

فضيحة ووترغيت تعود لأميركا عبر الدراما

وودي هارلسون وجاستن ثيرو يستعدان لتقديم أكبر فضيحة سياسية أدت إلى استقالة الرئيس الأميركي ريتشارد نيكسون، عبر الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل قصير من بطولتهما.

نيويورك - أعطت محطة "إنش. بي.أو" الأميركية الضوء الأخضر لإنتاج مسلسل قصير حول فضيحة "وترغيت" التي أدت إلى سقوط الرئيس ريتشارد نيكسون، وسيكون من بطولة وودي هارلسون وجاستن ثيرو. وسيكون الممثلان منتجين تنفيذيين للمسلسل القصير أيضا.

وترغيت هو اسم أكبر فضيحة سياسية في تاريخ أميركا. وكان عام 1968 عاما سيئا على الرئيس ريتشارد نيكسون، حيث فاز بصعوبة شديدة على منافسه الديمقراطي همفري، مما جعل موقف الرئيس نيكسون أثناء معركة التجديد للرئاسة عام 1972 صعبا جدا.

وقرر نيكسون التمسك على مكاتب الحزب الديمقراطي المنافس في مبنى ووترغيت.

وفي 17 يونيو 1972 ألقى القبض على خمسة أشخاص في واشنطن بمقر الحزب الديمقراطي وهم ينصبون أجهزة تسجيل مموهة.

وكان البيت الأبيض قد سجل 64 مكالمات، ففجرت أزمة سياسية هائلة وتوجهت أصابع الاتهام إلى الرئيس، فاستقال على إثر ذلك وتمت محاكمته بسبب الفضيحة.

وفي 8 سبتمبر 1974 أصدر الرئيس الأميركي جيرالد فورد عفوا بحق نيكسون بشأن الفضيحة.

فضيحة ووترغيت تركت انطبعا سينا لدى العامة عن حقيقة العمل السياسي، وأصبحت ميزة لكل فضيحة سياسية.

ويحمل المسلسل عنوان "ذي وايت هاوس بلامرز" (سكربتو البيت الأبيض) وقد كتبه اليكس غريغوري وبيتر هوك كاتب سيناريو مسلسل "فيب" الشهير عبر المحطة نفسها.

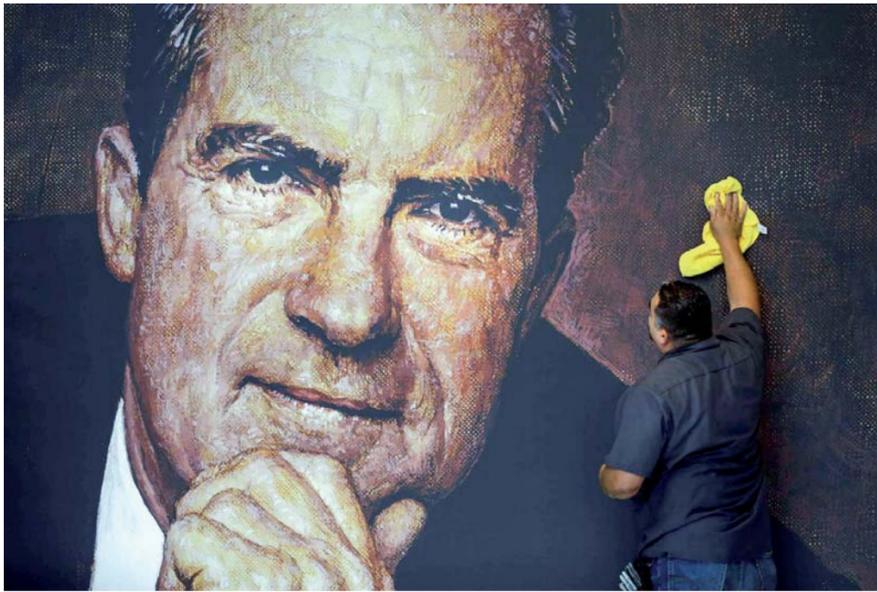
وسيجري العمل بديفيد ماندل الذي عمل أيضا على مسلسل "فيب". ويأتي هذا العمل في حين يواجه الرئيس دونالد ترامب إمكانية عزله بعد 45 عاما على ريتشارد نيكسون.

وستركز الحكمة على الخلية السرية التي شكلتها إدارة نيكسون وغالبا ما سميت بـ"ذي وايت هاوس بلامرز" لأن هؤلاء المسؤولين اختاروا في البداية أن يقدموا أنفسهم على أنهم سبأكون.

