صباح العرب

الصندوق ومفتاحه

عـرأت مـرة للمفكـر الأميركي ذي

الأصل الروسي أبراهام ماسلو أن "الإبداع هـو خاصية مميزة لجميع

إبراهيم الجبين

عراقيون يستحمون بنبع كبريت على ضفاف دجلة

يمثل نبع ماء كبريتي على ضفاف نهر دجلة في الموصل علاجا طبيعيا فعالا ضد العديد من الأمراض الجلدية التي تسبب حكة وكذلك الالتهابات الفطرية. ويقبل على هذا النبع الكثير من العراقيين من داخل الموصل وحتى من خارجها للاستشفاء بطين عين المياه الكبريتية، الذي يتم تغطية الجسم به ثم غسله بعد أن يجف بالمياه الباردة المتوفرة في النبع والذي يتجاوز عمره الألف عام.

> 🥊 بغداد – يغطى عراقيون، من سكان الموصل وخارجها، جلدهم بطين نبع ماء كبريتي علىٰ ضفاف نهــر دجلة فى المدينة بحثا عن فوائده المرجوة في علاج الأمراض الجلدية. ويرى كثير من زوار المكان أن الطين

الغنى بالمعادن يمكن أن يعالج الأمراض الجلدية التي تسبب حكة وكذلك الالتهابات الفطرية. وأوضح رجل من سكان الموصل

يدعى سلعدالله كامل أن الأطباء حاروا في بثور ظهرت علي جلده ولم يتمكنوا من علاجها، ولذلك لجأ إلى عين الماء الكبريتي بحثا عن علاج.

وقال كامل لتلفزيون رويترز "لدي حبوب على جسمى. العلاج لم يفد معها، زرت أطباء كثر ووصفوا لي علاجات لكنها لم تزل من جسمى. لكن بهذه المياه الكبريتية وبالطين يكفى أن تقبل عليها لثلاث مرات لتحصل على الشفاء".

وقال عراقى آخر يدعلى أحمد أكرم إن على المريض أن يغطى جسمه بطين عين المياه الكبريتية ويتركه يجف تحت أشعة الشمس قبل أن يسبح في عين

الممثلة السعودية

ميلا الزهراني خلال

عرض فيلم «المرشحة

المثالية»، المدرج في

المسابقة الرسمية

للدورة 76 لمهرجان

البندقية السينمائي،

وهو من بطولتها

وإخراج السعودية

هيفاء المنصور٠

وأضاف أكرم مؤكدا "الآن بعض الناس يأتون إلى هُلذا المكان من خارج الموصل، من شهمال وجنوب العراق. يغطون أجسامهم بهذا الطين ثم يستحمون. تبقى مغطاة بالطين تحت أشبعة الشمس حتى تجف، ثم نسبح في

وعلى الرغم من أن نبع ماء الكبريت الطبيعي عمره أكثر من ألف عام فإنه أقل شهرة بكثير من ينابيع حمام العليل الكبيرة، التي تشتهر بمياهها الساخنة

ويختلف نبع الكبريت عن حمام العليل (ينابيع مياه ساخنة) حيث أن الأول يحتوي على ماء سارد ومعروف على وحه التحديث بأنه بعالج الأمراض الحلدية، بينما يستقطب حمام العليل مرضى الروماتيزم. وكانت الموصل معقلا لتنظيم الدولة

الإسلامية الذي استولى على مساحات شاسعة من شحال وغرب العراق عام 2014. وبعد أن طردت القوات العراقية، بدعـم من الولايــات المتحدة، مســلحي تنظيم الدولة الإسلامية عام 2017 أعادت السلطات العراقية فتح حمام العليل.

