

وكالة الأناضول تقع في فخ تزييف مظاهرات مصر

وسائل إعلام عربية تعتذر عن نشر أخبار غير صحيحة نقلتها عن الوكالة التركية

نخلى بالننا #وكالة_الاناضول التركية ينشرون صور من عام ٢٠١٧ على أنها قد حدثت اليوم.
نخلى بالننا!!!!!!

تحولت المظاهرات في مصر إلى فخ لوسائل الإعلام الموالية للإخوان بما فيها وكالة الأنباء التركية الأناضول، التي نشرت صورة قديمة لمظاهرة حاشدة على أنها لمظاهرات الأسبوع الماضي، متجاهلة أن التضليل في عصر مواقع التواصل الاجتماعي من السهل اكتشافه ويسىء إلى صورة وسائل الإعلام وينهي مصداقيتها.

إسطنبول - دخلت وكالة أنباء الأناضول التركية إلى معسكر التضخيم والمبالغة بشأن المظاهرات التي حدثت في مصر الأسبوع الماضي، ونشرت صورة قديمة تعود لسنوات على أنها لمظاهرات حاشدة يوم الجمعة الماضي ضد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

وتلقت الوكالة سيلا من الاتهامات لمخالفتها معايير المهنية وتعمد التزييف، اضطرت على إثرها لإصدار بيان الخميس، قالت فيه إنها "تؤكد لجمهورها العريض أنها تنشر أخبارها ذات الصلة بالشأن المصري بحيادية ومصداقية وتوازن في العرض، حيث تحرص دوماً على الالتزام بالقواعد المهنية، وعرض وجهات نظر كافة الأطراف المعنية على الساحة المصرية في كافة أخبارها وتقاريرها.. وهذه سياسة ثابتة وراسخة للوكالة، لا تتغير ولا تتأثر بالعلاقات السياسية بين الدول".

وحول ما نسب إليها من اتهامات بعدم الحيادية على خلفية نشر صورة لمظاهرات سابقة في "ميدان التحرير" بزعم أنها حصلت يوم الجمعة الأخير، قالت الأناضول إن ما نسب إليها غير صحيح، حيث أنه كتب أسفل هذه الصورة "في متن الخبر، أنها "أرشيفية" (بالنظر لعدم توفر صور للحدث في ذلك الوقت، وهذا دليل مصداقية وأمانة مع الجمهور، برأي الأناضول.

التبريرات الضعيفة لوكالة الأناضول تفقد المصداقية نظراً لالتزام نشر الصور المزيفة مع أخبار كاذبة عن مصر

وزعمت بيان ما أثار اللبس هو عدم ظهور كلمة "أرشيفية" على صفحتي الوكالة على تويتر وفيسبوك عند إعادة نشر الخبر عليهما، وهذا أمر تقني بحت، لم يكن مقصوداً بالمرة.

ونتيجة تعرضها لحملة انتقادات إعلامية مهينة، فقد سارعت الأناضول إلى تغيير تلك الصورة المشار إليها على كافة منافذ النشر الخاصة بها. وتضمن خبر "الأناضول" المعدل تغييراً ملحوظاً في

من جهتها، وقعت صحيفة القبس الكويتية ضحية تضليل وكالة الأناضول، وقدمت اعتذاراً جراء الخطأ الذي وقعت فيه فريسة لأساليب التضليل والخداع من الإعلام التركي.

وأكدت الصحيفة في بيان لها نشر عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، أنها أخطأت في نقل الصورة عن وكالة الأناضول باعتبارها صورة عن مظاهرات بمصر.

وأضافت الصحيفة، إنه اتضح في ما بعد أن الصورة قديمة، وأعيد استخدامها على نحو خاطئ، لذا اقتضى التوبة والاعتذار.

وأكد متابعون أن أرشيف الوكالة التركية يفيض بهذا النوع من الأخطاء، التي تضطر للاعتذار عنها بعد اكتشاف أمرها، فقد سبق أن حرقت خبراً عن احتجاجات بعض السوريين الذين

تظاهروا على مقربة من الحدود التركية مندوبين سياسيات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وادعت أن الاحتجاجات ضد النظام السوري وروسيا في إدلب.

وخلال المظاهرة المذكورة تم حرق صورة أردوغان رفضاً لسياساته تجاه إدلب، وإغلاقه الحدود في وجه النازحين بالإضافة إلى الترحيل القسري لسوريين من تركيا.

وقالت الأناضول في تغريدة "إدلب.. عشرات الآلاف يتظاهرون ضد النظام السوري وروسيا، حاول بعض المتظاهرين التقدم نحو معبر (جبلو غوزو) المقابل في الجانب التركي، بذريعة رغبتهم في التوجه إلى أوروبا، لكن جرى إبعادهم عن الحدود التركية".

