

حملة مغربية تطالب بالاعتراف بعمل المرأة المنزلي

عمل ربات البيوت وظيفة كغيرها من الوظائف تتطلب تقديم مقابل مادي



مطالب بتوزيع عادل للمهام داخل الأسرة

ثقافة المشاركة في العمل المنزلي والاعتراف به كغيره من الأعمال، وعدم جعله صفة مرتبطة بالسيدات فحسب.

به المرأة داخل بيتها، بالإضافة إلى التواصل مع فئة الشباب في جميع الأماكن، وفي الجامعات المغربية لنشر

إلى فتح نقاش مع فعاليات مدنية وإعلامية بشأن إيجاد صيغ للاداء المادي عن العمل المنزلي الذي تقوم

به وبأولاده، متساولة "كيف لا يتم الاعتراف بهذه الوظيفة الكبيرة داخل المجتمع".

وطالب حقوقيون في وقت سابق بضرورة الاعتراف بالعمل غير المأجور، وهو عمل في الظل لا يتلقين عنه (النساء) أي مقابل وإضفاء الطابع الرسمي عليه، بالإضافة إلى حث الجيل الجديد على تقيم العمل غير المأجور للنساء.

وشدد المشاركون في الحملة على ضرورة التعاون بين الرجل والمرأة في الأعمال المنزلية، والاعتراف بقيمة هذا العمل دون النظر إليه بدونية.

وأكدت دراسة مغربية أن حصة المرأة في العمل غير مدفوع الأجر تصل إلى 73.8 بالمائة في المناطق القروية، منها 73.6 بالمائة من النساء يشتغلن أساسا في الأنشطة الفلاحية، مقابل 4.9 بالمائة في المناطق الحضرية.

وكشفت إحصائيات أن الوقت الذي تخصصه النساء للعمل والأشغال المنزلية يصل إلى ما يعادل 34.5 بالمائة من الناتج الداخلي الخام، وبالتالي يرفع من مساهمتهن في خلق الثروة الوطنية بقرابة 21 بالمائة. مشيرة إلى أن المرأة تؤدي 92 بالمائة من الأعمال المنزلية لا تؤخذ بعين الاعتبار في الحساب الوطني.

وأفادت دراسة دولية أن المرأة تعمل يوميا ساعات أطول من الرجل في كل من الأعمال المأجورة وغير المأجورة، في البلدان ذات الدخل المرتفع والمنخفض على حد سواء، حيث تقوم بأعمال منزلية غير مأجورة تفوق ما يقوم به الرجل بمرتين ونصف على الأقل، وتعمل في الاقتصادات المتقدمة 8 ساعات و9 دقائق في أعمال مأجورة وغير مأجورة، في حين لا يتعدى عمل الرجل 7 ساعات و36 دقيقة.

وبينت أن المرأة تقضي في البلدان النامية 9 ساعات و20 دقيقة في أعمال مأجورة وغير مأجورة، فيما يمضي الرجل 8 ساعات و7 دقائق، مشيرة إلى أن هذه النسبة غير المتوازنة من العمل غير المأجور تحد من قدرة المرأة على زيادة ساعات عملها في الأعمال المأجورة والمنظمة.

وفي سياق هذه الحملة تسعى جمعية التحدي للمساواة والمواطنة

ترتبط أعمال المنزل بالمرأة منذ طفولتها في تغييب كلي لدور الرجل عند الحديث عن هذه الأعمال، خاصة في المجتمعات العربية، إلا أنه في السنوات الأخيرة كثرت المطالبات بالاهتمام بعمل المنزل غير مدفوع الأجر، والذي يستنزف طاقات النساء لسنوات طويلة. وفي هذا السياق برزت مؤخرا مبادرة مغربية تدعو إلى الاعتراف بعمل المرأة المجاني في المنزل مع ضرورة أن يكون هذا العمل مؤدى عنه ماديا.

الرباط - انتشرت عبر صفحة جمعية التحدي للمساواة والمواطنة على فيسبوك صور لعضوات وأعضاء الجمعية، يرتدون مئزرة مطبخ كتبت عليها مجموعة من المطالب المتعلقة بربات البيوت، في مبادرة تعتبر الأولى من نوعها في المغرب تدعو إلى الاعتراف بعمل المرأة داخل المنزل، وإلى توزيع عادل للمهام داخل الأسرة.

