

منتدى الإعلام السعودي يقدم صورة ذهنية جديدة

الرياض - كشفت هيئة الصحفيين السعوديين، عن هوية منتدى الإعلام السعودي، الذي سيحضره أكثر من ألف إعلامي محلياً وعربياً ودولياً، ويهدف إلى إثراء النقاش وتبادل الآراء والتجارب حول صناعة الإعلام.

وقال خالد المالك رئيس مجلس إدارة هيئة الصحفيين السعوديين، خلال مؤتمر صحفي عقد الثلاثاء، إن "منتدى الإعلام السعودي حدث إعلامي مهم لإبراز مكانة المملكة العالمية وتوضيح معالم المتغيرات الحاصلة في السعودية، والتعريف بمكتسباتها الوطنية، وبناء صورة ذهنية جديدة عن المملكة أمام المؤثرين في صناعة الإعلام العالمي".

وتنطلق فعاليات المنتدى تحت شعار "صناعة الإعلام.. الفرص والتحديات" في 27 نوفمبر المقبل، على مدى يومين متتاليين ويعلن خلاله عن جائزة الإعلامي السعودي. وأضاف المالك "المنتدى سيكون تظاهرة سنوية ترسخ اسم الرياض كعاصمة إعلامية للعالم العربي، وقيادية في الساحة السياسية والاقتصادية على مستوى العالم".

وتابع "صناعة الإعلام تواجه تحديات كبيرة في مجالات التقنية واستثمارها، وكذلك رأس المال البشري، وخلال جلسات المنتدى والتي سيشارك فيها متحدثون وخبراء في صناعة الإعلام يناقشون واقع صناعة الإعلام وتحدياته، والمحتوى وتشكيل الرأي العام، وصناعة القوة الناعمة في وسائل الإعلام، بالإضافة إلى التحول الرقمي للمؤسسات الإعلامية، ورأس المال البشري في عصر الإعلام الجديد، والفرص الاستثمارية المتاحة في عصر صناعة الإعلام، وعلى هامش المنتدى، سيتم الإعلان عن جائزة الإعلام السعودي في نسختها الأولى".

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

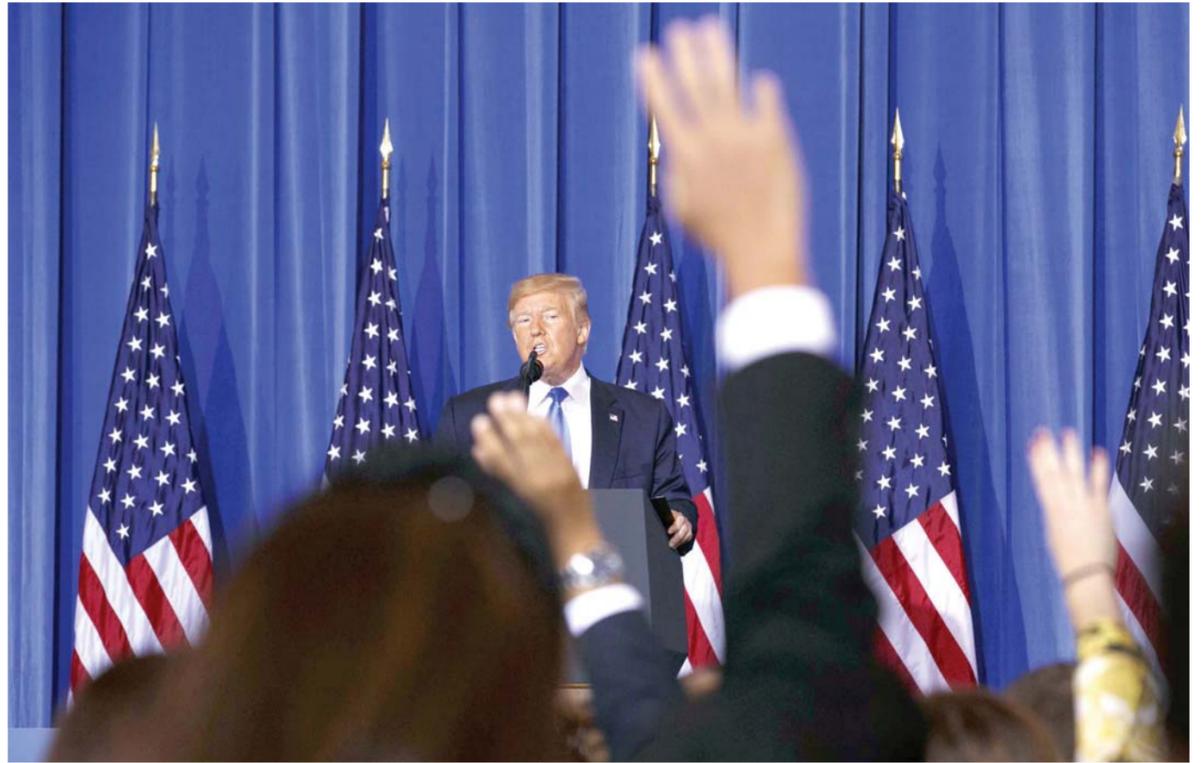
وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

وأشار إلى أنها فرصة لتحفيز وتطوير العمل الإعلامي في المملكة، مؤكداً أن الجائزة تهدف إلى بث روح المنافسة وتحفيز الإبداع المهني في الإعلام، ونوه بأن المملكة تمر بمرحلة حاسمة، وسيتم الإعلان عن تفاصيلها في وقت لاحق.

