

وصية الباجي للتونسيين: صوتوا لمن ترونه الأكفأ

الباجي قائد السبسي

ذاكرة تونس الحديثة ومنقذ الدولة المدنية من هيمنة الإسلام السياسي



الباجي قائد السبسي توج مساره السياسي بنجاح القمة العربية في تونس



قائد قدم من عصر زمن تونسي جميل

تونس - استقبل التونسيون مرض الرئيس الباجي قائد السبسي، ثم خبر وفاته، بقلق يختصر تاريخا تونسيا يمتد إلى عهد الاستقلال. تزامن الخبر مع إحياء الذكرى الـ 62 لعيد الجمهورية، في مصادفة زادت من حزين التونسيين إلى تونس التي مثلها الباجي قائد السبسي السياسي المخضرم الذي بقيت صورته مرتبطة عند التونسيين، حتى عندما غضبوا من تحالفه مع الإسلاميين، بعهد بورقيبة، وما يعنيه ذلك من إصلاح وانفتاح وتعليم وتنمية وإدخال مفاهيم جديدة في المجتمع مثل تحديد النسل ومجلة الأحوال الشخصية والتوسع في مجال الحريات، وحتى على مستوى سلوك المجتمع وهيبته وانضباطه. فجأة، أصبح لسان التونسيين، من خصوم الباجي قائد السبسي قبل أنصاره، يردد ترنيمة واحدة «ننقدك، نتخلف معك ربما في كل شيء ومن النقيض إلى النقيض، لكن لسنا مستعدين لتويعك الآن في هذه الفترة الحساسة والحرجة التي تمر بها تونس أمينا وسياسيا واقتصاديا».

كان الباجي قائد السبسي، شخصية رئيسية في الانتقال الديمقراطي في البلاد منذ عام 2011. ونجح في أن يحافظ على صورة تونس وهيبته حتى آخر لحظات من مشواره السياسي، الذي اختتمه بتنظيم نجاح للقمة العربية في دورتها الثلاثين (مارس 2019)، ثم بقرار عدم توقيع على ختم التعديلات على القانون الانتخابي، في رسالة تكريس مبدأ الديمقراطية وحقوق الجميع بالمشاركة في الحياة السياسية، ولا يقصى إلا من أخطأ في حق الدولة، أما الحسابات الشخصية فلا مكان لها.

رغم حالة الغموض التي تسود المشهد التونسي اليوم، يؤكد سياسيون تونسيون أن المسيرة مستمرة والأجيال التي تربت في كنف تونس بورقيبة والباجي ودولة الاستقلال المنفتحة والمعتدلة ستواصل السير على ذات النهج الذي اختاره السبسي لتونس

في حوار له مع «العرب» في يناير 2019، لم يخف الباجي قائد السبسي قلقه من سيطرة النهضة على الحكم، لكنه في نفس الوقت شدد على أن تكون الانتخابات هي الفيصل. وتوجه إلى التونسيين بقوله «الانتخابات، ستضبط الأمور، وإن شاء الله تقع استفاقة. سادعو التونسيين إلى أن يتشاركوا بكثافة في الانتخابات، وأن يختاروا من يريدون، هم شعب واع، ويتحمل مسؤولية ممارسة حقه في الانتخاب. عندما كنت أنا مترشحا، كان عندي خيار واضح: إما أنا أو إما النهضة. وإما النهضة اليوم لم يعد بإمكانني ذلك، لكن سادعهم ليصوتوا لمن يعتبرونه الأكفأ، وهي وصية يحفظها التونسيون في قلوبهم على أمل تطبيقها مع اقتراب الانتخابات، إن لم يتغير موعدها.

بغضب الإسلاميين والقوى المحافظة بتبني التقرير كاملا، فضل أن يتبنى بند المساواة في الإرث. ودافع قائد السبسي الشرس على الدولة المدنية والأفكار التقدمية التي تبنيناها تونس جعلته يتمتع بشعبية واسعة وبهدد المخاوف بعد صعود الإسلاميين إلى الحكم. وكان الخصم الأول لحزب النهضة، وانتقد دون تردد مرجعيته الأيديولوجية. لكن، رغم هذا الاختلاف، لم يتردد قائد السبسي، في أن يختار نهج التوافق والتحالف مع حركة النهضة، التي حلت في المرتبة الثانية في الانتخابات التشريعية لعام 2014. ورغم أن كثيرين من أنصاره غضبوا من هذا التحالف الذي يعد الأول بين الحداثيين والإسلاميين في تونس، إلا أن الباجي قائد السبسي رأى بحنكته السياسية أن ضرورة المرحلة اقتضت ذلك.