وصرحت بشرى عبده، مديرة الجمعية، أن "النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، دون اعتراف من المجتمع، وكان هذا العمل من صميم اختصاصاتهن"، مشيرة إلى أنه "مكتسب اجتماعي، وعرف فقط، وليس واجبا على النساء".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأضافت، موضحة، "النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، وفي آخر المطاف، يستطيع الرجل أن ينتج، ويحصل على تقاعد مادي من عمله خارج البيت، ومن الممكن أن يقتني عقارات. لكن بفضل تلك الرقعة، التي أمنت له كل متطلباته داخل البيت، إلا أن الفرق بينهما، هو أنه اشغل خارج المنزل، واستطاع أن ينتج ويوفر مالا، وهي ظلت حبيسة المنزل تعمل لأجل أسرته، لكن من دون أي مقابل".

وأطلقت الكاتبة حملة توعوية تحت شعار "شقا الدار ماشي حكرة.. نتعاونوا على الزمان.. نتعاونوا على

الزوجة، التي أمنت له كل متطلباته داخل البيت، إلا أن الفرق بينهما، هو أنه اشغل خارج المنزل، واستطاع أن ينتج ويوفر مالا، وهي ظلت حبيسة المنزل تعمل لأجل أسرته، لكن من دون أي مقابل".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأضافت، موضحة، "النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، وفي آخر المطاف، يستطيع الرجل أن ينتج، ويحصل على تقاعد مادي من عمله خارج البيت، ومن الممكن أن يقتني عقارات. لكن بفضل تلك الرقعة، التي أمنت له كل متطلباته داخل البيت، إلا أن الفرق بينهما، هو أنه اشغل خارج المنزل، واستطاع أن ينتج ويوفر مالا، وهي ظلت حبيسة المنزل تعمل لأجل أسرته، لكن من دون أي مقابل".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

الرباط - انتشرت عبر صفحة جمعية التحدي للمساواة والمواطنة على فيسبوك صور لعضوات وأعضاء الجمعية، يرتدون مئزرة مطبخ كتبت عليها مجموعة من المطالب المتعلقة بربات البيوت، في مبادرة تعتبر الأولى من نوعها في المغرب تدعو إلى الاعتراف بعمل المرأة داخل المنزل، وإلى توزيع عادل للمهام داخل الأسرة.

وصرحت بشرى عبده، مديرة الجمعية، أن "النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، دون اعتراف من المجتمع، وكان هذا العمل من صميم اختصاصاتهن"، مشيرة إلى أنه "مكتسب اجتماعي، وعرف فقط، وليس واجبا على النساء".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأضافت، موضحة، "النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، وفي آخر المطاف، يستطيع الرجل أن ينتج، ويحصل على تقاعد مادي من عمله خارج البيت، ومن الممكن أن يقتني عقارات. لكن بفضل تلك الرقعة، التي أمنت له كل متطلباته داخل البيت، إلا أن الفرق بينهما، هو أنه اشغل خارج المنزل، واستطاع أن ينتج ويوفر مالا، وهي ظلت حبيسة المنزل تعمل لأجل أسرته، لكن من دون أي مقابل".

وأطلقت الكاتبة حملة توعوية تحت شعار "شقا الدار ماشي حكرة.. نتعاونوا على الزمان.. نتعاونوا على

الزوجة، التي أمنت له كل متطلباته داخل البيت، إلا أن الفرق بينهما، هو أنه اشغل خارج المنزل، واستطاع أن ينتج ويوفر مالا، وهي ظلت حبيسة المنزل تعمل لأجل أسرته، لكن من دون أي مقابل".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".

وأشارت إلى أن "ربات البيوت يعملن لسنوات داخل المنزل، من أجل تأمين الراحة لأزواجهن، وبناتهن، لكن من دون أن يحصلن على أي اعتراف، أو مال يحتجن إليه عند بلوغهن الشيخوخة".



