إسرائيل تربط السير في خطة بايدن بتوفير بديل يهدد سلطة حماس في غزة





نكهات مثيرة للسحائر الإلكترونية تأسر اليافعين في تونس



روسيا تمهد لوجود

عسكرى معلن شرق ليبيا

ارتياح في الكويت لتعيين الشيخ صبآح الخالد وليا للعهد

قرار غير متوقع يخرج عن نسق التعيينات السابقة

🛡 الكويــت - تلقىٰ الشـــارع والنخب في الكويت نبأ تعيين أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد الصباح للشيخ صباح الخالد الصباح وليا للعهد بارتياح كبير، رغم أن القرار لم يكن متوقعا وخرج عن نسق التعيينات السابقة. ويكرس هذا القرار بحسب مراقبين

الاستقرار السياسي في الكويت، لافتين إلى أن أمير البلاد شكل مثلثا سياسيا بخلفيات مختلفة، حيث بمتلك الشبيخ . مشعل خلفية أمنية، ورئيس الحكومة الشيخ أحمد عبدالله الأحمد الصباح خلفيــة اقتصاديــة، في حيـن يتميز ولي العهد بخلفيته الدبلوماسية، وهو ما يثير الارتياح لدى كل النخب والأوساط السياسية والاقتصادية في البلاد.

وكان لافتا الترحيب الذي صدر عن نواب ونشطاء سياسيين كانوا من المعارضين للشيخ صياح الخالد، وهو ما يعد بحسب مراقبين مؤشرا على نزاهته وحسن الاختيار.

ورحب عضو مجلس الأملة المنحل مرزوق الغانم، الذي عرف خلال السنوات الماضية بمواقفه المعارضة لحكومة الشيخ صباح الخالد، بقرار تعيينه وليا

وكتب علئ صفحته بموقع إكس 'صاحب السمو الأمير الشبيخ مشعل الأحمــد حفظه اللــه ورعاه... أيــادي أهل الكويت ارتفعت الليلة بالدعاء لك، بأن يمللأ الله حياتك سلعادة لا شلقاء بعدها أبدا، كما أستعدتهم وأدخلت السيرور في نفوسهم، وطوقتهم بمعروف لن ينسوه في حياتهم، وسيورثونه لأجيالهم، بتزكية سمو الشيخ صباح الخالد وليا للعهد".

اختيار الشيخ صباح الخالد كسر قاعدة اقتصار ولاية العهد والإمارة على فرعى الجابر والسالم، وهو الأول من ذرية حمد المبارك

وأضاف "اخترت بحكمتك هـذا الرجل النبيل، صاحب الخلق الجميل، الذِّي شهد له القاصي والداني بالنزاهة والقيادة، والحكمة والكفاءة، فجزاك الله عنا خير الجـزاء، ولـك منا عاطر الثناء، وصالح الدعاء. سمو ولي العهد الشبيخ صباح الخالد، عملت وأخلصت، وتحملت وصبرت، فنلت أغلى ثقة من

ولم يكن اسم الشيخ صباح الخالد من بين الأسماء التي راجت حولها التكهنات بشان منصب ولي العهد، منذ تولي الشيخ مشغل مقاليد السلطة في ديسمبر

وأصدر الشييخ مشعل السبت أمرا ميريا بتزكية الشيخ صباح الخالد، الذي شغل سابقا منصب رئيس الوزراء، لهذا المنصب الذي يتطلع إليه كثيرون من ذرية مبارك الصباح، المعروف باست مبارك الكبير، المؤسس الحقيقى لدولة

ومنذ وفاة مبارك الكبير في 1915، اقتصرت ولاية العهد والإمارة في الكويت على فرعين فقط من أبنائه هما فرع حابر المبارك وسالم المبارك دون باقى الفروع. ويعد اختيار الشيخ صباح خالد الحمد المعارك الصعاح وليا للعهد كشرا

لهذه القاعدة، فهو أول ولي للعهد من مذين الفرعين، وهو الأول من درية حمد المبارك الصباح. كما جرى العرف أيضا أن يكون

ولى العهد ابنا لأمير سابق، وهو أمر لا ينطّبق علىٰ ولي العهد الجديد. وقال رئيس ومؤسس مركز

ريكونسنس للبحوث والدراسات في الكوست عبدالعزين العنجسري إن ولي العهد الجديد "لم يكن معروفا بتطلعه إلى المناصب السياسية أو الحظوة

فرعى السالم والجابر، قال العنجري "لعلها نظرة سمو الأميس ألا يعطى ولاية العهد لمن يطمح إليها وإنما للأفضل من الأكفاء، حتى لـو كانوا من خـارج إطار

الفترة من 2019 حتى 2022.

ومحاسبة البرلمان الشيرسة للحكومة.

واستقال الشيخ صباح الخالد من الحكومـة علـئ خلفيـة اسـتجوابه من أعضاء مجلس الأمة، حيث خلفه الشيخ أحمد النواف الصباح الذي لم تعمر

وقال العنجـري إن ولى العهد الجديد "لا يبدى عداء لأحد ويتميز بطول البال

تحمل عداوات سياسـية من أشــخاص لم المجتمعية؛ بل علي العكس، كان يبتعد يمكّنهم من مصالحهم الآنية". عن الأضـواء فور انتهاء عمله ولا يحاول وحول الأزمة السابقة التي مر بها في أن يفرض نفسه على المشهد".

ولاية العهد للأكثر كفاءة ولو خارج إطار القواعد المعتادة

التحرية السابقة".

التعاون الإسلاميّ.

تعامله مع البرلمان، قال العنجري "الشيخ

صباح الخالد كان من أبرز ضحايا التشوه

السياسي التدريجي الذي أصاب البرلمان

في تلك الحقبة. ولا يمكن أن نقيس علاقته

وهيمن العمل الدبلوماسي علي

شـخصية ولي العهد الجديد، إذ التحق بوزارة الخارجية عام 1978، عقب تخرجه

من جامعة الكويت، وعمل في بعثة الكويت

في الأمـم المتحدة ثم سيفيرا لبلاده لدى

السعودية ومندوبا لدى منظمة المؤتمر

الإسلامي، التي أصبحت الآن منظمة

2019 شــغل منصب وزير الخارجية لنحق

مناصب وزارية منذ 2006 هي الشوون

وحول تأثير العمل الدبلوماسي

علىٰ شـخصيته قال العنجري "هو يعرف

المنطقة جيدا. وإقليميا تربطه علاقات

وطيدة بقيادات المنطقة لاسيما في الدول

الشقيقة والصديقة المستقرة سياسيا،

ومن المرجح أن تستعيد هذه العلاقات

عافيتها ويستثمرها الاستثمار الصحيح".

الاجتماعية والعمل والإعلام.

وقبل أن يصبح رئيسا للوزراء في

وحول اختيار شخصية من خارج

وولى العهد الجديد لم يكن بعيدا عن عالم السياسة وأجواء الحكم في الكويت، البلد الأكثر انفتاحا من الناحية السياسية مقارنة بباقى دول الخليج، حيث شعل منصب رئيس الوزراء عدة مرات خلال

تميزت الفترة التي توليٰ فيها رئاسـة الوزراء بصراع مريس بين الحكومة و الدرلمان المنتخب من الشعب وواجهته تحديات كثيرة لم يكن أقلها جائحة

حكومته طويلا.

وسعة الصدر، وخلال فترة رئاسته للوزراء

المتتالية لنائب وزير الدفاع الروسي يونس بك يفكيروف إلى مدينة بنغازي، والتى تجاوزت الخمس زيارات خلال أقل من سنة، اهتماما روسيا عسكريا متزايدا بشرق ليبيا وسط تكهنات بأن موسكو تستعد لإخراج تواجدها العسكري من الظل إلىٰ العلن. ولترسيخ نفوذها في شرق ليبيا

모 بنفازي (ليبيا) - تعكس الزيارات

وجنوبها عولت موسكو خلال السنوات الماضية على مجموعة فاغنر العسكرية، ولهم يكسن هذالك أي مؤشس واضبح على تعامل عسكري رسمي بين موسكو والسلطات شرق ليبيا رغم الزيارات

وتحدثت وسائل إعلام غربية الشهر الماضيي عن وصول نحو 1500 مقاتل من القوات الروسينة النظامية إلى شرق ليبيا، في إطار الخطة الروسية لاستبدال مجموعية فاغنس بعناصس من الفيلق

ومن غير المعروف ما إذا كانت روسيا ستبقي علئ عناصر فاغنر المنتشسرين منذ نحو أربع سنوات شرق ليبيا وجنوبها، والذين يتجاوز عددهم الألفى مقاتل، أم أنها ستقوم بسحبهم بعد وصول القوات النظامية.

ويبدو أن روسيا تجاوزت حاجز الحكومة الشرعية التي يجب أن تنسق معها قبل نشر قواتها بشكل معلن في البلاد واختارت إضفاء مشسروعية على خطواتها شرق ليبيا بالتنسيق مع سلطات الشرق؛ أي البرلمان وقيادة

وكثيرا ما ربط مراقبون تردد روسيا في إعلان وجودها بشكل رسمي شرق ليبيا بغياب حكومة شرعية معترف بها دوليا تكون مؤيدة لهذه الخطوة، حيث كانت كل الحكومات قريبة من الغرب بالإضافة إلى أنها المنافس للسلطات

في الشرق. وكان السفير الروسيي لدى ليبيا أيدار أغانين قد دافع عن وجود بلاده العسكري في شرق البلاد وجنوبها.

وقال أغانين في تصريحات تلفزيونية الشهر المنقضى "إن الوجود العسكري الروسي يتم بالتنسيق مع مجلس النواب والمشيير خليفة حفتر القائد العام للجيش الوطنى، المتمركز

وبعدما أشار السفير في حواره مع قناة "ليبيا الأحرار" إليي أن أي وجود عسكري في الشرق والجنوب "تم بالتنسيق مع الجهات الليبية الرسمية"، وهيى مجلس النواب والقيادة العامة للجيش، تساءل "هل هذا خارج إرادة الليبيين؟" وأضاف "كل ما يحدث في ليبيا يتم بالتنسيق مع الجهات الرسمية، سواء في الشرق أو في الغرب".

وكان لافتا في تصريحات نائب وزير الدفاع الروسي التعهد بتطوير القدرات العسكرية للجيش بقيادة المشبير خليفة حفتر، رغم حظر التسليح الدولي المفروض على البلاد منذ ستقوط نظام العقيد الراحل معمر القذافي في 2012.

وتريد روسيا نقطة وصل لوجستية وإستراتيجية مع قاعدة حميميم في سوريا، لذلك يعد ميناء طبرق الهدف الأمثل بالنسبة إلى الروس خاصة أن الجزائر بعيدة جدا عن حميميم.

ويقع ميناء طبرق على بعد 700 ميل علىٰ جزيرة صقلية، وهو ما يشكل لروسيا فرصلة لممارسية ضغوط علي الجناح الجنوبي لحلف شهال الأطلسي كما يساعدها على تعزيز نفوذها بشكل أكبر

وتأتى الخطوات الروسية بالتزامن مع تحركات غربية لمواجهتها. وتحدثت وسائل إعلام ونشطاء خلال الفترة الماضية عن قرب تشكيل الفيلق الليبي – الأوروبي في غرب البلاد عبر شركة أمنية أميركية شبه رسمية.

روسيا تريد نقطة وصل لوجستية وإستراتيجية مع قاعدة حميميم، لذلك يعد ميناء طبرق الهدف الأمثل بالنسبة إليها

وتتحسرك الولايسات المتحدة في غرب ليبيا خلال الفترة الأخيرة على عدة مستويات، سواء بالتدريب أو بزيارة عسكريين أميركيين لقواعد وتمركزات عسكرية ليبية رفقة رئيس الأركان التابع لحكومية الوحدة الوطنية محمد الحداد، دون الكثنف عن طبيعة الزيارات وأهدافها. وكانت وسائل إعلام قد أشارت

إلى وصول عناصر من الشركة الأمنية الأميركيـة "أمنتـوم" إلىٰ ليبيـا بموجب اتفاق مع رئيـس حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولابتها، عبدالحميد الدبيبة، لتوفير التدريب لعدة مجموعات مسلحة في العاصمة طرابلس، وبالأخص ثلاثة ألوية مسلحة لها نفوذها وسيطرتها وهي: اللواء 444 بقيادة محمود حمزة، واللواء بادة عبدالســــلام زوبي، واللواء 166 بقيادة محمد الحصان، وتهدف التدريبات إلى توحيد هذه التشكيلات المسلحة وتكليفها بتأمين الحدود وعمليات نزع

وتوجت التحركات الغربية بلقاء جمع في 24 مايو المنقضي ممثلين عن تشكيلات عسكرية ليبية بدعوة من فرنسا وبحضور ممثلين عن الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وإيطاليا.

طموحات بعيدة المدى تعزز مكانة دول الخليج في مجال النقل الجوي

모 دبي - تؤشّر المطارات العملاقة 👚 مليون شخص في 2043، بزيادة سنوية الجديدة التي تبنئ في دول الخليج، وتوقيع شركات طيران إقليمية طلبيات بعشرات المليارات من الدولارات، على طموحات كبيرة للعقود المقبلة في منطقة هي أصلاً لاعب مهم في مجال النقل

> ويعقد الاتحاد الدولى للنقل الجوي (IATA) جمعيته العامــة لعــام 2024 في دبي، بعد عامين من إقامتها في الدوحة، ما يؤكد المؤكد، وهو أن دول الخليج تحظي بموقع إستراتيجي في هذا

وبحسب التوقعات التي كشفها الاتحاد الدولى الأحد، سيتضاعف عدد المسافرين جوًّا في الشرق الأوسط خلال الأعوام العشرين المقبلة، ليبلغ 530

نسبتها 3.9 في المئة، أي بزيادة 0.1 في المئة عن المعدل المتوقع عالميًا. تأتى هده التوقعات بالتزامن مع

طلبيات شراء عشرات الطائرات ذات المدى الطويل، لشركات الإمارات وفلاي دبى والاتحاد، إضافة إلى شركات سعودية. وتستفيد هذه الناقلات من دعم حكوميي تعززه القدرات المالية لدولها الغنية بالنفط

وتقترب شركة الخطوط الجوية القطرية من اتخاذ قرار بشئان طلبية كبيرة من طائرات عريضة البدن بالتساوي بين شركتي بوينغ وإيرباص، حسب ما أفادت

به مصادر مطلعة. ونقلت وكالة بلومبيرغ للأنباء عن المصادر المطلعة قولها إن الشركة

القطرية تدرس شـراء مزيج من طرازات "إيرباص إيه 350" و"بوينغ 777 إكس"،

القطريــة تــدرس طلب 200 طائــرة، ومن الممكن التوصيل إلى قيرار في هذا الشئان ضمن معرض "فارنبورو" الدولي للطيران الذي سينطلق الشهر المقبل في

وقالت المصادر إن الخطوط الجوية على الرغم من أنها لم تحدد تقسيم

وباتت دبى بمثابة "محور" لحركة الملاحة الجوية في المنطقة، خصوصا مع شركة طيران الإمارات التي صارت مرادفا لنموّ الإمارة، إذ أصبحت وسيلة ربط بين القارات عبر الطائرات ذات المدى البعيد، خصوصا "إيرباص إيه 380"، وهي أكبر مشخل لها في العالم،

وبفارق شاسع عن شركات الطيران وقال ســتان ديل في أواخر عام 2023، حينما كان لا يزال مســوول قسم الطيران

التجاري لدى الصانع الأميركي بوينغ، إن الخليج "منطقة فريدة من نوعها جغرافيًا. عبر السفر لثماني ساعات (انطلاقا منها)، يمكن الوصول إلى 80 في المئة من سكان وأكدت نبنا لبند المتخصصة في

قطاع الطيران لدى شركة ماكينزي أن شركات النقل الجوي في المنطقة "هي في موضع جيد جدا لاستقطاب الحركــة الملاحية الهندية... وثمة العديد من المسافرين الأندونيسيين" الذين يزورون المنطقة لأداء مناسك الحج في

وأشارت إلى أن المنطقة تشهد كذلك سنة 2042، و2.2 مرتين بين الشرق "نموا اقتصاديا قويا وزيادة سريعة في عدد السكان".

وأوضح جيفري وستون، المسؤول عن نشاطات الناقلات الجوية لدى شـركة بايـن أنـد كومبانـي، أن طيران الإمارات والخطوط القطرية والشركات الإقليمية الأخرى "عززت بشكل إضافي صورتها منذ عقدين واقتربت من زبائنها الأسيويين والهنود".

وأشار إلى أن هذه الشاركات "بدأت كذلك تبدي اهتماما بشرق أفريقيا وأفريقيا الجنوبية، وصولا إلى غرب أفريقيا".

وبحسب تقديرات إيرباص، يُتوقع أن تزيد حركة النقل الجوي بين الخليج وبقية الدول الآسيوية ثلاث مرات بحلول

الأوسط وأوروبا. وترغب السعودية في كسب حصة من هذه الزيادة، مع بدء شركة طيران

الرياض عملها في 2025. وسبق للشركة

الجديدة أن طلبت شراء 39 طائرة "بوينغ

وفى إطار سعيها للتصول وجهة سياحية، تأمل السعودية بدورها في التحول محورا للنقل الجوي في المنطقة من خــلال اســتقبال 120 مليون مسـافر بحلول 2030.

ويوازي ذلك سـعة مطار دبي الدولي حاليا. إلا أن الإمارة كشفت في أبريل عن إنشاء مبنى جديد للمسافرين في مطار آل مكتوم الدولي سيكون "الأكبر في العالم"، وتبلغ كلفته أكثر من 34.8 مليار دولار.

ليبيا 1 دينار – السعودية 2 ريال – مصر 3 جنيه مصري – موريتانيا 200 أوقية – تونس 900 مليم – المغرب 3 دراهم – الجزائر 7 دينارات – البصرين 200 فلس – اليمن 50 ريالا – الكويت 150 فلسا – الإمارات 2 درهم – عمان 200 دينار – العراق 2000 دينار – الأردن 500 فلس – سوريا 150 ليرة – السودان 50 دينارا AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (YTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA 1 \$ - UK 1 £



إسرائيل تربط السير في خطة بايدن بتوفير بديل يهدد سلطة ّحماس في غزة

وزير الدفاع الإسرائيلي: سنعمل على تشكيل حكومة بديلة في القطاع

لا يـزال الغمـوض يلـف الموقـف الإسرائيلي حيال خطة جو بايدن لإنهاء الصراع في غرة، وفيما تؤكد واشنطن وأيضا مسؤولون في حكومـة بنيامين نتنياهـو أن الدولة العبرية موافقة على الخطة المطروحة، برزت تصريحات لوزير الدفاع الإسـرائيلي يؤكد فيها أن بلاده لن تقبل باستمرار حركة حماس في حكم القطاع في أي مرحلة خلال عملية إنهاء الحرب.

🗣 غـزة - تتضـارب مواقف المسـؤولين في الحكومة الإسرائيلية حيال الخطة التي أعلن عنها الرئيس الأميركي بشان إنهاء الحرب في قطاع غرة، على الرغم من كون جو بايدن أشسار إلى أن الخطة التي يطرحها هي في حقيقة الأمر وصفة

وأكد ذلك المتحدث باسم مجلس الأمن القومي بالبيت الأبيض جون كيربى، الأحد، حيث قال "كان هذا اقتراحا إســرائيليا. نتوقع أنــه إذا وافقت حماس على الاقتراح - كما نقل إليهم -... فإن إسرائيل ستقول نعم عليه".

وتتشكل الخطة التي أعلن عنها بايدن، الجمعة، من ثلاث مراحل، ولئن تبدو الأكثر شمولا مقارنة بمقترحات سابقة تتحدث عن وقف مؤقت لإطلاق النار، لكن الخطة لـم تتضمن توضيحات بالنسبة للعديد من التفاصيل الجوهرية، من قبيل من سيتولئ إدارة القطاع المدمر



وشدد وزير الدفاع الإسرائيلي يوآف

وأن بلاده تبحث في أمر بدائل للحركة. وجاءت تصريحات غالانت في أعقاب تصريحات لكيربى وأيضا لأوفير فولك كبير مستشاري رئيس الوزراء الإسرائيلي للسياسة الخارجية، الذي أكد أن الحكومة

إذا وافقت حماس على الاقتراح، فإن إسرائيل

ويوضيح متابعون أن الخطة تشكل أرضية مناسبة لإنهاء الصراع في غزة، لكن الشيطان يكمن في تفاصيل، سبق وأن انهارت المقترحات السابقة بسبيها.

غالانت الأحد على أن إسرائيل لن تقبل باستمرار حركة حماس في حكم قطاع غزة في أي مرحلة خلال عملية إنهاء الحرب،

وافقت على الخطة وإن كانت "ليست

بالاتفاق الجيد". وقال غالانت في بيان "بينما ننفذ عملياتنا العسكرية المهمة، تعمل مؤسسة الدفاع في الوقت نفسه على دراسة جهة حاكمة بديلة لحماس".

وتابع "سنعزل مناطق (في قطاع غزة) وسنبعد عناصر حماس من تلك المناطق وننشس قوات سستمكن من تشكيل حكومة بديلة.. بديل يهدد حماس".

ولم يذكر وزير الدفاع الإسرائيلي المزيد من التفاصيل عن البدائل المحتملة، وقد سبق وأكدت الحكومة الإسرائيلية أنها لن تقبل أيضا بعودة

السلطة الفلسطينية لإدارة القطاع. وتدير حركة حماس قطاع غزة منذ 2007 بعد عام على فوزها بانتخابات برلمانيــة وإثر حرب أهليــة لم تدم طويلا مع قوات أمن تابعة للسلطة الفلسطينية.

وقال غالانت في بيانه من مقر القيادة الجنوبية للجيش الإسرائيلي، إن عملية الجيش مع إيجاد بدائل حكم محتملة ستسمح بإزاحة حماس عن السلطة

وبإعادة الرهائن.

ويرى مراقبون أن تمسك إسرائيل بالبحث عن بديل لحماس، يعود في واقع الأمـر لقلقها من أن اسـتمرار الحركة في إدارة القطاع، سيكون بمثابة إعلان هزيمةً لها في الحرب التي تخوضها منذ سبعة أشهر، لافتين إلى أن نتنياهو يبحث عن تسجيل نقطة يسوقها للشارع الإسرائيلي، بعد أن اتضـح أنه لا يمكن القضاء نهائيا علىٰ الحركـة الفلسـطينية، وإن نجح في

تدمير جزء مهم من قدرتها العسكرية.

إطلاق سراح الرهائن، جميعهم". وقال "هناك الكثير من التفاصيل التي

على قيد الحياة.

ويعنى هذا التسلسل ضمنا أن حماس ستستمر في تنفيذ الترتيبات التدريجية التى توسطت فيها مصر وقطر.

وفي وقت سابق، صرح كبير مستشاري بينامين نتنياهو في مقابلة مع صحيفة صنداي تايمز البريطانية، بأن اقتراح بايدن هو "صفقة وافقنا عليها -إنها ليست اتفاقا جيدا لكننا نريد بشدة

بتعين العمل عليها"، مضيفا أن الشــروط الإسرائيلية، بما في ذلك "الإفراج عن الرهائن وتدمير حماس باعتبارها منظمة إرهابية (ترتكب) إبادة حماعية" لم تتغير. وتتضمن خطة بايدن إعادة بعض

الرهائن الذين لا تنزال حركة حماس تحتجزهم في المرحلة الأولي، وبعدها يتفاوض الجانبان على وقف الهجمات لفترة غير محددة في المرحلة الثانية التي يتم فيها إطلاق سراح الرهائن المتبقين

وأشساد بايدن بعدة مقترحات لوقف إطلاق النار على مدى الأشهر القلطة الماضية، وكان كل منها يحمل إطارا مماثلا للخطة التي أعلن عنها يوم الجمعة لكن لم ينجح أي من تلك المقترحات. وفي فبراير، قال بايدن إن إسرائيل وافقت على وقف القتال في شبهر رمضان الذي بدأ في العاشير من مارس. وليم تتحقق مثل هذه الهدنـة. وكانت نقطة الخلاف الأساسية هي إصرار إسرائيل على مناقشة وقف مؤتت للقتال فقط حتى يتم القضاء على

هل تنهى خطة بايدن حرب غزة

حماس. وتقول حمــاس، التي لا تبدي أي استعداد للتنحى، إنها لن تطلق سراح الرهائن إلا في إطار خطوات تؤدي إلى نهاية دائمة للحرب.

وفي كلمته الجمعة قال بايدن إن اقتراحه الأحدث "يهيئ مستقبلا أفضل في غزة دون وجود حماس في السلطة". ولم يوضح كيفية تحقيق ذلك، وأقر بأن "هناك عددا من التفاصيل التـى يجب التفاوض بشانها للانتقال من المرحلة الأولى إلى الثانية". وأكد فولك مجددا موقف نتنياهو قائلا "لن يكون هناك وقف إطلاق نار دائم قبل تحقيق جميع أهدافنا".

ويتعرض تتنياهو لضغوط في سبيل الحفاظ على حكومته الائتلافية. وهدد شريكان من تيار اليمين المتطرف بالانسحاب احتجاجا على أي اتفاق يعتبران أنه ينقذ حماس. كما يرغب شريك من تيار الوسط، هو الجنرال السابق بيني غانتس، دراسة الصفقة.