وقال الطبيب المتخصص في الأمراض الجلدية فارس الشبهواني، الذي يعمل في مستشفيٰ بالموصل، إن المياه المعدنية تساعد في علاج الأمراض الجلديــة. وأضاف "مجــرد وجود المياه المعدنية يلطف الجلد ويزيل الحكة الموجودة بالجلد بسبب احتواء المياه المعدنية في حمام العليل (الينابيع

الساخنة) وعين كبريت في الموصل

بالقرب من قلعة الباشــتابية على نســبة من الكبريت. هــذا الكبريت ما زلنا حتى الوقت الحالى نستخدمه (كعلاج) في الأمراض الجلدية التي تستوجب علاجا

وأصبح بمقدور زوار عين الماء، الذين يعانون من أمراض جلدية، حاليا الاستمتاع بجلسات تدليك أو حمام طين والاسترخاء على ضفاف دجلة.

هيثم عبدالكريم الحكومة لإهمالها عين المياه الكبريتية ويطالبها برعاية

وقال "أمل أن يكون هذا المكان منطقة سياحية وترفيهية حتى يتمكن الناس من المجيء وزيارتها. إنه لأمر سيء أن نتركها منطقة مهجورة. إذا كان هذا المكان في بلد آخر، فستجعله متنزها".



كي لا تخرج أبداً. شخصيات مؤثرة عبر التاريخ وشبركات ضخمية اعتميدت التفكير خارج الصندوق كي تتخلص من مشكلات لا حل لها، طال الجدل حولها، من نيلسون مانديلا إلى والت ديزني وشركة أبل وغيرها. أرادت تلك القوى أن تتحرر من الأنماط التقليدية للعمل، فامتلكت جرأة التفكير في الحديد، وعدم التردد في طرحه.

سيحاول، باستقتال، وضعك في

صندوق مغلق قبل أن يبتلع مفتاحة

وقد كانت أغنية الموسيقار المصري الخالد سيد درويش "سرقو الصندوق با محمد" واحدة من بسن أعظم الأعمال ليس الفنية النغمية فقط، ولكن على مستوى النص الساخر والسَّابقَ لزمنه، وربما الاستشرافي. كلمات نويية تشكو تمزق الحال، ولكنها تعود إلى اللازمة بين الحين والآخر "سرقو الصندوق يا محمد، لكن مفتاحو معايا". تلك الصورة من الطمأنة الزائفة التي يبثها البعض في وعي الناس؛ لا تقلَّقوا فحتىٰ لو سرق أحد صندوقنا فإن المفتاح معنا. وكأن من سيسرق الصندوق بحاجة لمفتاح كى يفتحه. وهو الذي لن يتردد بكسره وتحطيمه لحيازة ما فيه.

وبعد مئة عام على سرقة الصندوق ومثلها على ظهور أغنية سيد درويش هده، تعود سيرة الصندوق من جديد. عبر ما يسمى ب"التفكيس خارج الصندوق". يا لها من فكرة. ما دام الصندوق مسروقا فلنفكر من دونــه إذا. والصندوق هو الوعيى والقرار والكفاءات والفرص والإطارات التقليدية والذهن الرافض للتغيير وما شابهه.

ومن المضحكات المدكيات، أن المشتغلين العرب في مجال التفكير، وبدلاً من أن يواصلوا التفكير خارج الصندوق كما يقال، انهمكوا في البحث في الســؤال "كيــف دخلنا في الصندوق أساسا؟". لنعلق في قصة لا أول لها ولا أخر تعيدنا إلى سحيقة، بدلاً من التفكير في المستقبل. وهكذا نبقى ندق من الداخل على جدران الصندوق دون أن نخرج منه في يوم من الأيام.

توأم سبعيني لبناني يتشارك وظيفة مختار

🗸 بيـروت – عندما أصبح أحمد ســعيد بيضون مختارا لمحلة الأشرفية، لم يتركه شــقيقه التوأم وحيدا. وبعد عقود من العمل معا، أصبح السكان المحليون يطلقون عليهما لقب "المخاتير".

