

الأديان.. منطقة محظورة تخترقها نتفليكس

عريضة لمليون شخص تطلب سحب فيلم يسيء الى المسيح

NETFLIX



تستمر شبكة نتفليكس في إثارة الجدل، وذلك من خلال محتواها الذي يحمل عادة أفكاراً مثيرة؛ لكن الأمر يبدو مختلفاً هذه المرة، حيث قررت أن تنتج مسلسلاً جديداً عن واحد من أكثر الموضوعات الدينية حساسية، وهو قصة ظهور المسيح الدجال بعد أن أثارت الغضب بفيلم يصور المسيح كـ"شاذ".

واشنطن - وقع مليوناً شخص عريضة تدعو "نتفليكس" إلى سحب فيلم كوميدي بعنوان "الإغواء الأول للمسيح" "The First: Temptation of Christ" مدته 46 دقيقة يصور السيد المسيح مثل الجنس، وأنه مدخنة مدمنة على الحشيش، بدأ عرضه ديسمبر الجاري.

والفيلم أنتجته قناة "بورتا دوس فوندوس" البرازيلية على يوتيوب.

يذكر أن اسم الفيلم الجديد يحمل نفس اسم فيلم أنتج عام 1988 وأثار جدلاً واسعاً حينها. والفيلم القديم الذي أخرجه مارتن سكورسيزي مستوحى من رواية يونانية يتحدث عن علاقة "تربط المسيح بمريم المجدلية". واتهم الموقعون على العريضة المجموعة البرازيلية بالسخرية من العقيدة الكاثوليكية. وطالب الموقعون الشبكة بسحب الفيلم، والقناة المنتجة بالاعتذار عن الإساءة للمسيحيين.

وقد اشتعل موقع تويتر بالتغريدات الغاضبة التي رفضت المساس بالمعتقدات الدينية، ومن أبرزها تغريدة لابن الرئيس البرازيلي الحالي جاير بولسونارو، قال فيها "نحن نحترم حرية التعبير، لكن هل يستحق هذا مهاجمة معتقد نحو 86 بالمئة من الشعب؟".

ويأمل المطالبون بسحب فيلم الإغواء أن يصل عددهم إلى ثلاثة ملايين موقع

لدفع نتفليكس لسحب الفيلم الذي لا يزال متوقفاً على منصتها منذ 3 ديسمبر

بمناسبة أعياد الميلاد. وانتقل الجدل حول

الفيلم من الأوساط المسيحية، إلى معتققي

ديانات أخرى، إذ دافع ناشطون عن عرض

الفيلم مطالبين منقاديه بعدم مشاهدته.

وأثار الفيلم ضجة عريياً أيضاً.

وكتب مغرد:

#HussaenShaker

إن ما نشره موقع نتفليكس من عمل

فتنة في لبنان بسبب فيديو

بيروت - كاد مقطع فيديو مسيء لقيادات سياسية ومقامات دينية أطلقه شاب لبناني يعيش خارج البلاد على مواقع التواصل الاجتماعي أن يشعل حرباً طائفية في لبنان.

وتوجه أنصار حركة أمل و"حزب الله" ليل الاثنين الثلاثاء، عبر منطقة الخندق العميق باتجاه جسر الرينغ، ومنه إلى ساحتي رياض الصلح والشهداء حيث أطلقوا شعارات منهدية واشتبكوا مع القوى الأمنية. ومع ساعات الفجر الأولى تراجعت حدة المواجهات.

وقد نشر ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي صورة لصاحب الفيديو المسيء وأكدوا أنه يعيش خارج لبنان وأن الفيديو قديم وقد تم تسريبه من بعض الجهات لافتعال فتنة في الشارع، وتصدر هاشتاغ #لا للفتنة التردد على تويتر. واعتبرت الإعلامية اللبنانية دينا صادق في تغريدة:

#DimaSadek

الفيديو الرخيص هو شغل فتنة واضح. شغل مخبراتي واضح. الزلي (الرجل) بيرلين، في أكبر دالة أنه أمر مدير ومدروس. السلطة بداهة بأي شغل فتنة طائفية لتفرقنا. بترجاكم، بترجاكم، ماجدا ينشتر الفيديو اللذي. بترجاً كل حدا من أهلتنا بطرابلس ينشتر تويتات تهدية. بلين غردوا على #السلامعلى سيدنا الحسين.

من جانبه، أعلن سامر الصيداوي صاحب الفيديو في مقطع جديد اعتذاره عاماً بدر منه، مؤكداً أن التسجيل هو على خلفية سجل شخصي مع أحد الأشخاص، وأنه لم يهدف إلى تعميمه وإنما فقط أرسله إلى الشخص الذي اختلف معه.

درامي يصور السيد المسيح (عليه السلام) على أنه مثلي الجنس!! إنما هو تزييف للحقائق التاريخية وإهانة كبيرة لرسول الله! واستفزاز واضح لأبناء الدين، الإسلامي والمسيحي! وتعد واضح على مقدسات الإنسان، الشرقي والغربي على حد سواء!

