

إنستغرام يقطع الطريق على نفخ الشعبية الزائفة

وقد تباينت آراء علماء الاجتماع الذين تواصلت معهم وكالة فرانس برس حيال تبعات هذه الخطوات المتخذة من إنستغرام.

ويرى سيموني كارلو أن عدم التركيز على عدد علامات الإعجاب من شأنه أن يعزز الارتياح لدى المستخدمين، لكن "حصد الشعبية سيبقى متوافرا للراغبين في ذلك".

أما أندريه موندو فلا يرى أي تغيير جذري للمستخدمين العاديين. ويعتبر أن الحافز الأساسي لدى المنصة هو "على الأرجح" قطع الطريق أمام "تزييف الإعجابات" التي يشترها بعض "المؤثرين" لنفخ شعبيتهم اصطناعيا على الشبكة.

وتقول لورنس إلر الأستاذة المحاضرة في جامعة ليل وفي معهد بحوث السينما والمرئي والسموع في جامعة باريس 3 إن هدف إنستغرام هو التصدي "لاقتصاد المؤثرين الصغار". وتوضح عالمة الاجتماع "ثمة رغبة في وضع ضوابط أخلاقية لهذه التجارة الخاصة بصغار المؤثرين وقطع الطريق أمام تزييف المتابعات ومجموعة من الممارسات والأشخاص المتصلين بها ممن لا تملك شبكة إنستغرام سيطرة عليهم".



وتتوقع لورنس إلر أن تتخذ الحرب بين المؤثرين أشكالا أخرى ستظهر خصوصا من خلال "تغير وحدة قياس الشعبية"، عبر الاستناد مثلا إلى "الرسوم التعبيرية على شكل قلب في التعليقات أو العدد الإجمالي للتعليقات".

يذكر أن النجمة الشابة، كايلي جينر، لا تزال تتمتع بكونها الأكثر تحقيقا للارباح، من خلال حسابها الخاص على إنستغرام، وفق آخر تقرير صدر بهذا الخصوص، حيث احتلت نجمة برامج الواقع، وعارضة الأزياء، ومؤسسة شركة كايلي لمستحضرات التجميل، مركز الصدارة في قائمة أثرياء إنستغرام، للعام الثاني على التوالي، متفوقة بذلك على شقيقتها الكبرى، كيم كارداشيان، التي حلت في المرتبة الرابعة.

وتصدرت جينر القائمة، بالحصول على 1.27 مليون دولار لكل منشور دعائي، محققة بذلك، زيادة بحوالي 27 بالمئة عن الربح الذي حققته العام الماضي، والذي بلغ مليون دولار لكل صورة دعائية، نشرتها عبر من وسائل التواصل الاجتماعي. وعلى الرغم من أن جينر تمتلك عددا أقل من المتابعين، عبر حسابها، مقارنة بالمغنية أريانا غراندي، إذ أن لديها 159 مليون متابع، لكن أريانا احتلت المرتبة الثانية، بمبلغ يقدر بـ66 ألف دولار لكل منشور. بينما احتل نجم كرة القدم العالمي، كريستيانو رونالدو، المركز الثالث في القائمة بنحو 975 ألف دولار لكل منشور، رغم تفوقه على كليهما بعد المتابعين، الذي يبلغ 175 مليون متابع.

باريس - في مسعى لإنهاء السباق على الشعبية بين المستخدمين، بدأ إنستغرام حجب علامات الإعجاب على المنشورات في بعض البلدان ما يشكل بداية رد قد لا تكون كافية على "الضغط" الاجتماعي الممارس من الشبكات الإلكترونية والذي يؤثر سلبا في أحيان كثيرة على الفئات الشابة.

ويقول عالم الاجتماع الفرنسي ستيفان هوغون المتخصص في الابتكارات الاجتماعية والتكنولوجيا "إنستغرام يستيق حقيقة أن شغفنا بالأرقام يتراجع، وثمة طريقة جديدة لتصور الروابط الاجتماعية".

ويبدو أن إنستغرام الذي يعد أكثر من مليار مستخدم في العالم، أدرك تبعات هذا "الضغط" الذي يعاني منه عدد كبير من المولعين به.

وقد أعلن رئيس شبكة إنستغرام آدم موسيري مطلع الشهر الحالي إطلاق أدوات جديدة لمكافحة المضايقات الإلكترونية بما يشمل ظهور رسالة تحذيرية لدى محاولة أي مستخدم نشر تعليقات تحتوي مضامين تنم عن كراهية، بالاستعانة ببرمجيات للذكاء الاصطناعي.

وفي موازاة ذلك، بدأت شبكة إنستغرام تجربة خاصية جديدة في سبعة بلدان هي كندا وأستراليا وإيطاليا وإيرلندا واليابان والبرازيل ونيوزلندا، تقوم على حجب عدد علامات الإعجاب تحت المنشورات وتصبح تالبا غير ظاهرة إلا لصاحب المنشور.

