

## التونسيون: كيراتين كيراتين ماناش مروحين

وقال متفاعل:

**f** Nadia Ben Slimen  
كيراتين كيراتين ماناش مروحين بالبروص والسيشوار (مجفف الشعر) سنواصل الشوار للفينال. أولادنا مزيناين (وسيمون) وخلي يزيدوا يزينوا أرواحهم كل ماناش. الله جميل ويحب الجمال وزين التونسية وحده إن شاء الله ديمنا فرحانين.

وسخرت صفحة على فيسبوك:

**f** الأفق الرياضي  
منتخب "الكراتين" بلغ ربع النهائي يا أعداء الجمال!

وقال معلق:

**f** Mohamed Ghouila  
الشعب التونسي في حاجة أكيدة للفرح.. متعطش لحدث يرفع عنه "الغمة" ويبدد مسحة الكآبة والتشاؤم التي أغرقته.. وما عجزت عنه الحكومة والسياسيون نجح فيه الفريق الوطني لكرة القدم فمهما اختلفت التسميات من "تنسور قرطاج" إلى "فلاس قرطاج" إلى "منتخب الكيراتين" شكرا لهم لأنهم أيقظوا فينا نخوة الانتساء إلى هذا الوطن "تونس" وأججوا مشاعر اعتزازنا بالراية الوطنية وأطلقوا ألسنتنا تردد معهم "لا عاش في تونس من خانها"... فشكرا على هذه اللحظات وإن شاء الله تستمر أفراح هذا الشعب "بما أهم".

القاهرة - تحولت صرخة لاعبي المنتخب التونسي في غرفة تغيير الملابس بعد فوزهم على منتخب مدغشقر بثلاثية نظيفة أهلتهم للمربع الذهبي بعد طول انتظار إلى شعار على فيسبوك التونسي.  
وصرخ زملاء وهي الخزي "كيراتين وكان التونسيون لقبوا منتخبهم باسم "منتخب الكيراتين" بعد الأداء الهزيل الذي ظهروا به في الدور الأول. وأظهرت مقاطع فيديو متداولة على فيسبوك، "تنسور الكيراتين" يغنون "كيراتين كيراتين ماناش مروحين"، للرد على الحملة التي شنّها ضدهم رواد مواقع التواصل الاجتماعي وسخرتهم من اعتنائهم بمظهرهم على حساب مردودهم في المباريات، خاصة بعد انتشار مقاطع فيديو لبعض اللاعبين أثناء تصفيقهم لشعرهم بعضها يعود لسنوات. وقالت مغردة:

@SafiaM13  
إنه منتخب الكيراتين يا سادة فرحنا وفرح كل العرب وماناش مروحين \*تونس مدغشقر.



وسخر معلق:

**f** Ahmed Baccar  
كيراتين كيراتين ماناش مروحين.. الشطة (التسريحة) والسيشوار لأخر المشوار.

ويلتقي المنتخب التونسي في مباراته في الدور قبل النهائي نظيره السنغالي الأحد على ملعب "الدفاع الجوي" بالقاهرة، على أمل التأهل إلى المباراة النهائية والتوجع باللقب للمرة الثانية، بعد تتويجه الأول في عام 2004 في النسخة التي أقيمت بتونس.

## ترامب يهدد مواقع التواصل الاجتماعي بقوة القانون

وأمام انتصاره كرر رأيه عن وجود انحياز سياسي. وترامب المستخدم المواظب على تويتر مع أكثر من ستين مليون متابع، كثر رغم ذلك شكوايه من "انحياز قطع" على وسائل التواصل الاجتماعي وتهدد بالرد. ولم يعرض مقترحا محددًا، لكنه قال إنه بصدد توجيه إدارته "لاستكشاف جميع الحلول التنظيمية والتشريعية لحماية حرية التعبير لجميع الأميركيين". وأثار هذا الاجتماع مخاوف من أن يكون البيت الأبيض يسعى إلى إلغاء الإطارات القانونية التي يحمي الخدمات الإلكترونية من المسؤولية، بسبب مضمات مؤيدة ينشرها آخرون على منصات تلك الخدمات.

وحذر نشطاء إنترنت وسواهم من أن إلغاء الحماية، المنصوص عليها في الفقرة 230 من قانون 1996، يمكن أن يقوّض حماية حرية التعبير والنظام الذي يسهم في عمل وتطوير الإنترنت. ووقعت 27 منظمة للحقوق المدنية والرقمية و50 باحثًا قانونيًا رسالة جاء فيها "على الحكومة ألا تطلب من -أو تجبر- وسطاء على إزالة كلام يحميه الدستور ولا تستطيع الحكومة أن تمنعه مباشرة". وقالت الرسالة إن تلك الطلبات من شأنها انتهاك التعديل الأول للدستور الأميركي حول حرية التعبير.

