شهريا في مختلف أنحاء العالم.

وأكدت شركة سبوتيفاي وقف بث الإعلانات السياسية، قائلة إنها لا تمتلك حتى الآن "المستوى المطلوب من القوة في عملياتنا وأنظمتنا وأدواتنا لكي نتحمل مسؤولية التأكد من سلامة الإعلانات السياسية، سنعيد تقييم هذا القرار مع استمرار تقييم قدراتنا".

وقرار منع بث الإعلانات السياسية خلال العام المقبل سيقصر على الولايات المتحدة فقط باعتبارها الدولة الوحيدة التي تبث فيها سبوتيفاي إعلانات سياسية. وسيتم تطبيق هذا المنع على الإعلانات المسموعة والمرئية وكذلك على المواد الأصلية التي يتم إنتاجها خصيصاً لخدمة سبوتيفاي.

## ماسنجر لن يبقى مستقلا عن فيسبوك

وقت سابق من العام الحالي "اعتقد أن المستقبل سيكون للخصوصية.. هذا هو الفصل الثاني لخدماتنا".

كما تعمل فيسبوك على إطلاق ميزات جديدة لتطبيقها واتساب الذي يتنافس مع الكثير من تطبيقات الدردشة التي غزت السوق مؤخرا، واطقت واتساب الإصدار الجديدة في الإصدار التجريبي المحدث لتطبيقها على نظامي أندرويد، و"آي.أو.إس"، تسمح للمستخدمين بإزالة الرسائل تلقائياً بعد انقضاء وقت محدد.

### فيسبوك تستعد لتوثيق علاقة الماسنجر بالخدمات الأخرى التابعة لها مثل إنستغرام لتبادل الصور وواتساب

وكان موقع WABetaInfo المتخصص في رصد المزايا التجريبية في تطبيق واتساب أول من رصد الميزة وقال في تدويته "في آخر التحديثات لواتساب على أندرويد و"آي.أو.إس"، اكتشفنا ميزة جديدة تحث التطوير باسم (الرسائل المخفية) وسوف تسمح بإزالة الرسائل تلقائياً بعد وقت محدد".

وأضاف أن الدلائل المخفية الأولى على الميزة رُصدت في النسخة التجريبية ذات الرقم 2.19.275 من تطبيق واتساب على أندرويد. ونشر الموقع لقطات شاشة للميزة من قسم (معلومات المجموعة)، ومع ذلك، فقد أشار إلى أن الميزة قد تتوفر للدرشات الفردية أيضاً. ولوحظ في الإصدار التجريبي الأحدث 2.19.384، بعض التغييرات على الميزة التي تعمل عليها واتساب، بما في ذلك خيارات جديدة للرد.



الاتصالات بين خدمات فيسبوك الثلاث مشفرة

## ضبابية استراتيجية دائرة الاتصال الرئاسي ترك عمل الصحفيين التونسيين

### الصحافيون يتدمرون من رفض مسؤولي دائرة الاتصال التعامل معهم عبر الموبايل



هيكلة دائرة الاتصال في رئاسة الجمهورية أمر عاجل

العمل لا تتماشى مع وظائف مكلف بالاتصال في رئاسة الجمهورية، فقبل أسبوعين راجت شائعات ملحة عن نزح صور الرئيس الأسبق الحبيب بورقيبة من القصر ولم يكن بإمكان الصحفيين الاتصال بدائرة الإعلام والاتصال، إذ راجت تلك الشائعات في عطلة نهاية الأسبوع. هي أمور لا تنتظر لأن شائعة تجري مدة يومين دون رد عاجل تصعب أصق من الواقعة.

ومقبولية مطالب الصحفيين هي قدرة دائرة الاتصال على تذليل الصعوبات كلها لديهم بالمعلومات ولتتمتعهم من أداء مهنتهم على أكمل وجه، فالتعطل يمنع عدد من الصحفيين من تغطية ندوة الرئيس التونسي والرئيس التركي بأن الزيارة "غير المعلنة" ليست مشكلة الصحفيين، كما أن المعلنة بالاجراءات الأمنية لا يستقيم كذلك طالما أن عددا منهم حضر الندوة الصحافية وهي مشكلة تتصل مرة أخرى بالتوفيق بين الأهداف والوسائل، فإذا كان الهدف هو المساواة في التعامل مع الصحفيين كلهم فعلى الدائرة أن تستنبط الحلول لذلك.

وليس من الشفافية في شيء أن تدلي المكلفة بالاتصال بتصريح لوكالة الأناضول للأنباء عن زيارة الرئيس التركي في حين تبخل بذلك على مؤسسات إعلامية تونسية نشر بعضها تذمرا في شأن ذلك بلغ حد السخط أحيانا. وقد ذكر بعض الصحفيين أن مؤسسات إعلامية تونسية أخبرت الخميس عن بيان الرئاسة، الذي ينفي دخول تونس في محور حكومة السراج، قبل نشر البيان في موقع الرئاسة.

