

## طلاق رجل دين وممثلة ترند على تويتر

الدعاة الجدد مندوبو تسويق إلكتروني يبحثون عن الشهرة أينما وجدت

ما زال طلاق رجل الدين المصري معز مسعود والممثلة شيري عادل يتصدر حديث مواقع التواصل الاجتماعي في مصر والعالم العربي، خاصة بعد كشف وسائل إعلام ما وصفته بـ"السبب الحقيقي للطلاق" بعد فترة زواج لم تتجاوز السنة.

وتنشأت العلاقة بين الثنائي خلال تصوير مسلسل "السهام المارقة"، فشيري شاركت كممثلة، أما مسعود يعود إلى رغبة الأخير في إبعادها عن الأعمال الفنية التي يجدها من وجهة نظره "تخدش الحياء"، وهذا ما حدث عندما رفض مشاركتها في فيلم غنائي مع الفنان عبدالفتاح الجريبي، وهو أمر رفضته شيري تماما.

وتلقت شيري عادل طوال فترة زواجها، التي لم تتجاوز عاما واحدا، عددا من العروض الفنية، ولكن في كل مرة كان زوجها يقنعها بالاعتذار، إلا أنها قررت في النهاية اختيار التمثيل.

وقد بينت شيري، عبر حسابها على فيسبوك، أن "المقابلات بينها وبين معز مسعود مستمرة؛ لأن بينهما تعاونات فنية، وأنه من الطبيعي أن يلتقيا كمنتج وفنانة".

ولم تكن حياة الثنائي بمنأى عن الأضواء، خاصة أن مستخدمي الشبكات الاجتماعية استغربوا زواج فنانة من رجل الدين الذي يوصف بـ"الداعية الكاجوال".

وبدأت القصة في 11 يوليو 2018، حينما فاجأ مسعود العامة بإعلانه الزواج من شيري في بيان صحفي، خاصة وأنه كان منفصلا عن زوجته السابقة، بسنت نور الدين، قبل هذا الإعلان بـ10 أشهر فقط، ما فتح عليه باب النقد، خاصة وأنه كان من الداعين إلى ارتداء الفتيات للحجاب، وهو ما لم تقدم عليه الفنانة رغم ارتباطهما.

وأعاد الطلاق رجل الدين معز مسعود ومن على شاكلته إلى واجهة الجدل. وقال مغرد:

@ahemdouz زوج طلاق معز مسعود والسيدة شيري عادل ومن قبلها السيدة بسنت نورالدين، يقولون زهد في الحلوى المغلفة وتزوج الحلوى غير المغلفة. الأمر لا علاقة له بالدين.. الأمر يتعلق بالشهرة، والثروة والدين المزيّف، أكثر مما يتعلق بالحب وتأسيس عائلة بل محظيات وشهيرات للتمتع بهن لفترة، ثم أبغض الحلال.

وسخرت مغردة:

@sandiatallah #مافيش واحدة عمرت مع الشيخ\* #معز مسعود، أنا أدعوه إلى التكبير في الاحتراف خارج البلد لعله يجد شريكة حياته.

وقال مغرد:

@DrHesha59590104 شيري عادل تعلن انفصالها عن المدعي والمنتج السينمائي (وليس الداعية) معز مسعود، أحد تجار الدين من تلاميذ المدعي الإخواني عمرو خالد الذي تلمذ على يد المدعي الأكبر وجدي غنيم.. حسنا والله ونعم الوكيل في كل تجار الدين.

وقالت مغردة:

@Human\_Secular الحكاية أن الشيخ تكلم مع معز مسعود وقال له يجب أن تنفصل عن شيري عادل. مرت شهر ولم تعرف كيف تحجبها وأنت قدوة لشباب مسلمين كثيرين ويمكن أن يقلدوك والبنات تزج الحجاب.

وقال مغرد:

FishereEzzedine ومن علامات تدهور الأحوال أن يرى الشخص مهنته (أو مهنة غيره) وكأنها مجرد مصدر للاسرتزاق لا وسيلة للتعبير عن نفسه ونافذة يسهم من خلالها في الحياة.

وقال مغرد:

Wafa07943665 هنيئا لثمن بعضايتها، وهنيئا للعصابات بشعب القفة والمقرونة..