وشن ناشطون سوريون عبر مواقع التواصل الاجتماعي هجوماً على الوكالة التركية، معتبرين أن مهمتها هي تزييف الحقائق. وعلق الإعلامي المتخصص في الشأن التركي، يوسف الشريف، ساخراً من تغريدة الأناضول، بقوله "التغريدة المرشحة لجائزة الصحافة الدولية لهذا

العام!!!!!! حتى الصحفيون الأتراك انتقدوا هذا التحريف".

ومنذ تأسيس القسم العربي عام 2011، أظهرت وكالة "الأناضول" انحيازاً تاماً لجماعة الإخوان المسلمين، التي ترتبط بعلاقات وثيقة مع النظام التركي الحالي، علماً بأنها قادت العديد من الحملات الإعلامية لتشويه الحكومات العربية، والتحريض عليها، مستعينة في ذلك بتقارير غير دقيقة، ومعلومات مشدوية لجهات غير موثوقة.

وقال مسؤولو تحرير بعدد من الصحف إنهم يبذلون جهداً مضاعفاً في التحقق من الأخبار التي تنقلها الوكالة التركية، بعد ما أظهرته من عدم مهنية في تناولها للأحداث، خلال الفترة الماضية، مؤكداً أن "الأناضول" لم تعد مصدراً موثوقاً للمعلومات.

وعبر صحفيون عرب، عن استيائهم من إقدام السياسة في التغطيات المقدمة من طرف الجانب التركي، مؤكداً أن الوكالة التركية، فقدت مصداقيتها، بعد بثها صوراً لاحتفالات المصريين بفوز

منتخبهم بإحدى مباريات كأس الأمم الأفريقية في يونيو الماضي، بوصفها مظاهرة ضد الرئيس عبدالفتاح السيسي.

ورأى مراقبون، أن ذلك يمثل احتكاراً للفضاء الإعلامي الذي تحول في غالبية إلى مجرد آلة دعائية لتلميع سياسات حزب العدالة والتنمية، عبر الترويج لأخبار ومعلومات زائفة ومضللة، يجري تلفيقها عبر "صفقات" في غرف التحرير المغلقة، وفق مقال للصحافي التركي أرغون باباهان.

وتصنف تقرير سابق لـ"بي.بي.سي" العام الماضي، أن 49 بالمئة من سكان تركيا، قالوا إنهم يواجهون أخباراً كاذبة بالمقارنة بـ9 بالمئة فقط في ألمانيا مثلاً، لتحل تركيا بذلك، المركز الأول عالمياً من حيث انتشار الأخبار الكاذبة.

وذكر مراسل "بي.بي.سي" في إسطنبول، مارك لويس، أنه في دولة مثل تركيا يصعب التمييز بين الحقيقة والخيال، مشيراً إلى أنه يتم استخدام المعلومات الكاذبة من أجل جلب المزيد



مواقع التواصل الاجتماعي بالمرصاد

من المتابعين. وتقول دراسة لروبيرتز إن 38 بالمئة فقط من الأتراك يتقنون في الأخبار التي تصدر في الصحف أو تبث على التلفزيون.

وتنتشر في تركيا "نظرية المؤامرة"، حيث سبق لمستشار رفيع المستوى للرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن قال إن هناك مؤامرة من أعداء الرئيس لاغتياله باستخدام الطاقة الذهنية عن بعد.

كما يعتبر الكثيرون أن العديد من العاملين في مجال التلفزيون هم "جواسيس".

وأوضحت "بي.بي.سي" أن 90 بالمئة من وسائل الإعلام في تركيا مملوكة للحكومة، مشيرة إلى أن هذه البلاد تضم أكبر عدد من السجناء الصحفيين، كما أنها تحتل رقم 157 في مؤشر حرية الصحافة من بين 180 دولة.

واستطاع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان أن يستحوذ على نحو 90 بالمئة من الإعلام القروء والمرئي والمسومع في البلاد.

الأحزاب السياسية تصنف الصحفيين أعداء في كردستان العراق

السياسية. وقد غادر تشوماني كردستان إثر تلقيه تهديدات بالقتل وبعد محاولة لاعتقاله في مارس 2018.

واعتبر هذا الصحفي، وهو يرتبط بعلاقة قرابة مع الصحفي هانا تشوماني من قناة دواروزه، بأن حرية الصحافة تراجع تحت حكم رئيس الوزراء الكردي الجديد مسرور برزاني من الحزب الديمقراطي الكردستاني، وذلك بسبب خلفية هذا الزعيم كرئيس لأجهزة الاستخبارات والأمن الكردية.