حلفاء ترامب يدعمونه بشبكة مختصة في تشويه سمعة الصحفيين المناوئين له

عملية منظمة لجمع معلومات وبيانات عن الصحفيين منذ عشرة أعوام وتهديهم بها



ليست مجرد نظرة

وقال في تغريدة الأسبوع الماضي، إن الصحافة "ليست أكثر من مجرد آلة دعائية شريرة للحزب الديمقراطي". ونوه الأشخاص المطلعون على هذه العملية بأنها جمعت منشورات على مواقع التواصل الاجتماعي من تويتر وفيسبوك وإنستغرام، ونقلت صوراً للمشاركات التي يمكن نشرها حتى إذا قام المستخدم بحذفها. وادعى أحدهم أن العملية قد اكتشفت معلومات خطيرة ووصفها بـ "القبالة" ويحتمل أن تكون عن "عدة مئات" من الأشخاص.

وقال سام نونبيرغ، وهو مساعد سابق لترامب، وصديق لشوارتز "أنا متأكد من أنه سيكون هناك المزيد من الرؤوس".

ووصف نونبيرغ وغيره ممن هم على دراية بالعملية بأنها تهدف إلى كشف ما يرون أنه نفاق لمنافذ الأخبار السائدة التي تحدثت عن لغة الرئيس المثيرة للقلق في ما يتعلق بالعرق.

لكن تقرير نيويورك تايمز يرى أن الفرق كبير بين محاولة الشبكة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم أو تهديدهم وبين ما تقوم به الصحافة من نقد موضوعي للأشخاص في مواقع السلطة.

وأفاد ليووارد داووني جونور، الذي عمل محرراً لـ "واشنطن بوست"، بين 1991 - 2008 "من الواضح أنها عملية انتقامية، وهي هجوم وليست صحافة". وأضاف داووني "يبدو أن هناك جهداً سياسياً منظماً وواسع النطاق لإذلال الصحفيين وغيرهم ممن يعملون في وسائل الإعلام".

وقال إي جي سالزبيرغ، ناشر صحيفة "نيويورك تايمز" في بيان، إن هذه الممارسات تنقل حملة الرئيس ضد الصحافة الحرة إلى مستوى جديد، وأضاف سالزبيرغ أن "الهدف من هذه الحملة واضح، إنه لاستفزاز الصحفيين ومنعهم من ممارسة عملهم، الذي يشمل مراقبة السلطة وكشف الأخطاء في حال وقوعها".

وأضاف سالزبيرغ "إنهم يسعون لمضايقة وإخراج أي شخص يعمل في المؤسسات الإخبارية الرائدة التي تطرح أسئلة صعبة وتنتشر حقائق غير مريحة، من الواضح أن هدف هذه الحملة هو تخويف الصحفيين لمنعهم من القيام بعملهم في مراقبة السلطة وفصح ارتكاب أي مخالفات عند حدوثها".

وأكد سالزبيرغ "لن يتم تخويف نيويورك تايمز أو إسكانتها".

سعى الرئيس بلا كلل إلى التقليل من مصداقية المؤسسات الإخبارية وجعلها حزياً معارضاً يحمل دوافع سياسية.

إذا اعتقدت (نيويورك تايمز) أن هذا سيجل المسألة فإننا نستطيع فضح عدد من صحفييها المتعصبين الآخرين". وتم التعليق على بعض المعلومات التي كشفت عنها العملية من قبل المسؤولين داخل إدارة ترامب وحملة إعادة انتخابه وكذلك المعلقين المحافظين والمؤسسات الإعلامية المتطرفة مثل "بريتبارت نيوز".

وفي حالة محرر نيويورك تايمز، تم نشر الخبر عنه لأول مرة بواسطة "بريتبارت نيوز"، وقام ترامب بتضخيمه فوراً على تويتر. وكذلك فعلت كاترينا بيرسون مستشارة ترامب. وسرعان ما أصبح الخبر موضوع مقابلة "بريتبارت نيوز" مع ستيفاني جريثام، السكرتيرة الصحافية للبيت الأبيض ومديرة الاتصالات.

وأفاد المكتب الصحافي للبيت الأبيض بأنه لا الرئيس ولا أي شخص في البيت الأبيض كانت له علاقة بالعملية أو على دراية بها، وأنه لا البيت الأبيض ولا اللجنة الوطنية الجمهورية شاركا في تمويلها.

