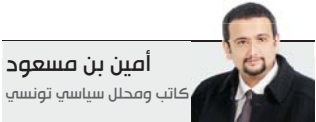


النهضة: الشهية السياسية المتعاظمة والثمار المسمومة

وحتى بتقليل أظافر بعض المبادرات التشريعية السابقة وعلى رأسها المساواة في الميراث.

وأن تدفع النهضة بشخصيتين وازنتين في العملية الانتخابية، راشد الغنوشي في البرلمانية وعبدفتاح مورو في الرئاسية، فهي تضع بذلك الشروط للراغبين في التحالف معها، بأنها لن ترضى بغير اليد الطولى والعليا في دوائر السياسة والحكم.



أمين بن مسعود
كاتب ومحلل سياسي تونسي

قرار حركة النهضة بدفع مرشح من داخلها ممثلاً في الأستاذ عبدفتاح مورو، إلى الانتخابات الرئاسية، يعدّ قراراً استثنائياً في مسلكية الحركة التي كثيراً ما كانت تعتمد، وتتصنع التظلّيمات الإسلامية الأخرى، بالنّسبة عن كرسي الرئاسي الذي كانت تصفه بـ"عش الدبابير"، و"وادي ذئاب السياسة" داخل تونس وخارجها.

استثنائية القرار متأتية من أمرين اثنين، الأول كامن في انخراط النهضة بشكل مباشر في الانتخابات الرئاسية عبر ترشيح قيادي من داخلها، والثاني متجسّد في شخصيّة عبدفتاح مورو والتي تُعدّ مثار تساؤل وتجاذب سواء داخل المجالس القيادية للحركة أم صلب القواعد في علاقتها بالقيادات.

من الواضح أن قرار ترشيح مورو، يعبر عن شهية سياسية تتعاظم باطراد، على ضوء ضعف الأحزاب السياسية الأخرى وتفتتها، إضافة إلى التجربة الانتخابية البلدية التي وضعت النهضة على رأس غالبية المجالس البلدية في البلاد، وبواتها لمنصب شيخ مدينة تونس، المنصب المحلي الأكثر اعتبارية ورمزية في تاريخ تونس الحديثة والمعاصرة.

غير أن تجرّؤ النهضة على تجاوز الخطوط الحمراء، التي كثيراً ما نصحت إخوان مصر سابقاً وحركة حماس، بعدم الاستهانة بالغامها السياسية شديدة الانفجار، يضعها أمام استحقال التفكير والتحليل صلب تقاطعات المناخات الإقليمية والدولية مع الأوضاع الداخلية.

تتعامل حركة النهضة مع اللحظة السياسية، مرحلة ما بعد الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي، بكافة إكراهاتها وتنازلاتها، إذ تترك أن توارثتها المشهد السياسي التونسي، تُعفيها من انسحابات تكتيكية ومن توافقات إكراهية ومن مشاركات رمزية في الحكومات.

وهي تترك أيضاً أن كافة الأحزاب المعنية اليوم بالاستحقاقات الرئاسية والبرلمانية، إما هي أحزاب وظيفية وقنية ورقية تأسست قصد إبطال الحاملين إلى قرطاج، وإما هي أحزاب وليدة نشئت من مصداقيتها تعاسة الحكم الحالي أو سياسات الحكم السابق لرئيس العابدين بن علي، وإما هي أحزاب ضربتها لؤة الانقسامات فأذا هي تراود اللحظة السياسية قصد اقتلاع بعض المقاعد البرلمانية.

