

كيف نواكب الموضة دون الإضرار بالبيئة

ملابس صديقة للبيئة.. هدف تنشده العلامات التجارية الكبرى في العالم



ملابس صديقة للبيئة

لإنشاء المادة التي تصنع منها، حيث يتطلب النابليون قدراً كبيراً من الحرارة لإنشاء البياض وتشكيلها.

ثم يأتي التأثير الثانوي "وعندما تغسل النابليون، تطلق الكثير من المواد البلاستيكية الدقيقة في الماء"، وهو ما أكدته سارة نيدهام من كلية لندن للأزياء، قائلة إن المادة معقدة مما يصعب إعادة تدويرها، ويرسلها إلى مكب النفايات حيث لا يمكن أن تضرح. وأضاف كلاتيون أن نفايات الكولونات الشبكية غالباً ما تمر دون ملاحظتها، وأشار إلى أنها تتكون من "نفس البوليمرات الموجودة في الزجاجات والأكياس البلاستيكية" التي نعرف وجوب رسكلتها، فيما نهجل مخاطر اللقاء ملابس النابليون.

واطلقت الشركة السويدية التي أسستها فريسينغر جوارب مصنوعة من الزجاجات المعاد تدويرها والقطن. وقالت المؤسسة إن شركتها تعد الأولى التي اتبعت هذا المسار. وتعمل شركة وولفورد على صنع الصيد المعاد تدويرها ونفايات النابليون الأخرى. وترتكز العلامات التجارية أيضاً على إعطاء عمر أطول للملابس كمفتاح شيريتيس الكندية على تسويق منتجات يصعب تقطيعها، وتمنح العلامة التجارية ليغوير زبائنها ضماناً مدته 60 يوماً. ويتعلق الأمر بتشجيع الناس على الاستثمار في ملابسهم والتأكد من أنهم يستخدمونها لأطول فترة ممكنة.

تتجه البحوث اليوم في عالم صناعة الملابس إلى إيجاد حلول لمواكبة آخر صيحات الموضة دون الإضرار بالبيئة سواء في مراحل التصنيع أو بعد رمي الملابس المستعملة، واليوم يدرك العاملون في قطاع الموضة أنها ملوثة للبيئة وأن تأثيرها يعتبر كارثياً فهي ثاني أكبر ملوث للبيئة على مستوى العالم. هذا الوعي خلق توجهات جديدة في صنع الملابس من خلال البحث عن طرق تراعي البيئة بابتكار خامات وتصاميم ملابس مستدامة ومسؤولة توصف بأنها صديقة للبيئة.

لندن - يتسبب قطاع الملابس سنوياً في أكثر من خمسة ملايين طن من المخلفات على المستوى الأوروبي، وتتضاعف هذه الكمية على مستوى العالم، الأمر الذي جعل إعادة تدوير نفايات الملابس الحل الوحيد لإتقان الكوكب. واتخذت العديد من الحكومات اليوم على عاتقها تشجيع هذه السياسات.

وتعتمد العديد من الملابس ومن بينها الكولون خاصة منه الشبكي على خامات تحتوي على النابليون أو البلاستيك وهي مواد عرفت بمضارها الصحية والبيئية وبصعوبة التخلص منها، الأمر الذي جعل العاملين في مجال الموضة وصناعة الملابس والمصممين في العلامات التجارية العالمية والشهيرة يركزون على ابتكار وصنع خامات تؤول أكثر ما يمكن رمي قطع الملابس في النفايات وتعتمد مواد غير ضارة بالبيئة. وعاد الكولون الشبكي إلى منصات عروض الأزياء مع سعي ماركات الملابس البارزة إلى بناء صورة تبرزها كصديقة للبيئة.

