

«أعجبني».. زر يورط المواقع الإلكترونية

لوكسمبورغ - قضت أعلى محكمة في الاتحاد الأوروبي الاثنين بأن المواقع الإلكترونية التي تتضمن زر «أعجبني» الخاص بموقع فيسبوك لا بد أن تحصل على موافقة الزائرين على مشاركة المعلومات الشخصية الخاصة بهم، فهي مسؤولة جزئياً عن البيانات التي تتم مشاركتها عبر عملاق التواصل الاجتماعي من خلال هذا الزر.

وخلصت محكمة العدل الأوروبية إلى أن مشغلي المواقع الإلكترونية الذين يستخدمون المكون الإضافي مسؤولون عن جمع ونقل المعلومات، وبالتالي هم ملزمون بدعم قانون الاتحاد الأوروبي لخصوصية البيانات.

وفيما يتعلق بالقضية بدعوى رفعتها منظمة المانية معنية بالدفاع عن حقوق المستهلك الألمانية، ضد موقع خاص بالأزياء لبيع الملابس بالتجزئة. وقالت المنظمة إن الموقع انتهك قوانين البيانات الشخصية في ألمانيا والاتحاد الأوروبي من خلال السماح لفيسبوك بالوصول إلى بيانات الأشخاص الذين يستخدمون موقع بيع الملابس.

وقالت المنظمة إن «أي شخص يبحث عبر الإنترنت عن وجهات سفر أو تذاكر حفلات موسيقية أو زي مناسب لا يفترض تلقائياً أن يتعرف موقع فيسبوك على هذا النشاط أيضاً».

وطلبت محكمة في ألمانيا من محكمة العدل الأوروبية رأيها بشأن ما إذا كان يجب أن تحمل مشغلي تلك المواقع أيضاً مسؤولية نقل البيانات إلى جهة ثالثة.

ويذكر أن فرنسا أصبحت الدولة الأوروبية الأولى التي تتبنى إصلاحات حقوق النشر التي أقرها البرلمان الأوروبي في شهر مارس الماضي، وهو ما يضمن حصول وسائل الإعلام على أموال مقابل استخدام عمالقة الإنترنت -فيسبوك وغوغل- لموادها المرئية والمسموعة والمكتوبة.

ومن المقرر أن تعتمد كافة دول الاتحاد الأوروبي توجّهات التكتل بشأن إصلاحات حقوق النشر، بحلول شهر أبريل 2020.

زر أعجبني ينقل عناوين «IP» (بروتوكول الإنترنت) الخاصة بالمستخدمين، وكذلك تاريخ ووقت فتح الصفحة

ومع ذلك، لا يتحمل المشغلون المسؤولية عن كيفية استخدام فيسبوك هذه البيانات لاحقاً، وفقاً للقضاة المحكمة التي تتخذ من لوكسمبورغ مقراً لها.

ويمكن أن تكون للحكم تداعيات أوسع نطاقاً على خصائص المكونات الإضافية الخاصة بالمائلة، حيث يتطلب الأمر موافقة المستخدمين على مشاركة معلوماتهم بهذه الطريقة.

وينقل الزر «أعجبني» عناوين «IP» (بروتوكول الإنترنت) الخاصة



أعجبني زر تجسس

أبرز تغريدات العرب

PierreABISAAB

عزيزي الشعب اللبناني.. لا يحق لك أن تطالب بوطن لا تستحقه!

Zakaria111214

حاولوا أن تعلموا اولادكم أن الكذب والغش والخسة والظلم أشياء بغضه لذاتها وليس فقط لأن الله نهى عنها وغير لائقة بهم كبشر وليس فقط كمسلمين، ارتباط هذه الأمور في وعيهم بشيء غيبي (الجنة، النار، عذاب القبر، الصراط.. إلخ) قد يُشوه إنسانيتهم بصورة يرضى لها بمجرد ضعف إيمانهم بتلك الغيبيات.

heekma

اخبرهم أنك بخير يا صديقي، حتى ولو لم تكن كذلك، صدقني لن يهزم أحد، حتى ولو كان يبدو عليه غير ذلك.



