

النهضة تحشد أنصارها في «سفينة نوح»

ميليشيات الكيبورد تخوض معارك انتخابية شرسة في تونس

تصریح جدید لزعیم حزب حرکة النهضة الإسلامية راشد الغنوشي شبّه فیه حزبه بسفینة نوح یثیر جدلا وتهكما واسعين.

🤊 تونس - لا أحد يعرف مكان سفينة نوح، لكن يبدو أن زعيم حزب حركة النهضة الإسكامية في تونس راشيد الغنوشي يعرف، إذ أكد أن "النهضة هي سفينة نوح". وقال الغنوشيي إن "التونسيين بريدون النهضة من جديد، نهضة قوية ومتحددة ومتقدمة، حتى تقيم عدل الله في الأرض". وأضاف في كلمة ألقاها خلال اجتماع عقده بأنصار الحركة في محافظة سوسية مساء السبت، "النهضة كما وصفها الفيلسوف التونسي أبويعرب المرزوقي هي سنفينة نوح التي أنقذت تونس بالأمس، ومازالت البلاد في حاحة لها لانقاد الشُعَبُّ.

وقابل مستخدمو فيسلبوك تصريح الغنوشي بموجة سخرية. وقالت معلقة:

Sarroura Libre راشد الغنوشي: "النهضة مثل سفينة نوح التي ستنقذ تونس...". حتى احنا موش حيوانات باش نطلعو معاكم (نحن لسنا حيوانات كي نصعد معكم). "خليونا_في

ودافع معلقون عن شيخهم فكتب

الطوَّفان__ارحم.

فراس عبدالله 🚮 معناها سفينة سيدنا نوح هزت كان حيوانات؟ يسلم قرايتك.

وأجابت صاحبة الحساب: Sarroura Libre 👔 هزت العايلة فقط أولاده وزوجاتهم

معلومة أخرى على الرحلة هاتها. وانخرط معلقون في النقاش فكتب

وبارشا (كثير) حيوانات... كان عندك

Mohamed Ben Moussa ومن كل زوجين اثنين... المهم الأغلبية كائنات غير عاقلة.. والأهم اركبوا

أنتم السفينة واندهوا (انهبوا) فدينا (سـئمنا) منكم ومن تبلعيطكم (مكركم).. 8 سنين كذب وتكالب على السَلطة. خلى يهزنا الطوفان المهم رتحونا من وجوهكم.

وقال آخر إن:

غير الشرعيين).

Mohamed Ajmi 👔 النهضة سفينة للحراقة (للمهاجرين

ىەتبەپ ىشدد قواعد

توثيق القنوات

모 ســان فرانسيســكو - أعلــن موقــع

يوتيوب اعتزامه تغيير نظام توثيق

هويــة مســتخدمي قنواتــه بالكامل، في

الوقت الذي يواجــه فيه الموقع انتقادات

متزايدة بسبب المحتوى الذي يبثُ عبره.

سياســة توثيق هوية المستخدمين، الذي

سيدخل حيّن التطبيق الشهر المقبل،

سيؤدي إلى الابتعاد عن استخدام عدد

الاشتراكات لتحديد القناة المطلوب

توثيق هوية صاحبها. وبدلا من ذلك

ستعطى الشسركة أولوية لتوثيق وهوية

أصحاب "القنوات الدائمة التي تحتاج

بوضوح إلى تأكيد هويتها". يذكر أن

موقع يوتيوب يوثق حاليا هوية القناة

التى يزيد عدد المشتركين فيها عن 100

أبضا شبكل شبارة تحديد القناة الموثقة.

وأضافت شركة يوتيوب أنها ستغير

وأشسار موقع "سسى.نت.دوت كوم"

إلىٰ أنَّ تغيير قواعـد توثيق الهوية أثار

غضب الملايين من أصحاب القنوات على

يوتيوب، والذين قالوا إن توثيق قنواتهم

واعتذرت الرئيس التنفيذي ليوتيوب

سوزان وجيكى لأصحاب بعض القنوات

الشهيرة "عن الإحباط والأذى اللذين

وكتبت على تويتر "بينما كنًا نحاول

إجراء تحسينات، يبدو أننا أخطأنا

الهدف، ويننما أكتب هذا، فإننا نعمل

علىٰ معالجة مخاوفكم".

سببناهما في طرقنًا الجديدة للتحقق".

تم إلغاؤه بسبب القواعد الجديدة".

