

بطل من ورق.. الصدر يوقف بناء مرقد عمه

مستخدمو الشبكات الاجتماعية في العراق ضاعوا بين أرقام المليارات الخيالية



بماذا ينفع ضريح فقراء العراق

الزعيم الشيعي مقتدى الصدر يركب الموجة ويدعو في تغريدة إلى إيقاف تشييد قبر لأحد رموز آل الصدر، لكن بعد أن تمت المرحلتان الأولى والثانية وكلفتنا ميزانية الدولة العراقية مليارات الدينارات، وهو ما دفع بمستخدمي الشبكات الاجتماعية للتساؤل إن كان آل الصدر سيعيدون الأموال التي صرفت.

بغداد - أثار قرار زعيم التيار

الصدي في العراق مقتدى الصدر منع أعمال بناء قبر ابن عم والده المرجع الشيعي محمد باقر الصدر جدلاً وسخرية واسعة على الشبكات الاجتماعية، بعدما تبين أن المرقد بني بالفعل ولم يبق سوى "التنميق".

ويأتي قرار الصدر بعد نشر وثيقة صادرة من وزارة الإعمار والإسكان العراقية التي تكلفت ببناء المرقف، تكشف كلفة المرحلة الثالثة من بناء المرقد، والبالغة 45 مليار دينار عراقي، وهو ما يعادل 44 مليون دولار.

وأعلنت دائرة المباني العامة وهي إحدى تشكيلات وزارة الإعمار والإسكان والبلديات عن "تواصل أعمال إنهاء المرحلة الثالثة لمرقد الشهيد الصدر الأول محمد باقر الصدر في محافظة النجف". وأوضح البيان أن المشروع يتضمن أعمال إنهاء المرحلة الثالثة للمرقد والذي تبلغ مساحته 5000 متر مربع وشملت الأعمال تغليف القبر (قبة كبيرة قطر 23.6 متر وتعتبر من أكبر القبر الموجودة في العراق مع قبة رمزية صغيرة للعلوية بنت الهدى بقطر 11 متراً) بالإضافة إلى منارتين بارتفاع 50 متراً على جانبي القبة الكبيرة غلفت بالكاشي الكربلائي المصنوع من أجود المواد، ويتضمن المشروع أيضاً كشوانية مع غرفتي خدمات محيطة بالمرقد كذلك تطبيق الأرضيات بالمرمر الأونكس وتغليف السقوف من الداخل بالمرامير، ويحتوي المشروع كذلك على أبنية خدمية (دار ضيافة) تضم ثلاثة طوابق وبنائية مطبخ بسعة 500 وجبة باليوم الواحد، إلى جانب أبنية مخازن مخصصة لمقتنيات المرقد مع وجود بنائية للمضخات، وكذلك المولدات مع محطة لرفع المجاري، وتقدر نسبة إنجاز المرحلة الثالثة من هذا المشروع حوالي 35 بالمئة، وبكلفة (69.928.299.000) دينار عراقي.

وكانت الحكومة العراقية وقّعت عقوداً مع شركات تركية وأخرى عراقية، لاستكمال بناء المرقد في محافظة النجف. وتداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في العراق الوثيقة بكثير من الاستغراب، وتسائلوا عن سبب تبني وزارة حكومية بناء هذا المرقد الفخم، فيما المدن العراقية مدمرة وتفتقر لأبسط المرافق.

من جانبه قال الكاتب العراقي رشيد الخيون إن الاهتمام بالأضرحة بعد 2003 صار لافتاً إلى النثر، فضريح محمد باقر الحكيم شغل مساحة واسعة من وسط النجف، وعلت قبته على قبة ضريح علي بن أبي طالب نفسه، والله أعلم ما هي الأموال التي صُرفت فيه، ويجري الاختلاف عن ضريح محمد باقر الصدر، ولا ننسري ما علاقة المال العام بهذا الضريح، الذي صعد تقدير مصاريحه إلى مبلغ لا يُصدق، مما جعل مقتدى الصدر،

وكانت الحكومة العراقية وقّعت عقوداً مع شركات تركية وأخرى عراقية، لاستكمال بناء المرقد في محافظة النجف. وتداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في العراق الوثيقة بكثير من الاستغراب، وتسائلوا عن سبب تبني وزارة حكومية بناء هذا المرقد الفخم، فيما المدن العراقية مدمرة وتفتقر لأبسط المرافق.

