كوهين بطل إسرائيلي يشغل العرب على نتفليكس

«الجاسوس» مسلسل يروي تفاصيل فترة من تاريخ صراع العرب مع إسرائيل

"الجاسوس" عمل تبثّه شبكة نتفليكس عن بطل قومي إسرائيلي خدع السوريين، ما عدّه معلّقون تطبيعا ثقافيا مع العقول العربية الباطنة.

كوهين بين العمالة والبطولة

دمشق - أثار مسلسل جديد بعنوان "الجاسوس" (The Spy) تبثه نتفليكس يروي قصة إيلي كوهين، أحد أشهر الجواسيس الإسرائيليين، الذي استطاع خداع كبار المسؤولين في سوريا والوصول إلى معلومات حساسة، يرى البعض أنها كانت عاملا حاسما في السيطرة على الجولان عام 1967، جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي.

وبدأ بث المسلسل على شبكة نتفليكس الجمعة، ويأتي بعد عرضها فيلم الملاك (The Angel) الذي تمحور حول شخصية أشرف مروان، زوج نجلة الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر مع الموساد.

والمسلسل هو من بطولة الممثل الإنكليزي ساشا بارون كوهين، وهو من تأليف وإخراج جدعون راف ذي الأصول الإسرائيلية. وتشارك في بطولته الممثلة الإسرائيلية هادار راتزون روتيم التي تلعب دور زوجته العراقية اليهودية نادية، والممثل الأميركي نوح إميريتش الذي لعب دور مسؤول الموساد.

على تويتر انتشر على نطاق واسع هاشتاغ #إيلي_كوهين. وانقسم الرأي العام العربي حول المسلسل. واعتبر معلّقون أن شبكة نتفليكس أصبحت ذراعا اتصاليا إسرائيليا.

وقال معلّقون إن أجندتها باتت مفضوحة. واعتبر مغرد في هذا السياق:

@Rjasair

#نتفليكس حققت لإسرائيل تواصلا فعّالا ومباشرا مع الجمهور العربي بعد سنوات من القطيعة.

وكتب متفاعل:

@Latent_Hussain

#نتفليكس لها أجندات يُفترض أنها مفضوحة.

وعدّ آخر في تغريدة الأعمال التي أنتجتها نتفليكس تلميع لصورة إسرائيل فكتب:

@BREX_II

#نتفليكس خلال سنة واحدة أنتجت فيلمين عن أشرف مروان فيهما تشكيك في انتمائه/ The Angel ومسلسلا Spy Who fell to earth وثائقيا عن بطولات الموساد Inside the Mossad وفيلما عن بطولة عملاء الموساد في تهريب الإثيوبيين لإسرائيل Red Sea diving resort وفيلما عن إيلي كوهين The Spy.

وأضاف:

@BREX_II

#طبعًا غير الأفلام الساقطة فنيًا وجماهيريًا عن المحرقة وإزاي (كيف) قدروا يجمعوا أي فيلم يذكر من بعيد أو قريب هذا الموضوع.

وتابع منتقدا الضعف العربي في مجاراة الدعاية الإسرائيلية:

@BREX_II

#في ظل اختفاء كامل وشامل لأي إنتاج فني عربي (مصري علي وجه الخصوص) يتكلم عن بطولاتنا (الشريفة) في نفس وقت انتشار نغمة التحقير والتقليل من شأن المخابرات المصرية وتاريخها من الذين يسمون نفسهم معارضة.

بالمقابل أكد مغردون أن بعض ما جاء في المسلسل "رواية صحيحة للتاريخ" وقال مغرد:

@Qussai_jukhadar

#أكد مسلسل إيلي #كوهين على نتفليكس، من خلال أحداثه الرواية التي تؤكد أن الجاسوس كوهين ساعد أمين الحافظ بالانقلاب عن طريق حفلة أقامها ودعا إليها مسؤولين حكومة ناظم القدسي. ليؤكد دور #إسرائيل بتسليم زمام الأمور إلى البعث الذي مازال مستمرا حتى الآن.