تابعوا

SamiraSaid

سميرة سعيد
فنانة مغربية

FirasElEchio

فيلم The Lion King رائع جداً بصراحة. خصوصاً لمن شاهدته في أيام الطفولة. الفيلم أعادني إلى الخامسة وشاهدته كالطفل.. شدت انتباهي جملة خطيرة يقولها سكار مرارا "بطن الضبع لا يمكن أن تمتلئ". الا يا وطني كم من ضبع فيك يأكل.. هاكونا ماتاتا موتوس.

ZaidHamdany

ومن الثقافات الحضارية الجميلة أن التروبادور، وهو فنان موسيقي يغتنى بأشعار غزلية عند الملوك في جنوب فرنسا وبعض الممالك الإسبانية في العصور الوسطى، مسمى عربي خالص، يتألف من كلمتين: طرب ودور، حيث كان المغني يدور بين قصور الملوك ليُقدم قنّه.

allahim

عندما تؤيد محكمة الاستئناف حكماً ما؛ فإنها تؤيد المبدأ، الذي أدى إلى منطوق الحكم، وعليه؛ فلا يجوز لمحكمة الاستئناف أن تؤيد حكماً آخر يخالف ذلك المبدأ في ذلك الحكم، لأن أحكام الاستئناف يجب أن تكون متسقة متناغمة غير متعارضة خصوصاً في القضايا الجنائية.



تعليقات دموية

يوتيوب «مدينة كبيرة» شوهها أصحاب النوايا السيئة

الموقع جمع المتناقضات: منصة مفتوحة تلجم انتشار المحتويات المسيئة

لكن هل تأخرت منصة يوتيوب بعض الشيء في مساعيها؟ تبيّن يوتيوب يومياً محتويات مذتها الإجمالية مليار ساعة، ولا تشكّل المضامين المثيرة للجدل سوى 1 بالمئة من نسبة مشاهدة أشرطة الفيديو، بحسب موهان، غير أن هذه النسبة، على ضالتها، تمثل 10 ملايين ساعة مشاهدة يومياً.

ويلفت المسؤول إلى أنه «من المستحيل صياغة نظام للتصدي لخطاب الكراهية في عطلة أسبوع من دون التعرّض لانتهاكات».

ويردف «استشرنا خبراء في مختلف أنحاء العالم من المشارب السياسية كافة ثم أعدنا توليفة للتوصل إلى لغة مشتركة يمكن تطبيقها... في معادلات حساسة. فالخطاب المشحون بالكراهية ليس سوى غيض من فيض. والأمر سيان بالنسبة إلى التحرش والمزاحات الخطرة والانتهاكات بمختلف أنواعها والاحتفال وأمن الأطفال».

وتبقى مسألة المحتويات المسيئة التي تتحايّل على النظام والتي تتهم يوتيوب بالترويج لها مشكلة قائمة؛ فإذا لم تخالف التسجيلات القواعد المعمول بها، ينبغي عدم حذفها، بحسب موهان الذي يشدد على ضرورة أن تبقى «يوتيوب منصة مفتوحة، فهذا جزء من سرها».

ولا يعمل نظام تقويم التسجيلات حتى الساعة سوى في الولايات المتحدة. ويأمل موهان في توسيع نطاقه في الأشهر المقبلة.

ويقضي الجزء الآخر من استراتيجية يوتيوب بالترويج للمحتويات المتأتمية من «مصادر مرجعية» تستقي من غوغل في معظم الأحيان.

النظام الداخلي ليوتيوب في ما يخص الخطابات المشحونة بالكراهية مع حظر التسجيلات التي تقدّم بعض البشر على أنهم متفوقون على غيرهم أو تلك التي تبرز التمييز في حق الآخرين، فضلاً عن المحتويات الإنكارية.