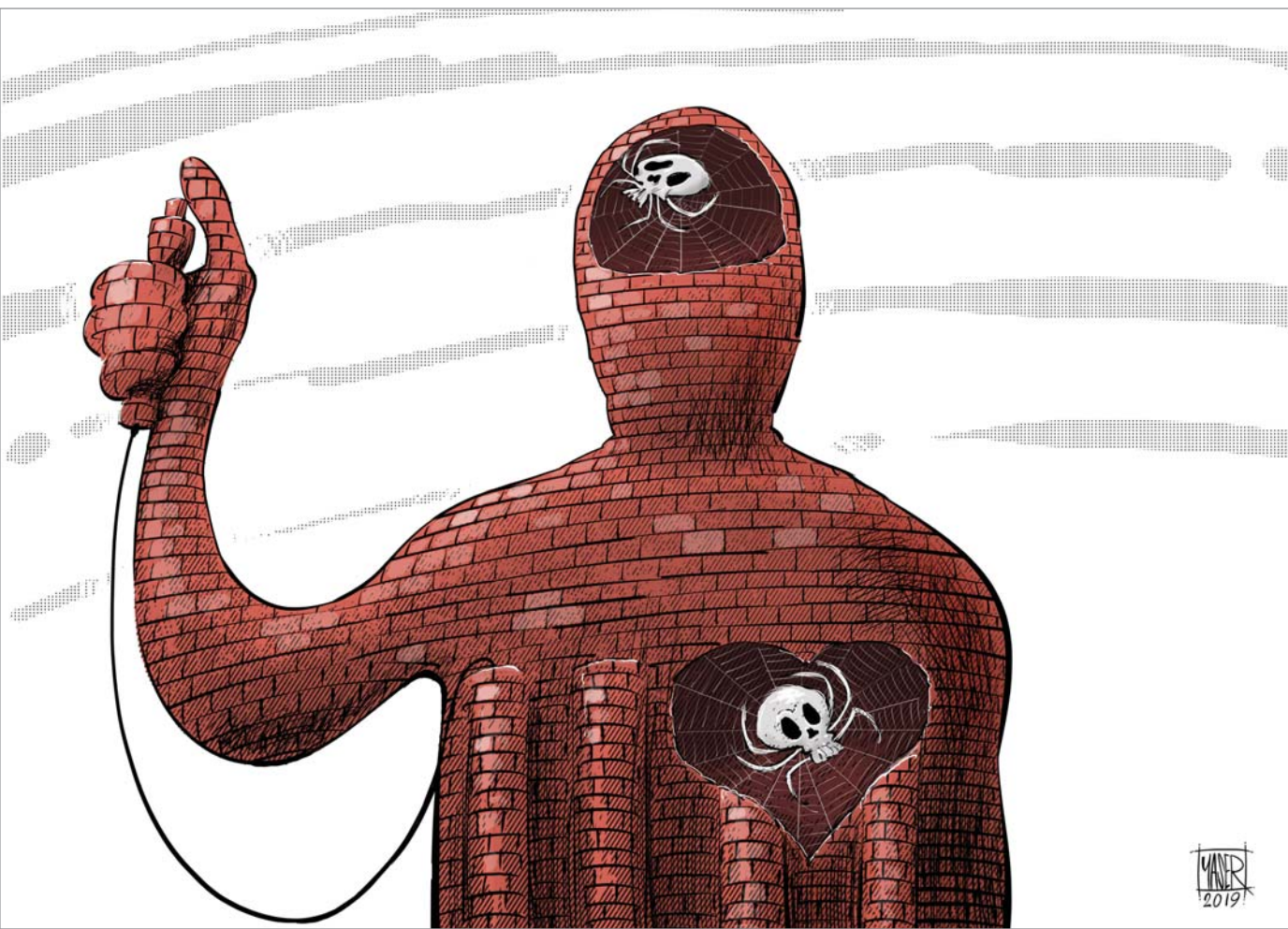
وهي بذلك تترك أن زمن الكتلة التاريخية انتهت مع رحيل قائد السبسي، السياسي الوحيد الذي كان قادراً على تغيير المعادلات والتوازنات وجمع المتناقضات وحشر النهضة في الزاوية.

لحظة ترشيح مورو إلى الانتخابات الرئاسية، هي بالضبط لحظة الالتقاء بين رغبة القواعد في إعلان التمكن، مع سعي القيادات إلى المزيد من التمكن من مفاصل الحياة السياسية في البلاد.