ورحبت حماس مبدئيا بمبادرة بايدن. وقال القيادي في حركة حماس أسامة حمدان لقناة الجزيرة السبت "أعلن بابدن عـن أفكار نظرنا لها بإيجابية وقلنا إن هـذه الأفكار لا تكفي ونحـن بحاجة إلى اتفاق كامل لأن التفاصيل لدى الجانب الإسرائيلي لطالما كانت عنوان أزمة دائمة، سـواء في وقف إطلاق النار ورغبة (الجانب) الإسـرائيلي ألا يكون هذا دائما، أو في الانسـحاب ومحاولة الإسـرائيلي البقاء في مواقع محددة في قطاع غزة أو حتىٰ في عملية التبادل".

التى فعّلتها حكومة تصريف الأعمال اللبنانية تعثرات في ظل موقف أوروبي وأميركي رافض، حيث يصر الجانبان على أن ظروف العودة إلى سيوريا مازالت غير

خطة لبنان لإعادة السوريين

تصطدم بلاءات غربية

وتضغط قوى سياسية لبنانية من أجل إعادة اللاجئين السوريين إلى بلادهم، محملة اللاجئين مسؤولية تفشي الجريمة، ومنافسة اللبنانيين في سوق الشعفل، في ظل أزمة اقتصادية خاّنقة تمر

🥏 بيروت - تواجــه خطة العودة الطوعية

بها البلاد منذ نحو خمس سنوات. وكانت حكومــة تصريف الأعمال التى يترأسسها نجيب ميقاتى أعلنت الشسهر الماضيي عن تفعيل خطة العودة الطوعية للاجئين، لكن القرار أثار استياء واسعا من منظمات حقوقية ومن المفوضية العليا لشوون اللاجئين التابعة للأمم

وجددت الولايات المتحدة السبت موقفها المتحفظ على عودة اللاجئين السوريين. وأكدت السفارة الأميركية في دمشق أنّ الظروف الحالية في سوريا غيرّ مناسبة لعودة منظمة على نطاق واسع للاحئين، مشددةً على ضرورة أن تكون عودة السوريين طوعية وأمنة وكريمة

وأوضحت السفارة في منشور عبر منصة إكس أنّ النظام السوري يملك مفتاح خلق الظروف اللازمة لعودة اللاجئين، يما فيها إنهاء التجنيد الإحباري وضمان حقوق الملكيات، ووقف انتهاكات حقوق الإنسان وتحقيق تقدم حقيقي بما ينسجم مع القرار الأممي 2254.

وأشارت إلى أن دمشق وأطرافا أخرى تدعي أن الشروط متوفرة لعودة اللاحئين إلىٰ سُـوريا بشـكل أمن وطوعي. وتابعت السـفارة "ومع ذلك، تؤكـد الأمم المتحدة والمنظمات الإنسانية الأخرى أن الظروف في سوريا اليوم ليست مناسبة لعودة اللاجئين". ويتسـق الموقف الأميركي مع موقف الاتحاد الأوروبي الذي عبر عنه بشكل واضح في المؤتمس الثامن لـ "دعم مستقبل سوريا والمنطقة"، والذي عقد في العاصمة البلجيكية بروكسل في السابع

والعشرين من الشهر الماضي. وقال مسوول السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل في ختام المؤتمــر إن "الظروف الحالية لعودة أمنة

وطوعية إلى سوريا ليست متاحة". وحمل بوريل نظام الرئيس السوري بشار الأسد "المسوولية الأساسية عن

تحقيق شروط العودة". وكانت الحكومة اللبنانية سعت خلال مؤتمر بوركسل لإقناع القوي الأوروبية بضرورة دعم خيار العودة الطوعية للسوريين إلى بلادهم، مستغلة في ذلك تدفق اللاجئين عبر سواحلها باتجاه دول أوروبية مثل قبرص.

وأعلن مؤتمر بروكسل عن تقديم نحو 2.2 مليار دولار للاجئين السوريين بين

عامى 2024 و 2025، سيخصص منها مبلغ 560 مليون يورو لدعم اللاجئين في سوريا ولبنان والعراق والأردن، ومليار يورو آخر

ولم تحدد الحصة النهائية للبنان من المبلغ المعلن عنه، مع العلم أن بيروت ستتسلم مساعدة أوروبية بقيمة مليار يـورو حتـيٰ عـام 2027، وفق مـا أعلنت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون دير لاين يوم الثاني من مايو الماضي.

ويرى مراقبون أن الموقفين الأميركي والأوروبي قد يفرملان مجددا خطة العودة الطوعية للاجئين السوريين، لكن الممارسات المعادية ضد هؤلاء قد تدفع الكثيرين منهم إلى البحث عن بدائل، وليس من المستبعد أن تشهد دول الاتحاد الأوروبي موجـة جديدة من اللاجئين عبر سواحل لبنان.

وكشفت مفوضية الأمم المتحدة لشــؤون اللاجئين مؤخرا عن تراجع عدد اللاجئين السوريين في لبنان إلى أقل من مليون شنخص للمرة الأولىٰ منذ عام 2014. ووثقت الأمم المتحدة في نهاية نوفمبس وجود 997.905 لاجئين ستوريين مسجلين في لبنان، غالبيتهم من النساء والأطفال، مقارنة مع 1.011.366 لاجئا في ديسمبر عام 2016.

ً واشنطن تقول إن النظام السورى يملك مفتاح خلق الظروف اللازمة لعودة اللاجئين، بما فيها إنهاء التجنيد الإجباري

وقالت المتحدثة باسم مفوضية الأمم المتحدة لشــؤون اللاجئين في لبنان ليزا أبوخالد لوكالة فرانس بسرس "بلغ عدد اللاجئين مليون شـخص فـى أبريل 2014 وهذه المرة الأولىٰ الذي ينخفض فيها إلىٰ

وتجري الأمم المتحدة مراجعات لأعداد اللاجئين السوريين في لبنان أربع مرات سنوياً لتقييم الدعم الذي يحتاجونه. ويأتى التراجع في أعداد اللاجئين السوريين، وفق أبوخالد، لعدة أسباب، من بينها انتقالهم إلىٰ بلد آخر أو عودتهم إلىٰ سوريا أو الوفاة.

وبين عام 2011 وسنبتمبر 2017 غادر نحو 49 ألف لاجئ سـوري لبنان في إطار برناميج الأميم المتحدة لإعيادة التوطين في دول أخـرى، منها الولايــات المتحدة والسويد وفرنسا. وغادر أخرون بمبادرات شـخصية ومنهم من سلك طريق التهريب الأكثر خطورة إلىٰ أوروبا.

وبحسب أبوخاله لا يمكن للأمه المتحدة تحديد العدد الدقيق للاجئين الذيان عادوا إلى سوريا، مشايرة إلى "بضعة آلاف في عام 2017".

هواجس تأمين الحدود الشرقية تخيم على الحوار الوطني في مصر

모 القاهـرة - عـاد الحــوار الوطني إلىٰ الواجهة السياسية في مصر مع تزايد وتدرة التوترات الأمنية على الحدود مع قطاع غزة بعد إعلان القوات الإسرائيلية سيطرتها علىٰ محور فيلادلفيا، وتغولها في مدينة رفح من الشرق إلىٰ الغرب.

وأكد مجلس أمناء الحوار الوطنى الأحد علئ دعم ومساندة الموقف المصري الذي "تميز بالصلابة والجدية، وأن الرئيس عبدالفتاح السيسي أكد مرارًا وتكرارًا أن القضية الفلسطننية تعتبر قضية القضايا، ولا حل لها سوى الاعتراف بالدولة الفلسطينية، رافضًا التهجير وتصفية القضية، وأي مساس بالأمن القومي المصري".

حوار لم يغادر المربع الأول

وأشار المجلس في بيان له إلىٰ ضرورة استمرار الاصطفاف الشعبي حول القيادة السياسية ومواقفها المبدئية والعملية الثابتة والحاسمة في ظل الأوضاع الدقيقة الراهنة.

ودعيا رئيس مجليس أمنياء الحوار الوطنى ضياء رشوان إلى عقد اجتماع لقوى سياسية عديدة، يتضمن إدخال ملف الأمن القومي والسياسة الخارجية في أجندته، "نظرا للأوضاع الخطيرة التي خلقها العدوان الإسرائيلي علىٰ غزة، والتوصل إلئ مقترحات تدعم مواقف مصر الثابتة في مواجهته، وحماية أمنها القومي". وأكد رشوان بعد انطلاق جلسات الحوار الوطنى منذ أكثر من

عام أن موضوعات الأمن القومي "لن السياسية والاجتماعية والاقتصادية، ما

وتأتي الدعوة إلىٰ تضمين الأمن

تكون" ضمن محاوره الثلاثة الرئيسية أثار جدلاً واسعًا من جانب المعارضة آنذاك، والتي اعتبرت أن القرار "ينتقص من قيمة الحوار وجديته، وإشارة سلبية

القومى والسياسة الخارجية في الحوار الوطنى لتؤكد أن بعض الجهات قد تكون لها توجهات لا تتماشى مع الرؤية العامة للدولـة، وبدت الدعوة التي جاءت من قبل السيسى في أثناء إفطار الأسرة المصرية في رمضان الماضي كأنها انتقاد لآليات الحوار الذي لم يحقق المأمول منه، ومازالت توصيات مرحلته الأولى مجمدة، على الرغم من إحالتها إلى الحكومة

وتراجع الرهان على الحوار لإحداث تغييس ملموس في الحياة العامة، وتقلصت فرصه فى تحقيق الحشد الداعم للدولة في مواجهة أزمات صعبة على الحدود الشرقية، مع تعقيدات العلاقة مع إسرائيل والمستقبل الغامض لقطاع غزة.

وأكد المتابعون أن عدم مشساركة عدد كبير من أحزاب المعارضة في المرحلة الثانسة من الحوار الوطني يؤثر على قيمة ما يصدر عنه من توصيات وقد ينظر البعض إليها كاجتهاد لقوى قريبة من الحكومة أو محسوبة عليها.

وقال عضو مجلس أمناء الحوار الوطنى عمرو هاشم ربيع لـ"العرب" إن "الحوار يناقش سيناريوهات التعامل مع الوضع القائم على الحدود مع غـزّة، والبدائـل التي يمكـن أن تنتهجها الدولة لمواجهة أي خطر بشان تهجير الفلس طينيين، ومستقبل القطاع، ودعم جهود التوقيع على اتفاق هدنة يشمل تسليم الأسرى من الجانبين".

وأضاف في تصريح لـ"العرب" أن تضمين محاور الأمن القومي جاءت المختلفة تجاه التعامل مع التهديدات

واستدعت الحكومة الحوار الوطنى في دعم توجهات رافضة لمسألة التهجير بعًد أيام قليلة من اندلاع الحرب في غـزة، ودعا الحـوار أنذاك إلـى التظاهر

سيناء بعدما هدد السيسي في مؤتمر صحفي مع المستشار الألماني أولاف شولتس بخروج المواطنين لدعم الموقف وأكد عضو لجنة الدفاع والأمن

لرفض مخطط تهجير الفلسطينيين إلى

القومى اللواء يحيئ كدواني أن التطورات في غزة وتزايد وتيرة التهديدات يتطلبان قيام القوى السياسية بتقديم رؤاها ودعم سياسة الدولة في مواجهة التحديات الراهنة.



واعتبر في تصريح لـ"العرب" أن غالبية الرؤى متفق عليها وتتعلق بالتزام مصر برفض التهجير والالتزام بمبدأ حل الدولتين وفتح جميع المعابر لتوصيل المساعدات إلى الشبعب الفلسطيني ورفض التدمير الممنهج لغزة ومحاسبة

وتقلل الاستعانة بالحوار الوطنى فى وجـود البرلمــان من أهميــة الأخير المؤسسية، وتنطوي على اعتراف بأن مجلس النواب لا يحقق التمثيل الأشــمل للأحزاب والتيارات.وذكر رئيس حزب التجمع اليساري سيد عبدالعال

لـ"العـرب" أن تسليط الضـوء علـى المشكلات المعيشية والاقتصادية التي يعانى منها المواطنون أكثر فاعلية، في حال وجد القدرة على تغيير السياسات الحالية للحكومة واستبدالها بأخرى تستنهض القطاعات الصناعية والزراعية بما ينعكس على نمو الاقتصاد الذي يدعـم قوة الدولـة في مواجهـة الأخطار الخارجية، وهو أحد أشكال الدفاع عن الأمن القومي.

وأشار إلى أن عملية تحصين الجبهة الداخلية ومساندة الجيش ودعم الدولة تتطلب تحقيق المزيد من التوافق الشعبي من خلال مضى الحكومة نحو الآتجاه السليم اقتصاً ديًا، وعلى الحوار الوطني التعرف علئ مصير أكثر من 140 توصية و7 مشاريع قوانين أحالها الرئيس السيسبى إلى الحكومة ومجلس النواب قبل التطرق إلى ملفات

ويتطرق الحوار الوطنى بعد أن استأنف اجتماعاته السبت إلى مناقشة تنفيذ مخرجات المرحلة الأولى، ووضع ضوابط وألية عمل اللجنة المنبثقة عن مجلس الأمناء للمتابعة، بالتنسيق مع الحكومة، ما يضمن التنفيذ الفعلى والسريع للمخرجات، إلى جانب متابعة وتقييم لجان وموضوعات الحوار التي لم تناقش حتى الآن، أو لم تناقش أجزاء منها، واقتراح الجدول الزمني المناسب

بتكليـف من رئيـس الدولــة، وكأنت في المحاور الرئيسية للحوار قبل أن يتم وقلل متابعون من قدرة الحوار الوطني على إحداث حالة من الحشيد إلغاؤها بشكل مفاجئ، وهناك رغبة من النظام المصري في أن تكون هذه الشعبي والسياسي بشان التعامل مع القضايا حاضرة في النقاشات بين القوى تحديات الأمن القومى التي لا تشهد السياسية، مع أنها محل توافق كبير، تباينا تقريبا في وجهات النظر، وهناك اتفاق كبير بين جميع التيارات المشاركة ويتمثل المستهدف في التأكيد على وجود إسرائيل على جرائمها. رؤية موحدة بين الدولة والقوى الوطنية

انتخابات إقليم كردستان العراق تسلك طريقها إلى الحل على أرضية التقارب بين الحزبين الرئيسيين

خطوات للتهدئة تنطلق من بغداد وتشمل بتأثيراتها أربيل والسليمانية

توافق الحزبين القائدين للسلطة في إقليم كردستان العراق بشأن انتخابات برلمان الإقليم، كان قبل فترة وجيزة يبدو بعيد المنال في ظل التوتر السياسي الشــديد الذَّى ســاد علاقة الحزبين، لكنّ رغبة بغداد َّفي إرساء تهدئة عامةً في العراق تكون أرضية لتنفيذ مخطط تنموى طموح لحكومة رئيس الوزراء محمّد شياع السوداني فتحت الباب لتهدئة مماثلة داخل الإقليم.

> انتخابات إقليم كردستان العراق طريقها نحو الحلّ وذلك على أرضية من التهدئة والتقارب بين الحزبين الرئيسيين في الإقليم، الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني.

ولم تكن بغداد التي استقبلت مؤخّرا العديد من القادة والمسوؤولين في الإقليم بعيدة عن حلحلة الأزمة، كما يبدو أنّ واشنطن لعبت من جهتها دورا في ردم الهوّة بين الحزبين القائدين للعملية السياسية في كردستان العراق، وذلك من منطلق حرصها على تماسك تحرية الحكم الذاتي التي وقفت أصلا وراء إنشائها في الإقليم.

وأختار الحرب الديمقراطي الذي يقوده أفراد أسرة بارزاني محافظة السليمانية المعقل الرئيس لحزب الاتحاد الوطنى بقيادة ورثة الرئيس العراقي الراحل جلال طالباني، للإعلان عن إنهاء قرار مقاطعته لانتخابات برلمان الإقليم والذي سبق أن اتّخذه احتجاجا على إدخال المحكمة الاتحادية العراقية تعديلات على قانون الانتخابات وطريقة إجرائها والهيئة

لكن القضاء العراقي نفسه عاد وفتح الطريق لإنهاء الأزمة بتراجعه الجزئى عن تلك التعديلات، بينما أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في العراق (هيئة اتّحادية) تعذّر إحراء الآستحقاق في موعده المحدّد سلفا بالعاشر من شهر يوليو الجاري وترك . محلس النواب العراقي لرئاســة الإقليم تحديد موعد جديد له.

وأعلن مسؤول الفرع الرابع للحزب الديمقراطي الكردستاني في السليمانية آري هرستين، الأحد، قترار الحرب بالمشاركة في الانتخابات المقبلة.

وقال لوسيائل إعلام محلية "كنا باستمرار على استعداد للمشاركة في

 أربيل (العراق) - سلكت أزمة الانتخابات، إلا أنه كانت لدينا بعض وجاء الموقف الجديد لحزب الاتحاد كمظهر على حالة التهدئة التى بدأت الملاحظات بخصوص آلية إجرائها".

> وعزا تراجع الحزب عن قرار المقاطعة إلى القرارات الجديدة للقضاء العراقي قائلا "مع التغييرات الحاصلة الآن، سنشارك في الانتخابات المقبلة". وتقترح مفوضية الانتخابات تاريخ الخامس من شهر سبتمبر موعدا لإجراء انتخابات برلمان إقليم كردستان العراق، وخاطبت مؤخرا رئاسة الإقليم بشان

> > وأوضح هرسين أنّه سيتم تقديم

اقتراح المفوضية إلى الرئيس نيجيرفان

بارزاني الذي "سيقوم بالتشاور مع

القوى السياسية في الإقليم لتحديد موعد

جديد لإجراء الانتخابات البرلمانية وفقا

المشاركة في الانتخابات تنفيذا لقرار

مركزي اتّخذه المكتب السياسي للحزب

الديمقراطي برئاسة مسعود بارزاني في احتماع له طلب خلالـه من فروع الحزب

بدء استعداداتها للمناسبة واختيار

الحرب الديمقراطي في الانتخابات

خــلال مؤتمــر صحفــى انعقد فــى مقر الاتحاد الوطني في محافظة السليمانية

بمشاركة مسؤول المركز الأول لتنظيمات

الاتحاد زياد جبار الذي قال من جهته

"كنا دائما مع السعى لإجراء الانتخابات

في أسرع وقت. والآن ننتظر رئيس إقليم

كردستان لتحديد موعد الانتخابات بعد

التشاور مع القوى السياسية".

وتحدث أري هرسين عن مشاركة

وجاء إعلان المسؤول الحزبي عن

لما هو متعارف عليه في الإقليم".

آري هرسين تركيا وتحريضه لها على ضرب مناطق بعد التغييرات نفوده على أساس أنها تووى عناصر الحاصلة سنشارك تابعة لحرب العمال الكردستاني الذي في الانتخابات المقبلة

ومن جتهه تجاهل طالباني الخلافات بشسأن الانتخابات وموعدها وقال في مقابلة صحفية له بمناسبة الاحتفال بذكرى تأسيس حزبه إنّ هدفه هو أن يجعل من الحزب القوة السياسية الأولى في الإقليم، متوقّعا تحقيق الاتّحاد لنتائج جيّدة في الانتخابات القادمة.

ويشير ذلك بوضوح إلى دور

وكان لافتا التغيير الواضح في موقف حزب الاتّحاد الوطني الكردستاني من قضية تأجيل الانتخابات، والانتقال من المطالبة بإجرائها في الموعد المحدّد سابقا إلىٰ التأكيد علىٰ وجوب إجرائها في أقرب وقت ممكن بالمطلق ودون

تسود علاقة الحزبين الرئيسيين في إقليم كردستان العراق بعد فترة من التوتر والخلافات حول العديد من الملفات ترحمها التراشق الإعلامي والتصريحات السياسية شديدة اللهجة من الجانبين. وبلغ التوتر السياسي حدّ اتهام كل حَـزْتُ للآخـر بالتواطـقُ ضـدّه مـع قـوى وأطراف خارجية. ويتهـم الحزب الديمقراطي غريمه الاتحاد الوطني بالتآمر عليه مع أحزاب وفصائل شسععتةً مسلَّحة موالية لإيران، بينما اتَّهم الاتَّحاد غريمه الديمقراطي بالتواطق ضدّه مع

يخوض حربا ضدّ القوات التركبة. ومثّل احتفال حــزب الاتّحاد الوطني بالذكرى التاسعة والأربعين لتأسيسه مناسعة للتهدئة وخفض التوتّر، حيث بعث نيجيرفان بارزانى القيادي في الحِــزب الديمقراطي برســّالة إلىٰ رئيسً الاتّحاد بافل جلال طالباني هنّاه فيها بالمناسبة مثنيا على "الحضور البارز للحزب والدور الفاعل لرئيسه في العملية السياسية لإقليم كردستان وفي العراق

ويشأن موعد إجراء الانتخابات اكتفي طالباني بالقول "الأميركيون يؤيدون إجراء الأنتخابات في أسرع وقت

ممكن ويدعمون مشاركة الحميع". واشتنطن التي زارها بافل طالباني



انفراجة طال انتظارها

الندى تعتزم بغداد تنفيذه بالشسراكة مع كل من تركيا والإمارات وقطر يستدعي ضمان قدر كبير من الاستقرار الأمنى والسياسي في الإقليم الندي يتوقع أن تكون أراضيه ممرا للطريق الذي سيمتد من جنوب العراق عند المنطقة المطلة

وعلىٰ هذه الخلفية تحدّثت مصادر عراقية عن تحقيق تقدم ملموس في حلحلة قضايا الانتخابات والموازنة والرواتب وتصدير النفط خلال زيارة

ونقلت وسائل إعلام محلية عن مهدي عبدالكريم القيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني قوله إنَّ الزيارة مثّلت "نتيجة طبيعية للأجواء الجيدة بين الحكومة الاتحادية والإقليم"، وعكست "الجديـة فـي السـعي لحـل الخلافات العالقة بما يخدم المصلحة العامــة"، مؤكّـدا أنّ "رئيـس الحكومــة الاتحادية يستجيب بشكل فاعل لحل المشساكل وفقا للدستور وهذا يعتبر عاملا لتعزيز الثقة بين بغداد وأربيل".

مؤخرا إثر زيارة مماثلة قام بها في وقت سابق مسرور بارزاني رئيس حكومة إقليم كردستان والقيادي في الحزب الديمقراطي الكردستاني، في تهدئة الخلافات بين الحزبين اللذين تريد الإدارة الأميركية منهما نبذ خلافاتهما والتفرغ للحفاظ على كيان الإقليم باعتباره أحد حلفائها الموثوقين في جيهان التركي. المنطقة وموطئ قدم مضمون لها في

ويرى هؤلاء أنّ استقرار كردستان وتماسك سلطاته المحلية عاملان مهمان لمضى حكومة السـوداني في مخطّطها، ذلك أنّ مشـروعا من حجم طريق التنمية

وخلال زيارته الأخيرة لبغداد فتح رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني مع السوداني والعديد من الشخصيات الحزبية الفاعلة في السلطة المركزية عدّة ملفات خلافية من بينها انتخابات الإقليم وحصّه الأخيس من الموازنة الاتحاديـة ورواتب موظفيه واستئناف تصديس النفط عبر خطّ كركوك - ميناء

حكومة السوداني لحلحلة مختلف القضايا الخلافية بين جميع أفرقاء الساحة العراقية بما في ذلك الخلافات التي تطال إقليم كردستان، وذلك بهدف فرض أكبر قدر من الهدوء والاستقرار والتفرغ لإنجاز مشاريع تنموية طموحة تتطلب إقناع مستثمرين أجانب وشركاء إقليميين ودوليين بالانخراط في العملية التنموية التي تأمل في إطلاقها بالبلد.

علىٰ مياه الخليج إلىٰ حدود تركيا.

ويرصد مراقبون وجود توجّه لدى بارزاني الأخيرة إلىٰ بغداد.

معركة المصارف.. ضغط سعودي على الحوثيين أم يأس من السلام معهم

👤 عـدن - تحـوّل القطاع البنكـي في النمن ميدانا لمعركة ضارية بين يتوقّع مراقبون أن تتجاوز تأثيراتها .. المحال الاقتصادي والمالي إلى الوضع السياسي والعسكري في البلد وأن تكون سببا في قطع مسار السلام الذي تحاول أطراف إقليمية ودولية تحريكه وإعادة الصراع إلىٰ مربّع ما قبل التهدئة النسبية القائمة حاليا في البلاد.

