

لبنانيون على تويتر ينشدون #الاستقلال_الحقيقي

فيروز في عيدها رمز لبناني عابر للطوائف والمناطق

حدثان رمزيان ميزا عيد الاستقلال في لبنان الجمعة، الأول وطني يتمثل في الاحتفال بعيد ميلاد فيروز التي تمثل رمزا لبنانيا خالصا والثاني طائفي تمثل في إحراق مجسم الثورة.

بيروت - كان الاحتفال بعيد الاستقلال هذا العام في لبنان "مميزا" جدا، وفق مستخدمي تويتر اللبنانيين الذين باتوا يرددون #الاستقلال_الحقيقي. وتصدر الهاشتاغ الترندي اللبناني على تويتر الجمعة.

ويتزامن الاحتفال هذا العام مع احتجاجات شعبية غير مسبقة عابرة للطوائف والمناطق، تطالب برحيل الطبقة السياسية بلا استثناء، إذ يؤخذ عليها المحتجون فسادها وتبعيتها للخارج. وقال مغرد:

@GhinwaYatim
لكل زمن استقلاله. واستقلال اليوم هو احتفال بالتحول من الفساد والطائفية والتخريب، هو استقلال الشعب عن زعمائه. #الاستقلال_الحقيقي.

وميز عيد الاستقلال هذا العام حدثان مهمان، أولها حدث مفرح يتمثل في الاحتفال بعيد ميلاد فيروز الرابع والثمانين الذي يقع على مسافة يوم واحد من عيد الاستقلال السادس والسبعين. وتمثل فيروز بالنسبة للبنانيين رمز لبنان الموحد.

سماح أغنيات فيروز على غرار "يا حرية" و"بحبك يا لبنان" التي غنتها فيروز بداية الحرب الأهلية التي اندلعت عام 1975. وقال مغرد:

@sughrad
#الاستقلال_الحقيقي هلق (الآن) وقتو اثبتوا بالساحات وغنوا مع فيروز بعيدها طلعا على الشمس طلعا على الحرية.

وقال آخر:
@shazamhamsaad
مش صدفة يكون عيدك مع الاستقلال "صوتك هو الوطن الذي نهرب إليه حين يضيق بنا وطننا الأم" 84 عاما من الحب #فيروز.

وكتبت معلقة:
@chami_nourhane
بتحب بالفخر إني يكون عندك أيقونة مثل فيروز بلداك... عيد فيروز وعيد الاستقلال يمكن أجمل عيدين منمني فيبين السلام لبلدنا التي خلق فيها هيك صوت مهم ومميز. كل عيد وانت الذي والحب ونظلم نستلهم السلام من صوتك. #فيروز #عيد_الذني.



#الثورة مستمرة على أنغام فيروز

لسن تنالوا من #ثورة_لبنان، مصيركم وزعماءكم في مزيلة التاريخ.. #لبنان_ينتنفخ.

وقال ناشط:
@Abbassnourdeen1
حرق مجسم "نبض الثورة" في وسط بيروت، عقاب ما تحترق الإيدي الحقيقية.. ما تحترق الثورة... الثورة نار شاعلة فينا #لبنان_ينتنفخ.

وأشار إعلامي ساخر:
@FaresSouaid
من أحرقت مجسم الثورة في ساحة الشهداء غني، سيكون لكل مدينة وبلدة وقرة مجسم الثورة.

وكتب مغرد في نفس السياق:
@MelissaOrfaly
بتحرقوا مجسم نرفع 10، بنكسروا خيم نبي 100، بتحرقوا شعارات نقول 1000، إتنو بس تحترق (تفسد) صورة إلك بتجنوا، نحن نقوى. نحن إرادتنا رمزنا مش شقيقة ورق. إتنو ولاؤكن للزعيم، نحن ولاؤنا للوطن. #لبنان_ينتنفخ #الاستقلال_الحقيقي.

مئات الآلاف من الأيدي الثائرة.. هو صراع بين ثقافتين: ثقافة التخريب والحرق والفساد وثقافة بناء دولة ووطن. #لبنان_ينتنفخ.

وجزم متفاعل:
@naufaldaou
أحرقت مجسم الثورة لكن الثورة باقية كبيرة في أعين أبنائها... عميقة في قلوب شبابها وشبابها! أما أنتم ففي أدنى مراتب الاحترام وفي أدنى درجات الاعتبار صورة وأسماء، وساقطون من أعين شعبكم منذ زمن! مناصبكم وهم، كراسيكم رماد، قصورك سراب، سلطنتكم وهن! مجسم الثورة سيعود وأنتم سترحلون!

وأكدت معلقة:
@joujouty123
هذا هو من حرق مجسم الثورة: جبان أنت ومعلمك... شكرا، أعطيت ثورتنا زخما وقوة جديدة #الاستقلال_الحقيقي.

وعبرت أخرى:
@RitaBouloss
هذه هي ثقافتهم.. حرقتم مجسم الثورة والعلم اللبناني، لكنكم

وتداول ناشطون صباح الجمعة مقطع فيديو وصورا للثورة وهي تشتعل في مجسم يعبر عن ثورة اللبنانيين في ساحة الشهداء بوسط العاصمة اللبنانية بيروت، وهو ما أثار غضبا عارما في صفوف اللبنانيين، الذين اتهموا أطرافا في السلطة وموالين لإيران بالوقوف وراء الحادثة.