وهي أيضاً لمن يعرف بواطن الحركة، استدراك ذكي للمفارقة السياسية التي وقعت فيها النهضة إبان الانتخابات الرئاسية 2014، حين كان عقل القيادات مع الراحل السبسي ووجدان القواعد مع النصف المزعززع.

ولئن جاز لها المجازفة بالخزان الانتخابي في 2014، على ضوء أسبقية التشريعية للرئاسية، فإن الاستمرار في الرمادية بين المرشحين في رئاسية 2019، من شأنه أن يضرب مصداقية الحركة ويشتت أصوات داعميها في التشريعية، على ضوء أسبقية الرئاسية على التشريعية.

وبغض النظر عن إمكانيات فوز مورو من عدمها، فإن دفع مرشح ثقيل للانتخابات الرئاسية، هو إشارة واضحة، بأن الحركة معنية بالحكمة الدستورية، وبهندسة العلاقات الدولية، وبضحايا الدفاع الوطني،



رئاسيات تونس بين طموح المرشحين وحسابات الناخبين

قد يستفيد من حالة هبة وطنية لتحسين الدولة من الوقوع في حياثل المغامرين، وسيكون مسنوداً من جانب مهم من التونسيين الذين ينظرون إليه كرجل هادئ وزاهد في الحياة، وابن مؤسسات الدولة، وغير متحرّج، ولديه علاقات دولية متوازنة، وغير محسوب على أي محور في الداخل والخارج.

وليس مستبعداً أن تقفّ النهضة بكل قوتها لتعلن أنها تدعم الزبيدي لكسب نقاط في الجولة القادمة، لكن المؤكد أن خزانها الانتخابي لن يصوت لفائدته.

السباق الرئاسي لن يخلو من تأثيرات الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي الذي يبدو أن نسبة مهمة من أبناء شعبه لم تكتشفه إلا بعد وفاته، ولن يخلو من التأثيرات الإقليمية خاصة في ليبيا والجزائر، ولا من نظرة التونسيين إلى الدولة

المشهد قد يبدو معقداً، ولكن السباق الرئاسي المنتظر لن يخلو من تأثيرات الرئيس الراحل الباجي قائد السبسي الذي يبدو أن نسبة مهمة من أبناء شعبه لم تكتشفه إلا بعد وفاته، ولن يخلو كذلك من التأثيرات الإقليمية وخاصة في ليبيا والجزائر، ولا من نظرة التونسيين إلى الدولة في حد ذاتها، وهي تواجه امتحاناً حقيقياً في ظل حالة الخاض السياسي والاجتماعي والاقتصادي، فال مواطن عندما يخسر رهاناته على التنمية والرفاه والرفي يعود ليستند على وتد الخيمة وعماد الدولة بحثاً عن الأمان.

الثابت أن السباق نحو قرطاج سيكون مؤثراً على السباق نحو باردو، فالتونسيون عموماً ميالون إلى المنتصر، ونتائج الرئاسيات ستلقى بظلالها على نتائج الانتخابات البرلمانية، لذلك سيكون أمام بعض المرشحين للرئاسيات أن يستفيدوا من الحملات الانتخابية التي سينظمونها لخدمة رهانهم التشريعي، بينما سيسقط آخرون بالضربة القاضية.

المسألة هنا مرتبطة بالذكاء في الخطاب والاستقطاب، وبالقدر على الاستفادة من اللحظة، خصوصاً وأن من فشلوا سابقاً في الحكم سيفعون الثمن غالباً هذه المرة، لتنتفع بذلك وجوه أكثر جدية ومصدقية أو حتى أكثر غموضاً.

الفيلم الانتخابي الطويل في تونس يدفع بأبطال كثر إلى صدارة المشاهد، لكن السؤال: من الذي سيتقدم ليصبح البطل الأبرز، ومن سيتراجع إلى صفوف الكومبارس؟

وقيادتها بحسابات جهوية ومناطقية وأسرية وبحسابات مصلحة، وقد تأكد هذا الرقم في الانتخابات البلدية لعام 2018، وهو لا يكفي للوصول برئيس إلى قصر قرطاج. لذلك رفض راشد الغنوشي والمقربون منه فكرة ترشيح أحد القياديين للسباق الرئاسي، خصوصاً وأن لديه معطيات تشير إلى أن من يتنافسون على الطرف المقابل قد يجتمعون ويتحدون في لحظة فارقة للإطاحة بأي مرشح إخواني.