سياســى تحضيرا لاحتضــان العاصمة 👚 مناطق الشرعية، ووقف التعامل بالطبعة 👚 بــدت مدعومة خارجيا مــن قبل المملكة 👚 علىٰ المنطقة بأكملها". ستقط لقاءات ببن فرقاء القديمة ه سنة 2016 والتي تفرض جماعة الحوثي يمنيين وجهات معنية بالصراع بهدف كسس جمود العملية السلمية، لكنّ التعامل بها حصرا وتستخدمها في السيطرة على التعاملات النقدية. مطّلعين على الشان اليمنى قالوا إن وتوقّع هـؤلاء أنّ تكون للإجراءات انعقاد تلك اللقاءات بات موضع شك التى قرّر البنك المركزي في عدن اتخاذها كبير بعد الإجراءات الأخيرة التى اتخذتها الحكومة اليمنية المعترف بهآ تأثيرات فعلية علئ الوضع المالي

دوليا لإجبار عدد من المصارف على الحسّاس للسلطة الموازية التي يديرها

أوضاع اليمن لا تتيح الفصل بين السياسي والعسكري والاقتصادي

ودار الحديث مؤَّخرا عن حراك نقل نشاطها من مناطق الحوثيين إلى الحوثيون، خصوصا وأنّ تلك الإجراءات "هذه الخطوة ستكون لها عواقب وخيمة سياسية لقرارات البنك المركزي الأخيرة ن العملة اليمنية الصادرة قبل العربية السعودية وجهات دولية وأعلن مصرف الراجحي في

السعودية وقف تعاملاته المالية وتحويلاته عبر البنوك التجارية الستة التى أعلن البنك المركزي اليمني في عدن وقف التعامل معها لعدم نقل نشاطها من مناطق الحوثيين خلال مهلــة الشــهرين التي ســبق أن منحها لها، بينما أعلنت الشسركة الدولية مونى غـرام المتخصصة في تحويــل الأموال عبر العالم استجأبتها لقرار البنك المركزي في عدن واشترطت علي وكلائها في اليمن استخراج ترخيص من البنك لإنجاز أي تحويلات مالية عبر

ويرى متابعون للشان العراقي أنّ

التهدئة في إقليم كردستان، والشروع

في حلحلة عدد من مشاكله، تمثّل أيضا

صدى لحالة التهدئة بين سلطات الإقليم

الأخيرة العديد من قيادات وكبار

مسـؤولى الإقليـم لاسـيما مـن الحزب

الديمقراطي الكردستاني الذين أجروا

اتَّصــالات مكثَّفة مع أركان حكومة رئيس

الوزراء محمّد شبياع السبوداني وقادة

الأحسزاب والفصائل الداعمة لحكومته

ضمن الإطار التنسيقي الشيعي.

واستقبلت بغداد على مدى الفترة

والسلطات الاتحادية العراقية.

ولاحت بوادر الإرباك في صنعاء من خلال توجيه الحوثيين لسهام غضبهم صوب السعودية التى مثلت خلال الفترة السابقة الطرف الأكثر حرصا على إنجاز السلام في اليمن وأظهرت في سبيل ذلك قدرا كبيرا من المرونة وصل حدّ القبول بالجلوس إلىٰ طاولة الحوار المباشر مع

ووصف محمد عبدالسلام الناطق باسم جماعة الحوثى ورئيس وفدها المفاوض القرارات التي صدرت عن البنك المركزي في عدن بالخطرة متهما الولايات المتحدة الأميركية بالوقوف خلفها بهدف "توريط دول أخرى ومنها السعودية في حرب تجويع للشعب

وقاًل عبر منصة إكس إنّ "الأميركي يسعى إلى جر السعودية إلى هذه الحرب خدمة للكيان الإسرائيلي وعقابا للشعب اليمني على موقفه المساند للقضية الفلسطينية"، محذّرا من أن

التورُّط في هذا الفخ الأميركي وأن تضع مصلحة الشعب اليمني فوق كل اعتبار". وكرّر المسـؤول فـى الجماعة بذلك موقف زعيمها عبدالملت الحوثى الذي حذر بدوره السعودية من الانجرار "إلى عدوان اقتصادي علىٰ اليمن موجّها تهديده للملكة بأنّها "إذا تورطت في ذلك خدمة لإسـرائيل فسـتقع في مشكلةً

تساؤلات عن تأثير المعركة المالية بين الشرعية والحوثيين على حراك مسقط المرتقب لكسر جمود مسار السلام

وقال مراقبون إنّ الرياض تدرك وجـود تأثيـر مباشـر للضغـط المالي والاقتصادي علىٰ الحوثيين، متسائلين إن كان دعمها لقرارات مركزي عدن هو على سبيل الضغط على الحوثيين لجرّهـم إلى الجلوس إلـى طاولة حوار جاد والتخلى عن أسلوب المماطلة الذي يطبقونه حاليا، أم أنّه إيعاز حقيقي للشرعية اليمنية بالتصعيد بناء على قناعة جديدة باستحالة إقامة سلام مع الحوثيين ذراع إيران في اليمن.

واستبعدت مصادر يمنية أنّ يكون إعلان الحرب المالية على الحوثيين تمّ من دون تنسيق وموافقة من قبل الرياض، لكنّ رئيس مجلس القيادة الرئاسي رشاد العليمي نفئ وجود أبعاد

التى وصفها بالإجراءات التقنية المالية

ونقلت وكاللة الأنباء اليمنية سيبأ عن العليمي قوله خلال لقائله في الرياض بسفيرة فرنسا لدى اليمن بموجب صلاحيات البنك واستقلاليته ومساؤولياته القانونية لحماية القطاع المصرفى من الانهيار، خلافا لما تروج له المليشيات الحوثية". ووجه العليمي من خلال السفيرة رسالة طمأنة للمجتمع الدولي بشان

التأثيرات المحتملة لقرارات البنك المركزي علئ الوضع الاقتصادي وبالنتيجة الإنساني بالغ الصعوبة في عموم اليمن، وقال إن تلك القرارات تقضي فقط بإلزام البنوك والمصارف في مناطق سيطرة الحوثيين ينقل إدارة العمليات الرئيسية إلى عدن بما فيها نظم المعلومات ومراكز البيانات وإدارة العمليات الدولية، وإدارة الامتثال، فضلا عن إلزامها بعقد اجتماعات جمعياتها العمومية خارج مناطق سيطرة الحوثيين، مع استمرارها في أداء عملياتها المصرفية كفروع لها في كافة المحافظات بموجب اللوائح والقوانين

ويواجه الاقتصاد اليمنى لاسيما في مناطق الشرعية صعوبات كبيرة أثرت بشكل واضح على العيش اليومي للسكان الذين يواجهون موجة غلاء غير مسبوقة لأسعار المواد الأساسية جرّاء التهاوي الكبير في قيمة عملة الريال، وتراجعا في مستوى الخدمات العامّة وانعدامها في الكثير من الأحيان ما دفعهم مؤخّرا إلّـىٰ التظاهر والاحتجاج في شوارع عدد من المدن. 🥏 تونــس - لازالــت بعض "التشــكيلات

السياسية"، والأحزاب الصغيرة، مصرة

علىٰ كونها جسما وسيطا بين الرئيس

قيس سلعيد والفئات الشلعبية، وتنقل

أفكار الرئيس وتوجهاته إلىٰ الشارع، وهو

ما يتنافىٰ مع موقف سعيد الذي عبر عنه مرارا بكونه مستقلا ولا يتبع أي جهة

ويكرر الرئيس التونسي القادم من

خارج منظومة الأحزاب من منّاسبة إلى

أخرى، أنه يتبنئ توجها واضحا في علاقته بالفئات الشعبية ويؤكد على

ضرورة التواصل المباشس معها، مزيحا

بذلك دور الأحسام الوسيطة (الأحزاب

والمنظمات)، التي كانت تضطلع بالمهمة

ومع اقتراب موعد الاستحقاق

الانتخابي الرئاسي، طفت على سطح المشهد ألسياسي، "تحالفات" جديدة،

تسوق إلى فكرة مساندة الرئيس

وأوضح "تحالف أنصار الوطن"، أن

"التحالف هـو حركة اجتماعيـة بتصور

جديد للعمل السياسى وليس حزبا

سياسيا"، مؤكدا أنه "يساند رئيس

الجمهورية قيس سعيد في الاستحقاق

الأحد، بتنقيح قانون الجمعيات والأحزاب

بهدف تعميم فكرة الحركات المدنية

إلىٰ أنهم طالبوا في وقت سابق بمراجعة

وعبر التحالف عن مساندته

للإجراءات والقرارات التى اتخذها رئيس

الجمهورية قيس سعيد بهدف القضاء

على الفساد وتطهير الإدارة، وتعتبره

"الضامن الوحيد لاستكمال بناء المسار

وقال سيهيل النمري الناطق الرسمى

باسم تحالف أنصار الوطن في تصريح

لإذاعة محلية، إن "التحالف ليس حزبا بل

تكوينة جديدة بفكرة مختلفة خارج مربع

التفكيس التقليدي للأحزاب السياسية

ونطالب بتنقيح قانون الأحــزاب قصد

تمكيننا من تكوين حركات اجتماعية بفكر

مواطني مدني بطرح سياسي نظرا لكون

الأحزاب السياسية التقليدية لم يعد لديها

وأضاف "سندعم رئيس الجمهورية

قيس سعيد في حال أعلن نيته الترشيح

لولاية جديدة رغم أننا لا تربطنا به أي

علاقة مباشرة ولسنا ناطقين باسمه أو

الأخيرة من ضغوطاتها السياسية علي

وكثفت حركة الشعب في الفترة

أدوات النجاح وفقدت مصداقيتها".

باسم أنصاره".

التصحيحي للجمهورية الجديدة".

وطالب التحالف في لقاء إعلامي،

الأنتخابي الرئاسي القادم".

المرسوم عدد 54.

خلال السنوات المَّاضية.

سياسية في البلاد.

تحالفات سياسية تتمسّك

بالوساطة بين قيس سعيد

والشعب التونسي

المغرب يدفع نحو تسريع برنامج التصنيع الدفاعي محليا

إحداث منطقتين عسكريتين للاهتمام بمعدات وآليات الأمن وأنظمة الأسلحة

أقر المغرب قانونا لتسريع وتيرة توطين الصناعة العسكرية، من خُلال إنشاء منطقتين صناعيتين في مجال الدفاع، في خطوة لاستكمال إستراتيجية الرباط لبناء مناطق صناعية متخصصة في مجال الصناعات الدفاعية، خصوصا بعد تلقى الرباط عروضا أجنبية للاستثمار في هذا المجال.

محمد ماموني العلوى

모 الرباط - أعلــن المغــرب عــن إنشـــاء منطقتين صناعيتين في مجال الدفاع للاهتمام بمعدات وأليات الأمن وأنظمة الأسطحة، وذلك خلال مصادقة المجلس الوزاري برئاسية العاهيل المغربي الملك محمد السادس على أربعة مراسيم في

ويهدف مشروع المرسوم الأول، بحسب بيان للناطق باسم القصر الملكي عبدالحـق المريني، نشــرته وكالة الأنباء الرسمية، إلى "إحداث منطقتين للتسريع الصناعي للدفاع، بهدف توفير مناطق صناعية لاحتضان الصناعات المتعلقة .. معدات واليات الدفاع والأمن وانظمة الأسلحة والذخيرة".

وبحسب البيان يمنح مشروع المرسوم الثأني الأساتذة رؤساء المراكز بالمؤسسات الاستشفائية العسكرية تعويضا عن المهام.



وبخصوص مشروع المرسوم الثالث، فيتعلق "بإحداث اللجنة الوطنية للتنسيق في مجالات علم المحيطات والخرائطية البحرية، في حين يتعلق مشروع المرسوم الرابع بإحداث منصب ملحق عسكري لدى سفارة المملكة

وسبق أن أكد الملك محمد السادس القائد الأعلئ ورئيس أركان الحرب العامـة للقـوات المسلحة الملكيـة، بمناسبة الذكري الثامنة والستين لتأسيسها، على تطوير قدرات القوات المسلحة الملكية وتمكينها من كل الوسائل التقنية الحديثة والتجهيزات الضرورية، من خلال براميج التكوين والتأهيل للعنصر البشيري، مع وضع خطط مندمجة تكفل الجاهزية العملياتية



الدائمة وتعزيز قدراتها الدفاعية في كل

وأكد الباحث في العلاقات الدولية والإستراتيجية، هشام معتضد لـ"العرب" أن "تصنيع الأسلحة والمعدات العسكرية بعد أمنى واقتصادي مرتبط بالتطورات ميدان تصنيع الأسلحة الذي بتسم بالتعقيد ويرتبط مباشسرة بالأمن القومى

الدفاع، ومنح تراخيص تسمح بتصنيع الأسلحة والمعدات العسكرية والأمنية المستخدمة من قبل القوات المسلحة وقوات الأمن ويجنبها تقل تكاليف الصفقات العسكرية، وتصديرها إلى دول

وتم الإعلان لأول مرة في مشروع قانون ماليــة 2022، علــىٰ مواصلة ورش الصناعة الدفاعية، سيسمح بالتأسيس لصناعة دفاعية تخفف من كلفة الصفقات العسكرية، لتحقيق الاكتفاء الذاتي ونوع من الاستقلالية في توفير حاجيات البلاد من المعدات الحربية والعتاد العسكري وقطع الغيار.

وأكد الملك محمد السادس في عدة مناسبات، على البحث العلمي والتطويس الذاتي للصناعات العسكرية مع خلق الكفاءة العلمية المؤهلة، والعمل المتواصل علئ تطوير منظومة التخطيط والقيادة مع تفعيل شبكة واسعة من وسائل الاتصال والمعلوماتية من أجل تنفيذ المهام الأساسية بانضباط واحترافية، وبناء قدرات استشرافية

وأفاد عبداللطيف لوديي، الوزير المنتدب المكلف بادارة الدفاع الوطني، في وقت سابق، أن "المغرب شرع في العمل على إعداد تصور لإحداث مناطق صناعية متخصصة في مجال الصناعة الدفاعية"، موضحا أن "إرساء المملكة أسس صناعة دفاعيـة متطورة من شانه أن يلعب دورا مهما في التنمية الاقتصادية والتجارية، والتحقيق التدريجي للاستقلالية في

عدم التطرق إلى الإبادة الجماعية في غزة،

والوحدة والسلامة الوطنية، ومعتقلي

ووصف حرب العمال المحظورات

ب"الغريبة"، و"غير المسبوقة"، خاصة

في ظل العلاقة التاريخية بين الحزبين،

والتّقاليد السياسية والاجتماعية في

المنطقـة التي تحترم الانفتـاح والنضال

السياسيين، ودون أن يشير في بيانه

صراحة إلى الحـزب المذكور، إلا أنَّه اتهم

المسؤولين المحليين بنقل أوامر عناصر

لجبهة القوى الاشــتراكية، التي تحوز في

المنطقة على عدد معتبر من المجالس

البلدية، فضيلًا عن المجلس الولائي، لكنه

لم يحدث في تاريخ الحزب أن مارس

المنافسة السياسية بهذا الشكل، أو تدخل

وفي سياق السجال المتصاعد

بين الطرفين، عبر بيان لجبهة القوى

الاشتراكية عن "استغرابه الشديد من

ورود بعض التأويلات والتلميحات غير

لفرض خطاب معين على منافسيه.

وتعتبر منطقة القبائل قاعدة خلفية

في القيادتين الولائية والمركزية.

الرأي والحريات السياسية".

محال الصناعة الدفاعية، والاستفادة من نقل التكنولوجيا المتطورة واستقطاب الاستثمارات الأجنبية، وتوفير مناصب

وعرفت ميزانية الدفاع المغربية زيادة مهمــة لعام 2024، حيث بلغــت 12.4 مليار دولار، مواصلة في تعزيز للقوات المسلحة الملكية لترسانتها الدفاعية والهجومية من خلال عملية اقتناء وإصلاح معدات متنوعة، فضلًا عن إستراتيجيَّة تعزيز وتطوير صناعة الدفاع الوطنية.

واعتب محمد الطيار، الخبير في الدراسات الإستراتيجية والأمنية، أنّ "المغرب عازم على امتلك الإمكانيات التقنيـة الحديثة في مختلـف المجالات الحساسية والدقيقة والتي تشيمل إدارة العمليات ونظم الدفاع والرَّصد والرقمنة، والتسى تتطلب إعسداد وتأهيسل العنصر البشسري لمواكبة التغيسرات، وهسو ما يفرض بناء إستراتيجية متكاملة تقوم بتحديد المخاطر والتهديدات المحتملة ودرجة خطورتها ورسم الخطط لمواجهتها وسرعة التعافي منها في حالة حدوثها".

وأكد الطيار، في تصريح لـ"العرب"، أن "البرازيل تعد الأقوى عسكريا واقتصاديا بين دول أميركا اللاتينية، وقصة نجاحها ونهضتها خلال العشسرين سنة لا تختلف كثيرا عن النجاح والمسار الذي حققه المغرب طيلة العقدين السابقين، إذ أصبح يتطلع إلى بناء صناعة خاصة به للدفاع وتطوير ترسانته العسكرية بما يناسب المتغيرات الحالية".

لتكوين جبهة 25 يوليو استعدادا للاستحقاق الرئاسي القادم.

وتحركت مواقف الحزب ويقية تشكيلات أحزاب الموالاة للدفع بقيس سعيد تجاه مربع الجبهة.

وقال المحلل السياسي نبير الرابحي إن، "هناك توجهين اثنين توجه انتهازي بالأساس، وأخر من منطق تقاطعات موضوعية مع توجهات الرئيس سعيد الذي جاء من خارج منظومة الأحزاب، لكن بعضها مازال يمنى النفس بموقع في

وأكد في تصريح لـ"العـرب": "هؤلاء هـم مجموعة من الأفراد يريــدون التحيّل على الشعب والرئيس ويهيمون الفئات الشعبية بكونهم قريبون جدا من الرئيس وأنه يأخذ بعين الاعتبار لأرائهم ويستمع إليهم"، في المقابل "هناك من يساند فكرة ومسار 25 يوليو 2021 على غرار حركة تونس إلىٰ الأمام، والتيار الشعبي



ويرى متابعون أن أحراب الموالاة تتنافس في رفع سقف طموحاتها السياسية من خلال تأكيد التزامها ببرنامج الرئيس لا تأمينا للرئيس نفسه بل تأمينا لاستمرارية الاحزاب نفسها ويحثا عن حصة محتملة من المثباركة في ادارة الدولـة من وزراء و كتاب دولة وولاة وغيرها من المهام الوظيفة الأخرى.

وأفاد الكاتب والمحلل السياسيي مراد علالة أن "التجربة الديمقراطية تقوم أساسا على وجود وسائط نتقليدية، لكن الرئيس سعيد تجاوز فكرة الوسائط، وهناك إشكالية تتعلق بطبيعة هذا الطرح". وأكد لـ"العرب" أن "هناك نوعاً من

الاستثمار في رصيد الرئيس وشعبيته، حيث سعىٰ كثيرون إلى توظيف صورة الرئيس للوصول إلى الهياكل الموجودة الآن وتقلد مهام فيها".

ولفت علالة إلى "وجود انتهازية سياسية، حيث يتم لعن التجارب الحزبية السابقة وفي نفس الوقت يتم الركوب على صهوة 25 يوليو والتخطيط للمستقبل".

ويحسب أراء المتابعين، فإن الرئيس سعيد مازال يعتبر أن الأحزاب لا يمكن أن تشكل إلا أقليات، كما أنه لن يغيّر موقفه الرافض لمنظومة الأحزاب والذي كثيرا ما عبر عنه في تصريحات سابقة، وهو ما قد يدفع من ساندوه في قرارات الخامس والعشرين من يوليو إلى تغيير موقفهم قبيل أشهر قليلة على موعد الانتخابات

وأضاف الملك محمد السادس، بالقول "إن العالم اليوم، يعرف توترات مقلقة وتحولات سريعة غير مسيوقة، تتحسد في التقاطبات واختلاف التحالفات وتزايد احتمالات الحرب في مناطق مختلفة عبر العالم. وقد فرضت هذه الظروف حتمية إعادة التفكير في مفاهيم الأمن والدفاع، وضرورة تكييف البرامج والإستراتيجيات مع تعاظم التهديدات والتحديات، ما يستوجب مسايرة هذه

وحقق المغرب نتائج إيجابية في محال الاستقلالية الدفاعية، وقطع أشواطا مهمة علئ صعيد تحديث المنظُومـة العسكرية، وخاصة في قطاع

وأقسر المغرب قانونا في العام 2020،

الوضعية والتأقلم معها".

القوات الجوية.

خيار مغربي إستراتيجي يهدف إلى التحول إلى قطب صناعتي وتصدير السلاح إلىٰ الخارج، سيعزز موقع المغرب

الجيوستراتيجية في المنطقة وحساسية

للمستقبل. علىٰ المستويين الإقليمي والقاري في مجال الاستثمارات العسكرية، التي لها

للشروع في تصنيع الأسلحة ومعدات

الرئيس سعيد من خلال دعوتها المتكررة سلوك قمعي يمنع لويزة حنون من تنظيم تجمع سياسي في منطقة القبائل

모 الجزائر - اضطر حزب العمال اليساري الجزائري إلى إلغاء تجمع شعبى له كان ينتظر أن تنشطه زعيمته لويزة حنون في إحدى بلدات تيزي وزو في منطقة القبائل، بسبب محظورات سياسية فرضت عليها، ووجه أصابع الاتهام لقيادة جبهة القوى الاشتراكية بالوقوف وراء الخطوة غير المسبوقة، بعدما أبلغت بذلك من طرف مســؤولين محليين ينتمون إلــي الحزب

واتهمت قيادة حزب العمال، قيادة جبهة القوى الاشتراكية بالوقوف وراء فرض مسؤولين محليين في بلدة "معاتقـة" بمحافظة تيزي وزو شـروطا وصفتها ب"الغريبة" على لويزة حنون مقابل السماح لها بتنشيط تجمع سياسي شعبي في المنطقة، في إطار التحضير لخوض الحملة الانتخابية للرئاسيات المقررة في السابع من سيتمير القادم.



منعطف جديد في السباق الانتخابي

وذكرت بان "عضوين من المجلس الأهلى المحلى (الأعيان)، والمنتخبين باسم جبهة القوى الاشتراكية في سلدية معاتقة، ولاية تيزي وزو". المجلس البلدي، أبلغا المنظمين جملة من وأضاف "هذا التهجُّم الصريح على المحظورات السياسية التي يتوجب على زعيمة حزب العمال احترامها، وتتمثل في

وتابع "ليس من صلاحيات الحزب

المنتخبين غير مشروع، لاسيما وأن الأمر لا يتعلق بنشساط أو تجمع يستدعى رخصة، وإنما هو عبارة عن نشاطً جـواري، وزيـارة مجاملة جـاءت بطلب من سكان القرية واستجابت لها الأمينة

البريئة والكاذبة التي ربطت الحزب بإلغاء العامة، وأن صدور البيان جاء بعد فشل نشاط حزب سياستى تربطنا معه علاقات أخوية إلى حد الآن، بقرية إيغندوسن

> الحرب ومحاولة إقحام مناضليه وقيادته الوطنية واتهامهم بالوقوف وراء الحادث المذكور دون العبودة إلى واجب التحرى بأنه لا يمت بصلة إلى العمل السياسي الأخلاقي والصادق، وأنه يعبر عن حالةً الارتباك لدى البعض إثر قرار الحزب المشاركة في الانتخابات الرئاسية

إصدار تصريحات لعقد نشاطات سياسية عمومية، وعلى وسائل الإعلام التقرب من السلطات البلدية والولائية ومن لجنة القرية المعنية بالنشاط، للتأكد من الموضوع والتحقق فيه، وأن مسارعة بعض الصحافيين المعروفة انتماءاتهم السياسية والمسجل عنهم عداؤهم للحزب في مُحطات عديدة إلىٰ محاولة الزج به في واقعة لا صحة لها".

لكن حزب العمال أصرّ على أن "تصرف

الاشتراكية، غير أن عدم الرد اضطرهم إلىٰ إصداره للتعبير عن موقفه واستغرابه من الشروط الغريبة التي وضعها عضوا لجنة القرية أمام لويـزة حنون، بناء على قيادتهما السياسية الوطنية".

محاولات الاتصال بقيادة جبهة القوى

السلطة، ومن ورائها الأذرع السياسية الموالية لها، تحاول ردم الهوة المتفاقمة بينها وبين منطقة القبائل، خاصة بعد 2019

ويأتي هذا التشنج غير المسبوق بين الحزبين المحسوبين على المعارضة، في سياق مصاولات لاختراق الجمود السياسي الذي يخيم على البلاد، رغم اقتراب موعد الانتخابات الرئاسية، خاصة في منطقة القبائل التي ظلت إلىٰ غاية السنوات القليلة الماضية رافدا أساسيا لاحتجاحات الحراك الشبعبي، فضلا عن رصيدها في مقاطعة الاستحقاقات الانتخابية السابقة.

وتحاول السلطة ومعها الأذرع السياسية الموالية لها، ردم الهوة

للمشساركة في الانتخابات القادمة وكسر وتجمع تلك الفعاليات على ضرورة كسس المقاطعة واستعادة المنطقة للاستحقاقات الوطنية، من أجل سحب البساط تماما من التيار الانفصالي . الـذى تقـوده حركـة "مـاك"، والتـي تحاول استغلال القطيعة السياسية بين الطرفين من أجل إيهام الرأي العام الدولي والداعمين لها، بأن قناعــة الانفصــال هــى التــى تصنـع

القطيعة، بينما تؤكد الفعاليات والنخب

المحلبة أن المسائلة بختصرها خلاف

سياسي عميق وليس انسياق لفكرة

المتفاقمة بينها وبين المنطقة، خاصة

بعد العام 2019، حيث تتحدث بعض

المصادر عن تنظيم زيارة ميدانية

للرئيس عبدالمجيد تبون إلى ولاية تيزي وزو، كما تسعىٰ بعض الأحزاب

إلىٰ تعبئة قواعدها من أجل استقطابها

وتعد زعيمة حزب العمال لويزة حنون واحدة من مرشحي الانتخابات الرئاسية المقررة مطلع شهر سبتمبر القادم، كما يُنتظر إعالان جبهة القوى الاشتراكية عن خوض السباق بمرشح عنها، وهو ما يؤشس على بوادر منافسة بين الحزبين أخذت منحى غير طبيعي علىٰ اختراق منطقة القبائل.