وقالت حملة ترامب إنها لا تعرف شيئاً عن العملية ولم تشارك فيها، لكنها أشارت إلى أنها قدمت خدمة مهمة. وقال تيم مورتو، مدير الاتصالات في الحملة "لا تعرف شيئاً عن هذا، لكن من الواضح أن وسائل الإعلام لديها الكثير من العمل لتتظيف سمعتها".

وتتماشى العملية مع جهود ترامب طويلة الأمد لنزع الشرعية عن التقارير الناقدة ووصف وسائل الإعلام بأنها "عدو للشعب". وقد

سعى الرئيس بلا كلل إلى التقليل من مصداقية المؤسسات الإخبارية وجعلها حزياً معارضاً يحمل دوافع سياسية.

منصفة بحق ترامب ورفيقه أو تؤثر على فرص إعادة انتخابه. ووفق التقرير، قال الأشخاص المطلعون على العملية إن العاملين دققوا أكثر من عشر سنوات من المشاركات العامة والبيانات التي أدلى بها الصحفيون. وأضافوا أن جزءاً صغيراً فقط مما تدعي الشبكة أنها كشفت عنه لم يتم نشره، بل تم تأجيل نشره حتى نزوة احتدام المنافسة الانتخابية في 2020.

وقالت الصحيفة إن البحث يشمل أفراد عائلات الصحفيين الذين ينشطون في السياسة، وكذلك الناشطين الليبراليين وغيرهم من المعارضين السياسيين للرئيس.

وتلقت الصحيفة إلى أنه من الصعب إجراء تقييم مستقل للتأكد من طبيعة أو كمية أو مصداقية المعلومات التي تم جمعها عن الصحفيين خصوصاً أن بعض المشاركين في العملية لديهم تاريخ من المبالغة والتضخيم. وحتى أولئك الذين أبدوا استعدادهم للتحدث عن العملية قد تكون غايتهم تخويف الصحفيين أو أرباب عملهم.

لكن المواد التي تم نشرها حتى الآن، رغم تجريدها من السياق أو تقديمها بطرق مضللة في بعض الحالات، أثبتت صحتها، وكان الكثير منها ضاراً بالصحفيين.

وأوضح التقرير أنه تبين حتى الآن أن إحدى الشخصيات الأساسية في هذه العملية آرثر شوارتز، المستشار المحافظ البالغ من العمر 47 عاماً، وهو صديق ومستشار غير رسمي لدونالد ترامب الابن، الابن الأكبر للرئيس. وعمل شوارتز مع بعض أكثر الشخصيات المحافظة المتطرفة، بينها مستشار ترامب السابق ستيفن بانون.

وقال شوارتز الخميس الماضي رداً على تغريدة اعتذار من أحد صحفيي التايمز الذين كشفت مؤخرًا منشوراتهم في وسائل التواصل الاجتماعي أنها تحمل مصداقية عالية على التعليقات التي نشرتها حلفاء البيت الأبيض غير

والشطن - نشرت صحيفة "نيويورك تايمز" تقريراً قالت فيه إن شبكة كبيرة من الناشطين المحافظين المتحالفين مع البيت الأبيض تقوم بعملية منظمة لتشويه سمعة المؤسسات الإخبارية التي تعتبر معادية للرئيس دونالد ترامب من خلال نشر معلومات ضارة عن الصحفيين.

The New York Times

نيويورك تايمز

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة

الفرق كبير بين محاولة استخدام الأسلوب الصحفي لفصح الصحفيين والانتقام منهم وبين عمل الصحافة في نقد الأشخاص في مواقع السلطة



حدث إعلامي مهم لإبراز مكانة السعودية

صحافيون سوريون مهددون بخسارة عملهم في إسطنبول

إسطنبول - يواجه قرابة نصف الإعلاميين والصحافيين السوريين في إسطنبول خطر خسارة عملهم والعودة إلى الولايات المسجلة بها. وقالت صحيفة هبرلر التركية إن قرابة 300 إعلامي سوري موجودين في إسطنبول مهددون بخسارة عملهم أو ترحيلهم خارج تركيا خلال الشهرين القادمين. ولفتت أن إسطنبول تحتضن معظم الصحفيين السوريين المتواجدين خارج بلادهم بما يزيد عن 700 صحفي، وأشار أوزول أوندرغلو الممثل التركي لمنظمة "مراسلون بلا حدود" إلى عدم الدراية التركية الكافية بالمشاكل التي يعاني منها الصحفيون السوريون.

وأضاف أن هؤلاء الصحفيين اضطروا إلى اللجوء إلى تركيا جراء تعرض حياتهم لمخاطر وتهديدات مختلفة في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى

أوضاعهم في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى

أوضاعهم في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى

أوضاعهم في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى

أوضاعهم في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى

أوضاعهم في الداخل السوري، ويواجهون اليوم خطر إخراجهم من إسطنبول أو تركيا بشكل كامل، ما سيعود بدورهم بنتائج سلبية ستعكس عليهم وعلى