وقال شهود عيان لوسائل إعلام محلية إن شبانا كانوا في خيم الاعتصام حاولوا إخماد النيران المشتعلة في الجسم لكنهم فشلوا بعد أن ازداد اشتعالا. وكتب مغرد:

@michel_faddoul
استقرتم مجسم للثورة كما استقرتم سابقا بوسطة الثورة والسلسلة البشرية، أحرقوا الجسم خدمة لسيدهم وزعيمهم ظنا منهم أنهم بذلك يحرقون الثورة ويخمدون لهيبها لكنهم لم يتعلموا من التاريخ أن أي ثورة لا يمكن إخمادها إلا عبر تنفيذ مطالبها #لبنان_ينتنفخ #الثورة_مستمرة.

وقالت معلقة:
@hanouche44
حرقوا مجسم يد الثورة ونسوا أن هناك

وكتب متفاعل:

@Abdallah_ar76
#الاستقلال_الحقيقي يتزامن مع عيد السيدة فيروز وثورة اللبنانيين الحقيقية للتحول من التبعية والطائفية.

وغردت فنانة:
@mayadiab
يبقى صوت فيروز #الاستقلال_الحقيقي، كل عيد وانت رمز بلدنا الحلم #فيروز.

واكد مغرد لبناني:
@ihabalidawi
أجمل ما في الحياة صوت فيروز وأصدق ما في الحياة أغاني فيروز، في 84 نعشيقها أكثر، هي الوحيدة التي لم نخذلها يوم خذلنا الآخرون، هي أصدق وأعظم من تبقى في بلادنا، عصب الثورات صوتها وغار الانتصارات صرختها، هي الاستقلال الفعلي #فيروز #عيد_الاستقلال.

كان الحدث الثاني الذي استفز مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في عيد الاستقلال تمثل في إحراق مجسم الثورة.

رفع الحجب عن الشبكات الاجتماعية في العراق.. حتى إشعار آخر

وقال مدير منظمة نايبا للتدريب الإعلامي ياسر إسماعيل في بيان إن "هناك استطلاعاً شارك فيه 70 صحافياً وكتاباً من المتابعين للاحتجاجات من محافظات العراق المختلفة وقد أكدت نتائجه مجموعة نقاط، أهمها أن مواقع التواصل الاجتماعي ساهمت في إيصال صوت المحتجين إلى الخارج وإيصال صوت المحتجين إلى غير المشاركين في الاحتجاجات". وأضاف أن "مواقع التواصل ساهمت أيضاً في تحديد وإعلان مواعيد التظاهرات والاعتصامات وتقريب وإبراز مطالب المحتجين وخلق التفاعل العاطفي مع الأحداث، فضلا عن توثيق الانتهاكات وتحشيد الجماهير وتوعيتها وتوسيع مساحات التظاهر".

ولفت إسماعيل إلى أن "مواقع التواصل ساهمت كذلك في سرعة نقل المعلومات المتعلقة بالاحتجاجات والنقل المباشر للأحداث وإدانة زخم الاحتجاجات وإبراز النشاطات والفعاليات المختلفة لساحات التظاهر، إضافة إلى صناعة رأي عام داعم للتظاهرات دولياً وإقليمياً ومحلياً، وتحقيق التواصل والتكامل الإعلامي من خلال نقل مقاطع الفيديو والصور من مواقع التواصل الاجتماعي إلى الإعلام التقليدي".

بضطر المواطن إلى الاتصال عبر السيم كار، مما يكلفه الكثير من المبالغ. وأشارت المنظمة إلى أن "تشركات الهافنات النقال تضغط على الحكومة العراقية من أجل عدم رفع الحظر عن التطبيقات، وهذا فساد آخر تمارسه الحكومة مع هذه الشركات". في سياق آخر، أكدت منظمة معنية بشؤون التدريب الإعلامي، أن الانتفاخ على حجب مواقع التواصل الاجتماعي يمكن من إيصال صوت المحتجين إلى الخارج وتوثيق الانتهاكات.



سيلفي الثورة

وأضافت المنظمة أن "استمرار حجب الحكومة لتطبيقات واتساب وتليغرام وإنستغرام وفيسبوك وتويتر، أثر سلباً على دخل العراقيين الذين يضطرون من جديد إلى اعتماد وسائل التواصل التقليدية عبر شركات الهاتف النقال، وهذه الشركات بالأساس تباع كارتات الشحن بأسعار مرتفعة".

وتابعت أن "الحكومة تعلم جيداً أن حجب هذه التطبيقات يمكن كسره، لكن هذا يتسبب بضعف في الإنترنت، لذا

وتعطيل الحياة العامة". وقال مغرد احتفاء بالقرار:

@wadah_alrufaye
حكومة عادي عبدالمهدي ترفع الحظر عن مواقع التواصل الاجتماعي بعد حظر استمر لمدة 50 يوماً. إلى اللقاء سايفون وVPN لا تعلم ربما تعود إليكم قريباً #العراق.