الرّأس رغم رمزيّته، ويتطلّب وعيًا وتركيزًا

طوفانًا انفعاليًا وجدانيًا، رغم ما للأرض

والأقصى من انغراس في الوجدان، إنَّه

طوفان عِلميّ بدرجة أولى، هـو طوفان

عماده: وَأَعدُّوا لهم ما استطعتم من

الصّهاينة لم يكن عمادها العلم والإعداد

الجيّد الذي يأخذ بالأسباب، وإنّما كانت

عقود التَّجييش الأبْله والشَّعارات الرِّنَانة

والخطب الحماسية، طوفان الأقصى

كشف حقيقة قد تغير حاضر الصراع

مع الصِّهاينة ومستقبله، هـي أنَّ النَّصر

وسيلته العلم، أي ما في الرّأسّ، وليس ما

يغطّبي الرّأس. ويناء عليه فلا معنى لهذه

التعبئية الفيسبوكيّة الداعية إلىٰ حمل

الكوفية أيّام البكالوريا. وليكن اهتمام

المترشِّمين منصبًا على الاختبارات. ولتكن

التعبئة متعلقة بتوفير الظروف المناسبة

لتلاميذنا كي يكونوا جاهزين ومستعدين

إن الكوفية ستستخدم في التغطية على

الغش في البكالوريا. وكان الرأي الغالب

هو أن الاقتراح لتسهيل عملية الغش في

الاختبارات عبر سماعات الأذنين، وجاءً

Fatma Ben Mansoure

👍 لا لاستغلال القضية الفلسطينية

لتسهيل عمليات الغش في امتحان

البكالوريا! أن يلبس المتحن كوفية هذا

لا؛ لأن طريقة لبس الكوفية، كما ورد في

بعض المنشورات، تيسر عملية الغش

ومغالطة المراقبين وإخفاء أدوات الغش

الإلكترونية (الكيت) وغيرها، بل يمكنه

من وراء هــذه الفكرة يا تــرى؟ بائعو

لست بخائنة للقضية بل أدافع عن

حدية ومصداقية امتحان وطني مهم ألا

وكفانا تصرفات غير عقلانية يبتز

فيها البعض (أصحاب المصالح)

عواطف الآخرين دون أن تكون ذات

حدوى حقيقية بالنسبة إلى من يدعون

وهناك من رأى أن الفكرة تستحق

التشجيع، خاصة وأن الحملة جاءت تحت

التضامن معهم.

أن يلبس سوارا يمثل علم فلسطين!

الكوفيات أم مروجو الكيتات؟

وشكك البعض في نوايا الطلبة وقال

للامتحان وضّامنين للنّجاح".

في تعليق:

وتابع "سبعة عقود في معركتنا مع

ورأى أن "الطوفان الحالى لـم يكن

وهدوءًا وجدانيًا أيّام الاختبارات.

طوفان علمي بدرجة أولى

ألا يخرجون لنا بفكرة الإنفاق في

Tawfik Kahri

ارتداء الكوفية يوم الامتحان. شــكرا

لمن رفض الغشّ، شكرا لمن يدافع عن

ويجتاز 140 ألفا و206 تلامية

وبحسب معلومات لوزارة التربية

استحوذت شبعبة الاقتصاد والتصرف

علىٰ نصيب الأسد من عدد المترشَّدين

لباكالوريا سنة 2024 بأكثر من 46 ألف

تلميذ، تليها في المرتبة الثانية شعبة

العلوم التجريبية بأكثر من 28 ألف

بقرابة 27 ألف مترشّع ثم العلوم التقنية

" وحلّت شعبة الآداب في المركز الثالث

وتجاوز عدد المترشّب عن شعبة

علوم الإعلامية 10500 تلميد، فيما بلغ

امتحان البكالوريا الذي سينطلق يوم 5

يونيو الحالي، وفق ما أفادت به وزارة

👔 تحت الضغط وزارة التربية تمنع

وعلق آخر:



تونس تغلق الباب أمام المزايدين: لا كوفية في امتحان البكالوريا

حملة على فيسبوك لارتداء الكوفية أثناء الامتحان تثير الجدل بين الشعبوية ونصرة القضية

حسمت وزارة التربيــة التونســية الجدل بشـــأن حملة ارتــداء الكوفية شعار "أنصر القضية بنجاحـك"، بينما الفلسطينية في امتحان البكالوريا التي ضجت بها مواقع التواصل الاجتماعي وأثارت الشك في أن يكون الهدفُّ منها تسهيل الغش أكثر من نصرة القضية، بحسب ما يدافع عنه البعض.

> 🔻 تونس - ردت وزارة التربية التونسية على حملة دشنها ناشطون على فيسبوك، تدعو الطلبة إلى اجتياز امتحان شهادة البكالوريا باتشاح الكوفية الفلسطينية نصرة للقضية، بحظر ارتداء الكوفية أو أي نوع من اللباس الذي يثير شبهة في سلوك الطالب داخل قاعات الامتحان.

ويأتى القرار في ظل ما اعتبرته وزارة التربية "مُحاوِلة النَّعض استغلال القضية الفلسطينية لإدخال إرباك على سير الامتحانات الوطنية أو توظيفها لارتكاب الغش المقنع".

ودعت الوزارة الأسر إلى تشجيع أبنائها على أن يكونوا مثالا للسلوك التربوي النزيه والنأي بأنفسهم عن كل ما يعرضهم لشتئ أنواع العقوبات التي لن تتوانى عن تطبيقها حفاظا على مصداقية الشبهادات الوطنية.

وجددت الوزارة "دعمها المطلق للقضية الفلسطينية تناغما مع المواقف المشرفة لرئيس تونس وتوجهات الدولة التونسية المساندة لكل الشعوب المقهورة

ويسعى أصحاب الحملة إلى تعميم الفكرة على جميع الطلبة المسجلين لاجتياز اختبارات الدورة الرئيسية الكتابية لامتحان شبهادة البكالوريا المقررة من الخامس من شهر يونيو الحالي حتى الثانى عشىر منه، ما أثار جدلا بشان جدواها بين من اعتبرها "شعبوية" وبين من يقول إنها "أضعف الإيمان لنصرة فلسطين" ومن يراها نوعا من التمادي في مقاومة إسرائيل بالفلكلور، عوضا عن العلوم والاختراعات والاعتماد على العقل. وقال معلق علىٰ فيسبوك:

🚮 حول "كوفيّة البكالوريا "... تابعنا التعبئة الفيسبوكية المتعلقة بدعوة تلاميذ البكالوريا إلى حمل الكوفيّة الفلسطينية؛ الغاية نبيلّة غير أنّ حيثيّات الوسيلة وسياقاتها غير سليمة.. وعلى هذا الأساس فالغاية لا تبرّر الوسيلة.

أوّلا، فلسطين تحتاج إلى ما تحت الكوفية التي تغطّي البرّاس، هي تحتاج إلى ما في الرّأس، هي تحتاج إلىٰ العلم قبل كلَّ شيء.

وأضاف المعلق أن فلسطين بحاجة إلىٰ ما في الرّاس، وليس إلى ما يغطّي

ارتأى أخرون أنها مجرد حيلة للربح في المتاجرة بالشعارات، وقال أحدهم:

في مراكر السيطرة الإمبريالية

وانتقد ناشط حظر ارتداء الكوفية:

حكاية الكوفية في البكالوريا حكاية كبيرة. من يريد حصرها في امتحان وكيت وما شابه ذلك لا يعرف طريقة تفكير شباب تونس، أدمغة مختلفة وشبيبة فاهمة الحكاية بطريقتها وتريد الانخراط في المعركة بطريقتها... نأتى نحن بمنطق أبوي فوقى بزعتم الخوف على الامتحان وعلى مستقبلهم. هم يعرفون أن مستقبلهم دمرته الصهيونية العالمية والإمبريالية ويكرهونهما ويقفون ضدهما ويعرفون أن ثمة حركة عالمية تقودها شبيبة حرة في كل البلدان ولذلك يبدعون أشكال مساهماتهم في هذه الحركة العالمة... تلامدة تونس كلهم خرجوا ضد العدوان وسيبدعون أشكالا أخرى. إذن يكفي من الأبوة المتعالية التي تنظر إلى هذه الشبيبة كما لو أنها أطفال قصر... من يحاول أن يستغل هــذه الحركــة الرائعــة ويوظفها في الغش في الامتحان مثلا سيتصدى له

وقال ناشط سياسى:

📊 Benjeddou Ali البديهي أن التصدي لكل محاولات

الغش في الامتحانات الوطنية هو مسوولية الدولة ووزارة التربية وكل من يقوم على تأمين هذه الامتحانات من الإداريين والمراقبين. وفي وسع وزارة التربية أن توظف/تستخدم كل الوسائل والآليات التقنية لمنع عمليات الغش والتحيل في الامتحانات ومنها منع استعمال الهواتف الجوالة وماً شابه الساعات الإلكترونية، وخاصة استعمال وسائل التشويش

Abdelhamid Mighri

طلب مني ابني إلياس توفير كوفية فلسطينية على غسرار أتراب في اجتيازه لاختبارات البكالوريا شسعبة رياضيات، مع الرجاء في أن يصاحبه النَّجاح كما كل أبنائنا ، فعلى رمزية وضع الكوفية الفلسطينية، فإننى أرى القادم أفضل مع الشبيبة الصّاعدة فتيانا وفتيات نساء ورجالا، والترجمة نراها في كل مناطق العالم حيث حصل الفرز، كل الشعوب تتصدي لأنظمة الإجرام الإمبريالي العالمي العالمية وضد أنظمة العمالة والخيانة والتطبيع والاستسلام في الوطن

📊 Taoufik Selmi 👔 كوفية في البكالوريا أو عام الكوفية...

الأساتذة ويتحمل مسؤوليته.



الكيفية، خصوصا وأن ظاهرة الغش في تونس بـ"الكيت و الحمصة" منتشرة ورغم مجهودات الدولة لمكافحتها إلا أن إفشالها لم ينجح، عليه أن يفكر جيدا

قبل أن ينطق مستقبلا. وأشاد آخر بقرار وزارة التربية:

Mokded Mohamed

🚮 "حك راسك وقول مناضل".. الحمد لله أخيرا حسمت وزارة التربية أمر لبس الكوفية الفلسطينية وأطلقت الباب أمام المزايدين على القضية. يا أصحاب الشكليات أفيقوا فإن فلسطين تحتاج إلى مواقف عملية كبــرى، تحتاج إلــئ ثقافة تضحيات جسام ودماء تسـيل أنهارا وشهداء بحجـم الجبال. قال كوفيـة في امتحان، بئس الرأى آراء العاجزين.

وأيد آخر القرار:

عربوش عربوش

إِنْ كُنْتَ تَحَبُّ لِبِسَ الْكُوفِيَّةِ فَالْبِسِهَا يُومِ النتيجة. والآن اهتم بدروسك وادعم بنجاحك وساند حين يستنير عقلك بالعلم، حينها لن يقودك أحد.

وسخر آخر:

Walid Abdeljawed بعد أن منعت وزارة التربية الكوفية

👔 "برافو" وزارة التّربية حسمت الموضوع.

عدد التلامية المترشّب عن شبعبة الرياضيات 8061 تلميذا. وظلَّت شيعبة الرياضة الأخيرة كعادتها في ترتيب الشعب قياسا بعدد المترشّعين في حدود

بحوالي 19 ألفا.

تكليفات رسمية مصرية للوزراء بالتواصل سريعا مع الإعلام ودحض الشائعات

모 القاهرة - ظهرت السيولة المعلوماتية في وسائل إعلام مصرية منذ تكليف الرئيس عبدالفتاح السيسي لوزراء الحكومة أخيرا بالأنفتاح على الإعلام وتقريب المسافات مع المواطنين، وهو ما استثمرته منابر لتنويع مصادر المعلومات وغزارتها.

وأكدت مصادر شبه رسمية لـ"العرب" أن تكليفات صدرت للوزراء بالتجاوب مع وسائل الإعلام فيما يُطلب من مداخلات هاتفية وحوارات صحفية للرد على تساؤلات الرأي العام، وشسرح التحديات التي تواجه الدولة ورؤية الحكومة للتعامل معها.

ووجه الرئيس السيسي قبل أيام عتابا للوزراء بأنهم لا يتعاطون بجدية

مع شيواغل الإعلام والبرأي العام، بعدها خرج عدد كبير منهم في لقاءات صحفية وتلفزيونية، بينهم من كانت علاقته بالإعلام شبه منقطعة، يظهر الآن للرد على تساؤ لات عدة.



دون أسئلة خبيثة

وقالت المصادر ذاتها إن رؤية الحكومة تجاه التعامل مع الإعلام تقوم على تقديم المعلومات في الملفات محل النقاش العام، بحيث لا تكون المؤسسات الرسمية في دفاع عن النفس طوال الوقت، وتسبق الشائعات من خلال تقديم الحقائق بلا

هناك توجـه داخل الحكومـة لتقريب المسافات بينها وبين وسائل الإعلام بعد الاقتناع بأن الجمود في العلاقة بين الطرفين وتهرب المسؤولين من مواجهة الصحف والبرامج لن يفيدا، وسوف تدفع الحكومة فاتورة باهظة إذا استمر هذا

يصعب فصل الحضور الإعلامي اللافت لكبار المسؤولين عن حصولهم على ضوء أخضر بتسريع وتيرة التواصل مع الجمهور، حيث كان كل منهم يخشيي

ومن هؤلاء وزير التربية والتعليم رضا حجازي، الذي لم يكن يُدلى بتصريحات للإعلام، لكن مصادر مقربة منه، كشفت لـ"العرب" قبوله إجراء حوارات مع عشــر صحف ومواقع إخبارية حول خطة الدولة لتطوير التعليم والامتحانات والمنظومة

وما يلفت الانتباه أن ظهور مسـؤولين ومتحدثين باسم الوزارات والهيئات والمؤسسات، لم يعد قاصرا على البرامج الشبهيرة، وطال منابر أقل جماهيرية، طالما أن المنبر يناقش قضية تحظي بمتابعة الناس، وقد يثار حولها جدل مجتمعي.

انعكست تلك السياسة على التنوع المعلوماتي المقدم للجمهور من الإعلام، بعد وقت من التزامه بطرح رؤية كل وزارة وفـق ما يصـدر عنها من بيانات رسـمية فقط، مع شـرح مضمـون البيان للناس والاستعانة بخبراء للتعليق دون إضافة

التطرق إلى أي ملف لتجنب الوقوع في خطأ يغضب مؤسسة الرئاسة. وبرر أغلب الوزراء عدم ظهورهم

إعلاميا بأنهم يتعرضون لأسئلة استفزازية أو تحمل فخا سياسيا، وأصبح بسهولة اكتشاف أن الأسطلة التي تُطرح عليهم مؤخرا منذ معاودة انفتاحهم على الإعلام أنها مرتبطة بتوضيح نقاط معينة محل حدل.

الإلكتروني في مراكز الامتحانات مثل ما

قلت ما قلت تفاعلا مع أولئك الذين

يعترضون على لباس الكوفية في

امتحانات البكالوريا ويبسررون ذلك بأنه

لباس الكوفية بوضعها حول الرقبة أو على

الكتفين فيه رمزية انتماء ومساندة وتبن

نحتاج جيلا يفكر ويتضامن وله مطلق

الحرية في تنويع وإبداع أشكال التعبير

👔 أنا كأستاذة تعليم ثانوى أساند

ويكفيهم شرف التفكير.

تلاميذي في المبادرة التي فكروا فيها

أما من ألبسوا المبادرة ثوب السياسة

فها هي وزارة التربية تستجيب

ورحبت صفحة على فيسبوك بقرار

المدرس التونسي

بخصوص ارتداء الكوفية خلال

التعليق: مـن أطلق هذه الفكرة ويريد

أن يجتاز التلامذة امتحانا وطنيا بهذه

👔 عاجل: منع وتحجير من وزارة التربية

اجتياز امتحان البكالوريا.

لنواياكم وتحجر ارتداء الكوفية.

ضحى السالمي

هو معمول به في بعض البلدان.

تواطؤ أو تسهيل لعمليات الغش..

بعيدا عن الوصاية والتجريم.

وكتبت أستاذة:

وزارة التربية:

رصدت "العرب" وجود مداخلات هاتفية لــوزراء مع برامج تلفزيونية، تبين أن المكالمة برمتها لا تُطرح فيها سوى بضعة أسئلة، مقابل قيام الوزير بشرح كل شيىء من وجهة نظر الحكومة بلا مقاطعة أو إحراج باستفسار لا يرغب في طرحه

ويعبر ذلك عن وجود اتفاق مسبق بين فريق إعداد البرنامج مع المسؤول المختص حول الأسئلة المقرر طرحها في المداخلة الهاتفية، وهي صيغة مقبولة من الطرفين، بحيث تكون المعلومات المقدمة مرتبطة بملف بعينه، ويصبح المصدر ذاته

غير مرتبك في طرح ما اتّفق عليه. وكان التقارب بين المسؤولين والإعلام من الأمور النادرة سابقا، ما ترتب عنه غياب شبه كامل للمعلومات المرتبطة بملفات حيوية، وعرض الحكومة لمشكلات عدة، لأنها تجاهلت توضيح مواقفها وتفنيد قراراتها وتوجهاتها.

ودفع الإعلام المصري فاتورة باهظة أمام ندرة المعلومات التي يقدمها

للجمهور، وعدم استطاعته الرد على أغلب استفساراته، وبدا عاجزا أمام تمسك مسؤولين كبار بتحديد طريقة وتوقيت الإجابة ومضمونها، وبات في نظر الشارع بلا قيمة أو تأثير.

صفوت العالم من المهم عدم استبعاد الجمهور من المعادلة

ويرى خبراء في قطاع الإعلام أن الاكتفاء بالتعددية المعلوماتية لاستقطاب الجمهـور وقـت التحديات لبـس كافيا، فالأمر يتطلب قدرا من التوازن في طرح البرؤى وتفنيدها، وهذا يحتاج إلى السلماح للإعلام بالقيام بدوره الطبيعي في تقديم وجهتى النظر، المؤيدة والمعارضة، من دون اكتفاء برواية الحكومة فقط.

ويعتقد هـؤلاء الخبراء أن إفساح المجال أمام كل مســؤول ليشــرح وجهة نظـر الحكومة في قطـاع بعينه ويفصح عن معلومات حيوية يطلبها الناس، هو توجـه مطلوب، لكن مـن الخطأ التعويل على ذلك لإعادة الاعتبار للإعلام المصرى، لأن الشارع بحاجة إلى توصيل صوته إلى صانع القرار من خلال نفس المنابر. وليس منطقيا أن يكون دور الإعلام

فتح الهواء لوزير يتحدث عن مزايا رفع

الدعم عـن قطاعات حيوية، مثل الكهرباء والخبر والمحروقات، ويتعامل المنبر الإعلامي على أنه قام بمكاشيفة الناس وشرح لهم الحقائق، لأن الطرف المتلقى للرسالة لــه رأي مناهض لتلــك الرواية ومن المهم مواجهته به.

توجد شريحة من الجمهور لا تمانع وجود اصطفاف إعلامي خلف الحكومة وقت التحديات، لكن ذلتُ يتطلب تو افر معاييس معينة، بينها أن يكون المواطن شريكا في إبداء وجهة نظره فيما يتدفق من معلومات مرتبطة بحياته ومستقبله، وليس مجرد من يقوم بتنفيذ ما يُطرح من سياسات.

برتبط جزء من الانفتاح المعلوماتي من الحكومة على الإعلام بأن هناك دوائر رسمية بدأت تقتنع بأن تطبيق مفهوم الاصطفاف خلف النظام بتطلب غلق الفجوة بين المسؤولين والإعلام كي يجد الجمهور ما يبحث عنه، وعلى الأقل توفير مبررات منطقية لهذا الاصطفاف، وإلا سييفهم على أنه موجه

ويخشى إعلاميون أن يكون الانفتاح الحكومي على الإعلام له علاقة بمتطلبات وتحديات المرحلة، ولا يستمر طويلا بالشكل الذي يضمن للصحف والقنوات الحصول على ردود قطعية ومعلومات تضمن حق الناس في المعرفة، وحق الإعلام في أن يكون وسليطا معلوماتيا، وليس كيانات بلا قيمة أو تأثير. الفساد في إيران: أداة

إستراتيجية لتمكين

النظام وقمع مناوئيه

كيف يدير الذكاء الاصطناعي دفة الحروب الحديثة

تقنيات الذكاء الاصطناعي سلاح ذو حدين

أثار استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في عدد من ساحات الصراع المسلح القائمة مثل الحرب الروسية الأوكرانية، والحرب الإسـرائيلية في غـزة، العديد من النقاشات المتتالية حول ماهية تلك الاستخدامات ومخاطرها على الأمنين الدولى والإقليمي واستدامة الصراع؛ إذ أظهرت تلك التجارب أن الأسلحة المدعومة بالذكاء الاصطناعي يمكن أن تكون أكثر دقة من الأسطحة الموجهة بالبشر؛ ما قد يُقلل من الأضرار الجانبية فى حين قد تؤدى فى ذات السياق إلى ارتكاب العديد من الأخطاء

🗩 أبوظبــي - تتنوع اســتخدامات الذكاء الاصطناعي خلال الحروب، وتشمل محموعة واستعة من التطبيقات التي تسهم في تعزيز القدرات العسكرية وتحسين الأداء الإستراتيجي في فترة الحسرب ومسا بعدهسا، إذ يعمسل السذكاء الاصطناعي في الحرب كعامل تمكين تحليلي ومُعطَّل ومُضّاعف للقوة؛ مما يؤثـر في الأمن الدولي مـن خلال تحويل ميزان الدفاع الهجومي نحو الهجوم.

وجاء في تقرير نشره مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المتقدمة أنه يمكن توظيف تقنيات النكاء الاصطناعي في عمليات التشخيص والتحليل الإستراتيجي من خلال تحليل البيانات الضخمة لفهم الأنماط والاتجاهات العسكرية، وتطوير قدرات الاستطلاع والاستشاعار عن بعد من خالال جمع المعلومات والبيانات من البر والبحر والجو، وكذلك تطوير قدرات التشفير والأمان السيبراني؛ مما يحمي البيانات والمعلومات الحساسة من الاختراق.

ويستخدم الذكاء الاصطناعي أيضا لمراقبة وتحليل منصات التواصل الاجتماعي لفهم أراء ومشاعر الجمهور تجاه الحرب والأحداث ذات الصلة، فيما يمكن أن يستخدم في تحليل النصوص والمقالات الإخبارية والصور والفيديوهات المتعلقة بالحرب واستخلاص المعلومات الرئيسية وأبرز الاتحاهات منها، مما يُساعد علىٰ فهم تأثير الأحداث العسكرية علىٰ الــرأي العام، وكذا تحليــل البيانات التاريخية للحروب والصراعات السابقة، واستخلاص دروس وتوقعات حول كيفية تطور ردود الأفعال العامة في حالات مُماثلة في المستقبل.

محالات الاستخدام

ويتم يستخدم الذكاء الاصطناعي في تحليل المخاطر، وتقدير الأضرار المحتملة للقرارات العسكرية؛ مما يساعد على اتخاذ القرارات الاستراتيجية بناءً على معرفة أكبر بالتأثيرات المحتملة لأي من هذه القرارات.

ويتم استخدام اللذكاء الاصطناعي أيضا في تطوير وتحسين أنظمة

لأسلحة الموجهة مثل: الطائرات من دون طيار والصواريخ الذكية؛ مما يزيد من دقتها وفاعليتها ويقلل

> من الخسائر البشرية والمدنية، ويستخدم أبضا فى عمليات تحديد

الأهداف وتصنيف

المقاتلين، كما يُسهم في تحسين عمليات التواصل والتنسيق بين القوات المختلفة؛ مما يزيد من فعالية العمليات العسكرية ويقلل من الفوضي والارتباك، وكذلك هناك تطوير للروبوتات القاتلة والأسلحة

ذاتية التشعيل التي قد تُشارك في العمليات القتالية الميدانية، بالإضافة إلىٰ توظيف . الذخائر ذاتية التحكم في

العمليات العسكرية الدقيقة. ويمكن أن يؤدي

الذكاء الإصطناعـي دوراً مهما في جهود تحقيق الاستقرار بعد الحرب؛ إذ



أشسارت العديد من التقديرات إلى أن

وهو ما يثير العديد من التبعات القانونية

والأخلاقية بشكل عام إزاء العمليات

التحتيــة الحيويــة: إذ أن تحديــد أماكن

اختباء الأشخاص المستهدفين قد ينتج عنه

تدمير منازل وأبنية بكاملها، نتيجة سيوء

تقدير الأهداف والتحقق من وجود عناصر

• عدم إنجاز مهمة تحديد شبكة

الأنفاق العسكرية: بالرغم من نجاح

إسرائيل في تدمير عدد من الأنفاق

الرئيســية داخُل غزة، فإنه وفقــاً للتقارير

الإسسرائيلية ذاتها، مازالت معظم أنفاق

حماس قائمة ويتم اكتشافها، وفي هذا

الشان يشار إلى أن الذي أسهم في

اكتشاف تلك الأنفاق هو السيطرة الميدانية

للقوات الإسرائيلية، وليست أدوات الذكاء

الاصطناعي، كما تظهر فيديوهات كتائب

القسام أن عناصرها تقوم بتفخيخ أنفاق

والاستشبعار الاسرائيلية رغم هيمنتها

العسكرية في العديد من مناطق القطاع.