وقال مدوّن على فيسبوك:

Ziad Alsoufi

قرأت العديد من الانتقادات على بعض الصفحات تتحدث باستغراب عن الصورة غير الأخلاقية التي رسمها مخرج عمل "الجاسوس" الذي يتحدث عن قصة العميل الإسرائيلي إيلي كوهين، الذي دخل دمشق من بابها العريض وكان ضيفاً في جميع الصالونات السياسية والاجتماعية في المدينة.

استغراب بعض المنتقدين تصوير الصالونات السياسية البعثية بهذا الشكل المبتذل، استغراب غير مبرر.

فعندما تستعيدون صور حفلات "حريم السلطان" والتي أقامها محمد حمشو في قصره في يعفور بحضور ماهر الأسد، وسهرات البيكيني نايت التي أقيمت في أحد حمامات دمشق العريقة، يجعلنا نقول:

رحم الله زمن العهر البعثي الجميل.

لكن البعض اعتبر أن المسلسل "ساذج". وقال كاتب في هذا السياق:

@Sarhan_

#سيناريو رأفت الهجان كان أكثر واقعية من السذاجة التي في مسلسل The Spy على نتفليكس عن قصة الجاسوس إيلي كوهين.

وتهكم مغرد:

@bomb1718

#من كثر المبالغة بالمسلسل كنت أنتظره يضرب البحر بعصاه.

واعتبر مغرد:

@aj_jobs

#معالجة درامية تقليدية تماما، اختزال الأبعاد الإنسانية في الشخصية الإسرائيلية وشيطنة أو تسفيه ما سواها. أنصح بمشاهدة وثائقي بعنوان الموساد على نفس القناة. عمل استقصائي وتأريخي جاد. كذلك البحث عن فيلم توثيقي اخر بعنوان: The Gate Keepers.

يذكر أن معركة حامية الوطيس اندلعت بين المغردين حول من كشف هوية كوهين. وقال مغرد:

@DC_Marwan

#أخذ (رأفت الهجان) نسخة من الجريدة وأرسل للمخابرات المصرية بأن (إيلي كوهين) هو جاسوس إسرائيلي في سوريا. سارعت المخابرات المصرية بإخبار المخابرات السورية وتم القبض على (إيلي كوهين) متلبسا في شقته أثناء مراسلته المخابرات الإسرائيلية وأُعدم في ساحة المرجة بسوريا (لحظةَ إعدامه).

وبدا مغردون واعون جدا بالغزو الناعم الذي تقوم به إسرائيل للعقل الباطن العربي.

وتساءلت مغردة:

@aljehaniya

#ألا تلاحظ بأن التعريف بإسرائيل أصبح بكثرة على نتفليكس سواء بشكل مباشر أو خلاف ذلك.. بجانب الغزو الفكري الآخر في باقي المسلسلات؟ أحيانا أتساءل هل من أساليب التطبيع تغذية العقل الباطن بمختلف الصور عن إسرائيل؟

وكتب آخر:

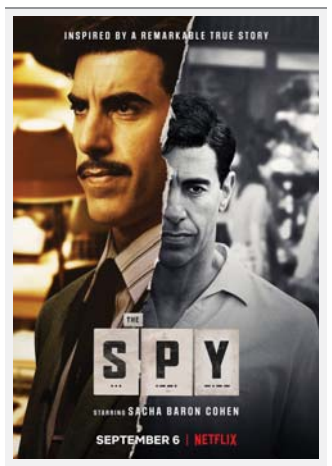
@secureuser1

#مسلسل The Spy حقير جدا، يمثل إيلي كوهين كبطل قومي ضحى من أجل وطنه، وتقريبا كل العمليات العسكرية السورية التي كشفها هي عمليات تستهدف الفلاحين الإسرائيليين المساكين على الحدود.. عنجد (حقيقة) مسلسل حقير وصنّاعه مركزون على عائلته وحياته أما المصورون السوريون كمتحرشين منحلين بلا أخلاق.