ويقول أحمد "أنا المختار أحمد سعيد بيضون، وخيى خالد يساعدنى بجميع أعمال المخترة، وأثنيناتنا في

ولأنهما توأم متطابق كثيرا ما يتعذر لكنه لا يجد غضاضة ولا يمانع في ذلك.

خدمة الجميع.. وبسمونا المخاتير".

على الناس تمييل خالد عن المختار أحمد معتقدين أن خالد هـو المختار، وعندما يوقفه الناس في الشَّارع معتقدين أنه رئيس البلدية، يسالهم عن الطريقة التي يمكن أن يقدم لهم

بها المساعدة. ويحب التوأم السبعيني

قضاء وقته في خدمة مجتمعه ويقول كل منهما إنه يجد متعة في ذلك.

وفي مكتب المختار، ينهمك أحمد في مراجعة الأوراق والوثائق، بمساعدة شُــقیقه خالد الذي پشــارکه بحماس فی العمل. وعندما تتداخل التزامات العمل، يصبح المختار في مكانين في نفس

ويقول أحمد "نتذكر حادثة قديمة، عندما توفى أحد الجيران، أنا كمختار، كان يجب أن أواسيهم وأعرب عن دعمى لهم. لكن في نفس الوقت كان لدينا زفاف قريب لنا، ولأتمكن من القيام بواجباتي تجاه العائلتين، قلت لأخيى أن يذهب . للزفاف ويقدم التهاني وأنا أبقىٰ في موكب العزاء، طالما يوجد إنسان وهبه اللــه القدرة أن يكــون بمكانين في نفس

الوقت". ويشعل أحمد (72 عاما)، الذي يكبس أخاه التوأم خالسد بخمس دقائق، منصب مختار الأشرفية منذ عام 1970. وبعد انهيار أعمال خالد في مجال التصدير والاستيراد خلال الحرب،

انضم إلى شعقيقه في مكتب المختار ويقول خالد "أنا تقريباً، أخفف الحمل علىٰ أخي، كأني موظف، لكن الله خلقنا بنفس الهيئة، لذلك نحن نعطى

زخما إضافيا". وتعاقبت ثلاثة أجيال من عائلـة بيضـون، فـي تولـي منصـب المختار والاضطلاع بالعمل في محال الخدمة العامة بحي الأشسرفية الذي تقطنه أغلبية مسيحية. ويعيش التوأم في المنطقة، التي قام

أحد الأقارب ببناء المسجد الوحيد فيها ويقول التوأم إنه فخور بمشاركة لحظات حياته معا منذ لحظة الولادة. ويقول أحمد بيضون "منذ أن خلقنا

توأما، وكأن الله خلقتًا لنكمل بعضنا، بالمدرسة، بالعمل، عندما يتحدث أحدنا في موضوع يمكن للآخر أن يكمل ما وخلال الحرب الأهلية أصيب أحمد

ومع ذلك ينتقد عراقي أخر يدعى

برصاص قناص ثـم أصيب خالد عندما هب لمساعدة شقيقه.

قال أحمد "عام 1984، كنا ذاهبان لبيتنا القديم براس النبع، كنت أسير ولم أكن مسلحا ورصدني قناص وأطلق علي النار. ركض أخي ليحميني لكن القناص أصابه أيضا. قلت له حينها جئنا سويا وربما سنرحل سويا".

شرطية ألمانية تقترح النحل بدل الكلاب لتعقب المخدرات

🗣 برلين – تدرس نقابة الشرطة الألمانية فكرة غريبة تتعلق بإمكانية استخدام النحل، مثل الكلاب المتخصصة في

وقدمت الشرطية سيونيا كيسلر (22

تعقب رائحة المخدرات.

عاما)، والتي تهوى تربية النحل، الفكرة مصبول علئ الشبهادة الجامعية.