حسم المعركة بل تفاقمها: رغم توظيف كافة

القــدرات الممكنة مثل؛ الأســلحة والذخائر

الموجهة والطائرات من دون طيار وأدوات

الاستشعار، لم تستطع إسرائيل بعد مرور

200 يــوم علىٰ حربها في غــزة، تحقيق أي

من الأهداف المتمثلة في القضاء على قادة

حماس داخـل غزة أو تدميـر كافة الأنفاق

واكتشــافها أو تحديد أماكن الأســرى، بل

زُاد توظيـف تلك التقنيات مـن تحقيق ما

قد يكون "ابادة حماعية" ضيد المواطنين

في غزة، وزيادة أعداد القتلي وتدمير

البنية التحتية؛ وهو ما يعزز وجود دوافع

لاستمرار تصلب موقف حركة حماس من

المفاوضات الجارية بشان الإفراج عن

الرهائين. وهو الأمر المماثيل في أوكرانيا؛

إذ أن اســتخدام أوكرانيــا تقنيـــات الذكاء

الاصطناعي لضرب بعض المنشآت الروسية

الحيويـة أدى إلىٰ تصعيد روسـي مقابل،

وإغلاق العديد من مساحات التفاوض، ولم

العالمي إزاء الحرب: على الرغم من استغلال

إسرائيل صفقاتها مع الشركات العملاقة

بهدف حذف وتحجيم المحتوى الافتراضي

المناهض لإسرائيل، فإنه مع مرور 200 يوم

على الحرب الإسرائيلية في غرة ما زال

المحتوى المناهض للتحركات الإسرائيلية

فى تزايد، كما أن رهان إسرائيلَ على كسب

الرأي العام العالمي لـم يتحقق، إذ تتزايد

معدلات الاعتصامات والتحركات الشعبية

ضد إسرائيل في العديد من عواصم الدول

• الإخفاق في توجيه الرأي العام

يحقق أي تقدم في اتجاه حسم المعركة.

• عدم قدرة النكاء الاصطناعي على

• تدمير الآلاف من المنازل والبنية

العسكرية الإسرائيلية في غزة.

أو قيادات محتملة.

في غزة القلق المتزايد من توظيف الحرب، ويستكمل برنامـج "لافنـدر" تقنيات النكاء الاصطناعي في تحديد برنامجين آخرين هما: "أين هـو أبي؟" الأهداف المسلحة؛ إذ كشف ارتفاع مخاطر والذي يستخدم لتعقب الأفراد الذين تم تحديدهم كأهداف وقصفهم عندما يكونون استهداف المدنيين، في ضوء تراجع قدرة براميج التعرف على التمييز بين عمال في المنــزل، وبرنامج الإنجيل، الذي يهدف . الإغاثة والمسلحين. إلى تحديد المباني والهياكل. • تضاعف عدد القتلى من المدنيين:

توظيف إســرائيل لتقنيات وأسلحة الذكاء الاصطناعي أدى إلى وقوع عشرات رغم التطورات الهائلة في مجال الذكاء الآلاف مـن المدنيين الأبرياء، ولاسـيما بين الاصطناعي، والتوسيع في استخدامه الأطفال والنساء، إذ أن استهداف شخص أثناء الحروب المعاصرة، فإنه ما زالت ما يحتمل أنه عسكري بناءً على توصية هناك بعيض المخاطر والتبعيات الناجمة من برامج التحقق الذكية؛ قد يترتب عنه مقتل العشرات من المحيطين به دون تمييز؛

1- الضرر العرضي: قد يتسبب

2- الخروج عن السيطرة: نتبحــة ضعف التفاعل البشري الآلي، ففي بعض الحالات، قد يكون التفاعل بين أنظمة أو اتخاذ قرارات غير فعّالة، وقد ينتج عنه تطبيق قرارات آلية دون تدخل بشرى؛ مما يثير مخاوف بشان فقدان السيطرة الإنسانية على الآلة، وما قد ينتج عنه من سلوكيات ضارة بالمجتمعات.

تخدام الذكاء الإصطناعي في الحروب القوانين الدولية الإنسانية.

5- تعزيز الاضطرابات الدولسة والصراعات: قد يزيد استخدام الذكاء الاصطناعي في الحروب من الفجوة بين السدول المتقدمشة تقنيا، وتلك التي تفتقر إلىٰ القدرات التكنولوجية المتطورة؛ مما يزيد من عدم المساواة ويعزز الاضطرابات

وتُشير تجربة الحرب الإسرائيلية في

الخطورة ومدمرة منها: • الإخفاق في توقع هجوم 7 أكتوبر: رغم تعزيز إسرائيل قدراتها الذكية، ولاسيما في مجال الاستخبارات فقد فشلت في توقع أو

علىٰ غلاف غزة. • الإضرار بعمال الإغاثة والصحفيين:

مخاطر متزايدة

يسهم في تقييم الأضرار وتحديد

الأولويات في عمليات إعادة الإعمار

من خلال تحليل صور وفيديوهات

الأضرار الناحمة عن الحرب، وكذلك

تعزيز جهود تنسيق العمليات الإنسانية

عبر تحليل البيانات المتعلقة بالنازدين

واللاجئين، وتحديد احتياجاتهم، وتعزيز

الإصلاحات والمصالحة، وذلك من خلال

تحليل البيانات السياسية والاجتماعية

علے، الدكاء الاصطناعي لتحقيق قدر

من التفوق الميداني؛ إذ تسعى للتفوق

في مجال الاستخبارات الجغرافية

المكانية؛ إذ تستخدم أوكرانيا برنامج

شــركة "Palantir" لتحليــل صــور الأقمار

الاصطناعية، والبيانات مفتوحة المصدر،

ولقطات الطائرات من دون طيار، والتقارير

من الأرض لتزويد القادة بالخيارات

العسكرية، وهو يُعد البرنامج "المسؤول

بيانات الشركة في مشروعات تتجاوز

بكثير الاستخبارات في ساحة المعركة،

بما في ذلك جمع الأدلة على جرائم

الحرب، وإزالة الألغام الأرضية، وإعادة

توطين اللاجئين النازجين، كما أسهمت

شركات التكنولوجيا الرئيسية مثل

"مايكروسـوفت"، و"أمـازون"، و"غوغل"،

الهجمات الإلكترونية الروسية، وترحيل

السحابية للحفاظ عليها، وإبقاء البلاد

علىٰ اتصال، وفي المقابل؛ زُعم أن موسكو

نشرت ذخيرة من نوع كلاشينكوف "ZALA

Aero KUB-BLA" التّـى تعمـل بالــذكاء

الاصطناعي، في حين استخدمت كييف

طائرات من دون طيار من طراز "Bayraktar

TB2 تركية الصنع، والتي تتمتع ببعض

وأشارت تقديرات متعددة

إلىٰ أن إسرائيل سعت

إلىٰ أتمتة حربها

الدائرة علىٰ غزة؛

إذ تستخدم نظام

ذكاء اصطناعي

يطلق عليه

اسم "لافندر"

فى عملياتها

العسكرية داخل

غزة؛ وهو نظام

يقوم علىٰ تحديد

الأهداف المحتملة،

فى تحديد 37

ألف هدف خلال

فقد شيارك "لافندر"

الأسابيع الأولى من

القدرات المستقلة.

الأسلحة المدعومة بالذكاء

الاصطناعي يمكن أن تكون أكثر

دقة في حين قد تؤدي إلى ارتكاب

أخطاء كارثية

البيانات الحكومية المهمية إلى ا

وفى الوقت ذاته؛ استخدمت أوكرانيا

عن معظم الاستهدافات في أوكرانيا".

المصالحة بين الأطراف المتنازعة.

لتقديم التوجيهات والمقترحات لعمليات يمكن الإشسارة إلى تطبيق لأنظمة النكاء الاصطناعي بشكل عملي في عن هذا التوظيف في وقت الحرب. الحروب التي اندلعت في الفترة الأخيرة. وتعتمد أوكرانيا، بشكل مُتزايد

الاعتماد على تقنيات الذَّكاء الاصطناعي في وقـوع أخطاء فنية أو ضـرر عرضي، خاصة في حالة استخدام الأسلحة المتحكمة بشكل آلى دون وجود رقابة بشسرية كافية، وهو ما قد ينتج عنه قتل للمدنيين والأبرياء، ولاسيما في حالة الأخطاء المتكررة في تحديد الأهداف العسكرية والمسلحة، أو تدمير بنية تحتية وخدمية حيوية لا ترتبط بنشاط عسكري.

الذكاء الاصطناعي والقادة البشسريين غير فعّال؛ مما يمكن أن يؤدي إلى سوء التفاهم

3- انتهاكات حقوقية: قــد يواجــه تحديات أخلاقية وقانونية، خاصة فيما بتعلق بالقضايا المتعلقة بالقتل الآلي وحقوق الإنسان؛ إذ قد يتسبب الاعتماد المفرط على التكنولوجيا في ارتكاب أخطاء قاتلة أو في مسائل تتعارض مع

4- عدم الاعتمادية والثقية الكافية: قد تواجه التطبيقات العسكرية للذكاء الاصطناعي تحديات فيما يتعلق بالاعتمادية والثقة؛ إذ قد تواجه مشكلات تقنية تؤدي إلى عطل في الأنظمة أو تحول دون أداء مهامها المخططة.

غزة إلى أن توظيف النكاء الاصطناعي في الحروب ينطوي على مخاطر شــديدةً

رصد مخططات كتائب القسام، الجناح العسكري لحركة حماس، لتنفيذ هجومها

فقد أثار مقتل سبعة عمال إغاثة أجانب

الحكومية الإبرانية حيزءًا مين الحياة اليومية للإيرانيين، سواء كشف عنها صحافيون مستقلون أو تسربت بشكل دوري من قبل مجموعات المصالح المتنافسة داخل الحكومة. وتحتـل إيـران الآن المرتبــة 149 فــى

🛡 طهران - في العقد الماضي، أصبحت

الأخبار حول الفساد المستشري في

مؤشس مدركات الفساد العالمي. وردا على ذلك، أصر آية الله على خامنتَّى، المرشد الأعلى للجمهورية الإسلاميَّة، مرارا وتكرارا على أن الفساد على الرغم من أنه موجـود وتجب محاربتـه، إلا أنه عرضي وليس نظامياً.

ويقول علي أفشاري، وهو محلل سياسى إيراني وتاشط مؤيد للديمقراطية، في تقرير نشـره معهد الشرق الأوسط إن في الواقع، يعد الفساد في إيران أمرا إستراتيجيا وعنصرا أساسيا في النظام السياسي الحالي، فهو بمثابة أداة للإستراتيجية الوطنية ومكون أساسى للحكم داخل الجمهورية الإسلامية.

وكان رد فعل الحكومة على هذا الفساد المستشري ذا شــقين: فمن ناحية، واصل النظام، تحت النفوذ المطلق للمرشد الأعلىٰ خامنتي، منح الامتيازات لأنصاره المخلصين ومنحهم نوعا من الحصانة ضد اتهامات الفساد من شخصيات المعارضة والصحافيين. وفي الوقت نفسه، سلمح ذلك للموالين للنظام باستخدام الدعاية المناهضة للفساد كسلاح لقمع وتهميش الشخصيات الإصلاحية داخل دوائس

وفي العقود الأخيرة، اتُهم العديد من الشخصيات المحافظة البارزة بالفساد، لكن لم تؤد أي من هـذه الاتهامات تقريبا إلىٰ الملاحقات القضائية.

وواجــه محمد باقــر قاليبــاف، وهو ضابط عسكري سابق شنغل منصب عمدة طهران من عام 2005 إلىٰ عام 2017 ورئيسا للبرلمان منذ عام 2020، اتهامات متكررة

بالفساد في مناسبات متعددة. وفي عام 2017، اتُهم باستغلال سلطته السياسية وعلاقته مع خامنئي للتغطية علىٰ حوالي 2.6 مليار دولار يُعتقد أنها اختلست من شركة ياس القابضة، وهي شركة واجهه لفيلق الحرس الثوري

وفــــى الوقــت نفســه، كشــفت تقارير رسمية عن الفساد في القطاع العقاري، سربها صحافي مستقل، أن بلدية طهران خصصت خلاً لفترة ولاية قاليباف عقارات بـ"أسعار فلكية"، مع خصم 50 في المئة لبعض أنصار رئيس البلدية.

وفي أبريل 2022، انتشرت أخبار عن أسلوب الحياة الفاخر والرحلات باهظة الثمن لعائلة قالبياف. وعلى الرغم من الاهتمام الإعلامي الكبير، لم يتم

ومن ناحية أخرى، استخدم النظام، علىٰ مدى عقود، جهود مكافحة الفساد كسلاح ضد الأجنحة الليبرالية والتعديلية

وعلىٰ سبيل المثال، في عام 1995، استخدم المحافظون المقربون من المرشد الأعلى محاكمة رجل الأعمال فاضل خداداد بتهمة "تخريب النظام الاقتصادي للبلاد" للضغط علئ السياسات الاجتماعية والاقتصادية للرئيس التعديلي أكبر هاشىمى رفسنجانى.

وكثُّفت هذه الهجمات عندما تم انتخاب حكومة محمد خاتمي الإصلاحية في عام 1997. وكانت القضية الأكثر شهرة هي محاكمة غلام حسين كارباشي، عمدة طهران من عام 1990 إلى عام 1998، والذي دعم الرئيس خاتمي والحركة الإصلاحية ضد المحافظين.

وبعد مرور عقدين من الزمن، استمر هذا الاستخدام للدعاية لمكافحة الفساد. وعلى سبيل المثال، في عام 2019، خــلال فتــرة ولاية حســن روحاني كزعيم لرئاسة معتدلة نسبيا، حُكم علي، شــقيقه بالســجن. وفي الوقت نفسه، بدأ النظام القضائى إجراءات قانونية ضد شقيق إسحاق جهانغيري، نائب الرئيس روحاني. واعتبر الجمهور أن المعاملة المتباينة لقضايا الفساد بين المحافظين والإصلاحيين داخل الحكومة هي محاولة لاستغلال جهود مكافحة الفساد ضد إدارة روحاني، وخاصة أجندته المعتدلة نسبيا في السياسة الخارجية.

وفي حين اعتمد أية الله الخميني، كقائد للشورة، على قيادته الكاريزمية للجماهيس الإسلامية، كان خامنئي، خليفته، يفتقر إلى هـذا الدعم، وبالتاليّ، أصبح بعتمد أكثر فأكثر على النخبة التي غذاها من خلال منحها الامتيازات.

ومع ذلك، هناك أسعاب للشك في ستدامة الصفقة التأسيسية: على سيبلُّ المثال، في السنوات العشر الماضية أو نحو ذلك، فقدت الحكومة قدرتها علىٰ الوصول إلى دولارات النفط، في الغالب نتيجة للعقوبات التي فرضتها الولايات المتحدة. ويحتاج المرشد الأعلى الآن

إلى "اختيار" من يريد منح الرعاية و الامتسازات له لأنه لم يعد من المكن إطعامهم جميعا بعد الآن.

الخصخصة أداة إستراتيجية للحكم في دولة ريعية، تماما كما يخدم الفساد المنهجي الشامل الاستبداد في إيران

وقد أدى ذلك إلى اشتداد المنافسة بين أنصار النظام. وفي ظل غياب التدفق الحر للعائدات النفطية في العقد الأول من القرن الحادي والعشــرين، قررت الحكومة "خصخصـة" ما تبقي من الممتلكات العامــة من خلال مبادرة حكومية تسـمي

ومن المثير للاهتمام أن اللجنة المكلفة بالتنشيط مُنحت رسيمنا الحصانة من الملاحقة القضائية. وبالمثل، أدت محاولات الحكومــة لتحبيد العقوبات الأميركية إلى انخفاض الشفافية، بما في ذلك زيادة التجارة السرية مع الصين، سواء كجزء من برنامج التعاون الإبراني الصيني لمدة 25 عامــا، الموقـع في عام 2021 أو بشــكل مستقل عنه. ومن المحتمل أن يقدم هذا

التطور مصدرا جديدا للفساد. وفي الوقت نفسه، يبدو أن هناك للا بسين الدعاء التى تؤكد على القيم الإسلامية مثل الإيثار والزهد والاقتصاد، وبين الاحتيال والاستغلال المستمر والمنتشر في قلب

وقد أدى هذا التناقض إلى تضييق قاعدة دعم النظام بشدة، فضلا عن الشعبية المحدودة بالفعل لمسؤولي وسياسى الجمهورية الإسلامية.

ويمكن ملاحظة ذلك في انخفاض حصة قاليباف، عمدة طهران السابق المحافظ، من الأصوات في الانتخابات الأخيرة لمجلس الشيورى الإسيلامي إلى أقل من 10 في المئة من الناخيين المؤهّلين، وعلىٰ نحو مماثل، في انتخابات مجلس خبراء القيادة، احتل رئيس المحكمة العليا الإيراني السابق صادق لاريجاني المرتبة الخامسة من بين خمسة مرشحين في مسقط رأسه.



فساد منهجي يخدم الاستبداد

تحول الأوقاف إلى مؤسسة ربحية يثير غضبا برلمانيا فی مصر

التعامل مع بناء المساجد كإنجاز سياسي مع غياب الدعاة يخدم السلفيين



الربح المادي يضيع العمل الدعوي

بوظّف عدد المساجد لتأكيد عدم وجود حرب على الإسلام. ودأب فلول من جماعة الإخوان

والسلفيين علئ اتهام الحكومة بأنها تحاربهم وتقصقص أجنحتهم كجزء من حربها ضد الدين، ما يفسس الأسباب التي دفعت إلىٰ التوسع في بناء المساجد بشكل مفرط كجزء من سياسة الدفاع عن النظام، وتأكيد اهتمامه بالملف الدعوى، لكن الحكومــة بدت كأنها تتحرك في هذا المسار بلا خطة، وأنشسأت مساجد لم تجلب لها دعاة يقفون في وجه عودة

وأكد سلعيد صادق، أستاذ علم الاجتماع السياسي بالجامعة الأميركية في القاهرة، أن لا أحد في مصر ضد التوسيع في بناء المساجد، لكن أين فقه الأولويات، وما هي الإضافة الدينية لوجود مستجد ليس به دعاة، في حين أن هناك تيارات تستغل هذا الفراغ لتنصيب نفسها متحدثة باسم الإسلام.

وأوضح لـ"العرب" أن وزارة الأوقاف يفترض أن تكون قدوة في ترشيد الإنفاق ورســم أولويات صحيحة، لكنها تتعامل مع عدد المساجد باعتباره انتصارا سياسيا، حتى أصبحت سببا في التدين وقفة صارمة، لأن ما يحدث هو ضد مفهوم الدولة المدنية.

ولفت إلى أن الحكومة ليست مطالبة بإنشَّاء أعداد كبيرة من المساجد لتنفى عن نفسها اتهامات المتشددين، وما يحدث في الملف الدعوى يشيى بأنها في موقف ضعف، والخطر أن يشعر المتطرفون بالانتصار عندما تكون أمامهم ثغرة للتواجد في المساجد.

وتتعامل شريحة من المصريان مع مضاعفة عدد المساجد دون توفير عمالة لها على أنه نفاق سياسي، بدليل توظيفها في السرد علىٰ ادعاءات الإخوان والسلفيين بأن النظام لا يهتم بدور العبادة، وهـو توجه يعبر عن ضيق أفق من جانب قبادات الأوقاف، ترتب عليه تعامل غير رشيد مع ملف بناء المساجد دون استخدامها في أغراض دينية.

وما يبرهن على ذلك أن وزير الأوقاف أعلن سابقا إنفاق عشىرة مليارات جنيه علىٰ المساجد، ومع ذلك يتشدد في تعيين بضعة ألاف من الأئمـة والخطباء، حتى بدت تلك المساجد بلا قيمة دعوية، ولم يعط تفسيرا واضحا حول أسباب البناء في غياب التخطيط ودخولها الخدمة، ويعزز التخبط في ترتيب الأولويات.

ويشير متابعون إلى ضرورة التعامل بجدية مع تطويس وتجديد الخطاب الدعوي في مصر، ولا يعتبر التوسع في المساجد إنجازا دينيا للحكومة، لأن ذلك يندرج تحت المتاجرة بالدين لتحقيق مآرب سياسية، والناس لن يتفاخروا بما يمتلك بلدهم من مأذن ومنابر، بقدر ما يتشوقون لخطاب عقلاني لا يعيد الإخوان إلىٰ المشبهد.

المتشــددين. وتحتاج الإســـتراتيجية الدّينية للحكومة المصريّة إلىٰ مراجعةً العجز، ويصبح الخطاب المتطرف مهدمنا

> مضطرين إلى الصلاة في زوايا صغيرة وأهلية خاضت الحكومة معارك ضارية لانتزاعها من الإخوان والسلفيين في مناطــق شــعبية وريفية وعلـــى أطراف المدن، وأغلبها يشيد أسفل عقارات سكنية، ويلجأ إليها مصلون بحجة أن المساجد المجاورة ليس بها عمالة.

وهذه ليست المرة الأولى التي يخضع والتسييس.



وتوحى المطالبات البرلمانية بنقل تبعية الوقف الإسلامي إلى هيئة مستقلة بأن الإبقاء على نهج الوزارة يتوقف علىٰ تحقيق المكاسب المالية، وقد يقود إلىٰ انتكاسات دعوية، وتراجع في دور المساجد وربما عدم السيطرة عليها، مقابل تقديم هدايا مجانية للسلفيين الذين يتعاملون مع المساجد كثغرة يمكن

أن مبرراته تثير استياء شعبيا، حيث

على بعض المساجد التابعة للحكومة.

واستدعى مجلس الشيوخ (الغرفة ىبوق في الد

على أنها من الجهات الحكومية الأكثر ربحية وقوة اقتصادية، وتشرف على وقف إسلامي تتجاوز قيمته تريليون جنيـه، ومع ذلك تعاني من نقص حاد في الأئمة والخطباء والعاملين بالمساجد، مع أن صافى دخلها السنوى من استثمار الوقف يصل إلى نحو ملياري جنيه، ما أثار غضبا برلمانيا حول الأسباب التي تدفع الوزارة إلى التعامل بتقشيف مبالغ فيه مع ملف الأئمة والخطباء.

وقال بعض النواب إن عدد الأئمة في مصر 40 ألفا فقط، مع أن عدد المساجد وصل إلــي 150 ألفا، في ظل توســع غير رشيد في بناء المئات من دور العبادة سنويا، بمبالغ مالية ضخمة دون أن يتم تعيين أئمة جدد، وهي إشكالية يستفيد منها سلفيون، يتعمدون فرض أنفسهم علئ الناس كخطباء بدعوى تعويض

أحمد حافظ كاتب مصري

모 القاهــرة - أظهر غضــب برلماني في مصر ضد تحــول وزارة الأوقاف المُعنيةً بإدارة شــؤون المساجد إلى مؤسســة ربحية تساؤلات عديدة حول دورها الدعوي، وإلى أي درجة بلغ الامتعاض منها بسبب غياب دور المساحد ونقص الأئمة والخطباء والدعاة مقابل التركيز علئ تعظيم أموال الوقف الإسلامي كى تظهــر الوزارة أمــام الحكومة كأنها مؤسسسة تُدر دخلا ولديها مسلاءة مالية

الوزيس مختسار جمعسة بأنسه يركز على الاستثمار في الوقف الإسلامي، وتجاهل وضعية المساجد وتحول الوزارة إلى مؤسسة اقتصادية، وسلط مخاطر جمة يمكن أن تترتب على تلك السياســـة، على رأسها عودة الفكر المتطرف، مع استعانة المساحد بأئمة يؤدون خطبهم يوم الجمعة مقابل مكافأة مالية، ويتم ترك الناس طوال الأسبوع لشيوخ من خارج الوزارة، لا أحد يعرف توجهاتهم.

الثانيـة للبرلمان) وزير الأوقـاف مختار جمعة مؤخرا على وقع استمرار غلق المئات من المساجد بداعي الصيانة والترميم، في حين أن هناك مئات أخرى يما يمهد الطريق لعودة السلفيين إلى المشبهد من بوابة تعويض عجز الأوقاف، على الرغم من أن الحكومة سعت خلال السنوات الماضية إلى إقصائهم من المشبهد الدعوي.

واتهم نواب في مجلس الشيوخ

وتصنف وزارة الأوقاف في مصر

لا تــزال الســاحة الدينية في مصــر تعاني العديد مــن النقائص التي قد

تؤثر سلبا علىٰ البعد الروحي والإيماني في البلاد وتعيد فتح الطريق أمام

وفي ظل بناء مساجد ليس بها خطباء وأئمة، فإن الناس قد يكونون

فيها وزير الأوقاف إلىٰ ما يشبه المحاكمة البرلمانية، وتم استدعاؤه من قبل أعضاء مجلس النواب منذ نحو عام، وطالب بعضهم بإقالته ونقل تبعية المساحد إلى الأزهر لتطوير خطابها وابتعادها عن القضايا السياسية، وتحرير الأئمة مـن التدخل في شــؤونهم، ووقف عزلهم عـن الشــارع، بعدما تهاوت ثقــة الناس



ويعتقد مراقبون أن أزمة وزارة الأوقاف في سلعيها الدائلم نحو إرضاء أجهزة الدولة ومؤسسلة الرئاسة بشكل خاص، ومحاولة الظهور أمام رئيس الدولة بأنها نجحت في مهمة بناء الآلاف من المساجد وتحقيق عوائد ربحية كبيرة، حيث ينصح الرئيس عبدالفتاح السيسى بتعظيم أموال الوقف الإسلامي وإدارتها بطريقة رشيدة، ما جعل الوزارة منخرطة في الاستثمار أكثر من الخطاب

توظيفها لتطوير العلاقات مع الناس. وجزء من الأزمة أنه تم الإنفاق ببذخ على بعض المساجد وسط ظروف اقتصادية صعبة تعيشها البلاد، في حين لا يتم تعيين أئمة وخطباء لها، ما بدا أن وزير الأوقاف متمسكا بالتعامل مع ملَّفُ بناء المساجد كإنجاز عمراني، مع

العسكرية طويلة الأمد في مواجهة الجماعات الجهادية لم توقف هجمات بوكو حرام، ما يستوجب النظر في الجهود التكميلية غير الحركية.