وقالت ميا غارليك المسؤولة عن قسم أستراليا ونيوزلندا في فيسبوك المالكة لإنستغرام، "نريد أن يكون إنستغرام مكانا يشعر فيه الناس بالارتياح للتعبير عن أنفسهم. نأمل أن تؤدي هذه التجربة إلى تخفيف الضغط (...) لتتمكنوا من التركيز على تشارك ما تحبون".

وقد بات إنستغرام مبدانا للسباق على حصد الشعبية وتعزيز حب الذات لدى المستخدمين، وهذا يصح بصورة كبيرة في إيطاليا أحد البلدان التي تشتملها التجربة المذكورة حيث ثقافة الصورة حاضرة بشكل كبير، وفق عالم الاجتماع سيموني كارلو.

ويوضح هذا الأستاذ الجامعي المختصر من ميلانو والمتخصص في الروابط الاجتماعية الرقمية "يضم إنستغرام أشكال الإدمان نفسها الموجودة في المجتمع، بما يشمل الترفيه وإظهار الذات وحصد إعجاب الآخرين، هذه سلوكيات موجودة منذ زمن بعيد في المجتمع الإيطالي"، رغم أن هذه الظاهرة لا تقتصر على إيطاليا.

وبشير أندريه موندو عالم الاجتماع الكندي والأستاذ في جامعة كيبيك في مونتريال إلى أن "فكرة التحدث عن الذات موجودة على وسائل الإعلام الرقمية، ويحصل لك لإرضاء الأنا" لدى المستخدمين.

وتظهر مشكلات في النظرة إلى الذات لدى المستخدم عندما "يتراجع الاهتمام الذي كان يتلقاه".

وفي 2017، صنفت دراسة نشرتها "روبال سوسايتي فور بابلبي هلت" إنستغرام على أنه أسوأ شبكة اجتماعية على الصحة العقلية للشباب في بريطانيا، بحسب 14 معيارا بينها النظرة إلى الذات والقلق ومستوى المضايقات. وحتى مع زوال علامات الإعجاب، ستبقى الصور الخداعة والمتلاعب بها في أحيان كثيرة صورا زائفة عن واقع اجتماعي مثالي.

وقد نددت الأسترالية إيسينا أونيل -وهي من المؤثرين عبر وسائل التواصل الاجتماعي- في 2015 بالصورة الكاذبة التي تعكسها شبكة إنستغرام كما عبرت عن انزعاجها من خلال إعادة صياغة كل التوصيفات المرفقة بصورها لتعكس الحقيقة المخفية.



أيهما الوجه الحقيقي

سقط ملك الرومانسية على تويتر #وائل_كفوري معنف.. الصدمة تملأ الشبكات الاجتماعية

وان «الزحلاوي» بات يخشى كشف المستور.

وكانت إطلالة كفوري على قناة أم.بي.سي في برنامج "تخاريف" سبتمبر الماضي قد أثارت جدلا واسعا بشأن طريقة حديثه عن زوجته. وقال حساب عن المقابلة:

#eldelli

#

أنجيلا بشارة طليقة النجم وائل كفوري تكسر الحاجز الذكري ضدها أخيرا بعد طلاقها وتنتشر صورها في شبكات التواصل الاجتماعي وتعيش الآن بحرية. يبدو أن وائل كفوري كان يخبئها ويفرض عليها عدم الظهور في وسائل الإعلام.

وقال إعلامي:

#adelsamia

#

دعوا عقدكم بعيدة عن #وائل— كفوري لكم في فنه وليس حياته الشخصية. يكفي شائعات وأخبارا مغلوطة ويكفي فكرة أمور غير صحيحة.. وسيبقى #وائل_كفوري ملكا كما في فنه كذلك في أخلاقه مهما حاولتم ومهما قلتم.

بل اعتبرت معلقة:

#sam_sam_soum

#

#وائل_كفوري لما أعلن عن طلاقه، جن جنون طليقة لأنها فقدت امتياز أنها تحمل اسمه. حبيبي أنجيلا كان من الأفضل لو فعلا كنت ست بيت (ربة بيت)، وأما صالحة. مش من زمان (ليس منذ مدة) وبعد الطلاق كنت عم تطليي ترجعيلو وهوي كان رافض (كنت تريدين الرجوع إليه وهو رافض). يعني بلاها هاي (لا داعي إلى) كذبة التعنيف والضرب، دي (هذه) حكاية بايظة (لا معنى لها) يا ماما #وائل_أرقني #أنجيلا_بشارة.

واعتبر حساب:

#ImWafa_

#

الافات أن ما كشفته مرشاد كان ليُسقط كفوري مباشرة إن كنا في بقعة أخرى من العالم ربما، ولكن تقرير مرشاد لم يثر ضجة مثما كان مفترضاً.

