

#نازل_أخذ_حقي_أغنية_من_وحي_هاشتاغ_تحكي_وجع_العراق

الفنانة الشابة رحمة رياض تصدر أغنية تهز مشاعر العراقيين



#نازل_أخذ_حقي_هاشتاغ يحتل الترتيب العراقي على تويتر منذ بداية الاحتجاجات ويات عنوان أغنية طرحتها النجمة العراقية الشابة رحمة رياض يوم الأربعاء.

وكتب مغرد:

@Inyousif
طلعت من العراق قبل 21 سنة وهسه (الآن) بشغلي دا اجبي (أبكي) من ورة اغنيتهج (بسبب اغنيتهك)، أنت وكاتب الكلمات رائعان.

وتقول كلمات الأغنية "حتى السقف

الي ساترني حتى ابهذا اجبت اتضرني ساكت بس انت التجبرني نازل أخذ حقي ، يلي أخذتو حق الفقره... ارحمو الناس يلما عدكم نزة رحمة ولا إحساس اني الي وصلكم صوتي فوكة (فوق الغيم اني الي ما شفت وياكم بس الضيم".

وتضيف رحمة في أغنيته "الموعد (من ليس على قدر) المسؤولية ما تمشي قوانينه عليه، نازل أخذ حقي وكافي ما اصبر ع الهم البيه... ما دامك متحس (لا تحس) بجرحي ساجني وكسرلي جنحي مرتاح وعاييني اضحي وكشلي للعالم ممبقي...".

وكتبت مغردة:

@ReemRT90
بَدَل الله أيامكم العسيرة هذه بالخير والسلام والفرح... ونسأله تعالى أن يرحم شهداءكم وينزل السكنية والصبر على أهلهم ودوهم وعلى أهل العراق أجمعين.

وقال مغرد:

@mnalajmi97
أغنية رحمة رياض حق العراق قووويه.

ووجه معلق رسالة فكتبت:

Randa Allo
فقط كن قويا شعب العراق. #لا تياس حتى وإن كان طريق الحلم صعبا. #لا تستسلم فـا الذي خلق الطريق الصعب خلق القوة (القدرة) على اجتيازه.

بغداد - حصدت أغنية أطلقتها الفنانة العراقية الشابة رحمة رياض بدعم فيها المحتجين في بلادها أكثر من ألف مشاهدة على يوتيوب، كما حققت شعبية واسعة بين العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي. وخضت رحمة رياض الأغنية بكليب تم تصميمه بمشاهد مؤثرة جدا للظاهرات التي فاضت بها شوارع المدن العراقية طيلة الأيام الماضية. والأغنية من كلمات قصي عيسى، والحان علي صابر، وتوزيع محب الراوي وإخراج طوني حداد. وأرفقت رحمة -وهي ابنة الفنان العراقي رياض أحمد- الكليب برسالة إلى شباب العراق فكتبت:



"إهداء إلى الشباب الذين وخدمهم حب الوطن، رغم اختلاف مطالبهم خرجوا بظاهرات سلمية تدعوا إلى الإصلاح من الفساد والخدمات المتردية ومستوى التعليم، خرجوا دون أن تقوهم جهة سياسية.. رافعين الاعلام العراقية فقط".

شباب العراق وخدمهم حب العراق

للمطالبة بتحسين الخدمات وتوفير فرص عمل ومحاربة الفساد.

ونشر الساهر أغنيته عبر صفحته على تويتر، في رسالة دعم للمتظاهرين، وحظيت الأغنية بتفاعل لافت من العراقيين والعرب. وغرد القيصر على حسابه في تويتر:

@KadimAlSahirORG

شباب العراق شباب العمل... شباب النضال أبي بطل عريق الكفاح لنيل الصلاح... طويل الجهاد لعز البلاد عقدنا عليه عظيم الأمل... شباب العراق شباب العمل.

واعتبرت مغردة:

@19910313R

كل واحد يحارب من موقعه ولو بكلمة تكتب أو لحن يغني أو هاشتاغ يشجع أو تظاهرة دهم.

في اشتباك الصراخ والعيول والرصاص والمسيل في هواك الشباب استمع إلى الشباب لا يردي انقلاب بل حياة كلنا يقمعون بعدها ويضربون بالمياه كلنا كلنا أهلنا وجندنا همهم بلادنا لا نريد مواطنا يخرب وضابطا يصوب". ونشر الإعلامي فراس السراي مقطع فيديو وكتب:

@frasalsarrai

استمع إلى شباب هم أنفسكم، هم أرواحكم!

من جانب آخر، تعرض فنانون عراقيون مشهورون إلى الهجوم العنيف، لعدم كشفهم عن موقفهم بعد الاحتجاجات التي شهدتها العراق.

يذكر أن كاظم السهر أعاد نشر أغنيته "شباب العراق" التي كان قد أصدرها قبل سنوات، بعد يومين فقط من اندلاع مظاهرات في بغداد ومدن عراقية أخرى

ووجه العراقيون تحية إلى رحمة لموقفها الشرف خاصة أن مستخدمين مواقع التواصل الاجتماعي انتقدوا "الصمت المريب" لفناني العراق الذين لم يعبروا عن أي موقف تجاه احتجاجات الشباب في الشوارع. وقال معلقون إن التاريخ سيذكر مواقفهم المهينة. وكتبت معلقة على فيسبوك:

Shahed Alzawe

قد ينتج موقف مشرف من أحلى أغنية معبرة عن واقع الحال.