🥊 نجامينــا - يرى محللــون أن العمليات

ومنذ خمسة عشير عاما منذ بدايته، ظـل صراع بوكو حرام في حوض بحيرة تشــاد يتحدى الحلول، والسيما التدابير العسكرية وقوات الأمن إلىٰ حد كبير.

وقد أظهر كلا الفصيلين التابعين للجماعة، جماعة أهل السنة للدعوة والجهاد وتنظيم الدولة الإسلامية في غـرب أفريقيا ، صمودهما أمام هذه

وجاء في تقرير نشره معهد الدراسات الأمنية أن التأثير الهائل للتطرف العنيف على المدنيين - أكثر من 11 مليون شخص في المنطقة بحاجة إلى مساعدات إنسانية - يظهر أن هناك حاجة إلىٰ حلول بديلة.

وعلى المستوى العالمي، نجحت العمليات العسكرية في هزيمة 7 في المئة فقط من إجمالي الجماعات الإرهابية العاملة في الفترة من 1968 إلى 2006. وفي تلك الفّترة، تم إنهاء 43 في المئة من الحملات الإرهابية من خلال المفاوضات. وتظهر دراسة حديثة أجراها معهد الدراسات الأمنية ومشروع إدارة المخارج من الصراعات المسلحة التابع لمعهد الأمم المتحدة لبحوث نزع السلاح أن أفراد المجتمع يدعمون الحوار بين الحكومات

لبوكو حرام كجرة من عمليات إعادة واستخدمت البلدان في جميع أنحاء المنطقة إستراتيجيات غير حركية لحل الصراع، مثل تحفيز وإدارة خروج كلا الفصيلين لإضعاف قواتهما المتقاتلة،

وبوكو حرام. كما أن المجتمعات المحلية

على استعداد لقبول المنتسبين السابقين

وإعادة بناء سبل عيش الضحايا. وتشكل هذه الجهود غير العسكرية، التي تسلعي أيضا إلى معالجة الدوافع الاجتماعية والاقتصادية للصراع، جزءا من إستراتيجية حوض بحيرة تشاد لتحقيق الاستقرار في المنطقة.

وقد درس معهد الدراسات الأمنية ومشروع إدارة المخارج من الصراعات المسلحة التابع لمعهد الأمم المتحدة لبحوث نزع السلاح ما إذا كان بإمكان الدول استكمال هذه الإستراتيجيات بالحوار والمفاوضات.

القادة المحليون

تم الانتهاء من البحث، الذي أُجري في الكاميرون وتشاد والنيجر ونيجيريا، على خلفية وفاة زعيم جبهة النصرة أبوبكر شبيكاو في عام 2021. وأدت وفاته إلى خروج 160 ألف شخص مرتبطين بالجماعة أو يعيشون في المناطق الخاضعــة لســيطرتها، مــا قــدّم فرصة حقيقية لإنهاء الصراع.

ونظرا لحساسية التحدث مع الجماعات الإرهابية المحددة مثل بوكو حرام، قام الباحثون بقياس مدى تقبل أصحاب المصلحة الأساسيين في المنطقة

صراع بوکو حرام یتحدی

الحلول: الحوار والتفاوض تمش

تكميلي للعمليات العسكرية

إشراك المؤثرين في المجتمعات المحلية يضعف الجماعة

المتطرفة ويجبرها على الجلوس إلى طاولة المفاوضات

في (لعمق 1

للموضوع. وقد أجروا 295 مقابلة و 35 مناقشية جماعية مركزة مع مســؤولين حكوميين والقوات المسلحة وشــركاء سابقين في بوكو حرام وقادة وأعضاء المجتمع والمنظمات غبر الحكومية والجهات

الفاعلة في مجال أمن المجتمع. وسعت الدراسة إلى فهم التصورات حـول فصائل بوكو حرام وكيف يمكن أن تؤثر على الحوار. ثم سالت مجموعات مختلفة من أصحاب المصلحة عن العوامل الرئيسية في أي مفاوضات، مثل من لديه السلطة داخل كل مجموعة للمشاركة في المحادثات، وما هو جدول

العمليات العسكرية تمكنت من هزيمة 7 في المئة فقط من الجماعات الإرهابية العاملة من 1968 إلى 2006

ويهدف البحث إلى منح المسـؤولين فهما أكثر دقة لأدوات حل النزاعات المتنوعـة المتاحة مـن أجل توقـع ردود أفعال الناس تجاه استخدامها بشكل أفضل. وقد وفرت نظرة ثاقبة حول جدوى الحوار مع بوكو حرام.

وتظهر الأبحاث السابقة أن المجتمعات قبلت شركاء سابقين في بوكو حــرام في الماضــي. وفي هذه الدراســة، تم النظــر إلىٰ الحوار علــىٰ أنه مهم في معالجة الأضرار وتسهيل إعادة إدماج الأعضاء السابقين. وشدد مشاركون أخرون على الحاجة إلى اتباع نهج شامل في المفاوضات لمعالجة الصراع الأوسع. وحثوا على إجراء محادثات مع قوات الدولة والميليشيات لمعالجة العنف الذى

تمارسه ضد أفراد المجتمع. ويعتقد المشاركون عموما أن التفاوض مع جماعة أهل السنة للدعوة والحهاد سيكون أسهل من التفاوض مع داعش غرب أفريقيا.

خروج جماعي، بالإضافة إلى خسارة الأراضى، والاقتتال بين الفصائل، والضغوط المستمرة من الجيش، جماعة أهل السنة للدعوة والجهاد أكثر ميلا إلى

والسبؤال الأساسيي هبو من من الفصائل لديه سلطة التفاوض نباية عنه. وتم الاستشهاد بالزعيم الحالى لجماعة أهل السنة للدعوة والجهاد باكورا دورو، في أغلب الأحيان.

ومع ذلك، في ضوء الهيكل الغامض للجماعة، قال المشاركون أيضا إن بعض . القادة الفرعيين المؤثرين يمكن أن يلعبوا دورا حاسما في المفاوضات. وكان من المرجح أن يستمع أتباعهم، حتىٰ لو كان ذلك يعني التخلي عن وحداتهم.

الانقسامات الداخلية

كان يُنظر إلى المفاوضات مع تنظيم الدولة الإسلامية في غرب أفريقيا بشكل عام علي أنها أقل قبولا نظرا لارتباطه الدولي بتنظيم الدولة الإسلامية، ونظام القيادة الجيد للتنظيم، والقوة المالية

وكان هناك نقص ملحوظ في الثقة بين الفصائل والحكومة بناء على التجارب السابقة في المفاوضات، مما يسلط الضوء على الحاجة إلى وسيط

ذى مصداقية. وفضل معظم المشاركين إشراك الزعماء التقليديين والدينيين الذين يعملون بالفعل كوسطاء وبناة للسلام في مجتمعاتهم. ومن شأن مشاركتهم أن

تحشد تأييد المجتمع المحلي. وكانت نقطة الخلاف هي إشراك الجهات الفاعلة العسكرية والأمنية المجتمعية في المفاوضات. وكان المشاركون في نيجيريا والكاميرون وتشاد يؤيدون في الغالب مشاركة الجيش، في حين لم يؤيد المساركون في النيجر ذلك حتىٰ أنهم نظروا إلىٰ الجيش

علىٰ أنه مفسد محتمل للمفاوضات. وعند النظر إلئ الجهات الفاعلة في مجال الأمن المجتمعي، مثل فرقة العمل المدنية المشتركة في نيجيريا أو لجان اليقظة في تشاد والكاميرون والنيجر، شعر المشاركون بأغلبية ساحقة أن مشاركتهم ستساعد في المفاوضات. وقد قام العديد منهم بالفعل بتسهيل عودة شركائهم السابقين إلى أوطانهم، واعتقد المشساركون في الاستطلاع أن بإمكانهم بث الثقة في

ولا ينبغى للدول أن تنظر إلى الحوار باعتباره علامة ضعف. ويدلا من ذلك، تعد المفاوضات واحدة من سلسلة الأدوات التي يمكن أن تكمل الجهود الأخرى

الرامية إلى إنهاء أزمة بوكو حرام. ويمكن استخدامها جنبا إلى جنب بهود الحركيسة لإضعاف الحما المتطرفة العنيفة وإجبارها على الجلوس إلى طاولة المفاوضات.

ومن المهم تحديد نقاط الدخول إلىٰ الحوار من خلال قادة بوكو حرام المؤثرين، بدلا من الاعتماد على قادتها، نظرا للطبيعة اللامركزية للفصائل، وخاصة جماعة أهل السنة للدعوة والجهاد، وإذا ثبت أن قيادة المجموعة بعيدة المنال، فإن نقاط الدخول المتعددة تمنح الدول المزيد من الخيارات.





خامنئي وهويّة سوريا

الزيارة الأخيرة التي قام بها رئيس النظام السوري بشار الأسد لطهران بغية التعزية بمقتل رئيس "الجمهوريّة الإسلاميّة" إبراهيم رئيسي ووزير الخارجية حسين أمير عبداللهيان في حادث تحطم هليكوبتر مزيدا من الأسئلة. محور الأسئلة طبيعة العلاقة

خيرالته خيرالته

إعلامي لبناني

بين النظامين السوري والإيراني. هل يمكن الخروج بأي خلاصة من أي نوع في ضوء تأخَّر بشَّار عشرة أيَّام كَاملةً في المجيء إلى طهران في حين تدافع آخرون من أجل المشاركة في التعزية برئيسى وتشييعه؟

علىٰ هامش الأسئلة المطروحة، يرى خبراء في الشأن السوري أنّ هناك سيناريو يظهر أنه متفق عليه بين طهران ودمشق. لا بدّ من التوقف هنا عند الكلام الصادر عن على خامنئي لدى استقباله رئيس النظام السوري. هذا الكلام وزعته وسائل الإعلام الرسمية الإيرانية لكنه غاب، في المقابل، عن وسائل الإعلام الرسميّة السوريّة.



عاحلا أم آحلا سيتأكِّد أن ايران تعرف تماما ما الذي تريده من سوريا؛ تريد تغيير هويّة سوريا نهائيا مثلما غيرت هوية العراق وقبل ذلك هويّة لبنان ومثلما غيرت هوية شمال اليمن

ورد في وسائل الإعلام الإيرانية أن "المرشد" الإيراني على خامنئي أكّد خلال لقائه بشار الأسد في طهران أن "المقاومة هي الهوية المميزة لسوريا، ويجب المحافظة عليها". كرّر خامنئي القول إنّ "الهوية المميزة لسوريا، وهي المقاومة، تشكلت في عهد الراحل حافظ الأسد، من خُلال إرساء أسس جبهة المقاومة والصمود. هذه الهوية لطالما ساعدت علىٰ الوحدة الوطنية السورية". ذكّر خامنتي الأسد، استنادا إلى وسائل الإعلام الإيرانيّة أيضا، بأن "الدول الغربية وأتباعها في المنطقة كانت بصدد إسقاط النظام السياسي في سوريا وإلغاء دورها من المعادّلاتّ الإقليمية عبر الحرب، لكنها فشلت، وحاليًا تحاول تحقيق ذلك من خلال

أساليب أخرى، بما فيها وعود لن تفى بها أبدا". شدد "المرشد" على أن "البلدين سيتجاوزان الضغوط السياسية والاقتصادية الأميركية والأوروبية، عبر تعزيز التعاون المشترك وتنظيمه". في المقابل قدم الأسد تعازيه بوفأة الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي، ووزير خارجيته ومرافقيهما، وقال لخامنئى العلاقات الإيرانية – السورية هي علاقة إستراتيجية تتقدم بتوجيهات فخامتكم"، وأضاف "بعد أكثر من 50 عاما، تقدم خط المقاومة في المنطقة

من الواضح تركيز خامنئي على "هويّة سوّريا"، من وجهة نظر الجمهوريّة الإسلاميّة". اختزل هويّة سوريا بـ"المقاومة" في حين لا إشارة إلى شعار "قلب العروبة النابض" الذي تغنَّىٰ به النظام السوري، وهو نظام أقلّوي ردّد هذا الشعار طويلا، للتغطية على ممارساته في مجال تغيير طبيعة البلد عن طريق تهجير

أكبر عدد من السنَّة منه والقضاء

علىٰ المدن الكبيرة، مثل دمشق وحلب وحمص وحماة، بكلِّ ما تمثله. كانت الطبقة البورجوازية في هذه المدن، التي تضاف إليها اللاذقيّة، في كلّ وقت هاجسا لدى حافظ الأسد منذ احتكر السلطة مطلع سيعينات القرن وأسس لاحقا للعلاقة مع إيران – الخميني من زاوية مذهبية قبل أى شيء أخر. كان أفضل تعبير عن ذلك وقوفه مع إيران في وجه العراق في حرب السنوات الثماني بين البلدين. هذا ما حرص خامنئي على الإشارة إليه لدى استقباله بشَّار الأسد أخيرا. حرص علىٰ تأكيد الدور الذي لعبه حافظ الأسد في تأسيس العلاقة مع



حقيقي في موقف النظام السوري متى تبدأ بالفعل عمليّة سياسية في سوريا انطلاقا من تنفيذ القرار الصادر عن مجلس الأمن الذي لا يريد النظام السوري السماع به

في النهاية عن أي "مقاومة" بتحدّث "المرشد"؟ هل الحرب التي يشنها النظام على شعبه منذ ثلاثة عشر عاما ويضعة أشهر تعتبر مقاومة؟ هل الاستعانة بمبليشيات مذهبية، لبنانيّة وعراقيّة وأفغانية وباكستانيّة وبـ"الحرس الثورى" الإيراني في قمع الشبعب السوري، فعل مقاومة؛ هلّ الاستنحاد بفلاديمير بوتين وبسلاح الجو

لطوفان الأقم

الروسي من أجل تدمير المدن والعلدات والمستشفيات والمدارس السوريّة فعل مقاومة؟ تفادى بشار، حسب النسخة التى وزعها الإعلام السوري عن

زيارته لطهران، أي إشارة إلىٰ هويّة سوريا. اكتفىٰ بالإشارة إلىٰ أنّ 'الحادثة الأليمة (مقتل رئيسي وأمير عبداللهيان) لن تؤثر على نهج إيران ودعمها للمقاومة ومساندتها للشعب

في النِّهاية يبدو، وإن بشكل عام، أن كلُّ شيء عليٰ ما يرام بين النظامين الإيراني والسوري. ليس ما يشير إلى أن طهران تعترض على دور أكبر للنظام السوري في إطار جامعة الدول العربيّة. علىٰ العكس من ذلك، تودّ "الجمهوريّة الإسلاميّة" التعزيز من وجود النظام السوري في الصف العربي كي تسعىٰ إلىٰ الأستفادة من هذا الوجود من منطلق أن النظام السوري سيكون بمثابة

حصان طروادة لها في جامعة الدول العربيّة. أكثر من ذلك، لا اعتراض لدى إيران على حصول النظام السوري على مساعدات عربية في ضوء تدهور الاقتصاد في هذا البلد من جهة والديون المترتبة على النظام لإيران من جهة أخرى. يقدّر حجم هذه الديون بمليارات الدولارات صرفتها "الجمهوريّة الإسلاميّة" من أجل المحافظة علىٰ النظام السوري، ب الحالي، خصوصا في السنوآت التي تلَّت اندلاع الثورَّة الشعبيَّة في سوريا. لا غني للنظام الإيراني عن سوريا وعن وجوده فيها يصفة كونها

ممرا إلزاميا إلى لبنان! يمكن الحديث عن تغيير حقيقى وجدّي في موقف النظام السوري من إيران متى تبدأ بالفعل عمليّة سياسية في سوريا انطلاقا من تنفيذ القرار الصادر عن مجلس الأمن الذي لا يريد النظام السوري السماع به لا من قريب أو بعيد.

هذا القرار 2254 الذي صدر قبل تسع سنوات يتحدّث عن فترة انتقالية في سوريا تليها انتخابات عامة بإشراف الأمم المتحدة. لا يمكن لـ"الجمهوريّة الإسلاميّة" القبول بذلك. هذا ما جعل "المرشيد" بحذر بشار الأسد من وجود إغراءات بقوله إن الدول الغربية وأميركا "لن تفي بوعودها".

تعرف تماما ما الذي تريده من سوريا؛ تريد تغيير هويّة سوريا نهائيا مثلما غيرت هويّة العراق، وقبل ذلك هويّة لبنان. كذلك مثلما غيّرت هويّة شمال اليمن. يظل تطور أوضاع سوريا مرتبطا، إلى إشعار آخر، بنجاح

عاجلا أم أجلا سيتأكّد أن إيران

المشروع التوسعى الإيراني في المنطقة كلِّها. يبدوُّ "المرشدَّ" حُامنتي واضحا كلّ الوضوح في هذا الشأن، فيما بشار الأسد يعيش في عالم خاص به أبعد ما يكون عنّ الواقع السوري والأزمة العميقة للنظام.

الاقتتال الداخلي.. مصير غزة في اليوم التالي

حميد قرمان

صحافي وكاتب سياسي

___ يبدو أن أطراف الصراع الفاعلة اتفقت ضمنيا علىٰ أن الوقت حان للوصول إلىٰ إنهاء الحرب أو تجميدها ضمن اتفاق مبادئ أعلن عنه رئيس الولايات المتحدة جو بايدن لاعتبارات سياسية تدلل على أن تنسيقا تفاوضيا تم في الأسابيع الماضية تُتوّج بالإعلان عن الاتفاق

ضمانات قطرية وتركية بموافقة حماس سبقت إعلان الرئيس بايدن، قابلها تأكيد أميركي بتجاوب حكومة بنيامين نتنياهو الباحثة اليوم عن فسحة سياسية وسط زحام الحرب وضغوطها، بعد أن حققت سيطرة على محور فيلادلفيا ومعبر رفح. رغم التباس بعض تفاصيل

الاتفاق وعدم ارتقائه إلىٰ خطة سياسية متكاملة تعالج كافة قضايا القطاع الراهنة، رأى الوسطاء أفضلية يقاء مناقشة هذه التفاصيل في الغرف المغلقة بعيدا عن حهات إقليمية قد تدفع إلىٰ عرقلة الجهود

مجددا.. قصور الاتفاق المعروض حاليا عن معالجة أوضاع القطاع، خاصة الأمنية، حين إنهاء الحرب وانسحاب قوات الاحتلال وتمركزها داخل مناطق محددة في القطاع، وتأخر نشر قوات حمايّة دولية، يدق ناقوس الخطر وينذر باقتتال أهلي داخلي في القطاع علىٰ مرأى ومسمع قوات الاحتلال التي ستديره وتغذيه وفقا لمصالحها وأهدافها.

إن تنامي الفوضييٰ في القطاع هو مخطط إسرائيلى سىعت إليه منذ اليوم الأول للحرب من خلال إنتاج بيئة طاردة للفلسطينيين وتوظيفها في إشعال نيران الاقتتال بينهم، خاصة في ظل غياب رؤية سياسية واقتصادية لليوم الثانى للحرب، وتقييد وكالة الأونروا في ممارسة مهامها بتحفيف منابع تمويلها، ومحاولات إسرائيلية لخلق بديل محلى عن حماس، وهو ما تعول عليه حكومة نتنياهو في هروبها من

ستحقاقات المرحلة المقبلة. بذور الاقتتال الأهلي في القطاع رُعت بعناية على مدار أيام شهور الحرب؛ فبيئة غزة القائمة علىٰ غياب أساسيات استمرارية الحياة وتفشى الفقر والعوز وتنامى حالات الاحتقان والسخط داخل المجتمع وهشاشة نظام حكم حماس، التي ستسارع لإعادة فرض نفسها بالقوة داخل الشارع الغزي بصورة ستصطدم .ب العصيان السبيل الوحيد على واقع أنتجته حرب إسرائيل على القطاع ومغامرات قيادات حماس.

حماس عمدت في حساباتها ما قبل السابع من أكتوبر وما تلاه إلى عدم الزج بكامل قواتها وكتائبها فى 'تون الحرب، تحضيرا لليوم التال*ي*' فالحركة التي انهار ما يقارب ثلثي قواها، حسب تقارير استخباراتية، تدرك أن انتصارها الوحيد سيكون في إبقاء مظاهر سلطتها في القطاع، مطاهر سعت الحركة لتكريسها أثناء الحرب في إعادة انتشار عناصرها الشرطية، واستحواذها على كميات من المساعدات الإنسانية وتوزيعها على فئات محسوبة عليها لدعمها وتأييدها بعد انتهاء الحرب.

ولا يتوقف الأمر على ما سبق، فخلال الشبهرين الماضيين قامت حركة حماس عبر عناصرها المسلحة باغتيال عدد من رجالات ومخاتير العشائر الفلسطينية، أبرزها عشيرة دغمش صاحبة النفوذ الكبير داخل القطاع، والتي قد تشكل بديلا قادرا على استلام جزء من المساعدات الإنسانية وتوزيعها، وتحقق نوعا من الأمن والحماية في بعض مناطق القطاع وقد تبسط سيطرتها بمساعدة بعض عشائر وقيادات مجتمعية أخرى، ما أثار حفيظة قيادات حماس التى اغتالت عددا منهم، وبالذات عشيرة دغمش، لتخرج بعدها ببيان تتبرأ فيه من قتلهم، وتتهم إسرائيل بقصفهم بغارة أدت إلىٰ موتهم، وكم من عملية تصفية

واغتيال نفذت في الأشهر الماضية دون رقيب أو حسيب تحت حجة



القصف الإسرائيلي.

حماس عمدت إلى عدم الزج بكامل قواتها في أتون الحرب تحضيرا لليوم التالى؛ فالحركة التي انهار ما يقارب ثلثي قواها تدرك أن انتصارها الوحيد سيكون في إبقاء مظاهر سلطتها في القطاع

سابقا عندما قامت حماس بانقلابها الدموي وقتلت أكثر من 700 شخص رمت بعضهم من أسطح المباني، حينها كانت الثقافة النضالية الفلسطينية متأصلة في المجتمع الفلسطيني، وهو ما كان له أثر في منع تفاقم تداعيات الانقلاب ووأد فتنتها، ليسلم القطاع لحماس وكتائبها دون إراقة دماء أكبر.

اليوم الصورة مختلفة بعد 17 عاما من حكم حماس الدكتاتوري، فما يسمى الجبهة الداخلية للقطاع منهارة تماما، والسائد حالات الاحتقان والسخط المتنامي، التي حتما ستنفجر علىٰ شكل موجات عصبان تتخذ طابع العنف في وجه حماس وكتائبها وعناصرها وأنصارها، فالدماء الفلسطينية المهدورة أضحت بلا ثمن سياسي حقيقي، فلماذا كانت الحرب إذا أصبح هدف حماس التفاوضي العودة إلى ما قبل السابع من أكتوبر؟

سلاح الاقتتال الأهلى أو ىلاح أميركي بـ أستخدم في العديد من المناطق التي احتلتها الولايات المتحدة؛ كالعراق وأفغانستان وليبيا وسوريا وبعض دول قارة أفريقيا، وهو ما يفسر الاندفاع الأميركي المعلن بمساعدة إسرائيل في القضاء على حماس بخيارات وطرق أخرى غير استمرار

فالولايات المتحدة تريد ترك بقايا حماس ومصيرها للشبعب في قطاع غزة، على قاعدة أن القلاع تهزم من الداخل، هو سيناريو سيخدمها فيما بعد بسقوط أحجار الدومينو الإيراني في المنطقة، في استثمار قد يؤسس لاحتجاجات وموجات شعبية في عواصم النفوذ الإيراني على غرار ما سمى سابقا ثورات الربيع العربي.



کلّ شيء على ما يرام

في إقليم متغير لا يمكن للعمانيين الركون إلى سكون السياسة



د. هيثم الزبيدي رئيس التحرير

استكمل السلطان هيثم بن طارق أل سعيد الزيارات الرسمية لدول الخليج (بالإضافة إلىٰ الأردن الدولة "الخليجية" غير المنتسبة إلى مجلس التعاون). منذ أول زيارة عام 2021 للسعودية، وزيارة الكويت والأردن قبل أيام، حرص سلطان عمان على التأكيد على أساسيات السياسة العمانية التي ورثها عن السلطان الراحل قابوس بن سعيد. ثمة الكثير الذي تغير في المنطقة بين عهد قابوس واليوم، وشهدت المنطقة تغيرات كبيرة خلال السنوات الثلاث الماضية. العمانيون، بحيادهم المعروف وتدخلهم الصامت في الأزمات، يحاولون دائما التأكيد بأنهم الوسيط المعتمد في الأزمات والبلد الخليجي الذي لا بريد أن يكون طرفا في أيّ نزاع إقليمي.