وقد دخل رجال أعضاء في هذه المجموعة عنوة إلى المقر الوطني للحزب الديمقراطي الواقع في مبنى "وترغيت" في مايو ويونيو 1972 لزرع أجهزة تنصت خصوصا.

وسيهتم المسلسل خصوصا بقصة إ. هاورد هانت وج. غوردون ليدي اللذين نسقا العملية.

وبعد توقيف خمسة من رجالهما في 17 يونيو 1972 لوحق هانت وليدي وحكم عليهما بالسجن.



تلميع صورة أم كشف فضائح

رشح الفيلم على الكتاب الاستقصائي الذي يحمل نفس العنوان والذي صدر عام 1974 للصحافيين كارل برنستين وبوب ودورد الذين حققوا في فضيحة ووترغيت لصالح صحيفة واشنطن بوست.

الفيلم من بطولة روبرت ريدفورد وداستين هوفمان في دور الصحافيين ودور وبرتشتين.

وكانت تبعات هذه القضية ومحاولات نيكسون إعاقة سير التحقيق أدت إلى إجراءات برلمانية لعزل الرئيس. وقبل انتهاء هذه الإجراءات اختار نيكسون الاستقالة في أغسطس 1974.

وسبق لهذه الفضيحة أن كانت موضع أفلام سينمائية طويلة أشهرها "ال ذي بريزيدانتز من" (كل رجال الرئيس)، (1976) من إخراج الن باكولا.

صباح العرب



رشيد الخيون

أنا وفعل
ليس الناقص

تعلما في المدارس أن "ليس" فعل ناقص، من أخوات كان، يفيد النفي. يستخدم عادة في الحكى بالفصحى، ولا يفيد اللهجة العامية، وإن استخدم فيها فتكلف. يرفع الاسم وينصب الخبر، وإذا تقدم الجار والمجرور بكون العكس. مع أنه إحدى أخوات كان أو إخوانها، إلا أنه لا تصاغ منه صيغة مضارع ولا صيغة أمر، يبقى فعلا ماضيا وناقصا أيضا، بينما كان يأتي بالصيغ الثلاث: كان ويكن وكنا، ولا أعلم ما قيمة هذه الأخوة بين ليس وكان، ولماذا هذه الأخت تسمى فعلا. تعلمت "ليس" في المدرسة، مثل بقية الأفعال والحروف، كنا لا نسال وإذا سألنا لا نجاب من قبل معلمنا الذي تخرج من المدرسة الريفية في الأربعينات، وذهب مرة للحج فاستبدل الأستاذ بـ"الحج"، وإلا كان السؤال حاضرا في ذهن، لماذا هذه الأفعال ناقصة، ولماذا "أن" تسمى حرفا وهي تتألف من حرفين.

غير أن فعل "ليس" الناقص رسخ في ذاكرتي من موقف حصل معي، وليس من تعلمه في المدرسة. أتذكره عندما سمعته يأتي على لسان مذيع أو خطيب أو أقرؤه في كتاب وصحيفة، وظل معي كخيالي، فالكثير من المواقف والإماكن قد تذكرها بشم رائحة أو سماع كلمة.

كنا تخرجنا، وخلصنا ما علينا من الخدمة العسكرية، الإيجابية، وكانت مدتها أربعة شهور فقط، قضيناها في العزل، لأسباب لا أخوض بها الآن. وبعد التفكك قدينا أوراقتنا إلى التعيين كمعلمين، وذهبتنا إلى الفحص الطبي ببغداد، وكان العدد أكثر من ألف متخرج، والكل أخذت له أشعة للصدر، للتأكد من عدم وجود مرض السل.

أثبت لأخذ النتيجة في ظرف مطوي، سلمتها للجنة التعيين، ولما فتحوها، قالوا: لست متعملا بالتعيين، فقلت لماذا؟ قالوا: الفحص غير سليم لعدم وجود ليس أمام العبارة "به تبني" أي السل، وبقية الألف من زملائي كتب لهم "ليس به تبني"، فقلت: أنا سليم ليس بي مرض، أرجع ليكتبوا لك "ليس"!

عدت إلى مكان الفحص في المستشفى الجمهوري، ودخلت إلى قسم الأشعة، وقلت لهم "لجنة التعيين تريد كتابة ليس في ورقة الفحص". فقام أحد الشعاعيين ونهزني، وكيف تريد وضع "ليس" وأنت مريض! و"ليس" لا تكتب إلا للخالين من هذا المرض. خرجت قلقا ليس على الوظيفة وإنما من المرض، ومن تفرق زملائي عنى فيما إذا علموا بمرض المعدي والخطير آنذاك.