وأشطن - قالت تويتر ليل الخميس الجمعة، إن منصتها للتدوينات الصغيرة عادت للعمل بعد أن شهدت انقطاعًا استمر لأكثر من ساعة على مستوى العالم. وقال الرئيس التنفيذي جاك دورسي في تغريدة "كنا خارج الخدمة.. والآن نعود ببطء. أسفون".  
ونكرت الشركة أن العطل كان بسبب تغيير في النظام الداخلي، مضيفًا أنها تعمل على حل المشكلة تمامًا. ويشار إلى العطل المفاجئ لتويتر وقع، أثناء عقد الرئيس الأميركي، دونالد ترامب، اجتماعًا مع كبرى شركات التقنية، والذي لم يتم دعوة شركتي تويتر وفيسبوك لحضوره.  
وطالب ترامب "بحلول تنظيمية وتشريعية" لما وصفه بمعاملة غير عادلة من قبل منصات الإنترنت لمستخدميها المحافظين، مصغداً هجومه على المجموعات العملاقة في سيليكون فالي. وجاءت تصريحات ترامب الخميس خلال "قمة" لوسائل التواصل الاجتماعي في البيت الأبيض استثنى منها شركات إنترنت، فيما دعا مجموعات ونشطاء محافظين تعرضوا للرقابة أو الحظر على وسائل التواصل الاجتماعي.  
لكنه قال إنه سيدعو تلك الشركات في الأسابيع القادمة إلى "اجتماع كبير ومحادثة حقيقية" حول الموضوع.



إلغاء الحماية يهدد حرية التعبير



فنان العرب لم يسلم

## فنان العرب ضحية التنمر الإلكتروني هاشتاغات متحاربة على تويتر لأجل محمد عبده

ودشن مستخدمو تويتر في السعودية هاشتاغ #محمدعبده\_خطأحمر. وقال متفاعل:

@GHAZIALMOTAIRY  
السخرية من الفنان العظيم #محمدعبده\_خطأحمر من بعض الأشخاص الذين يؤسفني أنهم أصحاب مناصب مهمة بالبلد غير مقبول أبدا أبدا حتى وإن كانت من باب المزاح.. أنت دامتسا وأبدا كبير بقلوب المحبين يا بونورة.

وقال مغرد:

@iAktrms  
المفروض ما نسميها "تنمر" ونسميها "تتكلم" لأن المتكلمين كثيري النباح زي الكلاب. #محمدعبده\_خطأحمر.

واعتبر مغرد:

@LFC\_9M  
قَدِّم الكثير تجاه وطنه أكثر فنان أنتج ملامح وطنية أكثر من شارك بالعديد من الأوبرات الجاندارية، له حضور بغزو الكويت، له حضور بالرد على فارس آل شويبل وصفه الأمير خالد الفيصل بتغريدة الفن السعودي، كما وصفه الأمير عبدالرحمن بن مساعد بفنان يليق بعظمة بلاده ما هكذا تورد الإبل! #محمدعبده\_خطأحمر.

واعتبر معلق:

@Abdu\_Song  
إذا كان الملك عبدالعزيز وحَّد المملكة سياسيا وجغرافيا فقد استطاع محمد عبده توحيد المملكة وجدانياً - عبده خال #محمدعبده\_خطأحمر.

ووصل الأمر إلى تشدين هاشتاغات عديدة على غرار #اعتزال\_محمد\_عبده و#حزب\_اللي\_ما\_يجبون\_محمد\_عبده.

وسبق أن نفى فنان العرب نيته الاعتزال. وقال إن "الفنان المستعير لفنه هو من يعزّل". وقال معلق:

@a\_oribe  
سبق أن طلبت اعتزال محمد عبده لكن أن تصل إلى السخرية من هذه القامة الكبيرة والعلم هذا أمر مرفوض... الله يطول عمره وفنان العرب حبيب العرب.

ويلاحظ أن مثل هذه الانتقادات الموجهة لبعده تبرز بشكل متواتر عبر وسائل التواصل الاجتماعي في كل مرة ترد فيها أنباء عن حفل جديد له.

وكان تركي آل الشيخ مدير الهيئة العامة للترفيه في السعودية قد أدلى ببدلوه في هذه المسألة يونيو الماضي عندما مناز محمد عبده بشأن كثرة حفلاته في المملكة، الأمر الذي أثار المسألة مجدداً إلى جانب عاصفة من الجدل بشأن مفهوم آل الشيخ للترفيه. ونشر آل الشيخ في حسابه على موقع تويتر صورة لمحادثة في مجموعة واتساب باسم "مطربين الخليج"، قال خلالها آل الشيخ "عندنا حفل اليوم.. مين فاضي؟"، ليغادر الفنان محمد عبده المجموعة بعد السؤال مباشرة.