والشفافية تذهب إلى ما وراء ذلك، فهي قرين الوضوح والصدق والمسؤولية. إن حديث مصالح الاتصال عن زيارة غير معلنة لا يفتح أحدا كما لم يفتح غير زيارة قيس سعيد غير المعلنة إلى سيد بوزيد في 17 ديسمبر لإحياء ذكرى الثورة. فالشفافية في الخطاب الاتصالي تقتضي أن نسمي الأمور بسمياتها لا كما اجتهدت المكلفة بالاتصال في 20 ديسمبر في الإذاعة التونسية في تبرير ما قاله قيس سعيد من كلام خبير عن القاصر بأن الرئيس لم يلق خطابا بل ألقى كلمة. فهل يقول كلاما في الخطاب وغيره في الكلمة؟

هيكلة دائرة الاتصال في رئاسة الجمهورية مثل الاتصال الحكومي عموما أمر عاجل كان قيس سعيد تحدث عنه في الحملة الانتخابية. أن تكون مؤسسة بلا اتصال خبير لها من اتصال لا يستجيب لمقومات المهنة، وضرره أكبر من نفعه.

ما يمكن من معلومات للتشجيع على النقاش لخدمة الديمقراطية؟

وأما كان النمط الاتصالي الذي يقع عليه الاختيار، نتيجة لخيارات سياسية قد تقضي إلى تصور نمط مختلف عن الأنماط الأربعة أو يؤلف بينها أو بين بعضها، فإن هناك ثلاثة مقومات تنتج عن ذلك؛ وهي البعد العملي المتمثل في مجموعة من الممارسات الاتصالية الفعالة، والبعد الرمزي الذي يهدف إلى إقناع المتلقي بما تحمله الممارسات الاتصالية من رسائل مختلفة، والبعد الهيكلي المتمثل في القنوات المؤسسية والتنظيمية للممارسات الاتصالية.

ويعني ذلك أنه لا معنى للتفكير في هيكلة دائرة الاتصال برئاسة الجمهورية قبل تحديد الاستراتيجية الاتصالية كما يعني أنه لا بد في الوقت نفسه من التعجيل بضبط الممارسات الاتصالية التي تلتقي فيها كل الأنماط وهي مد الصحفيين بالمعطيات التي يحتاجون إليها لإخبار المواطنين وتحتج الدائرة إلى نشرها ليري الناس مؤسسة رئاسة الجمهورية عملا بالقول الشهيبة المنسوبة لسقراط "تكلم حتى أراك".

إن الحد الأدنى من الممارسات الاتصالية المطلوبة من دائرة الإعلام والاتصال يقوم على التفاعل الفوري مع الصحفيين وعلى الرد السريع على مطالبهم وعلى اعتبار أن تلك المطالب تحظى دائما بالمقبولية وعلى الشفافية في معاملة الصحفيين والمؤسسات الإعلامية.

وكان من أول المشاكل التي ظهرت بين دائرة الاتصال والإعلام من ناحية والصحافيين من ناحية أخرى هو غياب الفورية في التعامل معهم. لقد تدمر الصحفيون محققين من رفض المسؤولين في الدائرة التعامل معهم عبر الهاتف الجوال والانتفاء بهاتف السكرتارية والبريد الإلكتروني والفاكس وهي أدوات تفضي عادة إلى تواصل مؤجل خلافا لاستخدام الهاتف الجوال.

وقد برزت رشيدة النيفر ذلك بأنه لا يمكنها الرد على المكالمات عبر الهاتف الجوال عندما تكون في اجتماع مثلا وهو أمر يوصل مرة أخرى بضبابية وظائف الدائرة. فهل رشيدة النيفر مكلفة بالاتصال أم ناطقة باسم رئاسة الجمهورية أم مستشارة سياسية؟ إذا كانت مكلفة بالإعلام والاتصال فإن العلاقة مع الصحفيين تاتي بالضرورة على رأس اهتماماتها قبل الاجتماعات التي تقتضي منها إهمال العلاقة مع الصحفيين لاهتمام بمسائل سياسية. ويترجم غياب الرد السريع في التعامل مع الصحفيين عن نظرة إلى

تفتقد الممارسات الاتصالية لدائرة الإعلام والاتصال في الرئاسة التونسية للتفاعل الفوري مع الصحفيين والرد السريع على استفساراتهم ومطالبهم، في حين أنه من المفروض أن تكون الوظيفة الأساسية للمكلفة بالاتصال.

الرئيس التونسي. لقد مُنح يومها عدد من الصحفيين من تغطية الندوة الصحافية بين الرئيسين بزريعة أنه لا يمكن تمكين كل الصحفيين من الدخول لما يتطلبه الأمر من إجراءات أمنية مسبقة.