من جانبه قال الكاتب العراقي رشيد الخيون إن الاهتمام بالأضرحة بعد 2003 صار لافتاً إلى النثر، فضريح محمد باقر الحكيم شغل مساحة واسعة من وسط النجف، وعلت قبته على قبة ضريح علي بن أبي طالب نفسه، والله أعلم ما هي الأموال التي صُرفت فيه، ويجري الاختلاف عن ضريح محمد باقر الصدر، ولا ننسري ما علاقة المال العام بهذا الضريح، الذي صعد تقدير مصاريحه إلى مبلغ لا يُصدق، مما جعل مقتدى الصدر،

وكانت الحكومة العراقية وقّعت عقوداً مع شركات تركية وأخرى عراقية، لاستكمال بناء المرقد في محافظة النجف. وتداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في العراق الوثيقة بكثير من الاستغراب، وتسائلوا عن سبب تبني وزارة حكومية بناء هذا المرقد الفخم، فيما المدن العراقية مدمرة وتفتقر لأبسط المرافق.

من جانبه قال الكاتب العراقي رشيد الخيون إن الاهتمام بالأضرحة بعد 2003 صار لافتاً إلى النثر، فضريح محمد باقر الحكيم شغل مساحة واسعة من وسط النجف، وعلت قبته على قبة ضريح علي بن أبي طالب نفسه، والله أعلم ما هي الأموال التي صُرفت فيه، ويجري الاختلاف عن ضريح محمد باقر الصدر، ولا ننسري ما علاقة المال العام بهذا الضريح، الذي صعد تقدير مصاريحه إلى مبلغ لا يُصدق، مما جعل مقتدى الصدر،

وكانت الحكومة العراقية وقّعت عقوداً مع شركات تركية وأخرى عراقية، لاستكمال بناء المرقد في محافظة النجف. وتداول مستخدمو الشبكات الاجتماعية في العراق الوثيقة بكثير من الاستغراب، وتسائلوا عن سبب تبني وزارة حكومية بناء هذا المرقد الفخم، فيما المدن العراقية مدمرة وتفتقر لأبسط المرافق.

من جانبه قال الكاتب العراقي رشيد الخيون إن الاهتمام بالأضرحة بعد 2003 صار لافتاً إلى النثر، فضريح محمد باقر الحكيم شغل مساحة واسعة من وسط النجف، وعلت قبته على قبة ضريح علي بن أبي طالب نفسه، والله أعلم ما هي الأموال التي صُرفت فيه، ويجري الاختلاف عن ضريح محمد باقر الصدر، ولا ننسري ما علاقة المال العام بهذا الضريح، الذي صعد تقدير مصاريحه إلى مبلغ لا يُصدق، مما جعل مقتدى الصدر،

وأضاف التميمي في منشور عبر فيسبوك:

Ghaith Al-Tamimi

سيدنا المحترم بات واضحاً أنكم أصبتم بحرج كبير نتيجة ردة الفعل الشعبية الراضة لهذا السلوك (غير الأخلاقي) الذي قام به المعنويين في التيار الصدري والمشفرون على هذا الموضوع، ونحن بدورنا نشنّ موقفكم هذا ونعده مراجعة شجاعة ومخلصة لأخطاء تم ويتم ارتكابها.

وأضاف:

Ghaith Al-Tamimi

"التخصيصات الأخيرة للقبور تتجاوز 450 مليار وهو رقم كبير جداً، علماً أنه يمثل دفعة من دفعات سابقة ودفعات لاحقة، وأنت تعلم يا سماحة السيد كما نعلم جميعاً، أن هذه التخصيصات تحتاج إلى وقت وإجراءات كثيرة وكبيرة، ولن يتمكن أي شخص في الحكومة من إنجازها لولا وجود طلب رسمي من المشرّفين على القبر، ودعم ومساندة من القوى السياسية التي تقف خلفهم".

وعبر ناشطون عن رفضهم بناء المرقد على نفقة الحكومة العراقية، فيما قالوا إن العراق بحاجة ماسة إلى مشروعات ملحة في ملفات الطاقة الكهربائية، والماء، وبناء المدارس وتعزيز لمرفق الصحي، خاصة وأن تكلفة المشروع باهظة.

وبدوره قال المحلل هلال العبيدي:

Hilal Mohammed ussain

أبشروا أيها الفقراء... أبشروا أيها الشرفاء... أبشروا أيها المحرومين...