وختم مغرد مؤكدا:

@ali_mohd_alamri

#كيف أظهرت #نتفليكس الجاسوس #إيلي_كوهين كبطل قومي! طبعاً بالنسبة إليهم ليس خائنا أو عميلا فقد قام بأعمال خارقة لصالحهم.. ولكن النكسة في الجانب السوري والعربي، فكيف ضحك عليهم واخترق حصونهم بسهوله وبقوة المال! ألا تعتقدون ما زال أكثر من كوهين في العالم العربي لليوم، ولكن بأوصاف مختلفة؟



إيلي كوهين، أحد أشهر الجواسيس الإسرائيليين، الذي استطاع خداع كبار المسؤولين في سوريا

«بريكست» تعني فوضى مستعصية على تويتر

باريس - أطلق معلق فرنسي حملة ساخرة على موقع تويتر، الأربعاء، لإضافة كلمة "بريكست" إلى قاموس الكلمات المحلية في ظل حالة الاضطراب السياسي التي تجتاح بريطانيا بينما تستعد للخروج من الاتحاد الأوروبي.

واقترح برنار بيفو إضافة الكلمة للقاموس كاسم شائع يستخدم لوصف الفوضى المستعصية. وأعيد نشر التغريدة 2700 مرة في ست ساعات فقط.

وقال بيفو رئيس اللجنة التي تمنح جائزة جونكور الأدبية الفرنسية المرموقة "ستعبر عن جدل محتدم أو اجتماع تسوده الفوضى وعدم الانضباط".

وذهب بعض المتابعين المتحمسين لبيفو على تويتر إلى اقتراح إحلال كلمة "بريكست" محل الكلمة الفرنسية "بوردل" التي لها نفس المعنى المجازي لكنها حرفيا تعني الماخور.

يذكر أن "بريكست" اختصار لعبارة "British exit" أو خروج بريطانيا وتعني مغادرة بريطانيا للاتحاد الأوروبي بعد أن ظلت عضوا فيه لأكثر من 40 عاما.

فيسبوك تكافح الانتحار في اليوم العالمي لمنعه

واشنطن - قالت شركة فيسبوك إنها لن تسمح بنشر الصور المروّعة لإيذاء النفس على منصتها للتواصل الاجتماعي، بينما تشدد سياساتها بشأن المحتوى الذي ينطوي على ممارسات انتحارية، وسط انتقادات متزايدة لكيفية حدّ شركات التواصل الاجتماعي من المحتوى العنيف والذي يمكن أن ينطوي على خطورة.

وقالت فيسبوك أيضا إن البحث عن المحتوى المتعلق بإيذاء النفس سيصبح أكثر صعوبة على إنستغرام، وستضمن ألا يظهر ضمن المواد الموصى بها في قسم "استكشف" على تطبيق تبادل الصور.

ويأتي بيان فيسبوك في اليوم العالمي لمنع الانتحار وفي أعقاب تصريحات لتويتر بأن المحتوى المتعلق بإيذاء النفس لن يجري وصفه بأنه مسيء في مسعى للحد من الوصمة المحيطة بالانتحار. وينتحر نحو ثمانية ملايين شخص سنويا، أو شخص واحد في كل 40 ثانية، وفقا لتقرير لمنظمة الصحة العالمية.

وكتب أنتيغون ديفيس، رئيس السلامة على فيسبوك، في تدوينة "في اليوم العالمي لمنع الانتحار، نشارك ما تعلمناه للحفاظ على سلامة الناس على تطبيقاتنا، خاصة أولئك الأكثر ضعفا".

وقالت فيسبوك إنها تشجع أولئك الذين لديهم هذا النوع من الأفكار والمشاعر للتواصل مع الأشخاص الذين يهتمون بهم.

وأكد ديفيس "لقد أكد الخبراء أن إحدى الطرق الأكثر فعالية لمنع الانتحار هي أن يسمع الناس من الأصدقاء والعائلة الذين يهتمون بهم".

ويجري تنفيذ هذه التغييرات بعد استضافة فيسبوك لخمسة اجتماعات في 2019 مع خبراء من جميع أنحاء العالم، لمناقشة قضايا مثل كيفية التعامل مع المذكرات الانتحارية التي تم نشرها على المنصة.

وكتبت آنا شاندي، رئيسة مؤسسة "عش حب اضحك"، على صفحة فيسبوك لمنع الانتحار "تستهدف الأدوات التي ينشرها فيسبوك الناس الذين يعبّرون عن أفكارهم الانتحارية، كما توجّه أيضا الأصدقاء أو أفراد العائلة المعنيين إلى البدائل والتدخلات المناسبة".