وأضاف "مشكور هذا الإعلام على اهتمامه اليوم بنقل روايات حول تعنيف وائل كفوري لزوجته السابقة والتهافت على السعي للحصول على الصور التي تثبت ذلك، ليس نصرة لأنجيلا بل بهدف اصطلياد سبق صحافي من شأنه رفع نسب المشاهدة لهذا الموقع أو تلك الصحيفة. لهذا الإعلام المهووس بالفضائح أقول، وبعدما طغح الكيل من التفتيقات، نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع، نعم هذه المرأة تختزن الكثير من الوجد والأسرار التي إن كشفت من شأنها أن تعزي "محبوب الجماهير". وما شعور كفوري بعدم الارتياح خلال الفترة الأخيرة، وتخبطه الذي ظهر جلياً في أكثر من إطلالة له، وهروبه من الإعلام تجنباً لسؤاله عن أزمته مع طليقته، وقيامه بتوجيه إنذار قانوني لأنجيلا يمنعها فيه من التصريح بأي معلومات تتعلق بحياتها الخاصة، إلا دلائل على أن الخافي أعظم

وإضاف "مشكور هذا الإعلام على اهتمامه اليوم بنقل روايات حول تعنيف وائل كفوري لزوجته السابقة والتهافت على السعي للحصول على الصور التي تثبت ذلك، ليس نصرة لأنجيلا بل بهدف اصطلياد سبق صحافي من شأنه رفع نسب المشاهدة لهذا الموقع أو تلك الصحيفة. لهذا الإعلام المهووس بالفضائح أقول، وبعدما طغح الكيل من التفتيقات، نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع، نعم هذه المرأة تختزن الكثير من الوجد والأسرار التي إن كشفت من شأنها أن تعزي "محبوب الجماهير". وما شعور كفوري بعدم الارتياح خلال الفترة الأخيرة، وتخبطه الذي ظهر جلياً في أكثر من إطلالة له، وهروبه من الإعلام تجنباً لسؤاله عن أزمته مع طليقته، وقيامه بتوجيه إنذار قانوني لأنجيلا يمنعها فيه من التصريح بأي معلومات تتعلق بحياتها الخاصة، إلا دلائل على أن الخافي أعظم

وإضاف "مشكور هذا الإعلام على اهتمامه اليوم بنقل روايات حول تعنيف وائل كفوري لزوجته السابقة والتهافت على السعي للحصول على الصور التي تثبت ذلك، ليس نصرة لأنجيلا بل بهدف اصطلياد سبق صحافي من شأنه رفع نسب المشاهدة لهذا الموقع أو تلك الصحيفة. لهذا الإعلام المهووس بالفضائح أقول، وبعدما طغح الكيل من التفتيقات، نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع، نعم هذه المرأة تختزن الكثير من الوجد والأسرار التي إن كشفت من شأنها أن تعزي "محبوب الجماهير". وما شعور كفوري بعدم الارتياح خلال الفترة الأخيرة، وتخبطه الذي ظهر جلياً في أكثر من إطلالة له، وهروبه من الإعلام تجنباً لسؤاله عن أزمته مع طليقته، وقيامه بتوجيه إنذار قانوني لأنجيلا يمنعها فيه من التصريح بأي معلومات تتعلق بحياتها الخاصة، إلا دلائل على أن الخافي أعظم

وإضاف "مشكور هذا الإعلام على اهتمامه اليوم بنقل روايات حول تعنيف وائل كفوري لزوجته السابقة والتهافت على السعي للحصول على الصور التي تثبت ذلك، ليس نصرة لأنجيلا بل بهدف اصطلياد سبق صحافي من شأنه رفع نسب المشاهدة لهذا الموقع أو تلك الصحيفة. لهذا الإعلام المهووس بالفضائح أقول، وبعدما طغح الكيل من التفتيقات، نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع، نعم هذه المرأة تختزن الكثير من الوجد والأسرار التي إن كشفت من شأنها أن تعزي "محبوب الجماهير". وما شعور كفوري بعدم الارتياح خلال الفترة الأخيرة، وتخبطه الذي ظهر جلياً في أكثر من إطلالة له، وهروبه من الإعلام تجنباً لسؤاله عن أزمته مع طليقته، وقيامه بتوجيه إنذار قانوني لأنجيلا يمنعها فيه من التصريح بأي معلومات تتعلق بحياتها الخاصة، إلا دلائل على أن الخافي أعظم

من جانب آخر أصر معلقون على مهاجمة بشارة منتصرين لنجومهم المفضل ضمن هاشتاغ #وائل_أرقني. وقالت معلقة:

kadwi69

العالم يتحول إلى نظام رقمي كوني، ستختفي المفاهيم السائدة الآن، وتحل محلها مفاهيم جديدة مختلفة، ولذلك ينبغي أن يرتكز هذا النظام على "المقدرات" الآتية: - صيانة الخصوصية. - المساواة البشرية. - الكرامة الإنسانية. - تحقيق الجمال والرضى النفسي.