عمان في أساسيات نظرتها الاستراتيحية للمنطقة تصرفت على أساس التعامل مع إيران الدولة، سواء أكانت إيران الشاهنشاهية أم الخمينية، موقف كرره وزير الخارجية العمانى السابق يوسف بن علوي في أكثر من مناسبة

لكن النزاعات الإقليمية تفرض نفسها. قد لا تغير عمان موقفها من قضية أو أزمة، لكن الأطراف الأخرى عادة ما تتغير بحكم طبيعة الصراعات. عندما بدأ السلطان هيثم عهده، كانت الأزمة الأكبر في المنطقة هي حرب اليمن. اليوم تفرض حرب غزة نفسها على كل

مفردات السياسة في المنطقة، ما يجبر الجميع على الإعلان عن مواقفهم، مهما كانت تحفظاتهم على طرفى الصراع الأساسيين، إسرائيل وحماس.

قدمت إيران نفسها حليفا موثوقا للعمانيين. هذا التقديم، على العكس مما يعتقد كثيرون، يسبق زمن الثورة الإبرانية. في مقابلة صحفية تمت قبل عقود مع السلطان قابوس، ذكر السلطان أن عمان لا تنسى الموقف الإبراني الداعم للسلطنة خلال الحرب الأُهْلَية العمانية. كان قابوس يشير إلى موقف الشياه عندما أرسيل قواته لدعم القوات السلطانية في مواجهة التمرد المزدوج في الجبل الأخضر وظفار. عمان، فى أساسيات نظرتها الإستراتيجية للمنطقة، تصرفت وتتصرف على أساس التعامل مع إيران الدولة، سواء أكانت إيران الشاهنشاهية أم الخمينية. موقف كرره وزير الخارجية العماني السابق يوسف بن علوى في أكثر من مناسبة

ضمن معطيات المراحل السابقة، يمكن الركون إلى هذه الأساسيات. هذه ليست مجرد حالة سكون سياسية، أي أن تكون عمان وإيران بلدين متقاربين بغض النظر عن طبيعة النظامين الحاكمين، بل هي قراءة للجغرافيا السياسية للإقليم. لكنّ هذا الإقليم يتغير.

العمانيون سيبقون قريبين من

الإيرانيين. لكنهم سيجدون أنفسهم في وضع يفاضل بين خيارات وأولويات. عندما بدأ السلطان هيثم عهده، كان اللاعب الأكبر في المنطقة هو إيران. وفرت طهران كل مقومات صمود الحوثيين في الحرب مع التحالف في اليمن (بعض هذه المقومات اللوحستية والاستخبارية والسياسية تمت بدعم س العمانيين). كانت إيران تحتفل مع السوريين بهزيمة قوى المعارضة في الحرب الأهلية السورية التى كانت طهران طرفا فيها، وتحتفل مع العراقيين بفرض السيطرة على مفاصل الدولة العراقية بشكل مباشر أو عبر الحشد الشعبي الولائي. كانت الولايات المتحدة

تستعد للارتحال من المنطقة بطريقة ارتجالية، ولم يكن أحد في الإقليم يشك في جدية انسحابها بعد أن شاهدوا ما حدث في أفغانستان. لكن حرب أوكر انبا أوّلا، وما تبعها

والمواد الغذائية، ومؤخرا حرب غزة جعلتا الأمور تختلط وطبيعة الصراع وأولوياته يتغيران في المنطقة. الحليف الإيراني لم يتّوقف عند دعم سيطرة الحوثيين على أجزاء كبيرة من اليمن، بل استغل الموقف للعبث بأمن البحر الأحمر وخليج عدن. هذا كسب لمفتاح إستراتيجي مهم وعنصر قوة بيد طهران. تاريخيًا، كانت سلطنة عمان تحرص على الحياد في المواقف السياسية، لكن مراهنتها الأخيرة في الأمن تبقىٰ علىٰ الغرب، وعلىٰ الولايات المتحدة بالدرجة الأولى. عندما قررت إدارة الرئيس الأميركي جيمي كارتر تنفيذ عملية "مخلب النسر" عام 1980 لتحرير الرهائن في السفارة الأميركية في طهران بعد احتجازهم من قبل انطلقت الطائرات التي تنفذ المهمة من جزيرة مصيرة العمانية. وفي ذروة الحرب العراقية - الإيرانية، وفي عز الترويج لمبدأ الحياد العماني، خُزنت الولايات المتحدة عشرات الآلاف من أطنان العدة والعتاد العسكري في صحراء عمان، للرد علىٰ أي تهديد إبراني للمنطقة. عمان حليف قريب

مقابل الكسب الإيراني من بوابة مئات الصواريخ البالستية وصواريخ

من نزاع على توريدات النفط والغاز

منَّاصري نظام الخميني الْثوري الجديد،

لإيران، ولكن ليس علىٰ حساب نفسها أو

الحوثيين، شهدت الساحة الموسعة لحرب غزة في المنطقة انكشافا إستراتيحيا لإيران. ففضلا عن عدم تنفيذ إيران الكثير من تهديداتها وعلو صوت الوعيد من دون أثر يذكر لنصرة غزة وأهلها بالفعل، كان الرد الإيراني على الهجوم الإسرائيلي على القنصلية الإيرانية في دمشق نقطة تحول في النظر إلى إعادةً تقييم القوة الإيرانية. فلم يتمكن أيُّ من

"طوفان الأقصى" التي قامت بها حركة

حماس الإخوانية بتشَّجيع من إيران.

زيارات السلطان هيثم الرسمية

السلطنة في هذا العالم المتغير. ميناء

الدقم إطلالة مهمة على المحيط الهندي،

لكن عمان تدرك أنها منطقة عمليات معلنة

للإيرانيين والحوثيين. ليس من مصلحة

القائمة والإمعان في التهديدات بمهاجمة

الملاحة البحرية من قبل الحوثيين. عمان

تريد استقطاب استثمارات أكثر للدقم

السلطنة بحاجة إلى استقرار أسعار

على شاكلة الاستثمار الهادئ للكويتيين.

النفط، وهذا لن يتم من دون تنسيق مع

هدوء في حضرموت والمهرة في اليمن

من دون تنسيق عال مع طرفي التحالف

السوداني والانتخابات البرلمانية

دول أوبك+ الكبرى. لا يمكن تصور حدوث

عمان استمرار حالة عدم الاستقرار

لدول الخليج تسعى إلى ترتيب أولويات

أي ملمح لعلاقة محتملة بين عمان

وإسرائيل جرفه "الطوفان".

مستقر عمان الأخير يبقى بين أهلها

الرئيسيين، السعودية والإمارات. هل يمكن تصور أن إشارات المصالحة بين البحرين وإيران قد مرت من دون أن تكون للعمانيين يد فيها؟ زيارة السلطان هيثم للأردن تذكير بأن هذا الطرف الشمالي للخليج هو جزء لا يتجزأ من أمن الإقليم، سواء أكان مسمئ على قائمة مجلس التعاون أم لا. العمانيون يراقبون أين ممكن للمبالغة في التقارب مع المشروع الإيراني في المنطقة على شاكلة التقارب بين الدوحة وطهران، أن تجر دولة مثل قطر تجد نفسها الآن في وضع مرتبك تتصنع فيه الوساطة، فيما هي تسعى لمسح جانب من تاريخ قريب من العلاقة مع إيران وحماس.

إِنْ كانت لزيارات السلطان هيثم لدول الخليج دلالات فلعل أبرزها أن عمان مهما بدت بعيدة عن إيقاع السياسة في المنطقة، أو قريبة من الحليف الإيراني، يبقى مستقرها الأخير بين أهلها.

قواعد اشتباك جديدة

الخارج تفيد بأن الحكومة لا تستطيع

ستحمى الكبيرة من المشاريع الضخمة. وأغلب الظن أن الأبام القادمة

ستحمل الكثير من الأحداث والمفاحآت

حماية الاستثمارات الصغيرة فكيف

سمبر داود حنوش

👝 مع كل استقرار نسبي يشهده العراق ولفترة مؤقتة بفعل ظروف محلية حاكمة لا يفضل سياقات دستورية، يأتى من يُبغض ذلك الهدوء ويسعىٰ إلىٰ الفوضىٰ التي يعتقد بإثارتها ستُحل المشكلة.

في أسبوع أو أقل تم استهداف لح أميركيه وبريطانا هجومين منفصلين استهدفا فرع شركة "كتربلر" الأميركية الخاصة بالمعدات الإنشائية، ومعهد كامبردج البريطاني التعليمي في وسط العاصمة بغداد. جاء الهجوم بعد أقل من ثلاثة

أيام من استهداف مطعمين تابعين لسلسلة مطاعم "كي إف سي" الأميركية في منطقة شارع فلسطين، وآخر في منطقة الكرادة في العاصمة بغداد، في تحول مفاجئ لاستهداف مصالح الدول التى تساند إسرائيل فى حربها بغزّة من المصالح العسكرية إلى المصالح الاستثمارية والاقتصادية لتلك الدول. وفى الوقت الذي تسعىٰ فيه حكومة

محمد شياع السوداني إلى جلب الاستثمارات الكبرى وتنويع مصادرها، جاءت تلك الحوادث لتوصل رسائل إلى

خصوصا مع اقتراب موسم الانتخابات، والحديث عن انتخابات مبكرة قد تسعي لها بعض الأطراف لحجب الولاية الثانية عن السوداني.

في الوقت الذي تسعى فيه حكومة محمد شياع السوداني إلى جلب الاستثمارات الكبرى جاءت تلك الحوادث لتوصل رسائل إلى الخارج تفيد بأن الحكومة لاتستطيع حماية الاستثمارات الصغيرة فكيف ستحمى الكبيرة

زيارة رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني إلىٰ مقر جهاز مكافحة الإرهاب بعد يوم واحد من الهجوم



رسائل إلى الخارج.. الحكومة لا تستطيع حماية الاستثمارات

وحديثه عن وجود جهات تسعي للسيطرة على "القرار السياسي والأمني فى العراق" ربما يفسّران الكثير مما يدور في أروقة السياسة عن وجود تحديات أمنية لا تشمل فلول داعش بل الاستعداد للتعامل مع أي محاولة عيث تحاول الإساءة للأمن والاستقرار المجتمعي، وتقطع الطريق على المتربصين بالعملية السياسية حسب تصريح السوداني، في تلميح إلىٰ دق ناقوس الحرب التي قد تعلن في أي

تختفي وراءها مصالح وتخادم فئوي وإقليمي تقف خلفه دول تعتبر العراق الرئة الاقتصادية لها. حديث السوداني عن الاستعداد

بين قوى الدولة واللادولة

لأى طارئ رافقه انتشَّار أمنى مُكثَّف في العاصمة بغداد مع أوامر إقالة وتوقيف عدد من الآمرين والضباط المسؤولين عن الأماكن التى تتواجد فيها تلك الشركات والمطاعم لمنع تكرار حدوث الهجمات، لكن هل يكفي ذلك؟

من جانبها أدانت السفارة الأميركية فى بغداد الهجمات ضد الشركات الأميركية والدولية وطالبت الحكومة العراقية بإجراء تحقيق شامل وتقديم المسؤولين عن الهجمات إلى القضاء ومنع تكرارها، في قرار مُبطّن بضرورة الحد ومنع استفحال السلاح المنفلت من التأثير على العلاقة بين أميركا والعراق الذي بحاول جلب استثمارات أميركية من خلال الزيارة الأخيرة التي قام بها السوداني إلى واشنطن وتوقيعه عدة اتفاقيات مع كبرى الشركات الأميركية.

التحول الخطير إلى استهداف المصالح الاستثمارية ربما يؤشر على ضعف أمني وسياسي يُراد منه سحب البساط من تحت أقدام كل الشركات الأستثمارية ومغادرة العراق الذي يُراد له أن يبقى رهينة بيد جماعات مازالت تعيش في القرون الوسطىٰ أو تلك التي تريد العبث بأمن واستقرار هذا البلد.

الاستقرار الهش الذي يعيشه العراق بين الحين والآخر ما هو إلا استراحة للبدء بجولة جديدة من الفوضى قد لا تُبشِّر نتائجها بخير هذه المرة.



كروز والمسيرات الإبرانية من اختراق

الدفاع الغربي - الإسرائيلي. الانكماش

الحليف العماني أخذ علما بمدى قدرات

إيران، ولا شك أنه عدًل طريقة الحوار مع

الإيرانيين نحو إقناعهم بالتهدئة بعد أن

حرب غزة أنهت التقارب العماني

- الإسرائيلي. اليوم تبدو زيارة رئيس

الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو

رئيس الوزراء الإسرائيلي الراحل

لمسقط عام 2018 جزءا من ماض، وزيارة

إسحاق رابين عام 1994 فصلا من تاريخ

قديم ما عاد له أثر لا في عمان ولا لدى

أقرب إلى الفلسطينيين وأكثر قربا من

معاناتهم، وانقلب الإسرائيليون على

أنفسهم قبل أن ينقلبوا على المنطقة

عندما قاطعوا الفلسطينيين لسنوات ثم

ردوا بقسوة غير مسبوقة على عملية

الإسرائيليين. تغير العمانيون ليصبحوا

الإيراني أعقب هذا الفشل المدوى.

فشلت مراهنتهم العسكرية.

التزامن مع الحركة الدؤوية والاستمرارية بالعمل الحكومي اليومى لرئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني في تغيير الواقع للمواطن العراقي وإرادة تغيير واقع بغداد والمحافظات تأتي رغبة السيد السوداني في أن يشق طريقه السياسي عبر المشاركة في الانتخابات القادمة وبقائمة "الفراتين" وهو يحمل إصرارا على النجاح في الملف الحكومي ليكون حلقة من حلّقات الدعم له ولقائمته في الانتخابات القادمة، وهو أمر صحى خصوصا مع وضوح الصورة في الّقوائم المشاركة فيها وطبيعة التحالفات التي من المفترض أن تكون بين هذه الكتل أو



القوى السياسية.

لدى الشعب العراقي آمال كبيرة في الاستقرار والحصول على مصدر رزق وتحسين ظروفه المعيشية، وهي معلقة في دوامة الصراع السياسي الذي أخذ ينعكس على الشارع ويهيمن عليه

شخصية السوداني التي تميل إلىٰ التحرر والاستقلالية أكثر من غيره تجعله تحت ضغط القوى السياسية، كما هي حظوظه في تصدر المشبهد السياسي أو الحصول على ولاية ثانية، لأن الآلية المعقدة الختيار رئيس الوزراء لا تعطى لأي أحد الحق في أن يكون

القادمة.. اتجاهات وميول رئيسا للوزراء ما لم يحصل على (1/2) + 1)، وهذا صعب جدا للسير نحو الرئاسة، بالإضافة إلى طبيعة التحالفات السياسية بين القوى الشبعية نفسها؛ فالمشبهد السياسي الشبيعي معقد،

وتعقيده يحميه من أي تجاوز لحقوق

المكون الأكبر ويتيح لقواه السياسية أن تكون مجتمعة ليس إلا، وإلا لما استطاع طبيعة هذه التحالفات التي لم تراع حقوق ومصالح المكون الأكبر تجعل من الصعب على أي شخص، أو كتلة أو قوة سياسية، أن يذهب وحده دون النظر إلى

مصالح المكون أو القومية.

نعم، السيد السوداني سيكون خصما لقوى الإطار التنسيقي، وسيحصل على مقاعد جيدة في الانتخابات البرلمانية القادمة، والتي تتراوح بين 25 و30، بالاتساق مع إظهار جديته في الاستجابة السريعة لمطالب الشعب العراقى وأنه قريب منه وتخفيف شحن الشارع العراقى عبر حملة الإعمار التى يقودها في البلاد سواء على مستوى بغداد أو

هناك من يعتقد أن السوداني يمثل رغبة الشعب العراقي في بناء دوّلة مستقلة يكون القانون هو الحكم فيها وإبعاد الميليشيات والخارجين على القانون عن المشبهد السياسي والأمني، بالإضافة إلى حصر السلاح بيد الدولة، ومنع انزلاق العراق إلى صراعات طائفية وعرقية أخذت الكثير من حياة العراقيين وفرقتهم وأن يصبح العراق لاعبا إقليميا ودوليا، لذلك فإن السيد السوداني يكاد يكون الحاكم الوحيد الذي نال احترام أغلب العراقيين، بالإضافة إلى القيادات والحكام العرب والغربيين، باعتباره شخصا صادقا وقادرا على قيادة العراق

إلىٰ الإصلاح والتغيير. لدى الشعب العراقي أمال كبيرة في الاستقرار والحصول على مصدر رزق وتحسين ظروفه المعيشية، وهي معلقة فى دوامة الصراع السياسي الذي أخذ ينعكس على الشارع ويهيمن عليه، لذلك

السيد السوداني يعمل بصورة جيدة أمام كل هذه التحديات، ولكن يبقى السؤال الأهم في كل هذه الأحجية عن مدى قدرته على الاستمرار ضد هذا الموج الذي يريد أن يبقى هو سيد المشهد السياسي وأن أي تغيير ينبغي أن يكون

أول صحيفة عربية صدرت في لندن 1977 أسسها

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المسؤول

أحمد الصالحين الهونى

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير مختار الدبابى منى المحروقي

مدير النشر علي قاسم المدير الفني سعيدة اليعقوبى

www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk



مبادرة عمانية واعدة لتعزيز دور السياحة الداخلية

الحكومة تشجع المحافظات على تقديم مشاريع تنافسية في القطاع لتحفيز مسار تنويع الاقتصاد

كثفت الحكومة العمانية جهودها لتعزيز دور السياحة في الاقتصاد من خلال مبادرة جديدة واعدة تستهدف محافظات البلاد، للرَّفع من نسبة مشاركتها في تنويع مصادر الدخل مع توفير المزيد من الوظائف، بما يخدم إستراتيجية التنمية الشاملة على أسس مستدامة.

> يتوقع أن تساعد في تحقيق أهداف الحكومة ضمن ضخ دماء جديدة في الاقتصاد، من خلال التركيز أكثر على السياحة الداخلية، والتي تشكل أحد محددات نمو هذه الصناعة، التي باتت من محاور تنويع الإيرادات.

وتسعى الحكومة من خلال إصلاحاتها المتواترة لجنى ثمار برامج دعم الاستثمار من أجل النهوض في هذا المجال الحيوي ضمن برنامج التحول الموسع لتنويع مصادر دخلها، والذي يمتد حتىٰ 2040.

وأطلقت وزارة الاقتصاد السبت الماضي، مبادرة تحت اسم "سياحة المحافظات"، بهدف تنشيط ودعم السياحة في محافظات السلطنة، وتمكين القطاع من تنمية اقتصاداتها.

ومن المفترض أن يتم ذلك عبر دعم المشاريع، التي تستغل الميزات النسبية لكل محافظة وتحقيق جدوى ملموسة في تنمية المجتمعات المحلية والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وإيجاد فرص عمل حديدة لأبناء المحافظات.

وأوضح وكيل وزارة الاقتصاد ناصر المعولي أن المسادرة تأتى ضمن سياق مرحلة طَّموحة من التحوَّلات في الاقتصاد العُماني لتعزين البعد المكاني للتنمية وتحقيق تنمية شاملة متوازنة في المحافظات لوضع كلّ المحافظات في



ونسبت وكالة الأنباء العمانية الرسمية عن المعولى قوله إن الخطوة هـى "عبارة عـن تنافس بـين المحافظات لتقديم مشاريع ومبادرات سياحية تخدم تنمية القطاع عبر استثمار آلية التنافسية لكل محافظة، كما ستعمل على تحسين الوجهات السياحية في كافة المحافظات".

وأضاف أن "من أهداف المسادرة أيضا تعزيز جهود التنويع الاقتصادي والمحتوى المحلي وتوفير فرص عمل للعُمانيس تكون محفزة للإمكانات

ويؤكد المعولى أن هذه المشاريع ستسلهم في زيادة إعداد الزوار المحليين أو الأحانب ما سيعمل على رفع إسهام

 مسقط - دشنت سلطنة عمان مبادرة الاقتصادية وتعزيز القدرة التنافسية وتعزيز تنافسية في المحافظات. وتزخير العديد من محافظات البلاد وولاياتها بمقومات سياحية متنوعة وبمناطق ذات تنوع جيولوجي، تتراوح بين الصحاري الشاسعة والسهول المنبسطة والأودية العميقة، إلى جانب الجبال الشاهقة والسواحل والشواطئ

وتؤهل هذه المقومات التاريخية والطبيعية البلد ليصبح مركزا سياحيا واعدا وتنافسيا في منطقة الشرق وتظهر بيانات مركن الإحصاء الأوسط، حيث يمثل القطَّاع أحد أهم روافد الدخل في الرؤية المستقبلية للدولة. وترمسى السلطات من وراء خططها

إلى زيادة الاستثمارات السياحية سواء محليا أو دوليا، بحيث تكون مؤشــرا علىٰ نمو القطاع، مع تنويع المنتجات الموجهة للزوار المحليين والوافدين.

وسنة تلو الأخرى يفتح البلد الخليجي أبوابه للسياحة الدولية، ويأمل المسؤولون أن تصبح سلطنة عمان بما لها من تاريخ ومناظر طبيعية خارقة، الوجهة المفضلة لدى السياح الأجانب، وذلك دون التفريط في أصالتها والمبالغة بالانفتاح، وهي معضلة يقول خبراء إنها شائكة.

وتواجه صناعة السياحة في عُمان منافسة من دول المنطقة، مثل الإمارات والسعودية، حيث عزز أكبر اقتصاد عربي أشكال السياحة الأخرى غيس الدينية، بضخ استثمارات فوق 50 مليار دولار منذ 2016، لتحقيق "رؤية 2030".

ولتحفيز هذا المسار، رصيدت وزارة الاقتصاد مكافئة بقيمة نحو 15 مليون ريال (39 مليون دولار)، كنوع من التشجيع لمن يقدم أفضل مشروع سياحي في

ومن المتوقع أن تتقدم المحافظات بمشاريعها ليتم احتيار الأفضل عبر لحنة فنية بناء على معايير محددة بالتعاون مع وزارة التراث والسياحة، وقد تمنح الجائزة لمحافظة واحدة أو عدة محافظات

بما لا يتجاوز قيمة الجائزة. وسيبدأ التقدم للجائية ابتداء من هـذا العـام على أن يتـم إعـلان النتائج وطرح المشاريع في 2025، والتركيز على مشاريع الشق السفلي في قطاع السياحة عبر تطوير المزارات والعبون والأودية

القطاع في الناتج المحلي الإجمالي وتطوير السبياحة في المجتمعات المحلية وتنمية المؤسسات الصغيرة والمتوسطة

> مليارات دولار حجم مساهمة الإجمالي للبلاد خلال 2023

الحكومي أن إجمالي الإنتاج السياحي في البلاد ســجل بنهاية العام الماضي، 5 مليارات دولار، ارتفاعا بنسبة 47 في المئة بمقارنة سنوية.

أعلنت عنها مسقط العام الماضي، للنهوض بالسياحة تحولا جذريا نحو ترسيخ دور القطاع في خطط الإصلاح ما سينعكس على محمل الاقتصاد، وسط ترجيحات بأن يزيد زخمها بينما ستكون البلاد على أعتاب طفرة في الاستثمار.

وتضمن القانون الجديد، الذي تم الكثيف عنه في أكتوبر 2023 خمسة فصول تشمل 21 مادة توفر الأدوات والممكنات التشريعية للارتقاء بحودة الخدمات السياحية، وتنظيم الأنشطة وتبسيط الإجراءات المنظمة لها.

البلاد وضمان استدامتها.

وخصص القانون كذلك جانبا لشسرح الأدوات التشريعية لتعزيز جودة الخدمات والمنتجات السياحية، بما يواكب التطورات والمتغيرات التي يمسر بها القطاع السياحي على كافة المستويات المحلية والإقليمية والعالمية.

هذه الصناعة في الناتج المحلي

ويشكل تحديث التشريعات، التي

كما تتطرق إلى توفير الأطر المناسبة لاستغلال المناطق والمواقع السياحية والأراضي الحكومية السياحية و استثمارها بما يكفل الحفاظ على موارد

وفعليا، تشهد السياحة العمانية تحولات كبيرة من شانها الارتقاء بالقطاع نحو أفاق أوسع لتعزيز البنية الأساسية عبر جذب رؤوس الأموال الأجنبية وإبجاد فرص استثمارية سياحية متكاملة مع القطاع الخاص وتعزين فرص الشركات الصغيرة



هيا استعدوا لاستكشاف معالم الصحراء

وتبذل وزارة السياحة منذ فترة جهودا ودراسات تقييمية للسوق.

في الخليج، علىٰ نظام التأشيرة السياحية الموحدة، لتعزيز جاذبية سوقها المحلية، لاسيما، في ظل طفرة التحول الاقتصادي الجارية علىٰ مستوى كل بلد رغم التباين في ترجمتها واقعيا بن بلد وأخر.

أكوا باور السعودية تدعم مشاريع الطاقة المستدامة في تونس

🤛 تونـس - تلقـت تونـس دعمـا جديدا في مسار التحول الأخضر عندما وقعت شركة أكوا باور السعودية اتفاقية لتنفيذ مشسروع جديد لإنتاج الهيدروجين الأخضر، والذي بدأت الحكومة في التركيز عليه مؤخرا.