وقال مغرد:

MNoor35751998 ديكرات: المرأة هي الفكرة. ماركس: المرأة هي الآلة. سيبينورا: المرأة هي الرغبة. هيغل: المرأة هي القانون. مونتسكيو: المرأة هي الفضيلة. فرويد: المرأة هي العاطفة. نيتشه: المرأة هي النعيم. سقراط: المرأة هي الجحيم. نيوتن: المرأة هي الجاذبية. شكسبير: المرأة هي الجنون. وانت، من هي المرأة؟

وقال مغرد:

DR\_Nafsii القفة بالنفس ليست الاعتقاد بان الجميع سيعجب بك، بل الثقة بالنفس هي اعتقادك بان إعجاب الناس -أو عدمه- لن يؤثر عليك في أي شيء.

وقال مغرد:

Tadkik تعزبوا يا قوم! أكاونت = حساب لايك = إعجاب بلوك = خطر منشن = إشارة تعليق فلو = متابعة أنفلو = مغاردة فلوباك = رد المتابعة فلورز = المتابعون (بكسر الباء) فلونغ = المتابعون (بفتح الباء) هاشتاغ = وسم برايفت = خاص كومنت = تعليق شير = مشاركة/نشر.

تابعوا  
AICHABENAHMED1  
عائشة بن أحمد  
ممثلة تونسية.

## السهام المارقة

أحيانا تكون الأفكار.. أقوى من الرصاص



أفكار برعاية معز مسعود

رغباتهم ونيل رضاهم والاستمتاع بتصفيقتهم و"لايكاتهم" و"شيراتهم" و"كومنتاتهم". وقد نالوا من وراء ذلك المجد والشهرة والكثير من المال واكتسبوا القدرة على التمثيل الديني لإشارة مشاعر المراهقين والمراهقات والشاهدين وناقسوا أهل الفن في الشهرة والمال وتسابقت عليهم القنوات، ولهذا هم وراء العقود واتحنوا طويلا لتحية الجمهور الذي يصفق لهم.

وقد نجح الدعاة الكاجوال في تبوؤ مكان واسع في حظيرة المال والشهرة والنجومية ما ضخم ذواتهم تجاه المتابعين لهم على صفحات الإنترنت حيث أصبحوا يتسابقون لبحث كيفية تحقيق أرقام قياسية جديدة من المعجبين، واستغلال عدد زائري صفحاتهم لاستغلال الإعلانات لتحقيق الملايين من وراء الملايين من المتابعين.

يذكر أن الدعاة الجدد أو من اصطاح على تسميتهم بالعامية المصرية الدعاة الكاجوال -نسبة إلى لباسهم العصري- يحتفلون بصدارة المشهد كأهم ظاهرة إسلامية يشهدها المجتمع المصري حاليا، بعد انحسار نشاط التنظيمات الراديكالية وتقلص شعبيتها في أوساط الشباب. ويوصفون بأنهم "الأين الشرعي" للإسلام السياسي.

ويقوم النوع الجديد من الندين الذي يناسب العصر الرقمي حصرا على إعادة تصنيع وتغليف وتسويق الإسلام السياسي بمفردات تواكب العصر.

وهذا النوع من التدين حملة إلى الناس، وفق مغردين، دعاة الكاجوال و"الديجيتال" و"اللايت" "الترنسون" و"المدللون" و"الكوت" الذين أشاروا وتحسس أنواق المشاهدين والمستمعين والمتابعين فاعطوهم ما يريدون وكانوا حريصين على دغدغة مشاعرهم وتملق

وقال الكاتب المصري خالد منتصر:

@khaledmontaser زمن الدعاة الكاجوال وشيوخ التنمية البشرية زيغوا وعي الشباب وصنعوا أخطر التراس من المكثرات المراهقين دينيا الذين يرتدون السنينيات بدلا من الجلابيات، هذا هو الفرق بين الجماعة الإسلامية القديمة وبين الجماعة الكاجولية للتنمية البشرية التي يقودها هؤلاء.

وقالت مغردة:

@RanaAlAydi شباب الجيل الحالي المستبخون ومطلقو اللحية -دون ذكر أسماء- يتصرفون كما لو كانوا شيوخ كاجوال وبتوع كوتشينغ وبتاع نصيب لكن بستان الدين.

وقال مغرد:

@DrHesha59590104 شيري عادل تعلن انفصالها عن المدعي والمنتج السينمائي (وليس الداعية) معز مسعود، أحد تجار الدين من تلاميذ المدعي الإخواني عمرو خالد الذي تلمذ على يد المدعي الأكبر وجدي غنيم.. حسنا والله ونعم الوكيل في كل تجار الدين.