MrEggAccount

عبارتا "جمهورية مصر العربية" و"الجمهورية العربية السورية" لا تختلفان عن تسمية فرنسا بـ"جمهورية فرنسا البريطانية" أو في أحسن الأحوال تسمية البرازيل بـ"الجمهورية البرتغالية البرازيلية" أو تسمية المكسيك بـ"جمهورية المكسيك الإسبانية".

تابعوا

HendSabry

هند صبري ممثلة تونسية

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

العرب

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

السبت 2019/07/27
السنة 42 العدد 11420

أبرز تغريدات العرب

youasa1

الولاية كانها تاخرت ما سقطت ؟! لعل المانع خير ؟! السعودية

roginag1

لا شمامة في الموت.. جملة ردها الإخوان أكثر من مليون مرة ساعة وفاة محمد مرسى.. شوفوا بقى (لاحظوا أيضا) من نفس المخلوقات التي رددت هذه الجملة كمية الشمامة والسواد التي نضحت منهم على وفاة الرئيس الباجي قائد السبسي رئيس تونس.. مخلوقات قمينة لا تستحق الحياة إلا في المجاري.

MrEggAccount

عبارتا "جمهورية مصر العربية" و"الجمهورية العربية السورية" لا تختلفان عن تسمية فرنسا بـ"جمهورية فرنسا البريطانية" أو في أحسن الأحوال تسمية البرازيل بـ"الجمهورية البرتغالية البرازيلية" أو تسمية المكسيك بـ"جمهورية المكسيك الإسبانية".

M7rusa

نفي المعارضين المعتدلين قرار غبي يخلق معارضة غبية ومضرة ويمنحها المصادقية. مصر

Mano_Est1919

عيب يبدى (أن يكون) اسمك الافتراضي قراط وحنبعل وأميلكار وخيرالدين باشا وغيرها من الأسماء اللامعة في تاريخ تونس وتبدي (وأن تكون) خروجاً تركياً أو قوطياً أو أي دولة أخرى؛ احترموا رمزية أسماء عظيمة عرفت بحبها وولائها الشديد لتونس وقرطاج من قبلها!

Alshaikh2

"حسك لا يخطئ.. الشعور بعدم الراحة تجاه البعض هو وسيلة تخبيرك بأن هناك خطأ ما فلا تجاهله!".

كادwi69

العالم يتحول إلى نظام رقمي كوني، ستختفي المفاهيم السائدة الآن، وتحل محلها مفاهيم جديدة مختلفة، ولذلك ينبغي أن يرتكز هذا النظام على "المقدرات" الآتية: - صيانة الخصوصية. - المساواة البشرية. - الكرامة الإنسانية. - تحقيق الجمال والرضى النفسي.

ImWafa_

الافات أن ما كشفته مرشاد كان ليُسقط كفوري مباشرة إن كنا في بقعة أخرى من العالم ربما، ولكن تقرير مرشاد لم يثر ضجة مثما كان مفترضاً.

adelsamia

دعوا عقدكم بعيدة عن #وائل— كفوري لكم في فنه وليس حياته الشخصية. يكفي شائعات وأخبارا مغلوطة ويكفي فكرة أمور غير صحيحة.. وسيبقى #وائل_كفوري ملكا كما في فنه كذلك في أخلاقه مهما حاولتم ومهما قلتم.

ImaneIbrahim1

أكثر من الرجل المعنف ألوم الزوجة التي تصمت على التعنيف وترضى وتكابر وتتحمّل وتتألم، لا رباط زوجي مقدس على حساب كرامة المرأة، حرائن النساء في بلادنا.

HayatMirshad

صحيح كرامة النساء أولاً، بس يا ريت مشش (لكن حبذا لو أنه ليس في) كل مرة تستسهل جلد الضحية حين تكون امرأة بعمر صغير وغير ناضجة، حتى جامعتهما ما كنت وحرمت حتى من أن يكون لها صوت، مش سهل (ليس من السهل) أن تتخطى علاقة عنيفة. اليوم أنجيلا تخطف هالشي (هذا الأمر) يا ريت (ليبتا) تقدر طروقها بدل ما (أن) ثولمها.

Sharika_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.

ShariKa_walaken

نعم "ملك الرومانسية" معنف، ونعم هناك صور وتقارير وأدلة تثبت اعتدائه بالضرب بشكل همجي على زوجته، هذا عدا عن العنف المعنوي المستمر والمربع.. أما الإعلام فليبه فقط أن يترك #أنجيلا_بشارة وشأنها! #وائل_كفوري.