وجاء في البحث أن الكلاب التي يعتمد عليها في الكثبف عن المخدرات غير قابلة سوى للاستخدام لوقت قصير، وتركز على شخص بعينه، إضافة إلى أن

تدريبها مجهد ومكلف. وكُرّمت كيسلر ريان بحائزة استثنائية على بحثها من قبل مُؤْتمر الشرطة الأوروبية لهذا العام. لكنّ

الاحتفاظ بالنحل في مكان ما، أنبوب مثلا، حسبما أوضح بيتر روزينكرانس، رئيس هيئة علوم النحل بولاية بادن

الخبراء المعنيون يشككون في إمكانية تطبيق الفكرة. وحسب الخبراء فإن النحل يمتلك تدريبه على التعرف على الروائح والإبلاغ عنها. وفي سبيل ذلك يتم

الضوء على المواهب المكسيكية على

المستوى العالمي. لكن منذ سنوات

طويلة، يشارك راقصون مكسيكيون في

هرناندیس، یرفع آخرون رایة رقص الباليه المكسيكي، من بينهم كاتيا

كارانسا وهي راقصة أولئ في فرقة باليه

وإلى جانب إليزا كارييو وإيزاك

أعمال على مسارح العالم".

وبمجرد اشستمام هذ

فورتمبرغ، التابعة لجامعة هوهنهايم.

ويذلك يتدرب النحل على اشتمام مادة

بعينها، ويلعق في الوقت ذاته محلولا

وبعد تكرار العملية بضعة مرات يصبح النحل متخصصا في هذه يبرز إبرته التي يمتص بها الرحيق، لأنه يتوقع الحصول على مكافأة حلوة المذاق، ويكون إبراز الإبرة المرادف هنا

لانقضاض الكلب البوليسي على مصدر

النحل على اشتمام الروائح حساسة للغاية، وتقترب من قدرات الكلاب.

وأوضىح روزينكرانسس أنه قام هو نفسسه أثنساء دورات دراسسية بتدريب النحل على التعرف على ماركات سجائر . وقال إنه من 20 نحلة فقط، موضوعة في حاوية تشبه الحقيبة، للكثبف عن المخدرات في محطات القطار أو عند فحص الأمتعة في المطارات، مؤكدا أنه تم اختبار هذه

يقول روزينكرانس منتشيا إن قدرة

الفكرة عمليا.



طلب عالمي متزايد على راقصي الباليه المكسيكيين 🗣 مكسـيكو – بات نجم راقصي الباليه قصيرة مديرة مشاركة للفرقة الوطنية للرقص في المكسيك.

المكسيكيين يلمع أكثر فأكشر فى فرق الرقص الكلاسبكية الرئيسية في العالم مع حصدهم جوائز عريقة.

2019 جائــزة بونوا للرقص التي يمنحها مسرح بولشوي في موسكو وهي بمثابة أوسكار الباليه، بعد سنة علىٰ تتويج مواطنها إيزاك هرنانديس بالمكافأة نفسها. وقالت "هي مرحلة مهمة للرقص في بلادي. باتت المكسيك موضع اهتمام

إنه لاحظ في السنوات الأخيرة مستوى جيدا جدا لدى الراقصين المكسيكيين العاملين ضمن فرق أوروبية. ويوضح "قد تكون الجائزتان اللتان فازت بهما إليزا كارييو وإيزاك هرنانديس سلطتا

وقد أتى ماريك روزيكي المدير الفني لمدرسة الباليه الوطنية في برلين إلى إليزا كارييو الراقصـة الأولى منذ 2011، لاختيار طالبات مكسيكيات من أجل منحة تستمر سنة كاملة في مدرسته وهي من بين أفضل 10 مدارس في العالم. وقد جرت جلسات الأداء في مكسيكو بالتعاون مع مؤسسة إليزا كارييو التي

فقد نالت إليــزا كارييو (38 عاما) في أكبر من قبل فرق الرقص العالمية".

ترأسها الراقصة التي أصبحت قبل فترة