ربّ عذر أقبح من ذنب. فدائرة الاتصال هي المطالبة بإيجاد الآليات التي تمكنها من أداء وظيفتها المتمثلة في مد وسائل الإعلام بالبيانات على قاعدة المساواة. وهو أمر لم يفت نقابة الصحفيين التونسيين التي أصدرت بيانا تحدثت فيه عن "انعدام رؤية واضحة للمشاهد الإعلامي وكيفية التعامل مع الصحفيين وغياب سياسية اتصالية واضحة تكفل لكل المؤسسات الإعلامية الحق في المعلومة". وهنا مرتبط الفرس المتمثل في غياب استراتيجية اتصالية واضحة تؤدي إلى ممارسات إعلامية اتصالية سليمة.

### دائرة الاتصال مطالبة بإيجاد آليات تمكنها من أداء وظيفتها في مد وسائل الإعلام بالبيانات على قاعدة المساواة

ويثير هذا الأمر سؤالاً محوريا: هل أن دائرة الإعلام والاتصال تمارس الاتصال السياسي أم هي مجرد قاعدة إعلامية لنشر البيانات؟ فإذا كانت الوظيفة هي التي تحدد الشكل فإن الهدف يحدد الآليات التي ينبغي تطويرها لذلك الهدف. فهل تعتبر دائرة الإعلام والاتصال أنها تهدف إلى اتصال في معنى توظيف كل التقنيات التي يستخدمها القادة السياسيون لإغواء الرأي العام وتسييره نحو سياسة يتبناها رئيس الجمهورية؟

أم هو اتصال كما يراه دومينيك فولتون يقوم على نشر المعلومات بين الفاعلين السياسيين ووسائل الإعلام والمواطنين؟ أم هو اتصال في مفهومه التقاسمي يهدف إلى التأثير في الناس من خلال توجيه الرأي نحو تصورات محددة للأحداث والقضايا السياسية الكبرى؟ أم هو اتصال يهدف إلى تشجيع المداولات العامة في الفضاء العام يكون فيه دور دائرة الاتصال هو توفير

محمد شلبي  
باحث تونسي  
في الإعلام



لما لحت عليها الصحافية لمعرفة "المتمارين" الذين تحدث عنهم الرئيس التونسي قيس سعيد، في خطابه في سيدي بوزيد يوم 17 ديسمبر دون أن يسميهم، اكتفت المكلفة بالاتصال في رئاسة الجمهورية رشيدة النيفر، بالقول "هناك من يعطل سير الدولة... أنا أعليك المعطيات وأنت كصحافية تقومين بعمل استقصائي للمتابعة". لم تتصرف السيدة النيفر بصفقتها مكلفة بالاتصال بل كأنها مبلغة بالتمليح عن فساد إداري وسياسي في الدولة.

ولا مفر من أحد الأمرين في جواب المسؤولية التونسية، فإما أنها لا تعلم شيئا ولم يكن هناك داع للحديث عن التاصر، إذ لا معنى للحديث عما نجعل، وإما أنها تعلم أشياء وفضلت الصمت وهو موقف يتنافى مع دائرة وظيفتها الإعلام. ويدل الأمران على أن وظائف دائرة الإعلام والاتصال في رئاسة الجمهورية غير محددة وغير واضحة في أذهان المسؤولين عنها.

وهناك ما يدل بوضوح، في حديث المكلفة بالاتصال مع صحافية الإذاعة الوطنية في 20 ديسمبر، على ضبابية الوظيفة عندما تقول "إلى حد الآن لم يتناقم الإعلام مع التمشي الجديد لرئيس الدولة". مضيفة بقولها "لو حاول الإعلام أن يقترب قليلا لفهم تمشي رئيس الجمهورية".

أفليست تلك وظيفة المكلف بالاتصال؟ هي وظيفته أولا وأخرا تتمثل في إعداد ملفات عما سمته المكلفة بالاتصال "تمشيا جديدا لرئيس الدولة" مما يقتضي شكلا مختلفا في التعامل مع الصحفيين يذهب إلى ما بعد الاكتفاء بتحرير بلاغات صحافية مجرد الإخبار. ونستشف من هنا وظيفتين أساسيتين لدائرة الإعلام والاتصال، وهما الإعلام عن أنشطة الرئيس يوميا والتعريف بسياسة رئيس الجمهورية عبر ملفات تفسيرية.

لقد بلغت العلاقة بين الصحفيين ودائرة الإعلام والاتصال في رئاسة الجمهورية حدا غير مسبق من التوتر في الأسابيع الأخيرة بلغ ذروته في 25 ديسمبر يوم الزيارة "غير المعلنة" للرئيس التركي إلى تونس للقاء