#الإرهابي_عند_الجزيرة_مدون

ونشر الصحافي ماجد الهزاع، مقطع فيديو لتقرير قناة "الجزيرة مباشر" الذي تم نشر فيديو مصطلح العلبياني فيه، مرفقاً بفيديو آخر للرجل خلال تواجده مع جبهة النصرة

على تحرير مدينة حلب شمال سوريا.

كما ظهر في فيديو ثالث وهو يُجري حواراً من داخل أحد معسكرات الجبهة في سوريا ويدعو المقاتلين الأجانب للانضمام إليها.

ودشن مغردون #الإرهابي_عند_الجزيرة_مدون_مغردون مستقطب الآلاف من التغريدات. وكتب مغرد:

@9977822

#الإرهابي_عند_الجزيرة_مدون آخر ما وصلت له الجزيرة الإرهابية الاستعانة بالإرهابي الهارب مصطلح العلبياني اللقب بآبي خالد الجزراوي الذي قتل وكفر وسبى ودمر وحرض الشباب على الانضمام للقاعدة وادّعى وتلمعه وتسميه "مدون" ليهاجم السعودية وهينة الترفيه!

مصطلح العلبياني، قدمته قناة «الجزيرة مباشر» على أنه مدون دون أن تشير لهويته الحقيقية

عقد الأعمال المتبقية لمشروع إنشاء مرقد الشهيد محمد باقر الصدر (قدس سره) / المرحلة الثالثة؛ يعني سيق وأن انجز عمل مرحلتين... وما ندري باقي كم مرحلة.. أي مو على أساس هو مطار رواسي شالرد ديغول والمبلغ فقط (خمسة وأربعون مليار ومئة وتسعة مليون وتسعمئة وأحد عشر وستمئة وستة وتسعون دينار دينار عراقي)...

وهنا أدعوك عزيزي المتابع إلى ملاحظة الدقة بالعقد (يعني موبالك كالأوات) ينتهي المبلغ بستمئة وستة وتسعون دينار... يعني الجامعة ضابطين شغلهم والقضية جداً دقيقة وغير خاضعة للعب والتزوير... العلم أن هذا العقد وقع بتاريخ: 7/ 17/ 2019 وأن ميزانية العراق تعاني من الديون.

وأضاف:

Hilal Mohammed ussain

حتى أقرب لكم الصورة أكثر فقيمة المبلغ بالدولار تقريبا 38 مليون دولار.. وبهذا المبلغ ممكن بناء مدينة سكنية تتكون من 1000 شقة سكنية ذات مميزات ممتازة.

وكتب معلق:

@sadiqbahlool

تطبيقاً على تغريدة السيد مقتدى الصدر المرحلة الأولى من بناء المرقد، كلفت الدولة 3.997.803 مليار ويتوقع محمد الدراجي سنة 2009 أناس المرحلة الثانية فكلفتها 36 مليار سنة 2015 بتوقيع طارق الخيـماني - الوزيران من التيار الصدري - #طالب باسترداد المبالغ السابقة لموازنة الدولة #وطن.

وأضاف:

@magedalhazaa

ليس بالجديد على قناة الجزيرة الترويج للإرهابيين وتقديمهم على أساس أنهم ناشطون أو مدونون! وكتب إعلامي آخر:

@AltayerMmt

من شدة اليأس بعد الصفعات التي تعرّضت لها قطر مؤخراً بملف دعم الإرهاب بالصومال، أرادت الانتقام بنشر تسجيل لبث الفتنة بالسعودية، معتقدة أن القارئ لن يكتشف أنه إرهابي هارب. وبدلاً من أن تنتقم، أثبتت تهمة دعم الإرهاب!

وقال متفاعل:

@gassan_z

قناة الإرهاب في قطر لم تكف بالتغريد عن إرهابي وتقدمه على أنه مدون، بل أكدت ذلك بتقرير عبر قناتها هكذا تمرر قناة الإرهاب أجندتها في كل بقاع العالم ولا يزال العالم متردداً عن دفنها تحت الانقراض.

جميع الإرهابيين أبرزتهم قناة الجزيرة كإبطال، فلا غربة عندما يكون الإرهابي عند الجزيرة مدوناً، فهذا نهجها منذ سنوات وما زالت عليه! على قناة #الجزيرة أصبح:

- الحوثيون (أنصار الله).

- الدواعش (مدونين وكتاب).

- عضو تنظيم القاعدة (قائد مقامة).

- بن لادن (فضيلة الشيخ) 2003.