ويقول موهان «ينبغي لنا التكيف للجم انتشار الأخبار المغلوطة والمعلومات الزائفة على منصتنا».

مسألة المحتويات المسيئة التي تتحايّل على النظام والتي تتهم يوتيوب بالترويج لها تبقى مشكلة قائمة



علاء مبارك يغرد ويحذف

أحيان أخرى لصورة حكم والده على وسائل التواصل الاجتماعي. وغردت صحيفة اليوم السابع على تويتر:

@youm7
أين علاء مبارك من أخطاء والده؟.. لو كان مبارك رجل الحريات لما قامت ثورة 25 يناير؟.. النظام الأسبق لم يفسح المجال للمعارضة.

وقالت الصحيفة «يطل علينا علاء مبارك نجّل الرئيس الأسبق من حين لآخر عبر حسابه على السوشيال ميديا، تارة يتحدث في الرياضة وتارة في السياسة، ومؤخراً تحدث عن أداء وزيرة الهجرة نبيلة مكرم وتصريحاتها خلال زيارتها الأخيرة لكندا، وهنا قد نتفق أو نخالف مع وزيرة الهجرة في حديثها، ولكن السؤال هل كان يجرؤ علاء مبارك أو أي مواطن أن ينتقد أي مسؤول في عهده والده بهذا الشكل؟».

إلى بلدي، لهؤلاء أقول إن أي محاولة للرج باسمي في الإساءة إلى مصر أمر أرفضه، مصلحة بلدي ومؤسساتها تأتي أولاً، هكذا نشأت وتربيت، أي مراعاة على غير ذلك مصيرها الفشل.

ويحاكم نجل الرئيس الأسبق بتهمة التلاعب بالبورصة، إبان حكم والده الرئيس الأسبق محمد حسني مبارك، والذي تمت الإطاحة بحكمه في ثورة يناير 2011، بعد مظاهرات حاشدة تطالب بتنحيه بعد 30 عاماً من حكم البلاد.

ومؤخراً شهدت الساحة الإعلامية المصرية حملة ضد علاء مبارك نجل الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك.

وتشن صحف موابية للحكومة هجوماً حاداً عبر سلسلة من المقالات والحلقات ضد علاء مبارك بسبب تعليقاته الناقدة أحياناً والمحسنّة في

تحرص يوتيوب على أن تبقى «منصة مفتوحة» مع الحدّ من انتشار التسجيلات المثيرة للجدل أو المسيئة، وهي تتمسك بالتدابير الأخيرة التي اتخذتها للجم هذه المحتويات بالرغم من الانتقادات الكثيرة التي طالتها.

والأبيض، وغير ذلك من الآراء المتطرفة، حسب قولها. وأوضحت الشركة أن سياساتها الجديدة ستتمتع «الفيديوهات التي تزعم أن هناك مجموعة أفضل، أو أسمن من غيرها، من أجل تبرير التمييز والفصل والإقصاء بناءً على صفات مثل العمر والنوع والعرق والطائفة والدين والميول الجنسية».

كما ستحذف يوتيوب أيضاً المحتوى الذي ينفي أي «أحداث عنيفة موثقة جيداً» مثل الهولوكوست وحوادث إطلاق النار في المدارس الأميركية.

ويُنكر أن اليكس جونز -وهو أحد المؤمنين بنظرية المؤامرة، وينفي حدوث جريمة إطلاق نار في مدرسة ساندي هوك الابتدائية في الولايات المتحدة- مُنع أخيراً من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي الرئيسية وبينها فيسبوك وتويتر.

وتكافح شركات التكنولوجيا الكبرى في إطار التعامل مع خطاب الكراهية على منصاتها مع التركيز على المخاوف على حرية التعبير.

وقد يكون فرض التوجيهات عملاً صعباً في بعض الأحيان، خاصة عند تحديد ما إذا كان محتوى معين يمثل انتهاكاً للقواعد.