لكن ما حدث بالفعل هو انقلاب مجلس شوري الحركة على الغنوشي بشكل غير مسبوق، والإطاحة بخياراته، وبشكواه الدائمة مما يصفها بالثورة المضادة، يبكي محمد مرسي على شاشة "الجزيرة" ويعلن دعمه الالمحدود لمليشيات طرابلس ومصراتة، ولا يترك فرصة تمر دون التهجم على الإمارات والسعودية، مقابل تمجيد قطر وتركيا، ولذلك يجد مساندة من قواعد الإخوان في تونس التي صوتت له في انتخابات 2014 عندما كانت قيادة النهضة تزعم أنها تدعم الباجي قائد السبسي.

المرشح الرابع الذي يمتلك كتلة انتخابية هو حمة الهمامي زعيم حزب العمال والمحدث باسم ائتلاف الجبهة الشعبية، رغم أن تلك الكتلة تصدعت بعض الشيء بسبب الانشقاق داخل الائتلاف اليساري المعارض الأبرز في البلاد، وترشح منجي الرجوي عن حزب اختار أن يحمل اسم الائتلاف، ولكن مهما يكن من أمر، فإن اليسار التونسي لا يزال غير مهيا لتحقيق حضور فاعل في الأوساط الشعبية يؤهله للفوز في أي انتخابات، ولا يزال حجمه مرتبطاً بفئات وجهات دون غيرها، وبشعارات ونموقات فكرية وسياسية لا تؤهله للمنافسة الحقيقية على كرسي الرئاسة.

نأتي إلى حزب حركة النهضة، الذي يمتلك في رصيده مئة ألف منخرط فعلي، وحوالي 400 ألف ناظر، وهو يملك كاريزما كان من الأفضل لو كرسها للانتخابات البرلمانية ثم ادخرها للانتخابات 2024، فرغم أنه بدأ يتموقع في المشهد السياسي من خلال حزيه إلا أن ظروف وطبيعة وخصوصيات رئاسيات 15 سبتمبر محمولة على حسابات أخرى كان يجدر به أن يدرسها جيداً.

هناك في الصورة عبد الكريم الزبيدي وزير الدفاع الوطني، الذي سيرشح للرئاسيات مدعوماً بحركة نداء تونس وبعض الأحزاب الأخرى، والذي

الاستقلال بأنه حزب فساد واستبداد، في تعميم كان الهدف منه إقصاء منافس سياسي ضارب في جذور البلاد منذ العام 1920.

هناك كذلك منصف المرزوقي الرئيس الأسبق، الذي يحظى بدعم التيار الربيعي، أي المدافع عن الربيع العربي، والمرتبط سياسياً بالمحور القطري التركي الإخواني، والذي يبدو أقرب إلى عقائدية الإسلام السياسي المتشددة التي تخشى حركة النهضة التصريح بها علناً، وهو المعروف بتعامله الدائم على التحالف العربي المناهض للإرهاب، وبشكواه الدائمة مما يصفها بالثورة المضادة، يبكي محمد مرسي على شاشة "الجزيرة" ويعلن دعمه الالمحدود لمليشيات طرابلس ومصراتة، ولا يترك فرصة تمر دون التهجم على الإمارات والسعودية، مقابل تمجيد قطر وتركيا، ولذلك يجد مساندة من قواعد الإخوان في تونس التي صوتت له في انتخابات 2014 عندما كانت قيادة النهضة تزعم أنها تدعم الباجي قائد السبسي.