فيما لم تعلق نتفليكس على النقد، وقالت مجموعة "بورتا دوس فوندوس" البرازيلية إنها "تقدر الحرية الفنية والفكاهة في التطرق لهذه المواضيع الثقافية"، مضيفاً أن "حرية التعبير هي البناء الأساسي لأي بلد ديمقراطي".

واشتعلت مواقع التواصل الاجتماعي بسؤال "هل يندرج ما قام به صناع العمل تحت حرية الفن والتعبير؟".

يذكر أن نتفليكس تعدّ مسلسلاً سيرى النور بداية شهر يناير 2020

حول شخصية "المسيح الدجال"، حيث عرضت الشركة الأميركية فيديو تشويقياً للمسلسل الذي يدعى "المسيح" Messiah.

وتراهن شبكة نتفليكس على المسلسل الجديد ليحقق انتشاراً كبيراً خاصة في العالم العربي بعد أن حاز الفيديو التسويقي على مليون مشاهدة في أيام قليلة.

وتدور أحداث المسلسل حول الظهور المفاجئ والغامض لشاب في سوريا يزعم أنه أرسل إلى الأرض من قبل والده في مهمة خاصة للتحقيق معه من قبل ضباط في وكالة المخابرات المركزية الأميركية.

والمسلسل من بطولة الممثل التونسي البلجيكي مهدي دهب، وميشال مونغان، وتومر سيرلي، ومن إخراج الأسترالي جيمس ماكنتيغي.

ويقول معلقون إن الفيلم عن "المسيح الدجال" ويتفق معهم الكثير من المسيحيين الذين يسمنونه "عدو المسيح".

وغرد الحساب الرسمي للمسلسل على تويتر منذ أيام موجهها السؤال للجمهور:

@MessiahNetflix
من تظنون أنه سيكون؟

فيما أجاب العديد من متابعي شبكة نتفليكس -وخصوصاً من الجمهور العربي- أنهم يظنون أن المسلسل سيكون عن المسيح الدجال، طبقاً لكل الإشارات التي ظهرت في الإعلان الدعائي.

وكالعادة لم تغب نظرية المؤامرة. عن تحليلات المغردين وكتب معلق:

@oct_1996

توجد رواية عمرها 40 سنة! من المخابرات الأميركية تحدثت عن أنها ستخرج "مهدي" مزيفا لقيادة العرب والسيطرة على اقتصادهم، ولقت انتباهي نفس السيناريو لمسلسل سيعرض على نتفليكس باسم "المسيح"، وتحيل معي عقليّة الكوسة محشي التي تكفرك لو أنكرت عذاب القبر بينما القرآن ينكره بذاته.

جدل جديد

وقال آخر:
@al7koma
دجال وصل نتفليكس بعنوان المسيح واسمه مهدي! بداية التمهيد!

ويقول مراقبون إن نتفليكس تخطط لإنتاج عدة مواسم من المسلسل على غرار مسلسل صراع العروش والعديد من المسلسلات التي تقدمها خدمات البث حسب الطلب.

وتواجه نتفليكس منافسة قوية في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا من خدمات عربية وإقليمية صاعدة، لذا يبدو أن الشركة ستبدأ عام 2020 بهذا العمل الذي سيريد من المشتركين في المنطقة والأرباح التي تحققها.

وكان مسلسل "جن" الأردني على نتفليكس قد أثار الكثير من الجدل خلال العام الجاري وأصبح من المواضيع الشائعة ورغم منعه وحظره إلا أنه عاد بنتائج جيدة على الشركة.

السعودية والإمارات تردان على حملة تشويه ممنهجة

واضاف:
@DXBMediaOffice

من خلال تحليل البيانات يتضح أن من تصد هذه الحملة مقاطعة المنتجات الإماراتية فعلياً هم مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعي من خارج السعودية ومن دول معروفة بتوجهاتها المعادية للإمارات والسعودية، وهو عكس ما يحاول القاتمون على هذه الحملة إيصاله للمتابعين.

وتابع الحساب أن المشاركين في الحملة "المشبوحة" ضد المنتج الإماراتي استندوا إلى مجموعة من الأكاذيب ومنها "عدم وجود رقابة ومتابعة للسلم المصنعة في جبل علي، وهذا خطأ كبير، فالجهات الإماراتية ومختلف السلطات المعنية تنشط في المنطقة الحرة لجبل علي لضمان جودة أي منتج".

وأكد على أن "جبل علي وكل المناطق الحرة في دبي، وعموم الإمارات، تخضع لرقابة ومتابعة السلطات الإماراتية، وهي ملتزمة بمعايير هيئة الإمارات للمواصفات والمقاييس المعتمدة إقليمياً ودولياً".