بشرى عبده
النساء يعملن ربات بيوت لسنوات، دون اعتراف من المجتمع

الزواج علاقة إنسانية شديدة الخصوصية

جمال

وسادات الجل مفتاح جمال وشباب عيونك

قبل تطبيق مستحضرات العناية بالعين على النحو المعتاد، والتي ينبغي أن تكون غنية بالدهون والمواد المرطبة. ومن جهة أخرى قال خبراء إن البشرة المحيطة بالعينين تعد أكثر رقة بمعدل نحو 4 مرات مقارنة ببشرة الوجه، حيث تحتوي على القليل من الأنسجة الدهنية تحت الجلد والقليل من الغدد الدهنية التي تحمي البشرة من الجفاف الذي يمهّد الطريق لظهور التجاعيد.

وترطيب البشرة حول العينين ينب يمكن محاربة الشيخوخة والتجاعيد بواسطة مستحضرات العناية المحتوية على فيتامين س أو فيتامين ه أو البيتيند.



تعد وسادات الجل "Gel Pads" بمثابة مفتاح جمال وشباب العيون؛ حيث إنها تحارب التجاعيد من ناحية وتمنح العيون إبلاطة ساحرة تشع إشراقا وحيوية من ناحية أخرى.

وأوضحت خبيرة التجميل الألمانية بيرييت هوبر أن وسادات الجل تحتوي على مواد فعالة مركزة مثل الجليسرين والسيراميد، والتي تعيد المرونة للجلد المحيطة بالعين وتمنحه مظهرا ينطق بالشباب.

وعن كيفية الاستعمال، أوضحت هوبر أنه يتم وضع وسادة الجل على المنطقة المحيطة بالعين، مع مراعاة أن تكون هذه المنطقة نظيفة وجافة، وذلك

لأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".

الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".

الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".

الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".

الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".



رابعة الختام
كاتبة مصرية

مؤسسة الزواج مستهدفة بالحرب الكلامية من كثيرين، ربما لهدمها أو لعدم قيامها من الأساس، تكثف مواقع التواصل الاجتماعي بمنشورات سلبية وتعليقات تحمل الكثير من السخف، والابتساح بالالعلاقات الزوجية والرباط المقدس.

كلمات غالبيتها تنال من الزوجات وتوصهن بالكد وتكدير حياة الأزواج، والعبوس الدائم، كأنها تمنح الحياة لونا باهتا، أو حتى شديد السوداوية والقائمة. المهم أن توصف الزوجة في محصلة الكلام بإمرأة بشعة، عاجزة عن إسعاد زوجها.

خلعوا جميع الصفات المحببة على الزواج، وعملوا بطريقة ما على تشفير اللاوعي الإنساني والعاطفي وتخزين صور وكلمات تعكس حالة من الرفض الشعبي للزواج.

أصبحتا مشيعين بما يكفي بكلمات تستنزف طاقاتنا الإيجابية على شاكلة "من أراد السعادة لا يتزوج"، "الزواج مقبرة الرجال"، "الفرق بين الزواج والموت أنه ليس بالضروري إذا مت أن أدخل جهنم"، وغيرها الكثير. ناهيك عما قاله مشاهير من آراء سلبية تذهب بفلسفة الزواج إلى الجحيم، وتقوض الأمر كلياً، فلا أحد

الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".

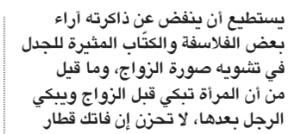
الزواج باخريات من أصحاب البشرة البيضاء والشعر الأشقر، هؤلاء اللاتي يجلبن الحظ الجيد والضحكات الدائمة، وأن يفتنن في حصر مزايهن في مواجهة نساء عربيات.

وإذا ناقشت أحدهم في معنى أو قيمة لن تحصل على إجابات منطقية، فقط مجرد تكرار لكلمات جوفاء استقاها من كتابات بنيت على دعابة انفلتت من مصدرها الرئيسي، وباتت تهيم على وجهها في فضاء الموقع "الأزرق".

البرجمة النفسية نحو مستقبليات محددة هي أخطر ما يواجهنا الآن من تحديات، فانت دائما مستعد للاستقبال بشكل أو باخر، لكن عليك تعديل توجيهه بوضلة نحو الأفضل، وليس تقبل المتاح فقط من باب سياسة الأمر الواقع.