يذكر أن بعض الفنانين العراقيين من فئة الشباب أعادوا أداء أغنية "موطني" بتغيير الكلمات. وتقول كلمات الأغنية الجديدة التي تدعو إلى الوحدة بين المحتجين والجيش "موطني موطني هل ترى المقاتلين هم مع المواطنين في اشتباك

كن صبورا فقط ستلال (مرادك)، كن قويا يا شعبي. #ثورة_الوطن #ثورة_الشباب #ثورة_الفقراء..

وكتب آخر:

عادل الجميلي

ما يحدث الآن في العراق ليس انتفاضة ولا ثورة فقد تخطينا هذه المرحلة: ما يحصل في شوارع العراق الآن هو حرب ولكنها حرب غير متكافئة الأطراف، فالطرف الأول مدجج بالسلاح والعتاد والمدرمات والطرف الثاني شباب أعزل لا يحمل شيئا سوى صوته الذي يصدح وأمله في تغيير واقعه المرير. اللهم استودعك أرض العراق وطنا وشعبا في دنائك التي لا تضع.

نادين لبنان ماتت دون أن تحصل على حقها في حضانة ابنها

بيروت - أعاد موت الناشطة النسوية نادين جوني، إلى الواجهة الحديث عن قوانين الحضانة وحقوق المرأة في لبنان. عرفت جوني التي توفيت إثر حادث سير، بنضالها للحصول على حضانة ابنها الذي انتزع منها بعد طلاقها، الأمر الذي دفعها إلى الانخراط في العمل للدفاع عن حقوق المرأة ضد قوانين المحكمة الجعفرية الظالمة. وكانت قضية نادين الأهم، هي المطالبة برفع سن الحضانة للأولاد.

#صورة لابني كرم بأول يوم مدرسة* إن هذه الصورة غير موجودة، بسبب حرمان الطفل من أمه. بس أنا بخيالكم مثل ما بدي يا ماما، لأنه نحن ما بيحقلنا نشوفكن يا ماما، لأنه نحن منتقاصص

@Nadyn_J



سلام عليك يا من أشعلت نيران ثورة حقوقية

لأنه نحن أمهات، يلعن صباحا، يلعن كل صباح منفيق قلبنا محروق فيه!

واهتمت نادين خلال حياتها بنشر قصص الأمهات اللواتي عانين من إجحاف المحاكم الجعفرية وغبنها، وكان آخر منشور لها على صفحتها في فيسبوك عن إحدى هؤلاء الأمهات، وتساعت في منشورها:

نادين ماجدة جوني (... قديه بعد بدهن يرقوا قلوب أمهات وأطفال؛ قديه بعد لازم يندفع حقه الهالظلم؛ قديه بدنا نتحاسب كسساء لإنا أمهات؛ #حضانتني- ضد المحكمة الجعفرية.

واعتبرت مغردة:

@RDFLWomen

نادين ماتت مقهورة بسبب محكمة مأجورة. نادين ماتت مقهورة. ظلها الدين وظلمها فساد العمامات #نادين-جوني.

وانتشر في تويتر هاشتاغ #نادين-جوني. وقالت معلقة على فيسبوك:

Rana Bishara

في سياق مُثابعتك لقصة نادين جوني تكتشف رُبما مُتأخراً بأن مُنْذ 18 قانوناً تنظم الأحوال الشخصية في لبنان، أي لكل طائفة ومذْهب قانون. من الصعب أن تُدرك ماذا يعنِي أن يقوم أي نظام على فكرة المحاصصة الطائفية إلا عندما تتم ترجمة ذلك إلى مُمارسة على الأرض. عندها ستجد بأن أتباع كافة الطوائف دون استثناء مُتساوون في مُعاناتهم من هذا النظام. نظام المحاصصة الطائفي ليس إلا شكلاً آخر من أشكال الاستبداد.. "استبداد طوائفي تعددي" حيث كل زعيم طائفة يُمارس القمع والاستبداد على أبناء طائفته.

ويصنف لبنان في المرتبة 65 من أصل 144 دولة في مؤشر عدم المساواة بين الجنسين على مستوى العالم. وبعيدا عن "الصورة" التي تظهر المرأة اللبنانية كوزيرة الداخلية الوحيدة في الدول العربية، فهي لا تتساوى مع زوجها أمام القانون إذ أن المرأة اللبنانية لا تزال تخضع لأهواء الطوائف التي تختار الطريقة التي ستعامل بها نساءها، ومقدار الحقوق التي ستسمح للمرأة بنيلها.

أبرز تغريدات العرب

A7mad
علمونا أن مصادر التشريع: قرآن وسنة وإجماع وقياس والمنسوخ فيه؛ ج/العلماء. س/من يفسر القرآن ويحدد الناسخ والمنسوخ؛ ج/العلماء. س/من يحدد الحديث الصحيح والضعيف؛ ج/العلماء. س/الإجماع إجماع من؛ ج/العلماء. س/قياس من؛ ج/العلماء. نستنتج من هذه الحقيقة أن مصادر التشريع: 1-العلماء. 2-العلماء. 3-العلماء. 4-العلماء.

ibelieveinscie1
لم أخرج من ضلعي، أنت الذي خرج من بطني!

Nermine2_LA_USA
الناس تعبت من الدين... بعد ما بقت البلد خرابة: العراقيون يصرخون: علمانية علمانية لا سنية ولا شيعية.

slahmaoui
انتخابات مع تركيبة المجلس القادم.. الفرجة مضمونة: القناة الثانية في بثها المباشر سوف تحطم كل أرقام المشاهدة.. وتنسبنا في "شوفلي حل" موش حتقدر تغض عنينا! متونس.

تابعوا
ARPTn
مجلس نواب الشعب تونس.