

مصورون من العالم في الشارقة لعرض ما وثقت كاميراتهم

«إكسبوجر 2019» مهرجان للصورة وما ترويه عن حياة الإنسان والحيوان



الكاميرا تفضح خيال الفنان



جمال الطبيعة بلاروتوش

روعة المغامرة" و"صور سحر الفن" و"صور عمق المشاعر" و"صور واقع الحياة"، حيث توفر هذه الجلسات فرصة فريدة للمصورين وهواة التصوير الفوتوغرافي والمهتمين بفنون التصوير للتعرف على أسرار تكوين الصورة الملهمة والجيدة التي باستطاعتها أن تغير مجرى الحياة. ويستضيف إكسبوجر في اليوم الأول جلسة بعنوان "إيجاد المختلف في الحياة اليومية" يديرها المصور العالمي كريس سسبيكت المتخصص في التقاط صور الحياة اليومية بمشاركة خوان خوسيه رييس المؤسس والمدير التنفيذي لمهرجان "ميامي ستريت" للتصوير الفوتوغرافي و"إسدراس م. سواريز" الحائز مرتين على جائزة بوليتزر العالمية.

وتحت عنوان "أجيال تشيرنوبيل" تنطلق الجلسة الثانية بمشاركة المصور الكندي جيفري جاريوك المتخصص بالتصوير السينمائي والأعمال الوثائقية، إلى جانب رون بي. ويلسون الذين يستعرضان جانباً آخر من القضايا التي ركز عليها الناس بعد الأحداث التي وقعت في مدينة تشيرنوبيل في العام 1986. وفي اليوم الثاني من فعاليات المعرض يتحدث المصور الإسباني أنطونيو أراجون رينونسيو عن الأساليب المتبعة للتميز في مهنة المصور الصحفي والقضايا التي تواجه عمله في جلسة بعنوان "المنسيون".

أما في اليوم الثالث فيقدم المصور الصحافي راي ويلز الحائز على العديد من الجوائز العالمية ومعه بول كونوري ومايكل كريستوفر براون وأفشين للمخاطرة.

وسيروي الكثير من المصورين تجاربهم التي مروا بها في رحلاتهم الطويلة والظروف الصعبة التي واجهوها من أجل الوصول إلى لقطة مثالية خلال ندوات ملهمة تقام على مدى أيام المهرجان.

براون و"حماة الأرض" للمصورة أمي فيتالي و"لمحات مذهلة" الذي يعرض صوراً لأعضاء نادي بلاد الرافدين للتصوير الضوئي و"القراءة والكتابة والابتكار في أفريقيا" للمصور عمر فيكتور ديوب وصوراً مختارة في معرض "المسافات والانسامات" من مجموعة التصوير "فوتو ووك كونكت". كما يخصص المهرجان معرضاً خاصاً للمرشحين لجوائز المهرجان و"جائزة أفضل مصور رحلات للعام"، إضافة إلى المتاهلين لنهايات مهرجان ميامي لفن تصوير الشارع والصور الفائزة بمنحة تيموثي آلن للتصوير الفوتوغرافي ويقدم معرض "سحر الضوء" صوراً مختارة من جمعية صفور الإمارات للتصوير الضوئي، فيما يعرض "الصورة الصحافية" لقطات مميزة من مصوري "اتحاد المصورين العرب".

جلسات وندوات

تقدم نخبة المصورين جلسات حوارية تفاعلية وتدريبية تحت عناوين متنوعة تتضمن الفنون والحياة البرية والتصوير الصحافي وتصوير الحياة اليومية والطبيعة وغيرها ضمن أربعة سياقات هي "صور



الصورة واحدة بقراءات مختلفة

التي التقطها خلال مهامه المختلفة حول العالم، ويحتفي المصور ميم الانصاري بجذوره في باكستان من خلال معرض "الأرض التي جننا منها".

ويقدم المصور الجوّي جيسون هوكس مجموعة من الصور التقطها من الطائرة المروحية حول العالم في معرض "الوجه: صور من المملكة"، ويشمل معرض "صلابة واضحة" للمصور ساجين ساسيدهاران سلسلة من صور الفنون الجميلة التي تستند إلى رؤاه وتصوراته الخيالية الإبداعية.

ويغطي معرض "هجرة غير شرعية" للمصور العالمي جون مور الحائز على جائزة "أفضل صورة صحافية عالمية للعام 2018" العقد الأخير الذي أمضاه في تصوير قضايا وجوانب الهجرة غير الشرعية من أمريكا الوسطى والمكسيك إلى الولايات المتحدة الأمريكية، فيما يوثق معرض "مع الفراشات والمحارين" للمصور ديفيد تشانسلسر الصراع القائم بين الإنسان والحيوان في البراري الأفريقية.

كما يقدم المهرجان معرض "حار وبارد" للمصور مايك

التي التقطها خلال مهامه المختلفة حول العالم، ويحتفي المصور ميم الانصاري بجذوره في باكستان من خلال معرض "الأرض التي جننا منها".