فبدل استثمار الغضب الشعبي والمناخ الأمني المثير للربح في انقلاب أو في تحركات عنيفة يصل بها إلى السلطة بشكل مريع وتتشرع لاعتقالات في صفوف قيادات النهضة وممتسبيها، اختار الباجي طريقا السبسي طريقا آخر راعى فيه مستقبل تونس واستقرارها، وهو طريق الحوار مع النهضة وإقناعها بالتخلي عن حكم عززت عن إدارته

في حال مرض الرئيس أو حدث ما هو أسوأ من ذلك». ويقول خالد شوكات، المدير التنفيذي لنداء تونس لـ «العرب»، «لدينا من الأدوات القانونية والدستورية التي تضمن لنا استمرارية الدولة والنظام في حال مرض الرئيس أو حدث ما هو أسوأ من ذلك».

ويوافقه في الرأي محمد عبو، الأمين العام لحزب التيار الديمقراطي، الذي يقول لـ «العرب»، «في صورة الوفاة هناك دستور تونسي يحترم ولا يوجد سيناريو آخر ومن المؤكد أن جميع الأطراف ستلتزم بالدستور».

أما غازي الشواشي، النائب عن التيار

ليبرالي، استطاع أن يفرض نفسه سريعا على الساحة السياسية كأكبر خصم علماني للحزب الإسلامي في تونس. ودخل به الانتخابات على قاعدة مناهضة الإسلاميين وتمكن من الفوز بغالبية مقاعد البرلمان آنذاك وبتأييد الجمهوريين. انجذب الشارع إلى تصريحاته المثيرة والطيرفة أحيانا، لكنها كانت حمالة لرسائل جديفة والأهم لرؤيته السياسية لمسار ومستقبل البلاد ووصفها كثيرون بـ «الحكيمة» كما أشاد الكثيرون بحنكته السياسية.

واعتبره التونسيون، القلقون من هجمة الإسلاميين على ما حققوه من مكتسبات اجتماعية وحريات شخصية، على أنه امتداد لبورقيبة ولتجربته السياسية الفريدة والمميزة في عهده وأن منهجه تنمته لمسار زعيم ينظر له كمرحل للبلاد من الاستعمار وكرائد في مجال الإصلاحات الاجتماعية وتحرر المرأة.

وفي كتابه عن «بورقيبة: الأهم والمهم» سرد الباجي قصته مع «الزعيم» من لحظة لقائه الأول به في باريس قبل الاستقلال. وروى أن الزعيم عندما دخل هو إلى الفندق كان يدلي بحديث إلى رئيس تحرير صحيفة «لوموند» فتقول الحوار إلى خطبة حماسية، وهنا اكتشف قائد السبسي حرارة بورقيبة وجويته وحماسه بشكل أبهر.

وكتب قائلا «هذه اللحظات أثرت في نفسي مدى الحياة. لقد اكتشفت بورقيبة في اندفاعاته وحركاته المعبرة» وتضمن صفحات الكتاب شهادات واعترافات وأحداثا تصب كلها في تأكيد انهيار قائد السبسي بـ «الزعيم». وقال «كان بورقيبة مثالا للثقاني وكران الذات وكان يؤمن بأنه عقري. لكنه لم ينصب نفسه دكتاتورا». ولم يكن بزعه أن يعلن أن الديمقراطية لا تشكل أولوية بالنسبة له».

رغم مشاركته في الشأن العام في سنين متقدمة، اعتبره كثير من التونسيين رمزا لقوة الدولة ووجوده على رأسها هو بمثابة صمام أمان لها. كما نظروا إلى الأمر من حيث الوجهة الاجتماعية والدبلوماسية، والكاريزما التي افتقدها التونسيون في عهد المنصف المرزوقي، الذي غضب من تصرفاته غير اللائقة به كرئيس أحيانا أكثر حتى من موافقه.

وسعى، على خطى بورقيبة في مجلة الأحوال الشخصية، إلى تدعيم المساواة بين المرأة والرجل على واجبات متعددة، من خلال تقرير لجنة الحريات متعددة، من خلال تقرير وهو تقرير أعنته نخبة من رجال القانون وناشطون حقوقيون وتضمن مقترحات بشأن المساواة في الإرث وإلغاء مهر الزواج ومنح المرأة لقبها العائلي لأبنائها. كان قائد السبسي يمتدني النفس بأن يرتقي تقرير لجنة الحريات الفردية والمساواة إلى مستوى يضاهي في القيمة التشريعية جرة بورقيبة في إقرار مجلة الأحوال الشخصية، أو أن يكون أكثر أهمية، فجلة بورقيبة أحدثت تغييرات طفيفة على الموروث، لكن تقرير لجنة المساواة والحريات كان بمثابة ثورة في التشريعات. لكن قائد السبسي، فضل في الأخير سياسة المراحل، وبدل أن

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

إلى رمز لزم من جميل، أحبته من عاصره واستفاد منه من جاء بعد ذلك من أجيال.