كررت العودة إلى لجنة التعيين، فقالوا: لا تعين دون "ليس"، والفحص أكد مرضك! لجأت إلى أحد المعارف، فذهبت معه، فأخرج الشعاعي أشعة صدرية، ونظر فيها مرة أخرى، فقبس، وكتب "ليس به تبني". قال: ليس التي طلبها، سقطت عند كتابة العبارة، ولم تحصل إلا بعنا!

ناسا ترسل روباتا إلى الفضاء ليبدد وحدة الرواد

هي أن يكون "جهة خارجية موضوعية يمكنك التحدث إليها إذا كنت وحيدا بل يمكنه أن يساعد على أن تعود المجموعة للتعاون من جديد".

وقال مهندسون إن مفهوم سيمون مستوحى من سلسلة قصص خيال علمي هزلية تدور في الفضاء في الأربعينات، حيث يقوم روبات مرهف العواطف على شكل مخ يدعى البروفيسور سيمون بإرشاد رائد فضاء يدعى الكابتين فيوتشر.

ويشبه سيمون 2 أيضا الكمبيوتر هال في فيلم "2001: أ.ي. إس" سبب أوديسي للمخرج ستانلي كوبريك.

تشكل العزلة لفترات طويلة وتأخير الاتصالات مع الأرض مخاطر على صحة رواد الفضاء العقلية.

ضمم الروبوت الذي يتحدث الإنكليزية لتقديم يد العون لرواد الفضاء في إجراء تجارب علمية، وإلى جانب ذلك يتم تدريبه أيضا للمساعدة في تخفيف التفكير الجماعي، وهي ظاهرة سلوكية يمكن فيها دفع مجموعات معزولة من البشر لتأخذ قرارات غير عقلانية.

واكد بينيوك "التفكير الجماعي أمر خطير حقا"، موضحا أنه في أوقات النزاع أو الخلاف بين رواد الفضاء فإن إحدى أهم مهام سيمون 2 الرئيسية

مهمة حقا.. سيحاول أن يفهم ما إذا كان رائد الفضاء حزينا أم غاضبا أم مبتهجا وهكذا".

وكان الروبوت بين 2585 كيلوغراما من الإمدادات التي حملها صاروخ فالكون 9 الذي طورته شركة سببس إكس، وكان من المقرر إطلاقه يوم الأربعاء لكن الرحلة تأجلت بسبب شدة الرياح.

وبناء على حلول حسابية (خوارزميات) صممها عملاق تكنولوجيا المعلومات (آي.بي.أم) وبيانات من سيمون 1، وهو نموذج أولي متطابق تقريبا تم إطلاقه في عام 2018، سيكون سيمون 2 أكثر تفاعلا مع أفراد الطاقم. وسيختبر التقنيات الضرورية للبعثات المستقبلية في الفضاء السحيق حيث

واشنطن - توجه روبات يتحلن بالذكاء الاصطناعي ومزود بمجسات صوتية تستشعر الانفجالات إلى محطة الفضاء الدولية بعد إطلاقه من فلوريدا الخميس.

والروبوت سيمون 2 هو روبوت بشري مزود بميكروفونات وكاميرات ومجموعة من المراوح يمكنه من تمييز المشاعر الإنسانية.

وقال ماتياس بينيوك، الذي قصاد فريق تطوير الروبوت سيمون 2، "الهدف هو إيجاد رفيق حقيقي. العلاقة بين رائد فضاء وسيمون 2



بريانكا: ثقتي بنفسي نقلتني من بوليوود إلى هوليوود

المسلسل التلفزيوني "كوانتيكو" الذي تلعب فيه دور امرأة تحاول الالتحاق بمكتب التحقيقات الاتحادي (أف.بي.اي) لكنها تصبح مشتبه رئيسيا بها في هجوم إرهابي. واستمر عرض هذا المسلسل من 2015 إلى 2018.

وبريانكا هي واحدة من بين أربع شخصيات تكرمها الدورة الحالية من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش إلى جانب المخرج الفرنسي برنار تافرنيه والممثلة المغربية منى فتو والممثل والمخرج الأميركي روبرت ريدفورد.

يسهل دخوله. عملت بلا كلل لأثبت أنني ممثلة جادة، ولعل أكثر ما ساعدني هو ثقتي بنفسي وعدم شعوري بالرهبة".

دخلت تشويرا عالم السينما من خلال عملها في الفيلم الهندي "البطل: قصة حب جاسوس" (ذا سبائي: لاف ستوري أوف إي سبائي) عام 2003 للمخرج أنيل شارما لتلعب بعد ذلك أدوار البطولة في عدد من أشهر الأفلام الهندية وتتحول إلى نجمة شباب.