وعلق آل الشيخ على الصورة "أبونورة.. لا نواصل للبلوك"، ومن ثم نشر تغريدة أخرى، ما يشير إلى أن عبده اتصل به بعدها ورد عليه بقوله "مو للدرجة ذي عاد".

كما قام آل الشيخ بنشر صورة لمحمد عبده مرتدياً بذلة وقبعة ونظارة سوداء وكانه يريد التخفي حتى لا يتعرف عليه، معلقاً عليها آل الشيخ بقوله "أطلعك من بين مليون واحد".

هاشتاغات عديدة متحاربة في ما بينها محورها الفنان السعودي محمد عبده الذي يتعرض إلى موجة سخرية وانتقاد من مغردين، فيما يرفض آخرون الأعتيال المعنوي الذي يتعرض له الفنان ضمن هاشتاغ #محمد\_عبده\_خطأحمر.

الرياض - يثير التنمر الإلكتروني ضد الفنان السعودي محمد عبده جدلاً واسعاً على موقع تويتر.

وكان المطرب السعودي الملقب بفنان العرب أحيًا حفلاً غنائياً جديداً مساء الأربعاء في مدينة الباحة السعودية.

وأفادت تقارير بان تذاكر الحفل الذي شاركت فيه أيضا المطربة المصرية أنغام قد بيعت كلها. وعلى الرغم من ذلك، أظهر التفاعل عبر وسائل التواصل الاجتماعي انقساماً بشأن أحدث حفلات محمد عبده.

وتابع بعض المغردين الحفل بتداول كثيف لمقاطع منه، مثنيين على الفنان، ولكن الكثيرين عبروا عن آراء مخالفة نالت من الفنان الذي أتم عامه السبعين الشهر الماضي.

وباستخدام هاشتاغ #محمد\_عبده\_في\_الباحة وجه هؤلاء انتقادات للمطرب بسبب كثرة حفلاته وهو مقدم في العمر" وطلبه بعضهم بـ"الاعتزال والتوبة". ووصل البعض حد تكفيره و"إدخاله النار" بسبب الغناء.

ويتبع هؤلاء المغردين تفسيرات دينية متشددة مستمدة من زمن الصحوة التي تسعى السعودية إلى التخلص من تبعاتها رويدا رويدا.

وكان محمد عبده بدأ مسيرته الفنية في مطلع الستينات من القرن الماضي، عندما سجل أول أغانيه في العاصمة اللبنانية بيروت، قبل أن يتجه إلى تلحين أغانيه بنفسه ويصبح أحد أبرز الفنانين الذين سطروا تاريخ الأغنية السعودية. وأصبح محمد عبده في فترة السبعينات "سفيرا" للأغنية السعودية والخليجية، إذ غنى على مسارح

استغرب من بعض السردود التي وصلت إلى حد تكفير هذا الإنسان وإدخاله النار كأن النار والجنة عندهم.. لا تعلم قد يكون أفضل منك عند الله.. دعوا الخلق للخلاق.

@naifm288  
استغرب من بعض السردود التي وصلت إلى حد تكفير هذا الإنسان وإدخاله النار كأن النار والجنة عندهم.. لا تعلم قد يكون أفضل منك عند الله.. دعوا الخلق للخلاق.

HossamBadrawi  
هل تتغير موهبة صلاح برضانكم عنه. إذا كان من أفضل خمسه مهاجمين في العالم في رياضة يعشقها الملايين. منتخب مصر ليس لاعبا واحدا، ولكنه مؤسسة متكاملة من الفضل ليس صلاح محورها. أنا انصح بالصمت وعدم الخوض في أي مناقشات.

ShukryaA  
في ميزان الإسلام: ما يعيب المرأة يعيب الرجل في ميزان الجهل: الرجل ما يعيبه شيء.

SouadALshammary  
النوابا البيضاء ترتب لصاحبها أجمل الأقدار وتُسخر له أطيب الأحداث تزرع الورد في دروبه وتصنع الجمال في أيامه، فكم من شخص رزق بنيتة الصافية أكثر مما يتوقع ويتصور، وكم من أبواب عظيمة فتحت بمفتاح النية الطيبة..

youasa1  
الوجوه بالنسبة لي ليست جميلة أو قبيحة، هي إما مريحة وإما مُنفرّة.

Bothayna\_ALEssa  
العنصرية كائن بطبقات متعددة، ويأخذ لا نهائية على ما يبدو. من الأبيض إلى الأسود، من الأسود إلى الأكثر سواداً، من الرجل إلى المرأة، والعكس صحيح أيضاً. كتبت ليس وكرر هذه الرواية كما لو أنها تنقصني كل الدهاليز الممكنة لاستنثار الكراهية، وكراهية الذات قبل الأخر. رواية روحانية وأسرّة.

تابعوا  
latisol  
لطيفة التونسية.