وأضافت "يستخدم الناس فيسبوك على نطاق واسع، لذلك هناك فرصة لربط شخص يكافح الانتحار مع شخص تربطه به علاقة من الممكن أن يساعده. وهذا أمر بالغ الأهمية".

وفي الشهر الماضي، قالت شركة أمازون إنها تعتزم الترويج لأرقام هواتف تساعد الزبائن الذين يسألون عن الانتحار، بعد أن أوضحت عمليات البحث على موقعها أن المستخدمين يبحثون عن منتجات ضارة وقد تستخدم في محاولات الانتحار.

ومن جانب آخر انتشر الثلاثاء على مواقع التواصل الاجتماعي هاشتاغ #اليوم_العالمي_لمنع_الانتحار بلغات عالمية عديدة.

واعتبرت مغردة:

@sunshineseuhope

#كل 40 ثانية ينتحر إنسان على هذا الكوكب بسبب الاكتئاب، أو بسبب الضغط النفسي أو بسبب خيبات الأمل ممكن كلنا نحاول نكون مراعين للأشخاص حولنا ونعطيهم أعذارا وفرصا أخرى ونهتم ببعضنا، وندعم ونشجع بعضنا البعض.

أبرز تغريدات العرب

ssq08

"أنت تستحقّ علاقة تسمح لك أن تنام بهدوء، وتستحق شخصا لا تبقى قلقا من شكلك وأنت معه، ولا خائفا من أن يفهمك خطأ ولا من أنك تستيقظ وأنت خائف أن تخسره، أنت تستحق علاقة مُريحة دون حيرة ولا أسئلة لأنك متأكد أنك ستنام وأنت الاختيار الوحيد والأبديّ".

Neelson_1

أن يحسدك الناس أفضل من أن يشفقوا عليك.

nada9sa

مفهوم الحرية لدينا مشوه تماما فهو في نظر الغالبية يعني فسخ الأخلاق وفسخ اللباس وفسخ القيم وفسخ الروابط الاجتماعية والدينية! كل شيء يفهمونه تفسخا وهذا المفهوم أطلقه تجار الدين لأنه يهدد قداستهم باستعباد الجهلة بينما الحرية تعني حرية الفكر والاختيار ما دام صاحبه مسالما.

a_alemaad

لغة الاحترام لم تعُد حروفها مفهُومة البعض يفسرها مجاملة، وَالآخر يظنها مصلحة.

soheirasaad

كل مرة نتحدث فيها عن قتل النساء وتعنيفهن المستمر نجابه بمطلب انتظار أن تأخذ العدالة مجراها، وبتحويل قصص التعذيب النفسي والجسدي لمسائل جنائية فردية منفصلة. نحن نعلم بأننا لسنا أمام قصص فردية، وبأن العنف والفساد والعربدة هي قصة منظومة، وبأن لا عدالة لأي واحدة فينا في وطننا.

aiwjaee

"لا تعامل الناس بالمثل فتصبح مثيلا لهم بل عاملهم بطيب أصلك وإن لم يستحقوا".

SirOssama

واحد من آكلة لحوم البشر يتقلب في فراشه، ونومه مضطرب. وبدأ يتكلم وهو نائم: - أنا شكون.. شنية معنى حياتي.. علاش تخلقت أساسا.. ولأي هدف أنا عايش.. وهو على هذه الحال قامت زوجته وانفجرت في وجهه: -قداش (كم) من مرة قلت لك معادش تاكل مثقفين عالعشاء..!

ouloufkar

إلى السادة مواطنينا بالخارج... اسمعوني جيدا ..لا تتباهوا بالإسلام هناك بانتخابكم النهضة.. مش انتم عايشين غادي وتلبسوهالنا أحنا هنا.. #تونس.

WegaByte

- آخر حاجة كنت أتوقعها أني أخلف ابنا فاشلا مُحبَطا زيك.
- بابا أنت خلفتني في قُدّيينا عاصمة الجمال؟!
- لا خلفتك في مصر عادي.
- ليه علّيت سقف توقعاتك كده! جبت الثقة دي منين يعني؟!

تابعوا
Kalima_Project
مشروع كلمة للترجمة.