ويتعتبر الكولون الشبكي من أكثر الملابس التي تتخلص منها النساء، ويمكن أن تكون هذه الكولونات ملوثة أو سوداء أو براقية أو ذهبية أو رمادية. لكنها نادراً ما تكون خضراء. وبالنسبة للماركات التي تحاول الجمع بين الموضة والاستدامة، يعد الأمر مشكلة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

وتعمل بعض العلامات التجارية على استبدال النابليون في خامات الأقمشة المستعملة لصنع الملابس وخاصة منها الكولونات ببعض المواد الصديقة للبيئة، أو إعادة تدويرها، أو صنعها بطريقة تمكن من استعمالها أكثر من مرة.

البرتقالي يزين أظافرك هذا الخريف

والأظافر التي تتخذ شكل حبة اللوز، على حد سواء.

اختيار طلاء الأظافر باللون البرتقالي يتيح للمرأة مواكبة أحدث صيحات المانيكير دون قلق، خاصة بما يتجه من درجات تناسب جميع ألوان البشرة، ومن بينها البرتقالي الناري والبارد، والمحروق، فإذا كنت من صاحبات البشرة السمراء اختاري الألوان المشرقة أو الناصعة من البرتقالي، أما إذا كانت بشرتك بيضاء، فاتجهي إلى الدرجات الهادئة أو الباستيل منه لتناسب يديك وتظهر جمالها.

وبما أن البرتقالي يتناغم مع الأزرق بصفة خاصة، لذا فإن طلاء الأظافر البرتقالي يبدو رائعاً مع الملابس الجينز.

ميونخ - يتربع البرتقالي على عرش ألوان طلاء الأظافر في خريف/شتاء 2019/2020 ليمتج المرأة إطلالة مشرقة ومبهجة تكسر كآبة الأجواء السائدة في هذا الوقت من العام.

وأوضحت مجلة "Elle" الألمانية أن البرتقالي يطل هذا الموسم بطيف لوني واسع يمتد من درجات الباستيل ذات الطابع الرومانسي الحالم وصولاً إلى درجة البرتقالي المحروق "Burnt Orange" ذات الطابع القوي والجريء.

وأضافت المجلة المعنية بالموضة والجمال أن طلاء الأظافر البرتقالي يغازل الأظافر المستديرة



هكذا تنسق قطع الثياب بنقوش جلد النمر

باريس - لا يمكن تفويت ارتداء المطبوعات بنقوش جلد النمر أو الفهد هذا الموسم حيث أنها باتت موجودة في كل مكان.

تجد مطبوعات جلد الفهد مكانها في خزانة موسم خريف وشتاء 2019 بعدما أحرزت تقدماً ملحوظاً في موضة الصيف والربيع، وبالرغم من أنها قد لا تكون محبوبة من الجميع وقد يكره البعض ارتداها خوفاً من الوقوع في أخطاء تنسيقها مع بقية القطع إلا أنها تكتسح عالم التصاميم وآخر تقنيات الموضة.

ولا تزال نقوش الفهد والنمر الشرسية التي اعتمدها علامة كريستيان ديور في معاطفها منذ أكثر من 50 عاماً تثير الجدل، وما زال البعض لا يجرؤ على تبنيها خشية الوقوع في الذوق السيء.

وأوردت مجلة "ELLE" الفرنسية أنه من خلال التعامل مع هذه النقوش أو مطبوعات جلود الحيوانات بعناية والجمع بينها وبين القطع الجيدة، فإنها تكشف عن كل إمكاناتها الجمالية الرائعة وتضفي لمسة مميزة على المظهر.

واندلخت مطبوعات جلد الفهد هذا الشتاء على التنانير القصيرة، والسرراويل المستقيمة، والبلوزات، والمعاطف والفساتين لتظل خيار السيدات الأكثر جراً، لكن مع إضافة لمسات خاصة على الإكسسوارات الملائمة لها والتي يجب اختيارها بعناية فائقة ومن بينها الحقايب الصغيرة وحقايب اليد أو أحذية الموسم.

وتصميم بسيط ورياضي أو كوتيفيرس.

على إطلالة غير رسمية وأنيقة.