ويقدم المصور الجوّي جيسون هوكس مجموعة من الصور التقطها من الطائرة المروحية حول العالم في معرض "الوجه: صور من المملكة"، ويشمل معرض "صلابة واضحة" للمصور ساجين ساسيدهاران سلسلة من صور الفنون الجميلة التي تستند إلى رؤاه وتصوراته الخيالية الإبداعية. ويغطي معرض "هجرة غير شرعية" للمصور العالمي جون مور الحائز على جائزة "أفضل صورة صحافية عالمية للعام 2018" العقد الأخير الذي أمضاه في تصوير قضايا وجوانب الهجرة غير الشرعية من أمريكا الوسطى والمكسيك إلى الولايات المتحدة الأمريكية، فيما يوثق معرض "مع الفراشات والمحارين" للمصور ديفيد تشانسلسر الصراع القائم بين الإنسان والحيوان في البراري الأفريقية.

كما يقدم المهرجان معرض "حار وبارد" للمصور مايك



لا نستطيع أن نكذب صورة نقلتها الكاميرا بكل صدق، ولا تتشابه كاميرات المصورين في ما تنقله من مواضيع، لأن رؤية هؤلاء تختلف من واحد إلى آخر ومن موضوع إلى آخر، وإن تناولوا موضوعاً واحداً فغالبا ما تكون قصصهم مكتملة لبعض وليست متشابهة، وذلك ما سيتابعه زوار مهرجان "إكسبوجر 2019" للصورة في الشارقة.

الشارقة - يستضيف المهرجان

الدولي للتصوير "إكسبوجر" 2019 الذي ينظمه "المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة" خلال الفترة من 19 حتى 22 سبتمبر الجاري في "مركز إكسبو الشارقة" 53 من كبار المصورين العالميين فيما يعرض نحو 1112 صورة فوتوغرافية معاصرة لـ 357 مصورا عالميا تتوزع على 46 معرضا داخليا.

وتنقسم المعارض الداخلية إلى 38 معرضا فرديا تشمل 744 صورة و 8 معارض جماعية تضم 264 صورة لـ 206 مصورين، كما يضم المهرجان ثلاثة معارض 67 لـ مشاركا وفائزا بمسابقات التصوير تشمل 69 صورة و 7 أفلام قصيرة، موفرا لعشاق هذا الفن فرصة التعرف إلى أعمال نخبة من المصورين المحترفين والناشئين من مختلف دول العالم.

وأعلن "المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة" أن المعارض الداخلية تضم أعمالا لنجوم فن التصوير الفوتوغرافي الحائزين على جوائز عالمية ومجموعة من الصور الرائدة التي تصدرت الصحف والمجلات على مستوى العالم.

معارض متنوعة

تغطي المعارض المتنوعة كافة جوانب الحياة ابتداء بالتغير المناخي والأزياء وعالم السياسة إلى الطبيعة والحياة البرية وانتهاء بالكوارث الطبيعية والبشرية من خلال مجموعة من الصور التي تنتشر الوعي بالقضايا الإنسانية وتحفز مخيلة الزوار وتقدم لهم منظورا حديثا ومبتكرا عن الحياة والعقل البشري.

مصورون يقدمون جلسات

حوارية وتدريبية تتضمن

الفنون والحياة البرية

والتصوير الصحافي

وتصوير الحياة اليومية

ويحتفي معرض "عالم هش" للمصور العالمي فلوريان ليدوكس بالحياة البرية المذهلة في المناطق القطبية من خلال التصوير الجوي ويستعرض المصور عامر العلي صعوبات الحياة التي واجهت الأجداد في معرض "صور من الترات" فيما يقدم المصور كريس سسبيكت معرض "الاحتجاج على الرئيس المنتخب".

وفي معرض بعنوان "القطط الكبيرة" يصطحب مصور الحياة البرية ستيف وينتر الحائز على مجموعة من الجوائز العالمية الزوار إلى جبال الهيمالايا وسلاسل جبال روكي وأدغال نهر الأمازون لاستكشاف حياة الحيوانات البرية المفترسة كالأسود والنمور والفهود في بيئتها الطبيعية. أما في معرض "طفولة مسلوقة" فيوثق المصور العالمي أنطونيو أراجون رينونسيو الحياة القاسية للأطفال الذين يجبرون على العمل في مناجم الذهب بدولة بوركينا فاسو غرب القارة الأفريقية.

ويسلط المصور العالمي أفشين إسماعيل الضوء على العلاقة بين سرد القصص والتصوير والصراع خلال النزاعات في العراق وسوريا ضمن معرض "الصراع والمأساة الإنسانية". أما المصور العالمي بيتروس جياناكوريس فيقدم ضمن معرضه "أزمة" مشاهدات من الحديد والنار والعنف والاحتجاج والإصرار والأمل في اليونان خلال الأزمة المالية التي عصفت بها.

ويشارك المصور أيرا بلوك الذي يعمل في "منظمة ناشيونال جيوغرافيك" في معرض "كوبا تحب البيسبول". أما المصور العالمي ستيفن ويلكس فيكتف أفضل اللحظات من 1500 صورة ضمن معرضه "من النهار إلى الليل"، ويعرض المصور فرانس لانغغ المتخصص بجمال الطبيعة صوراً