ونوهت الحكومة إلى أن "المنطقة الحرة في جبل علي تضم 529 شركة مصنعة للمنتجات الغذائية ومنها شركات أميركية وبريطانية وألمانية مثل نسكله ومارس وماستر بيكر وغيرها الكثير، ووجود الكود 629 لا يشير بأي شكل أن المنتج بالضرورة صنع في الإمارات، بل يشير إلى مقر الشركة المصدرة لهذا المنتج". كما نشر حساب المكتب الحكومي مقطع فيديو يوضح ما يعنيه "الكود 629"، مبيناً أنه غير مرتبط ببلد المنشأ، وتحصل عليه الشركات للتصدير التجاري، وليس معناه أن المنتج من صناعة الإمارات.

وسويسرا، وأن ماركات التبغ الشهيرة والرئيسية في البلاد لا تصنع في الإمارات. وتابع الحقباني أن "الكود الموجود على علب السجائر، ويبدأ بالرقم 629، لا يعني أن التبغ مصنع في منطقة جبل علي الحرة، كما أشاع ذلك بعض المدونين على مواقع التواصل الاجتماعي، موضحاً أن الكود إجراء تنظيمي يتعلق بالتسويق وإجراءات التراخيص ولا يرتبط ببلد المنشأ".

وأضاف "وأجهنا زيادة في عمليات تهريب التبغ إلى المملكة في العامين الماضيين، ولدينا 9 آلاف محضر ضبط في 2019 فقط، تتضمن محاولات تهريب 200 مليون سجارة للمملكة".

وكانت حكومة دبي أصدرت، الاثنين، توضيحات رداً على الحملة التي استهدفت المنتجات الإماراتية والمصدرة من منطقة جبل علي، وخاصة الموجهة إلى السعودية، ملمحة إلى أن مصدر الحملة دول معادية لأبوظبي والرياض. وأشار المكتب الإعلامي لحكومة دبي في سلسلة تغريدات على حسابه الرسمي إلى أن هناك "حملة تشويه ممنهجة على منصات التواصل الاجتماعي استهدفت المنتج الإماراتي ومنطقة جبل علي، التي تضم 7500 شركة من حول العالم عبر مجموعة من الادعاءات والمغالطات".

وجاء في سلسلة تغريدات لحساب المكتب على تويتر:

@DXBMediaOffice

في رد على الادعاءات التي تحاول الإساءة للعلاقات بين الإمارات والسعودية خاصة في المجال التجاري، فشحارنا في الإمارات واضح، ما يضر السعودية وشعبها يضربنا كإماراتيين وما يصدر للسعودية مطابق للمواصفات المشتركة.

أبرز تغريدات العرب

@glitamim

تحتاج اللغة العربية إلى نهضة موسوعية معرفية لإحياء التأليف الموسوعي، وتعريف الموسوعة في أي حقل هو أن ينظر مجموعة كبيرة من العلماء الأجلاء في الكتابة في أمر بعينه من زوايا عدة، فترى العالم الواحد ينهال من عدة أعين بموضوعية، مما يعزز التعددية المنهجية وتنوع وجهات النظر العلمية.

@HaniAlahdal

لن يشعر بك أحد إلا صحتك.

@dankarz

بنفوت عالينك يستقبلوك 40 طاقما، 40 كرافات، 20 مديرا، 10 سيكورييتي عالجاب، بنقلهم بدني اسحب من حسابي الدولار، بيقلك ما معنا خالصين اليوم، نعي بكرة.. بنفوت عند الصراف، محلو مترين بمتر، لابس شحاطة، بيستقبلك بتكسيرة، بنقلو بدني 20 الف دولار، بيقلك ثواني ويكوتوا بجيبك ملبان...ينتفض.

@MovQu

يجب أن تكون لطيفاً مع البشر وأنت صاعد للقة، لأنه من الممكن أن تقابلهم وأنت في طريق النزول.

@ibtisamalwardi

الحقيقة أن لا علاقة لتصرف الأبناء والبنات بمدى الثقة التي يمنحها لهم الأهل.. الثقة تأتي من وعي الأهل أنفسهم.. الثقة تبدأ عندما تشجع ابنك الصغير على أن يلبس ثيابه بنفسه، وابنتك على أن تتعلم ركوب الدراجة بنفسها، ليصلوا إلى مرحلة الثقة بقراراتهم وهم أكبر عمرا.. الثقة نصنعها نحن لا الأبناء.

@gawa_o

إن الكتب هي أحد الأشياء التي يدللها البشر بعق وكملا كان الإنسان راقياً يتشارك بشكل أسهل بمقتنياته العزيزة. وكتاب يتعد بتكاسل على رف هو ذخيرة ضائعة سدى وكالمال يجب جعل الكتب في حالة تداول مستمر استعرج وأعر إلى أقصى مدى، كتباً ومالاً معا ولكن خاصة الكتب.

@Facwow

عندما يكون الشخص على حافة الانهيار النفسي يحتاج للاحتواء أكثر من حاجته للنصح والعتاب.

@aliwahida

الزنتان، الأخر تالما في الأزمة اللببية.. الشعب الليبي لا يحلمها ما فعله السفهاء منهم.

تابعوا

@Saudi_Aramco

أرامكو