طيف واسع من الخيارات لمعاطف هذا الموسم

المعطف الطويل



هذا الموسم، سيكون المعطف الأكبر والأطول هو الأفضل. وتعد المعاطف التي تكاد تلمس الأرضية جميلة عند ارتدائها مع بنطلون الجينز وغيره من الملابس الأنيقة والعصرية. تتواجد هذه المعاطف في كل متجر، ولا تنسى ارتداء وشاحك لإضافة لمسة نهائية على مظهرك.

المعطف المبطن



لم تنته موضة المعاطف المبطنة ومن المتوقع أن تخلق ضجة خلال هذا الموسم،

إن فكري في شراء هذا المعطف لإطلالة أنيقة تذكر بعروضات أسبوع الموضة. إذ تعتبر هذه المعاطف مثالية لأنها مقاومة للماء وستتوافق مع أي ملابس لتواجهها بألوان عديدة.



الفرو الصناعي

المعاطف المصنوعة من الفرو الصناعي تنتشر بشكل سريع يزداد نسقته أكثر خلال فصل الشتاء، حيث تحظى الألوان الباهتة بشعبية كبيرة في هذا النوع، ويمكن أن تبدو رائعة مع ملابس بدرجات من اللون الأبيض والبنّي الفاتح. ومع برد الشتاء، تعد هذه المعاطف خياراً رائعاً للحفاظ على الجسم دافئاً.



المرج بين الألوان

تعد المعاطف المزينة خياراً رائعاً، فهي تعطي لمسة باهظة لأي مظهر. وإذا لم تكوني مستعدة لارتداء الألوان، فيمكنك شراء معطف أسود وأبيض وستسهل إضافته على عدد كبير من الإطلالات.



المعاطف المصنوعة من الفرو الصناعي تنتشر بشكل سريع يزداد نسقته أكثر خلال فصل الشتاء



الفيثيل

من المتوقع أن تنفجر موضة معاطف الفيثيل بشكل كبير هذا العام، ولست مضطرة إلى التمسك باللون الأسود فقط بل يمكنك العثور على اللونين الأخضر والبنّي، وهما مثاليان لهذا الموسم. ويعتبر الأخضر لوناً عصرياً يطغى على الاتجاهات الجديدة وخاصة مع المواضيع البيئية المنتشرة هذه الأيام. وسوف يكمل معطفك الذي صنع بهذا اللون معظم ملابسك بالتاكيد.

معطف بنقوش جلد الفهد

معطف جلد النمر الفضفاض يخطف الأنظار بطابعه المميز، ولتهديته توهجه يمكن ارتداؤه مع سروال جينز رمادي أو أسود، وكنتزة صوفية ذات رقبة لولبية وتصميم فضفاض واسع لظهر غير رسمي، أما فيما يخص الحذاء فيمكن أن نعتد على حذاء أسود أو بلون هادئ وتصميم بسيط ورياضي أو كوتيفيرس.

فستان بنقوش الفهد

لتلبيين المظهر الوحشي لفستان الفهد، نرتكز على أساسيات موجودة دائماً في خزانة الملابس لدينا من بينها سترة الدنيم أو الجينز أو كنتزة فضفاضة أو زوج من الأحذية الرياضية البيضاء. ولم لا ترتديه مع قميص رجال مفتوح؟

قميص بنقوش الفهد

بالنسبة للسيدات الراغبات في ارتداء نقوش الفهد من دون الوقوع في الذوق السيء والأخطاء في التنسيق قميص بنقوش الفهد هو الحل، يكفي تنسيقه مع سروال جينز بسيط التصميم وتنجح العملية.

حذاء بنقوش الفهد

البوت والبرلين والصنادل تنسحب عليها موضة نقوش الفهد هذا الموسم وكل موديلاتها تتواجد فيها هذه النقوش بشكل خيالي، ويمكن مفتاح النجاح في ارتدائها في عدم خلطها مع أي نقوش أخرى في بقية القطع. ويجب اعتمادها مع لباس رصين وبسيط بألوان هادئة وموحدة.

تحتار الكثير من السيدات في ما الذي يمكن ارتداؤه مع سروال بنقوش الفهد أو النمر. يمكن ارتداء هذا السروال بشكل جيد فتصبح سروايل الفهد