وقال هاردي إن غياب الاستقلال الحقيقي للضياء يعني أن القوانين التي يُفترض أن تحمي الصحفيين إنما إنها لا تنفذ، أو أن الأحزاب تنفذها وفقاً لمصالحها. وقال إن الأحزاب سعت للسيطرة على منظمات المجتمع المدني، بما فيها نقابة الصحفيين - وهي هيئة تمولها الحكومة تأسست للدفاع عن حقوق الصحفيين - مما يترك الصحفيين دون حماية حقيقية.

وأرسلت اللجنة أيضاً رسالة إلكترونية في 8 أغسطس إلى نقابة الصحفيين في كردستان، إلا أن النقابة لم تجب على الرسالة.

وقال كمال تشوماني للجنة حماية الصحفيين، وهو صحفي مستقل يقطن في مدينة هامبورغ الألمانية وزميل غير مقرب في معهد تحرير سياسيات الشرق الأوسط، إن وسائل الإعلام المستقلة في كردستان بدأت تتلاشى من جراء السيطرة المحكمة التي تفرضها الأحزاب

الوطني الكردستاني، الذي يحكم منطقة السلبيانية) إلى بروز مشاكل تؤثر على الصحفيين وعلى الناس الذين يقابلونهم في تعاملهم مع السلطات، ونظراً لهيمنة الإفلات من العقاب في حالات العنف ضد الصحافة، إضافة إلى غياب الاستقلال الحقيقي للضياء، وعدم وجود هيئة تنظيمية للصحافة، بات الصحفيون يشعرون بالضيق ويواجهون تهديدات كبيرة بالتعرض للاعتداءات.

وقال أسوس هاردي، وهو مؤسس الصحفيين الكردستانيين المستقلين "هاولاتي" و "أويني" إن الانقسام الحزبي زاد من ضعف الصحفيين وتعرضهم للمضايقات والاعتداءات.

وأضاف هاردي، "كل حزب يسيطر على منطقة ويدير قوة مسلحة، ولا يتم التسامح مع التنوع والنقد. وتستطيع هذه الأحزاب أن تعسدي وتختطف وتسجن وحتى أن تقتل الصحفيين في المناطق الخاضعة لسيطرتها. ويمكن أن يتورط الصحفيون بمشاكل مع الأحزاب السياسية ومع الأفراد المنتسبين إليها. ولم يخضع أي مسؤول حكومي أو حزبي أو أمني لملاحقة قضائية بسبب الاعتداءات على الصحفيين".

ووثقت لجنة حماية الصحفيين منذ الاستفتاء على الاستقلال حالات احتجاز ومضايقات واعتداءات وهجمات ارتكبتها الأحزاب ضد الصحفيين. كما وثقت اللجنة حالات قتل من قبل مقتل الصحفي كاوا جاراميان الذي اغتيل انتقاماً منه على عمله في عام 2013، وحالة مقتل المراسل الصحفي ودا حسين في

ويغطي زيباري الأخبار المحلية لعدة محطات تلفزيونية وإذاعية غير حزبية، وقال إنه تعرض لاعتداءات واحتجز عدة مرات، كما تمت مصادرة معداته أو تحطيمها. وقد بدأ يشعر بالإرهاق من الإساءات والضغط ونقص الحماية للصحفيين المحليين، وقال إنه يفكر في مغادرة كردستان العراق.

وأضاف "لقد باتت حرية الصحافة على حافة الانقراض. ويُعتبر التحدث عن الصحفيين القتل، من قبيل الصحفيين وداد حسين، خطأ أحمر. كما أن التغطية الصحافية بشأن الفساد الذي يتورط فيه

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ووثقت لجنة حماية الصحفيين منذ الاستفتاء على الاستقلال حالات احتجاز ومضايقات واعتداءات وهجمات ارتكبتها الأحزاب ضد الصحفيين. كما وثقت اللجنة حالات قتل من قبل مقتل الصحفي كاوا جاراميان الذي اغتيل انتقاماً منه على عمله في عام 2013، وحالة مقتل المراسل الصحفي ودا حسين في

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

ويعتبر الصحفيين أعداء في كردستان العراق، والضغط من قبل العديد من الأطراف السياسية.

ونقلت اللجنة عن الصحفي المستقل غودار زيباري، القول "منذ بدأت العمل في الصحافة قبل تسع سنوات، بقيت تحت ضغط مستمر من أسرتي وعشيرتي ومجتمعي المحلي كي أتخلى عن الصحافة. وقد طلقت قوات الأمن من أصدقائي أن يقطعوا علاقاتهم بي".

حرية الصحافة على حافة الانقراض