وأصبحت تشويرا اسما معروفا لدى الأميركيين بعدما لعبت دور البطولة في

الشخصية التي تؤديها بغض النظر عن جنسيتها أو عرقها.

وقالت "أنا هندية من رأسي إلى أخمص قدمي. أتحدث بمختلف لهجات الهند وثقافتي هي الثقافة الهندية. لكنني أزيح كل هذا جانبا عندما أمثل. أسلوبني في التمثيل حتما ليس محدودا بعرقيتي".

وعن انتقالها من بوليوود إلى هوليوود، تقول النجمة الهندية إن الطريق أمامها لم يكن مفروشا بالورود، مضيفة "صناعة الترفيه ليست عالما

مراكش (المغرب) - تصر النجمة الهندية بريانكا تشويرا على أن بوسعها، عندما يتعلق الأمر بالتمثيل، تجسيد أي شخصية بغض النظر عن عرقها.

وأكدت بريانكا على هامش الدورة الثامنة عشرة من المهرجان الدولي للفيلم بمراكش، أنها تبذل كل جهودها لتغوص في

نفوق ملكة جمال الأبقار ليدي غاغا

سكسونيا السفلى (ألمانيا) - نفقت أجمل بقرة في ألمانيا، والملقبة باسم "ليدي غاغا"، عن عمر 13 عاما.

وأعلن صاحب البقرة، هينريك فيله، الجمعة، أن البقرة من فصيلة هولشتاين نفقت يوم الثلاثاء الماضي.

وأكد أنه من الصعب وصف الشخصية الهادئة والمميزة للبقرة في عبارة واحدة، إلى جانب أنها توجت في الكثير من المرات ملكة جمال الأبقار.

وأضاف فيله، وهو من سكان قرية إيسن بالقرب من كلوبنبورغ في سكسونيا السفلى شمالي ألمانيا، أن أفضل وصف لها ربما يكون أنها تأتي "مرة واحدة في العمر"، لا يمكن مقابلة بقرة مثل تلك سوى مرة واحدة في العمر.

ويذكر أن البقرة "ليدي غاغا" ذات الجلد الذي يحمل اللونين الأبيض والأسود كانت تفوز على الدوام في مسابقات جمال الأبقار منذ عام 2013.



اسم إسكوبار من عالم المخدرات إلى سوق الهواتف الذكية

بوغوتا - عمل روبرتو إسكوبار شقيق تاجر المخدرات الكولومبي الشهير بابلو إسكوبار، لسنوات، محاسبا في منظمة "كارتل ميدلين" المتخصصة في تهريب الكوكايين بين أميركا اللاتينية والولايات المتحدة. واليوم يتصدر عناوين الصحف مرة أخرى مع تحول تركيزه إلى سوق جديدة يرغب في احتكارها: الهواتف الذكية.

أعلن روبرتو إسكوبار (71 عاما) عن إطلاق هاتف قابل للطي عبر شركته "إسكوبار إنك". وسيجعل الهاتف اسم "إسكوبار فولد 1" تيمنا بشقيقه. وتزعم الشركة أن الهاتف متين ولا يمكن تدميره إلا بالنار.

ونقل عن شبكة "سي.أن.أن" الأميركية، قال الرئيس التنفيذي للشركة، السويدي أولوف غوستافسون، "مررنا هاتفنا عبر سلسلة من الاختبارات الصارمة. وتكمن الطريقة الوحيدة لكسره في إحراقه، وهو

أمر لا أتخيل أن المستخدم العادي مستعد لفعله. نريد أن ننتصر على المنافسين. توصلنا لفكرة تؤكد أننا نستمكن من ذلك إذا صنعنا هاتفنا جيدا قابلا للطي بسعر تهرب الكوكايين بين أميركا اللاتينية والولايات المتحدة. واليوم يتصدر عناوين الصحف مرة أخرى مع تحول تركيزه إلى سوق جديدة يرغب في احتكارها: الهواتف الذكية.

"لقد أخبرت الكثيرين أنني سأهزم أبل، وسافعل ذلك"، كاشفا أنه ينوي رفع دعوى قضائية جماعية ضد الشركة خلال السنة المقبلة لأنها "تخدع الناس وتبيع هواتف لا تحمل قيمة حقيقية للمستهلكين".

استسلم روبرتو للشرطة في سنة 1992 خلال حملة على "كارتل ميدلين"، وقضى 10 سنوات في السجن لارتكابه جرائم تتعلق بالمخدرات. بعد إطلاق سراحه، حول أحد منازل إسكوبار السابقة إلى متحف. ويعدها أصبح يحلم باحتكار سوق الهواتف الذكية.