وذكرت شركة يوتيوب أن التغيير في

🚮 أعطيناكم كم من فرصة للتدارك إنما خاب الظن فيكم فلم نعد نثق فيكم أصحاب الوعود الكاذبة.

واعتبر معلق في نفس السياق:

🚮 النهضــة حتــئ شــقف حرقــة ما

جاتش.. والشيخ ردها سفينة

واقترح البعض علئ الغنوشي القول

والغنوشي مرشىح للانتخابات

التشسريعية المقررة الشسهر القادم على

رأس قائمة "تونس1" ويسعى إلى ترأس

البرلمان. وكان لافتا أن مناصرين سابقين

للنهضية قابلوا تصريحات الغنوشيي

بانتقادات لاذعة، بعدما كانوا في خطُّ

Houda Ben Ouaghram

🚯 كان جاء فالح راهـو من البارح (لو

كان ناجحاً لنجح أمس) وبقيتم كان تبيعوا في الريح للمراكب. مع

Mahmoud Souissi

الدفاع الأول عن "شيخهم".

وكتبت معلقة:

وكتب آخر:

بأن النهضة هي سفينة تيتانيك.

Marwen Arbi

مؤشّر على تراجع شعبيتها بصورة قويّة منذ عام 2011.

وتسعى النهضة بمختلف الطرق إلىٰ محاولة ترميم صورتها، خاصة علىٰ موقع فيسبوك الذي يستخدمه أكثر من 7.6 مليون شـخص. ويمثل الشباب الذين أعمارهـم أقل مـن 35 سـنة، 59 بالمئة من

🚮 في هال 9 ســنين فــاش كنتو تعملو مالَّــة (طيلــة 9 ســنوات مــادا كنتم تفعلون إذن)؟ ههههه علاه (لماذا) بش (كي) تزيدنا أعـوام عجاف آخرين؟ الســـماح يزي فدينا (مللنا) مالوجوه كان كلام... سيبوها (اتركوا) تونس تو تتصلح وحدها وحدها (بنفسها).

Maher Daoudi

ويسعى الغنوشي جاهدا إلى التسويق لحركة النهضة مجددا وسط أنصارها التي خسـرتهم. وبعد حصولها على 1.5 مليون صوت في الانتخابات التشسريعية عام 2011، ثـم 900 ألـف في انتخابات 2014، حصلت النهضية على نصف مليون صوت فقـط في الانتخابات البلديّة التي جرت عام 2018؛ فيما حصلت في الانتخابات الرئاسية الماضية على أُقـلَ مـن 400 ألف صـوت لمرشــحها في الانتخابات الرئاسية عبدالفتاح مورو في

مع أصدقائهم ومعارفهم. فيما يتكوّن الصنـف الثانـي مـن

الصفحات الرسمية للشخصيات المرشحة، التسويق الانتخابي.

فيسبوكية تعمل للحساب الخاص، تنضبط لجهات حزبية أو مراكز نفوذ بعینها، تنتهج فی معظمها تکتیکات التوجيه والتشكيك الرخيص في سمعة خصومها السياسيين.

ويتألُّف الصنف الرابع من كتائب الكترونية تعمل لحساب الغير، نجومها محموعات من المرتزقة المأجورين، تشتغل وفق قاعدة من يدفع أكثر.

أما الصنف الخامس والأخير فيُوفر الحاضنية والرافعية الحقيقيية لمختلف الكتائب فيسبوك، يتكوّن من جموع الفيسبوكيين العاديين الذين بحكم ضعف ثقافتهم الرقمية بساهمون عبس أليات الإعجاب والمشاركة في تحقيق الانتشار الأوسع للأخبار الزائفة.

أيضا يمثلون قاعدة انتخابية واسعة. ويؤدي فيسبوك دورا كبيرا في صناعة الرأي العام التونسي، فضلا عن دوره في تحريك الشـــارع، قبل أن تحوّله مىلىشىات الأحراب الإلكترونية إلى ساحة لخوض

معارك افتراضية لا تنتهي، وسبق أن تم اتهام حركة النهضة بتجنيد ميليشيات إلكترونية على فيسبوك، كي تقوم بتلميع صورة النهضة وتشويه صورة خصومها السياسين.

وتأتى صفحة الغنوشسي على فيسبوك في المُرتبة الثالثة ضمن صفحات السياسيين الأكثر متابعة. وتنشر هذه الصفحة مختلف تصريحات الغنوشسي والبيانات الرسمية الصادرة عن حركة النَّهضة.