وأضاف:

@sadiqbahlool

أنا منصف تماماً لم أتهم سماحة السيد بما مضى أبداً، إنما أقول يا سيدي تقول نحن آل الصدر نشيد قبرنا بأنفسنا لكن 95 بالمئة تم إنشاؤها من أموال الحكومة.

وتهكم مغرد:

@Ammaraldaghir

سيد مقتدى الصدر دائماً يركب الموجة وهو على علم تام بالمبالغ التي صرفت وستصرف، لكن يا سيد هل بإمكانك أن تكون شجاعاً وتكشف المبالغ التي صرفت على بناء مرقد محمد باقر الحكيم والذي حول في ما بعد إلى مكتبة إسلامية لامتناهات غضب الناس وخصوصاً بعد اللغط الذي أثير عليه!

وقال الناشط عمر الجنابي:

@omartvsd

بأي منطق وأي عدالة وأي بلد يحدث أن مدنا مدمرة وأهلها مشردون في الخيمات والبيوت المتهاككة وتبنى القبور بكل هذه الأموال! هل هذا هو شعار الإصلاح؟ #العراق #الفساد.

وأضاف:

@omartvsd

هل العراق بحاجة لقبور؟ أم بحاجة لبنى تحتية أسود بدول المنطقة؟ ماء، وكهرباء، وطرق وجسور ومستشفيات ومدارس وجامعات ومراكز أبحاث ومحطات مترو ومصانع، وكل ما من شأنه رفع مستوى الفرد! لا تقبلوا بأقل من حاكم في الحياة.

وأضاف:

@Salman_3G

أصبح انتقاد السعودية وباقي دول المقاطعة لقطر، محورياً رئيسياً في وسائل الإعلام المنتسبة التي تمولها الدوحة.

وقال مغرد تعليقاً على بعض الصور:

@Salman_3G

جميع الإرهابيين أبرزتهم قناة الجزيرة كإبطال، فلا غربة عندما يكون الإرهابي عند الجزيرة مدوناً، فهذا نهجها منذ سنوات وما زالت عليه! على قناة #الجزيرة أصبح:

- الحوثيون (أنصار الله).

- الدواعش (مدونين وكتاب).

- عضو تنظيم القاعدة (قائد مقامة).

- بن لادن (فضيلة الشيخ) 2003.

أبرز تغريدات العرب

HnofBntKreem

"استغرب من البث التي تحاول أن تثبت بأن القرارات الأخيرة ليس لها أي تأثير على حياتها وإنها من قبل كانت تعيش حياة حلوة ومستقرة فرحة البنات، يكفي بس شعورك بالأمان إنك مسؤولة عن نفسك وقرارك بيدك مو تحت رحمة مزاج رجل، ولو كان أطيب مخلوق بالأرض!" #السعودية.

Tenderhearted23

"ما أحب التلميحات ما تجوز لي أبداً أحب كل شيء ينقال لي بوضوح... وش له التلميح؟"

zeus49

عندما تشعر بالفخر بندية على جسدك، وتعتبرها بمثابة توقيع شخصي من العالم على جسدك، والفحة التي يدخل من خلالها الضوء إليك، فقد يرون ندوبك تنبؤهم، ووحدهم ستعرف أنها تاريخك... شاركونا ندوبكم المحببة!

Zahiwehbe

لا صداقة مع بخيل، جود المشاعر صنيعة الكرماء.

razaq61

أقدم قصيدة حب في العالم بابلية عمرها 4000 سنة مدونة بالخط المسامري وهي: ابحت عني إلى أن تجبني أنا في البرية وقد انتهيت من اقتلاع الأشواك وسازرع كرمة عنب وقد غمرت النار المستعرة في داخلي بالماء فأحطني كما تحب حملاتك الصغيرة وأعتن بي كما تعتني بقطيع ماشيتك وابحت عني إلى أن تجدني.

t_adabi

الأيام الهادئة رزق.

maleka_14

لدي إيمان بأن لبعض الأغاني مذاقاً أو رائحة أو صورة شخص محدد أو موقفاً أو فترة زمنية، غالباً ما تنحصر في أحد هذه الأشياء.

daywood

إنها أزمة غياب الأخلاق وغياب مفهوم الاحترام في التعامل. وأول من ضرب الأخلاق والاحترام هي وسائل الإعلام.

i6fash

"ما صرنا نشوف كوابيس في نومنا لأن واقعنا قايم بالواجب".

الكعبة

HolyKaaba

الكعبة.