حين تكثر الكلمات الداعمة لموقف أو حدث يخلق رأيا عاما جماعيا يدور في نفس الفلك، وهذا الوتر هو ما تعزف عليه أقلام، أو أصحاب آراء من أن النساء مخلوقات مقلقة للراحة، وأن الزوجة كائن لا يحتمل، أو أن الزواج بعد ذاته تجربة مريرة، لم أعر على قصاصة بالصدفة، أو رأي عفوي يلوح إلى أن الزواج علاقة بشرية وإنسانية راقية، أو أنه تواصل اجتماعي وإنساني يبعث على التميز والإنجاز في العمل وتمتين العلاقات.

ولأن البشر مختلفون فلا يجوز ولا يليق التعميم، فكل ربة مختلفة عن الأخرى، ويقتني أن الطيور على أشكالها تقع، والزوجة من الرزق، والصالحة منه خير مناع الدنيا، وأن الله قد حكم بين العباد "الخبثات للخبثيين والخبثيون للخبثيات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات".



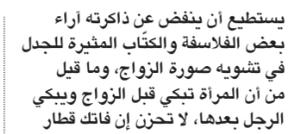
رابعة الختام
كاتبة مصرية

مؤسسة الزواج مستهدفة بالحرب الكلامية من كثيرين، ربما لهدمها أو لعدم قيامها من الأساس، تكثف مواقع التواصل الاجتماعي بمنشورات سلبية وتعليقات تحمل الكثير من السخف، والابتساح بالالعلاقات الزوجية والرباط المقدس.

كلمات غالبيتها تنال من الزوجات وتوصهن بالكد وتكدير حياة الأزواج، والعبوس الدائم، كأنها تمنح الحياة لونا باهتا، أو حتى شديد السوداوية والقائمة. المهم أن توصف الزوجة في محصلة الكلام بإمرأة بشعة، عاجزة عن إسعاد زوجها.

خلعوا جميع الصفات المحببة على الزواج، وعملوا بطريقة ما على تشفير اللاوعي الإنساني والعاطفي وتخزين صور وكلمات تعكس حالة من الرفض الشعبي للزواج.

أصبحتا مشيعين بما يكفي بكلمات تستنزف طاقاتنا الإيجابية على شاكلة "من أراد السعادة لا يتزوج"، "الزواج مقبرة الرجال"، "الفرق بين الزواج والموت أنه ليس بالضروري إذا مت أن أدخل جهنم"، وغيرها الكثير. ناهيك عما قاله مشاهير من آراء سلبية تذهب بفلسفة الزواج إلى الجحيم، وتقوض الأمر كلياً، فلا أحد



رابعة الختام
كاتبة مصرية

مؤسسة الزواج مستهدفة بالحرب الكلامية من كثيرين، ربما لهدمها أو لعدم قيامها من الأساس، تكثف مواقع التواصل الاجتماعي بمنشورات سلبية وتعليقات تحمل الكثير من السخف، والابتساح بالالعلاقات الزوجية والرباط المقدس.

كلمات غالبيتها تنال من الزوجات وتوصهن بالكد وتكدير حياة الأزواج، والعبوس الدائم، كأنها تمنح الحياة لونا باهتا، أو حتى شديد السوداوية والقائمة. المهم أن توصف الزوجة في محصلة الكلام بإمرأة بشعة، عاجزة عن إسعاد زوجها.

خلعوا جميع الصفات المحببة على الزواج، وعملوا بطريقة ما على تشفير اللاوعي الإنساني والعاطفي وتخزين صور وكلمات تعكس حالة من الرفض الشعبي للزواج.

أصبحتا مشيعين بما يكفي بكلمات تستنزف طاقاتنا الإيجابية على شاكلة "من أراد السعادة لا يتزوج"، "الزواج مقبرة الرجال"، "الفرق بين الزواج والموت أنه ليس بالضروري إذا مت أن أدخل جهنم"، وغيرها الكثير. ناهيك عما قاله مشاهير من آراء سلبية تذهب بفلسفة الزواج إلى الجحيم، وتقوض الأمر كلياً، فلا أحد