ويؤكد مراقبون أن ميليشيات النهضة الإلكترونية منضبطة ومنظمة، لكنها تلقى مقاومة شرسـة في أوسـاط التونسـيين الذين لم تعد تنطلي عليهم خطابات الحركة الإسلامية. يذكر أن فيسبوك يمثّل ساحة معركة

حامية الوطيس في تونس، خاصة الانتخابات تُدار خيوطها أساسا داخل غرف عمليات مُعتمة بعيدة عن الأنظار. ويعانى خطاب فيسبوك من ستقوط مريع، لكن خبراء يقولون إنه مرآة عاكسة لقاموسينا التواصلي اليومي. ويتكوّن

فضاء فيسبوك في تونسس وفق مراقبين

من أصناف عديدة، حيث يعد الصنف

وفي 3 سبتمبر الجاري أصدر شاكر

أغنية "ستى يا ستى" للسيدة فيروز.

بالهادي بأن الظاهر أنّ البيئة المجتمعية التونسية مهيأة أكثر من غيرها لتحقيق اختراق فيسبوكي غير مسبوق قد يُغيّر وجهة الانتخابات بالكامل.

مشسيرا في هذا الإطار إلى "أنني كلبناني

أرى أنه من الحميل أن يعود شاكر يصوته

وعن حقوق الملكية الفكرية والحصول

يضحك كثيرا من يضحك أخيرا

أونلاين 19

أبرز تغريدات العرب

khaledalberry لماذا اعترفت الجزيرة بالتزييف الذي قامت به؟ كان من المكن أن تسكت؟ لأن الجزيرة تبث أرضى (كابل)

في أوروباً. هذا البث من الممكن أن

يتوقف أو تدفع غرامة ضخمة جدا لأو ثبت لهبئة مراقبة البث أنها

تزيف التقارير. فهي أذاعت التقارير.

irooraaaa 🔘

@ iieev

Q La7n5

أدت غرضها. وهي عارفة...

قل للذي أقسم بالبقاء إن "البقاء

وفى النهاية: لن يبقى معك إلا من

بالظاهر، فيرحلون تباعا ."

بعمری هذا وبعد ما جربت کل

و أصعب من الضغط المادي.

أنواع الضغوط العاطفية والنفسية

و العملية اكتشفت أنو ما في أسوأ

shahokurdy

رجل الدين الإيراني آية الله أحمد

ليست فقط إيران ولا تحد بحدودها

الدفاع الوطني في سوريا، والجهاد

الإسلامي وحمّاسٌ في فلسطين، هذه

Reda_Alidarous

نسبة كبيرة من الشعب هدفه أن

يتحصل على تمويل لتملك منزلا،

ويظل يقسط لحد ما يموت بس

عشان يمتلك بيت طابقين، وهو

في الطابق الأرضى مجلس رجال

ومجلس حريم وصالة كنهم ملاعب،

وطول السنة محد يزوره، تملك بيت لك وليس للناس لا تحرم نفسك وأطفالك من أشياء كثيرة بسبب مثل

وعائلتهم كلهم نفرين يعمل لك

علم الهدى يقول "إيران اليوم

الجغرافية، الحشد الشعبي في

العراق، وحزب الله في لبناًن،

وأنصار الله في اليمن، وقوات

كلها إيران".

رأى الجمال في روحك أما المنبهرون

الأول مـن أصحـاب حسـابات وصفحات حقيقية بصدد إدارة نقاش سياسي راق

في عمومها تفتقر إلى الاحترافية في

أما الصنف ثالث فيتشكل من كتائب

ويقول الخبير الاستراتيجي لطفي

واعتبر معلق:

جملة مستعملي فيسبوك في تونس وهم

بدِّي يّاك.. يا ترى بنرجع مثل ما كنا وإلا

"غير مباشر" لمحبيه إن كان من الممكن أن بعود لمكانته القديمة. ورحّب معلقون بشاكر بينهم، فيما كتب أخرون أن رجوعه أمر "مستحيل".

الإرهابي فضل شاكر نزّل غنية كتير

ولكنه، سرعان ما عاد معلنا في "حياته الطبيعية".