المرشح الرابع الذي يمتلك كتلة انتخابية هو حمة الهمامي زعيم حزب العمال والمحدث باسم ائتلاف الجبهة الشعبية، رغم أن تلك الكتلة تصدعت بعض الشيء بسبب الانشقاق داخل الائتلاف اليساري المعارض الأبرز في البلاد، وترشح منجي الرجوي عن حزب اختار أن يحمل اسم الائتلاف، ولكن مهما يكن من أمر، فإن اليسار التونسي لا يزال غير مهيا لتحقيق حضور فاعل في الأوساط الشعبية يؤهله للفوز في أي انتخابات، ولا يزال حجمه مرتبطاً بفئات وجهات دون غيرها، وبشعارات ونموقات فكرية وسياسية لا تؤهله للمنافسة الحقيقية على كرسي الرئاسة.

نأتي إلى حزب حركة النهضة، الذي يمتلك في رصيده مئة ألف منخرط فعلي، وحوالي 400 ألف ناظر، وهو يملك كاريزما كان من الأفضل لو كرسها للانتخابات البرلمانية ثم ادخرها للانتخابات 2024، فرغم أنه بدأ يتموقع في المشهد السياسي من خلال حزيه إلا أن ظروف وطبيعة وخصوصيات رئاسيات 15 سبتمبر محمولة على حسابات أخرى كان يجدر به أن يدرسها جيداً.



الحبيب الأسود
كاتب تونسي

الإجواء الانتخابية التي انطلقت في تونس، تبدو كفيلم سينمائي طويل، يراه البعض من فئة الكوميديا، والبعض الآخر ينظر إليه كفيلم رعب أو مغامرات، أو ربما من الدراما الاجتماعية السياسية، المهم أنه يحمل جانباً من التشويق، وجانباً آخر من الارتباك في تحديد أحداث السيناريو وسير الأحداث، نتيجة تعدد وتنوع المؤلفين والمخرجين بشكل يخلو في حالات كثيرة، بل في أكثر الأحيان، من التنسيق في ما بينهم.

الانتخابات الرئاسية السابقة لأوانها التي ستنتظم يوم 15 سبتمبر القادم، ستكون امتحاناً صعباً للتونسيين، هناك أطراف عدة تتصارع في سياق محموم نحو كرسي الرئاسة بقصر قرطاج، لكن الامتاز النهائية قد تنحصر في أربعة أشخاص ثم في شخصين ليتم الاختيار النهائي على رئيس جديد للبلاد.

من البدء، علينا أن ندرك أن هناك مرشحين يمتلكون كتلاً ثابتة من الناخبين، أبرزهم نبيل القروي، الإعلامي المتخصص في صناعة الإعلانات بشركائه المعروفة في هذا المجال، ومدير التلفزيون الخاص "نسمة" الذي عرف كيف يصنع لنفسه حالة سياسية خاصة اعتماداً على العمل الخيري من خلال جمعيته "خليل تونس"، والذي قلب موازين اللعبة عندما تحول من صانع للسيايسين إلى سياسي ينافس على حكم البلاد، ويمكّل رصيدها شعبياً من فئات طما تعرضت للحيف الاقتصادي والتحقير الاجتماعي وللتهميش الإعلامي والثقافي والعزلة الحضارية،

وهي الوجه الآخر لتونس بكل ما تمثله من خيبات الدولة الوطنية في بعض مساراتها التي لم تكن منصفة لنسبة مهمة من أبنائها.

من بين أصحاب الكتل الانتخابية الثابتة كذلك عبير موسى زعيمة الحزب الدستوري الحر، التي تسجل حضوراً لافتاً بين التونسيين المدفوعين بالحنين إلى دولتهم التي افتقدوا الكثير من ملامحها منذ عام 2011، والتي لا تخفي انتقادها الحاد للثورة والربيع العربي والإسلام السياسي والتحالف القطري التركي الإخواني ولدستور 2014 وللنظام السياسي القائم حالياً، وهي بذلك تعبّر عن جانب مهم من الشعب، تعرض للتهميش والتحقير في زحمة انتشار الشعارات الثورية الراديكالية والإخوانية المتشددة التي حاول من خلالها أصحابها إلحاق العدمية والخراب بدولة الاستقلال، وانتهام الحزب الذي قاد معركة التحرير ثم معركة بناء دولة