فيما اعتبر حساب:

@Human\_Secular الحكاية أن الشيخ تكلم مع معز مسعود وقال له يجب أن تنفصل عن شيري عادل. مرت شهر ولم تعرف كيف تحجبها وأنت قدوة لشباب مسلمين كثيرين ويمكن أن يقلدوك والبنات تزج الحجاب.

## جديد غوغل: ترجمة إشارة الأصابع إلى كلام

أولى جيدة، لكن يجب أن تقرن بخطوات أخرى. وقال "من وجهة نظر الشخص الأصم، سيكون من المفيد أكثر تطوير البرمجيات التي يمكن أن توفر ترجمة آلية للنص أو الصوت إلى لغة الإشارة للمساعدة في المحادثات اليومية وتقليل عزلة في العالم من حوله".

وفي البرازيل، قام رجل الأعمال الاجتماعي، رونالدو تينوريو، بتطوير تطبيق "هاند توك" الذي يمكنه أن يترجم الكلمات المنطوقة إلى لغة الإشارة البرازيلية كما يتم التعبير عنها بواسطة تجسيد متحرك على هاتف المستخدم. والتواصل مع الأشخاص الطبيعيين، الذين لا يستطيعون فهم لغة الإشارة، يمكن للصحف عرض رسالة على هواتفهم

اكتشافها، مؤكدة على أن التكنولوجيا بسيطة نسبيا مقارنة بجهود تعقب اليد الأخرى، مما يعني أنها لا تتطلب تشغيل أجهزة الكمبيوتر ويمكن أن تعمل بشكل جيد على الهاتف المحمول.

وحتى إذا تم تطوير النظام بنجاح، فإنه لا يمكنه توفير ترجمة كاملة للغة الإشارة، التي تستخدم حركات الوجه والجسم أيضا. ومع ذلك، يمكن أن يكون هذا النظام محوريا لأنظمة أخرى إذ يمكنه أن يخدم أغراضا أخرى بما في ذلك التحكم في الأجهزة والمعدات التي تعمل بالإيماءات اليدوية.

ويقول جيسال فيشنورام، مدير التكنولوجيا في مؤسسة "أكشن أون هيرينغ لوس"، إن المبادرة كانت خطوة

واشنطن - تمكن مهندسو غوغل من تطوير نظام لترجمة لغة الإشارة في الوقت الفعلي على تطبيق يمكن تشغيله على أي هاتف ذكي.

وأعلنت شركة غوغل عن إطلاق النظام القادر على تتبع الأصابع بدقة عالية من خلال التعلم الآلي، مؤكدة أن مهندسيها "أحرزوا تقدما ملحوظا في مشروع طموح".

ويقوم النظام الجديد باكتشاف راحة اليد، ثم تحديد 21 إحدائية عند نقاط محددة مثل قاعدة راحة اليد، وقاعدة كل إصبع، ومفاصل الأصابع وعقلة الإصبع، وهو ما يؤدي إلى إنشاء خارطة هيكلية ثلاثية الأبعاد لليد المتحركة.

وقام الفريق بدوياً بإصدار حوالي 30 ألف صورة من الأيدي باستخدام هذه الإحدائيات، حتى تتمكن الخوارزمية من تحديد نفس النقاط في كل مرة.

ويمكن للنظام تحديد مختلف علامات اليد بما في ذلك علامة الإبهام للأعلى، والقبضة المغلقة وعلامة "أوكي" وغيرها من علامات الإشارة. كما طبقت غوغل خوارزمية للتعرف على إيماءات الثقافات المتعددة من مختلف البلدان مثل الولايات المتحدة وجميع بلدان أوروبا والصين.

وفي مقاطع الفيديو والصور التي نشرتتها غوغل، تعقب النظام بنجاح حركة اليد حتى في الحالات التي تكون فيها متزامنة مع حركة يد أخرى أو تكون فيها الحركة سريعة أو تظهر خلال إضاءة رديئة.

وقررت غوغل وضع المشروع على أساس "مفتوح المصدر" بحيث يمكن للمطورين تحسينه واستخدامه في تطبيقات مختلفة. كما طرحته للتعلم الآلي. وتقول غوغل إنها ستواصل العمل على زيادة عدد الإيماءات التي يمكن



نحن أيضا نحبكم