الاجتماعي مجددا بعد طرح أغنية جديدة، عبر قناته الرسمية بموقع يوتيوب تحمل ماضي، وألحان زياد يوسف، وتوزيع

@NadyneAi

واشتهر شاكر بالأغاني الرومانسية حتى اعتزل الفن في العام 2012، معتبرا مشـواره الغنائـيّ السابق "ضـلالا

مقابلًة تلفزيونية ندمه لدوره في التيارات السلفية وتوقه للعودة إلى

모 بيــروت - عــاد الفنــان اللبناني فضل شاكر ليشغل مستخدمي مواقع التواصل اسلم "يا تـرى"، وهي من كلمـات أحمد

ويقول شاكر في مطلع أغنية 'بتسالني شو حسَيت.. لما ع بالي جِيت.. من فرحتي غنيت.. بجِبك أناً لَبِكِيت.. بتذكّرك كُل يوم.. ولا يوم عم بنساك.. حارم عيوني النوم.. ولليوم واعتبس معلقون أن الأغنية سوال

واعتبرت مغردة:

وحذر مغردون شاكر من"الانتكاسة بعد الهداية" والعودة إلى "اعتلاء مسارح اللهو". وكتب مغرد في هذا السياق:

@mohmdsw7

أليس الأولى أن تترك

هذا الأمر، وأن لا تعود

إليه بعد أن سمعنا صوتك

في الأناشيد الإسلاميه،

صوتك عذب الإحساس، لكن

استخدمه في طاعة الله، اتق

الله أخى فضَّل وإنّى لك ناصح

وعبّر معلقون عن إعجابهم

الكبير بالأغنية. وقال حساب على

@Lahham94

الصعبة والحصار الذي

أنت فيه يا أبومحمد، ما

بيعرفوا إنك بتسجل في

بيتك بالمخيم، لا مايكات

ولا أجهزة محترفة

وطالع أروع وأحلى

من كل نجوم روتانا

والاستديوهات

العالمية، معادلة

سهلة، الذهب لا

، بصدأ، فكيف لو

كان ألماس زيك

(مثلك).. يا مدرستنا

وأستاذ كل الفنانين.

الناس لا تعرف الظروف

الدافئ بأغنيات فيروز النابعة من الاحترام وقال محامى شساكر نبيل الحلبي وفق صحيفة الكبير الذي يكنه لها". النهار اللبنانية، إنّ "الفنان ذاهب في علىٰ الموافقة من صاحبة الأغنيات، ينقل اتجاه إطلاق أجمل مختارات السيدة فيروز، بأسلوب الإصدارات المنفردة"،

الحلبي عن شاكر في هذا الشق المكانة التي تحتلُها فيروز فِي قلب شـاكر، مؤكداً بأن الأخير لم يلق اعتراضا إلى اليوم سواء من فيروز أو عائلتها على الأغنيات التي قدّمها، لافتا إلى أنّ ما صدر عن ابنة فيروز ريما الرحباني من تحذير بالملاحقة القانونية لمن يودي أغاني والدتها والأخوين رحباني، جاء بعد فترة طويلة من إصدار شاكر أغنية "بحبّك يا لبنان"، في إشارة إلى أنها لم تكن تقصده. وقال الحلبي "ريما الرحباني لم تقصيد فضل شاكر الذي يودي أغنيات فيروز بمحبة وتقدير، بعيدا عن الأغراض التجارية التى ينتهجها بعض الفنانين في صورة باتت تسيء للإرث الفني الذي قدَّمته فيروز، وعندما تطلب السيدة فيروز من شساكر التوقف عن إصدار أغنياتها بصوته سيحترم رأيها".وتقسم عودة شاكر مستخدمي الشبيكات الاجتماعية لكن الأكدد أن الفنّان يمتع بشعبية جارفة

> عربيا. وكان مغرد كتب: @DominusAbdullah

خلونا نسترجع أجمل أغاني فضل شاكر في هذه التغريدة.

ولاقت التغريدة أكثر من 10 ألاف

@ 7ceii

"تعلم كيف تنهض بمفردك، تعلم كيف تواسى نفسك، مهما كانت شدة حزنك لا تستسلم، أدفن كل شعور سيء في أعماقك وابتسم".

JudiciousArab

محدث_في_مثل_هذا_اليوم 22 سيتمير 1980 نشوب الحرب بين •العراق و •إيران استمرت 8 سنوات وعرفت بـ محرب_الخليج الأولى خلّفت الحرب نحو مليون قتيل وخسائر مالية بلغت 400 مليا، دولار. أثّرت الحرب علىٰ المعادلات السياسية لمنطقة الشرق الأوسط وكانت نتائجها وخيمة.





فنانة لبنانية.