ويطلق العراقيون على رئيس الحكومة العراقية عادل عبدالمهدي اسم "عادي" بعد قراره فبرابر الماضي "توزيع نصف كيلو عديس على كل مواطن".

وتشهد المحافظات العراقية منذ أكتوبر الماضي، موجات احتجاجية شعبية مناهضة للحكومة وتطالب برحيلها، بعد استخدامها العنف على نطاق واسع بحق متظاهرين سلميين، راح ضحيته أكثر من 400 قتيل، وأكثر من 16 ألف مصاب كانوا قد خرجوا للمطالبة بتجسيين الخدمات وتأمين فرص عمل، والقضاء على الفساد. من جانب آخر، قالت المنظمة العراقية لقياس جودة الاتصالات، الخسيس، إن العراقيين اضطروا إلى الاعتماد على الاتصال التقليدي عبر شركات الهاتف النقال بسبب حجب مواقع التواصل الاجتماعي من قبل الحكومة العراقية.

بغداد - أعلنت وزارة الاتصالات العراقية رفع الحجب عن مواقع التواصل الاجتماعي بشكل نهائي.

وقال المكتب الإعلامي للوزارة في بيان إن الوزارة تعلن "استحصالها الموافقات الرسمية الخاصة برفع الحجب عن مواقع التواصل الاجتماعي بشكل نهائي".

الحكومة العراقية تعلم أن حجب مواقع التواصل الاجتماعي يمكن كسره، لكن ذلك يتسبب بضعف في الإنترنت

وشهدت المحافظات العراقية خلال الأسابيع الماضية عودة جزئية لخدمة الإنترنت إلى بعض المناطق العراقية، بعد فصلها، مع استمرار الحظر على مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، تويتر، إنستغرام، ويوتيوب، تزامناً مع المظاهرات الاحتجاجية في محافظات وسط وجنوب العراق، في مسعى للحكومة العراقية إلى الضغط على المتظاهرين، لاسيما بعد اتهام رئيس الوزراء العراقي، عادل عبدالمهدي، المتظاهرين باستخدام الإنترنت لـ"ترويح العنف والكراهية والتامر على الوطن

أبرز تغريدات العرب

dr_foz
مساء الحب.. الرجال وبشكل عام مصابون بمرض الصمت. هناك أسباب لأعراض صمت الرجال وهناك طرق للتعامل معها وهناك حكمة يجب الاستفادة منها من صمت الرجال.

sjd_aljubori
إذا كان الكلام عاماً وفضفاضاً معناه أن الكل سيستغله لصالحه ويلتف عليه. مسك العصا من الوسط لن يجدي نفعاً...

bachirbekk
عكس حداثوية القطيعة مع الماضي، يرى balandier أن علاقة مجتمع ما بماضيه كعلاقة الفرد بطفولته، يتعذر عليه التخلص منها لأنها مستمرة فيه، شاء أم أبى، وهكذا لا يمكن لمجتمع ما أن يتخلص من تراثه لأنه مستمر فيه رغماً عنه، الإشكال إذن في كيفية استمرار هذا التراث وليست في مجرد استمراره.

ZaidHamdany
العظيم هو الذي تشعر بحضرته أنك عظيم، الجميل هو الذي تشعر برفقته أنك جميل، الشمس التي لا تعطي ضياءها للناس نجمة عاطلة، والقمر الذي لا يبين سماء أهله كوكب انتهت صلاحيته!

MohamadAhwaze
قناة الميادين الإيرانية الناطقة باللغة العربية بدأت تتهوى كما تهاوت قبلها الأخبار اللبنانية، كل مشروع يرتبط بإيران ومحورها الفارسي سيفشل، لأنه يتناقض مع الواقع والبيئة والمجتمع العربي بكل مكوناته، الشيعة في العراق هم من أسقط مشروع ولاية الفقيه وفي لبنان هم من سيسقط هذا المشروع أيضاً.

Dahmedtawfiq
أحب البيت، أحب فكرة البيت نفسها والأربعة جدران والباب المغلق، مهما كان الخارج متعاً وشيقاً، لا شيء يساوي الشعور بالطمأنينة داخل حدودك، حتى لو كنت وحيداً أو مريضاً أو حزينا، البيت يعطيك مساحتك وشيقاً من الكرامة في ممارسة أي شعور تريد.

bassamhourani
ان تحجب #الجديد يعني ان تحجب عقلك عن الحقيقة التي أزجت #الفاستين، متضامن مع الجديد يوميات فورة طيبان_ينتنفخ.

mustafakamil
يا شعب العراق الثائر.. هلاً سالتم أنفسكم لماذا أبقي الاحتلال الأميركي الإيراني على مرجعية #السيستاني في #التجف وحارب كل شخصية، سنية أو شيعية، أرادت تشكيل مرجعية وطنية؟ العراق_يتعرض_لإبادة_جماعية_ثورة_تشرين_بغداد_العراق_ينتنفخ.

تابعوا
operadeparis
أوبرا باريس