لكنّ نيل موهان رايًا مخالفاً فهو يقول «أظن أنه واجباً في المقام الأول. ولا شك في أننا سنتعاون مع الحكومات لكننا نريد العمل في سياق أكثر شمولية». وكانت شركة غوغل قد حدثت في يونيو

والشطن - قال نيل موهان المسؤول التنفيذي الثاني في يوتيوب إن «مليار مستخدم يقصدون يوتيوب كل شهر ويجب علينا تحمل مسؤولياتنا بجدية كبيرة».

وخلال 14 عاماً، باتت منصة الفيديو هذه بمثابة «مدينة كبيرة» دخلها «بعض أصحاب النوايا السيئة». بحسب ما يقّر موهان، موضحاً «نحن في حاجة إلى قواعد جديدة وقوانين، وإلى نوع من التشريعات».

وكان ساندرا بيشاي المدير العام لشركة غوغل المالكة للمنصة قد قال الخميس فيما يلوح في الأفق خطر فرض غرامة على يوتيوب لأنها لم تحم الأطفال بما فيه الكفاية من جانب الهيئة الأميركية لحماية المستهلكين (أف. تي. سي) «نتخذ كل التدابير اللازمة لحماية بيئة يوتيوب، بغض النظر عن أثرها على عائداتنا». وأردف «لكن لا بد من الإشارة إلى أن سحب المحتويات المخالفة لقواعدنا لا يؤثر على عائدات يوتيوب».

وكانت الشركة القابضة «ألفابت» قد أعلنت في ذلك اليوم عن أرباح صافية بقيمة 10 مليارات دولار في الربع الثاني من العام.

في يونيو، كانت فيسبوك التي طالتها الانتقادات عيناها بشأن انتشار المحتويات المسمومة والعنيفة والأخبار الزائفة على شبكتها، طلبت من السلطات العامة تأدية «دور أكثر فعالية» لتنظيم الإنترنت.

كما أعلنت اعتزامها حذف المحتوى الذي يمجد النازية، وتفوق الجنس

القاهرة - قال علاء مبارك نجل الرئيس المصري الأسبق حسني مبارك، إنه يرفض الزج باسمه في «الإساءة إلى مصر».

وحذف نجل الرئيس الأسبق تغريدة على تويتر، انتقد فيها وزيرة الهجرة المصرية نبيلة مكرم، التي تسرب مقطع فيديو لها تتوعد فيه المصريين منقدي مصر بـ«التقطع»، وهو ما أثار موجة كبيرة من ردود الفعل، واعتذرت الوزيرة عما ورد في المقطع المسرب وأكدت أن هذا المقطع «اجتزى» من سياقه.

وتداول الآلاف عبر مواقع التواصل الاجتماعي تغريدة علاء مبارك التي انتقد فيها وزيرة الهجرة وطالب بمحاسبتها.

وعلق علاء مبارك -قبل أن يحذف التغريدة بعد مهاجمته من المؤيدين لنظام الرئيس الحالي عبدالفتاح السيسي- قائلاً «ما صدر من وزيرة

الهجرة المصرية هو كلام غير مسؤول وما كان يجب أن يقال حتى لو كان عفويا وغير مقصود لأنه يتم استغلاله من المتربصين بمصر».

وأفادت وسائل إعلام مصرية بتقديم محام مصري بلاغا للنائب العام ضد نجل الرئيس الأسبق بتهمة فيه بإثارة الرأي العام والتضامن مع جماعة الإخوان.

وتصنّف الحكومة المصرية جماعة الإخوان المسلمين بأنها حركة إرهابية. وقالت وسائل إعلام إن البلاغ أحيل إلى نيابة أمن الدولة العليا للفحص والتحقيق.

عاد نجل مبارك ليكتب على حسابه:

@AlaaMubarak

أعبر عن رأيي الشخصي بكل احترام، يرد البعض علي بالإساءة والتشهير، هؤلاء أتركهم لشأنهم، آخرون يستغلون تغريداتي للإساءة