وأبرمت وزارة الصناعة والمناحم والطاقة التونسية نهاية الأسبوع الماضي، مذكرة تفاهم مع أكوا باور لدراسة تنفيذ المشسروع البالغ قدرته 600 ألف طن من الهيدروجين الأخير سنويا على ثلاثة مراحل، وتصديرها إلىٰ الاتحاد الأوروبي. وتأتى الشراكة، في ظل سعى الشركة

السعودية لتوسيع محفظة مشاريعها من الهيدروجين الأخضر، حيث تجري أعمال التطوير في مصنع نيوم للهيدروجين

الأمونيا الخضراء سنويا. **-600** ألف طن من الهيدروجين الأخضر سينتجها المشروع على مراحل

ويموجب الاتفاقية سيتعمل الشيركة علىٰ إنشاء وتشعيل وصيانة وحدات لتوليد الكهرباء بقدرة إنتاجية تصل إلى 12 غبغاو اط من الطاقة المتحددة.

وتصديرها إلى أوروبا



أساسات قوية لطاقة المستقبل

وبشيمل ذلك أنظمة التخزين وخطوط وهـذا المشروع مشترك مع أير برودكتس ونيوم، لإنشاء أكبر مصنع في العالم لإنتاج الهيدروجين الأخضر، بقدرة إنتاج تصل إلىٰ 1.2 مليون طن من

ما يزيد عن 6 ملايين طن من المنتج إلى دعماً لخطة طموحة جديدة تهدف إلى

في تونس والجزائر. واجتمع مسؤولون إيطاليون مع

وكالة بلومبرغ.

النقل، فضلاً عن محطة لتحلية المياه وأجهزة تحليل كهربائي، ومشاريع بنية تحتية لإتاحة الربط المبأشر بخط الأنابيب

ويدعم المشروع الجديد، الإستراتيجية التونسية للهيدروجين الأخضر ومشتقاته، والتي تم الإعلان عنها في أكتوبر من العام الماضي، لإنتاج 8.3 مليون طن من الهيدروجين الأخضر سنويا. وتتضمن الإستراتيجية تصدير

أسواق الاتحاد الأوروبي بحلول عام 2050. وكانت إيطاليا قد أبدت الشهر الماضى زيادة واردات أوروبا من الطاقة النظيفة منخفضة التكلفة التى سيجري إنتاجها

المديرين التنفيذيين لما يطلق عليه مشروع مدلينك، في إشارة إلى استعداد روما لاستخدام ثقّلها السياسي لدعم الخطة.

ويتطلب المشروع إنشاء تجهيزات وتشييد وحدات، مِن بينها ألـواح طاقة شمسية، على أن تُصدّر الطاقة المنتجة بعدها إلى إقليمي توسكانا وليغوريا في إيطاليا عبر خطوط نقل بحرية، حسبما جاء في مستند سري عن المشروع، وفق

وستتضمن المرحلة الأولى من مشروع أكوا باور في تونس، تركيب وحدات طاقة متجددة بقدرة 4 غيغاواط، وسعة تحليل كهربائي بقدرة 2 غيغاواط، ومرافق تخزين البطاريات، لإنتاج 200 ألف طن سنويا من الهيدروجين الأخضر.

🥏 نيوپورك - خفضت وكالــة فىتــش للتصنيف الائتماني توقعاتها لعام 2024 لتسليم طائرات بوينغ والتدفق النقدي الحر، في الوقت الذي تكافح فيه شيركة صناعة الطائرات مع التحقيقات وتراجع إنتاج طائرتها الأقوى مبيعا.

واتجه البلد وهو الأضعف اقتصاديا

بين جيرانه الخليجيين، منذ سنوات

لتنويع اقتصاده، مركزا على السياحة

كبديل واعد لقطاع الطاقة، الذي

الوباء 86 في المئة من العوائد، فيما

ارتد تراجع أسعار النفط سلبيا على

وقالت فيتش في بيان نشــرته مؤخرا "تأثرت توقعات التسليم بقرار إدارة الطيران المدنى الصينية بتقييد عمليات تسليم نماذج معينة من الطائرات للزبائن الصينيين بينما تطلب وثائق إضافية فيما يتعلق بمسجل الصوت ومعلومات

ويعكس تعديل التوقعات أيضًا قرار إدارة الطيران الفيدرالية الأميركية بالحفاظ على الرقابة داخل مصانع بوينغ مع التصديق بشكل فردي على الطائرات لمنتحة حديثا.

وحصلت بوينغ حاليا على تصنيف بي بي بي -، وهو مستوى أعلىٰ من حالة "غير المرغوب فيه"، مع توقعات تصنيف ائتماني سلبية من وكالات متعددة حيث انخفض إنتاج 737 ماكس إلى خانة الآحاد

في بعض الأحيان هذا الربيع. وقالت شركة صناعة الطائرات الأميركية الشهر الماضي إنها "ستحرق الأموال بدلا من توليدها". ولا تتوقع وكالة فيتش والوكالات

الأخرى حاليًا أن تؤدي هذه التعديلات

الأخيرة إلىٰ تغييرات في التصنيف. وقال جوناثان روت، نائب الرئيس الأول لوكالة موديز للتصنيفات الائتمانية، الجمعة الماضية إن "تعليق بوينغ الأخير حول التدفق النقدي الحر السلبي كان غير

كبيرا بالتعاون مع الجهات المختصة من القطاعين الحكوميي والخاص لتطوير وجهات سياحية مربحة ومستدامة لتحقيق النمو الاقتصادي. وكانت مسقط قد أطلقت في أبريل

2023، حوالي 18 فرصـة اسـتثمارية بإجمالي تمويلات تصل إلى 3.9 مليار

دولار، وتتوفر لبعضها دراسات الجدوى كما تراهن السلطنة، أسوة بجيرانها

فيتش تخفض توقعات 2024 لتسليم طائرات بوينغ والتدفق النقدي

مثال آخر على المفاجأة السلبية المستمرة من بوينغ بينما تقوم بإعادة تأهيل أعمالها في مجال الطائرات التجارية". ومع ذلك أشار إلى أن تعزيز بوينغ للسيولة بعد إصدار ديون بقيمة 10

مليارات دولار في مايو يخفف حاليًا من "ضغوط التصنيف المحتملة". وقال نيك فارون، أحد كبار المديرين في فيتش، لرويتـرز إن "احتمال حرقَ بُوينغّ

للأموال المجانية لعام 2024 تم دمجه بشكل عام في التوقعات السلبية للوكالة". وأشار إلى عودة معدل إنتاج طائرات 737 ماكـس إلــي حوالــي 38 شــهريا، أو

انخفاض المخـزون، وهما من الأمور التي تبحثها وكالبة فيتش للعودة إلى توقعات

الشركة مصنفة عند بي بي بي -، وهو مستوى Fitch

أعلى من حالة غير Ratings المرغوب فيه وتتوقع وكالة التصنيف تسليم ما بين

350 إلـــىٰ 370 طائرة من طــراز ماكس 737 وحواليي 65 إلييٰ 70 من طائرات 787 في هذا العام، وهو أقل من التوقعات السابقة البالغة حوالي 400 و75 علىٰ التوالي.

وتواجه الشركة دعاوى قضائية بسبب حوادث سابقة لطائراتها. واستبعد مصدر مطلع لرويترز الأحد أن يتم توجيه اتهامات إلى المديرين التنفيذيين لبوينغ بشان حادثي تحطم طائسرة 737 ماكس في عامي 2018 و 2019 أســفرا عن وفاة 346

وخلصت وزارة العدل في منتصف وأوضــح روت لوكالة رويترز أن "هذا شبهر مايو الماضي إلى أن بوينغ انتهكت اتفاقيــة الادعاء المؤجل لعــام 2021 التي كانت تحمى الشــركة من تهمــة جنائيةً

ناجمة عن الحوادث الميتة. واتفق المسؤولون على مطالبة القاضى بإسـقاط تهمة التآمر للاحتيال على إدارة الطيران الفيدرالية الأميركية طالما التزمت بوينغ بشروط الاتفاقية على مدى ثلاث سنوات انتهت في السابع من يناير 2024.

لكن انفجارا على من الطائرة قبل يومين من انتهاء الاتفاقية كشف عن مشكلات مستمرة تتعلق بالسلامة والجودة، حيث تفجرت لوحة طائرة بوينغ 737 ماكس 9 جديدة خلال رحلة لشركة ألاسكا الجوية في الخامس من يناير الماضي.

وأمام بوينغ مهلة حتى الثالث عشسر من يونيو لتوضيح أي خلافات مع النتيجة التي توصلت إليها الوزارة بأنها انتهكت اتفاق 2021. وأمام وزارة العدل مهلة حتى السابع من يوليو لإبلاغ القاضي الفيدرالي في تكساس

وقالت بوينغ إنها تعتقد أنها "احترمت شــروط الاتفاقية" وتتطلع إلى الرد على وزارة العدل.

وتدرس وزارة العدل عدة خيارات، بما في ذلك ما إذا كانت ستقاضي بوينغ أو تمديد اتفاق سلام دارفور لدة عام. ويمكن للمسـؤولين أيضًا الدخول في اتفاقية سلام جديدة أو التوصل إلىٰ اتفاقية عدم الملاحقة القضائية التي لا تنطوي على إشراف المحكمة.

مصر تستنسخ تجربتي الإمارات وتركيا لنجاح مناطقها الحرة

ضرورة تغيير هيكل الاستثمار وزيادة الإنتاج والتصدير لتحقيق الفاعلية



يجمع أصحاب الأعمال على ضرورة استنساخ مصر للتجربتين الناجحتين في كل من الإمارات وتركيا لتطوير مناطقها الحرة، وتعزيز الاستثمارات التّحليـة والأجنبية، لتحقق الهدف المرجو منها بزيادة موارد النقد الأجنبي عبر تنمية الصادرات وإحلال الواردات.

للتصدير والصناعة.

تركبا و الامارات.

وقدمت الحكومة حزمة من

الحوافز لدفع الاستثمارات الأحنبية

في الصناعة المحلية، مثل التسهيلات

الضريبية وتبسيط إجراءات تخصيص

الأراضى، ودعم تدشين المناطق الحرة،

ومع ذلك تواجه تحديات جعلتها في

مرتبة أقل مقارنة بنظيرتها في كل من

الحرة، لكن القطاع الخاص يرى أن

ثمة عقبات ينبغى علاجها لتوفير مناخ

أفضل للاستثمار وتعزيز نمو المناطق

قبل تركيا والإمارات، ويرجع إلى عام

نصر بالقاهرة، وتمتلك مصر الآن نحو

للمنطقة الحرة الواحدة بالبلاد

نحـو 100 مليـون دولار سـنويا، وفقا

لإحصائيات رسمية، وهي نسبة تقل عن

مثيلتها في كل من الإمارات، والتي تبلغ

2.3 مليار دولار، بنحو 950 مليون دولار.

السنوية للمناطق الحرة منذ عام

2017 وحتـــيٰ 2022، ارتفع متوســط نمو

الصادرات المصرية بنصو 7 في المئة،

بينما سبجلت الصادرات في الإمارات

نحـو 12 في المئة وفي تركيا بنحو 8 في

ومن أسباب ضعف المناطق الحرة

في مصر، عدم تركيزها على التصدير،

إذ تخصص نسبة كبيرة من إنتاج

المناطق الحرة لتلبية احتياجات السوق

ويبلغ نصيب الصادرات للأسواق

وتركز مصر علئ تخصيص الجزء

الأجنبيـة أقـل من النصـف أو نحو 42

فى المئة، بالمقارنة مع 92 في المئة في

الأكبر لصالح المناطق الحرة الصناعية

تليها المناطق الحرة الخدمية والمعنية

الصناعات التحويلية في تركيا على

النسبة الأكبر من حجم تجارة المناطق

الحرة بنسبة تصل إلىٰ 96 في المئة.

الإمارات و65 في المئة في تركيا.

نحو 47 في المئة.

وبحساب متوسط معدلات النمو

ويبلغ متوسط القيمة التصديرية

ويدأ نشاط المناطق الحرة في مصر

وتتفاءل القاهرة بمستقبل المناطق

🔻 القاهــرة - تســعيٰ القاهــرة إلـــيٰ استنساخ تجربة كل من الإمارات وتركيا لتطوير مناطقها الحرة و إصلاح التشــوهات، التي تسببت في عدم جذب مشاريع ذات تقنيات حديثة وضآلة التصدير وعدد العمالة فيها لغياب منظومة تضمن النهوض بتلك

ويعد النموذجان هما الأقرب للتكرار في مصر، فالبلد الخليجي مرجع لدراسة الأستفادة من التجارب المختلفة فيها وتقديم رؤية جديدة للمناطق الحرة، إذ نجـح فـي أن يحول مناطقـه الحرة إلىٰ مركز للتجارة وإعادة التصدير مع توفير بيئة مواتية جذبت الاستثمارات الأحنبية بقوة.

أما بالنسبة إلىٰ تركيا فهى تتشابه تحديث المناطق الحرة وأصبحت لاعبا

وكشف رئيس مصلحة الجمارك الشحات غتوري أن نظرة الجمارك للمستثمرين الأجانب في المناطق الحرة الخاصة بالبلاد تغيرت، ففي الماضي اعتبرهم البعض يستفيدون لأدة مؤقتة ثم يغادرون في مرحلة لاحقة، ولذلك لا يتم التعامل معهم بزيادة الرسوم.



مصر تضم أكبر عدد من المناطق الحرة إقليميا

دون جدوی کبیرة

وتُعرف المنطقة الحرة بأنها جزء من إقليم الدولة يدخل ضمن حدودها ويخضع لسلطتها الإدارية، ويتم وجمركية ونقدية خاصة.

وهناك نوعان من المناطق، الأولى حرة عامـة والثانية حرة خاصة، ويقوم قطاع المناطق الحرة بالهيئة العامة للاستثمار بالإشراف عليهما.

وطالب غتوري أن تلتزم المناطق الحرة بالتصدير بنسب مرتفعة إلى الخارج حتى تعزز تدفق الدولار، ويتم التركيز على زيادة إشغال المناطق الحرة غير المستغلة بالكامل، موضحًا أن مصر

بنسبة 65 في المئة عام 2022. يمكن أن تحوّل المناطق الحرة لمراكز

في المئة إلىٰ 52 في المئة.

إجمالي صادراتها.

وتستقطب المنطقة الحرة في جبل على بالإمارات منفردة ما يصل إلى 24 في المئة من إجمالي تدفقات الاستثمار الأجنبي المباشر إلىٰ دبي.

العمالة في دبي.

واحد في المئة من حجم الصناعات.

مستثمري المناطق الحرة الخاصة فاروق بركات إلئ وجود عراقيل تقوض فعالية المناطق الحرة بمصر، تصعُّب اللحاق بنظيرتيها في الإمارات

وضرب بركات مثالا على ذلك يتمثل

ويستحوذ قطاعا تكريس النفط والملابس الجاهزة والمفروشات على النسبة الأكبر من صادرات المنطقة الحرة في مصر بنسبة 66 في المئة، مقابل قطاعي الآلات والمعدات الكهربائية والمركبات والسيارات في الإمارات

عام 2022 مقارنة بالعام الذي سبقه، وارتفعت مساهمته في الصادرات من 37

الكهربائية فيعاني من ضعف في الأداء على مستوى صادرات المناطق الحرة في مصر، فلم تتعد صادراته 6 في المئة من

ملیون دولار صادرات کل منطقة مقارنة مع 2.3 مليار دولار في الإمارات و950 ألف دولار بتركيا

أصغر من الاستثمارات الأجنبية، والتي تمثل حوالي 20 في المئة فقط من إجمالي استثمارات المناطق الحرة، مقارنة مع تركيا التي تبلغ 80 في المئة و26 في المئة في دولة الإمارات.

ورغم أن المناطق الحرة تسهم بنحو 47 في المئة من حجم الصادرات المصرية، لكنّ لا يتجاوز حجم العمالة التي توظفها 200 ألف عامل، أي 1.3 في المئة من إجمالي حجم المشتغلين في مصر.

بمنطقة جبل على نحو 450 ألفا . لتستحوذ على 16.2 في المئة من إجمالي

وأشار نائب رئيس جمعية بالتخزين، وتشكل المشاريع الصناعية وفي حين بلغت قيمة الصادرات الصناعية نحو 48 في المئة من قيمة صادرات المناطق الحرة، يستحوذ قطاع

في عمولة الشركات الوسيطة للاستيراد من داخل مصر حال الحاجلة من أجل

وشهد قطاع النفط تغيرا كبيرا خلال

وأما قطاع الآلات والمعدات

وتجتذب السوق المصرية حصة

وفي الإمارات بلغ حجتم العمالة

ومن التحديات التي تقوض فعالية

المناطق الحرة في مصر، ضعف الصناعات عالية التقنية، وانخفاض القيمـة المضافة من الصـادرات مقارنة بتركيا، وتبلغ نسبة الصناعات عالية التقنيلة بالمناطق الحرة المصرية نحو

ترك بصمتك الصناعية ليس سهلا استخدام أو شراء أي مستلزمات من

مصنع يتبع الاستثمار الداخلي. وقال في تصريح لـ"العرب" إن "هناك تكاليف أخرى تتسبب في زيادة الإنتاج، مثل رسوم التسجيل على منصة نافذة المتعلقة بالتكامل وتنسيق الإجراءات والمعلومات بين الجهات المعنسة بالتجارة الخارجية في مصر، وإجراءات غير مبررة تَضعف تنافسية المنتحات". وتسعى القاهرة إلى تدشين المزيد

من المناطق الحرة مع توفير الحوافز، حيــث منح رئيــس الحكومــة مصطفىٰ مدبولي الضوء الأخضر لإنشاء أربع مناطق حرة جديدة في قطاعات مختلفة. وإلى جانب ذلك، القيام بالتعديلات المخطط تطبيقها على براملج الحوافز

بالتركيل على الحوافل المخصصلة لقطاعات بعينها بهدف تعزيز العروض

وأكد خبير الاستثمار المصري فواد ثابت أن مصر من أكبر الدول بها مناطق حرة في المنطقة، وتزداد جدواها باشتمالها على صناعات ذات الصادرات تنافسية كبيرة، وتسهم في

تشعفيل أكبر عدد من الأيدي العاملة. وأوضيح في تصرييح لـ"العرب" أن قطاع الملابس الجاهزة يشكل النسبة الأكبر من الاستثمارات في المناطق الحرة في مصر، مطالبا بزيادة اشعال المناطق الحرة العامة غير المستغلة بالكامل بدلا من إنشاء أخرى جديدة.

ولفت إلىٰ أن المناطق الحرة الخاصة لها مزايا في آلية العمل، وأحدثت طفرة في الاستثمار والصادرات بمصر في الســنوات الماضية، لكــن ينبغى تجهيز المناطق الحرة بشكل أفضل، خاصة في المناطق البعيدة عن القاهرة.

ويحبذ مستثمرو المشاريع التي لا تستغرق وقتًا طوسلًا لتنفيذها تعظيم فترة الإعفاء الضريبي الحالية البالغة سبع سنوات، لكن بعض المشاريع الصناعية والتعديين مثيل الحديد والصلب والآلات والمعدات تحتاج من عامين إلى ثلاثة أعوام قبل بدء الإنتاج. والمناطق الحرة إجراء مؤقت، لأن

الاستثمار الداخلي أمر بالغ الأهمية، وتكمن أهمية المناطق الحرة في ما توفره من سهولة الإجـراءات وإمكانية الوصول للأسواق، وحال سهلت السلطات الاستثمار داخل مصر سيتم تقليص مهام المناطق الحرة تدريجيا.

وتعد سهولة ممارسة الأعمال

التجارية أكثر أهمية بالنسبة إلى المستثمرين الأجانب من المضاوف والتحديات الضريبية، لذلك ينبغي تطبيق إجراءات مبسطة أكثر لتسريع عملية تسجيل الشركات وتقديم الإقرارات الضريبية.

🗩 واشـنطن - رجحت مؤسســة التمويل الدولية (آي.أف.سـي) تحقيق عام قياسي لاستثماراتها في ألمغرب لتبلغ حوالي مليار دولار خلال العام الجاري، وفق ما قاله كزافيى ريل، مدير المكتب المغاربي للمؤسسة في مقابلة مع بلومبيرغ الشرق

وتركز المؤسسة التابعة لمجموعة البنك الدولي على دعم القطاع الخاص في المملكة منذ ستينات القرن الماضي، وتهتم بقطاعات البنية التحتبية والصناعة والزراعة والقطاع المالي، إضافة إلى دعم تمويل الشركات الصغيرة والمتوسطة.

وقال كزافيي ريل إن "حصيلة استثمارات المؤسسة خلال السنوات الثلاث الماضية في المغرب بلغت 1.5 مليار دولار"، مضيفا "هذا العام ستكون المرة الأولـــىٰ التي نحقق فيها مليــــار دولار في

ويدأت المؤسسة بزيادة استثماراتها في الأسهم الخاصة في المغرب، فقد شاركت العام الماضي إلى جانب صناديق استثمارية في ضخ تمويل بقيمة 60 مليون دولار في شركة كاشبيلاس للخدمات المالية

بهدف التوسع في السوق الأوروبية. يرتقب أن تقوم آي.أف.سـي بخمسـة استثمارات في رأسمال شيركات مغربية هــذا العام، وفق ريل، الذي رفض الافصاح عن قيمتها، لكنه أوضح أن الاستثمارات ستتم بشكل تدريجي لمساعدة القطاع الخاص المغربى على التوسع محليا

وتتماشي تمويلات المؤسسة مع جهود الرباط لتحريك الاستثمار برأسمال الشسركات، حيث أعلن صندوق محمد السادس للاستثمار (صندوق سيادي) في فبرايس الماضي عن جمع ما يناهز ملياري دولار للاستثمار في السنوات الخمس

بأن الاستثمارات المرتقبة تندرج ضمن مجال جديد تهتم به المؤسسة لتوفير المزيد من ديناميكية الاستثمار في الأسهم الخاصة في السوق المغربية.

ونوه مدير المكتب المغاربي للمؤسسة

مؤسسة التمويل

الدولية تزيد مستوى

استثماراتها في المغرب

وتشمل استثمارات المؤسسة رأس المال والديـون، وأدوات تخفيف المخاطر مثل الضمانات، وتعبئة المستثمرين الخارجيين، فضلًا عن الخدمات

كزافيي ريل ستبلغ استثماراتنا حوالي مليار دولار خلال هذا العام

وتسعى الحكومة المغربية لرفع حصة القطاع الخاص من الثلث حاليا إلى الثلثين بحلول 2035، ولذلك اعتمدت البلاد میثاق استثمار جدیدا یقدم تحفیزات مالية وضربيية.

كما تم إحداث صندوق سيادي من أجل تمويل المشاريع الاستثمارية الكبرى في إطار شــراكات مع القطــاع الخاص، وأيضا دخول رأسمال الشركات الصغيرة

وأكد ريـل أن الاسـتثمار الخاص في المغرب يعيش زخما حقيقيا بفضل وجود قطاع خاص ديناميكي بشكل متزايد ووفرة الفرص الاستثمارية في مجالات عدة مثل الطاقات المتجددة والهيدروجين الأخضس وصناعة السيارات والزراعة و الخدمات المبتكرة، إضافة إلى بروز عدد

من رواد الأعمال الشبباب. وكانت المؤسسة قد منحت البنك المركري المغربي فبراير الماضى، تمويلا قدره 100 مليون دولار، لتسهيل تنمية الشركات الصغيرة والمتوسطة وريادة الأعمال النسائية والمشاريع الخضراء.

استقرار مؤشر البطالة في الأردن لستة أشهر

في الأردن خُلال الفترة بين أكتوبر 2023 ومارس 2024 أن الباحثين عن وظائف لا يزالون يتلمسون طريقهم بصعوبة إلى

واستقر معدل البطالة عند 21.4 في المئــة خلال الربع الأول من هذا العام، دون تغيير في الأرقام المسجلة خلال الربع الأخيــر من عام 2023، ومقارنة مع 21.9 في

المئة على أساس سنوي. ويشكك اقتصاديون في الأرقام مية لمعدل البطالة ويقولون إنها غير واقعية، وذلك في الوقت الذي يشكل فسه خلق الوظائف للشبباب مصدر قلق للحكومــة الأردنيــة الراغبــة فــى تحفيز

وأظهرت النتائج تفاوتا واضحا في توزيع قوة العمل حسب المستوى التعليمي والجنس، حيث أن 56.2 في المئــة، من مجموع قوة العمل الذكور كانت مستوياتهم التعليمية دون الثانوية مقابل

8.6 في المئة للإناث. وبحسب بيانات دائرة الإحصاءات العامة، التي أوردتها وكالة الأنباء الأردنية الرسمية الأحد، فإن معدل البطالة بين الذكور بلغ 17.4 في المئة خلال الفترة بين يناير ومارس الماضيين، بانخفاض مقداره

2.2 نقطة مئوية على أساس سنوي. في المقابل، بلغ معدل البطالة بين الإناث نحو 34.7 في المئة خلال الربع الأول من 2024، بارتفاع مقداره أربع

نقاط مئوية مقارنة بالربع الأول من العام الماضي، وفق البيان.

وبدأت وتيرة العاطلين عن العمل تتراجع تدريجيا، بعد أن صعدت قرب 24 في المئة خلال الجائحة، فيما تقول الحكومة إن الحرب على قطاع غزة، أثرت سلبا على الأسواق المحلية

ويبلغ معدل البطالة بسن أصحاب الشهادات الجامعية، وهم الأفراد المتعطلون ممن بحملون مؤهل بكالوريوس فأعلئ مقسوما على قوة مقارنة بالمستويات التعليمية الأخرى.

وعلىٰ مستوى المحافظات، سُجِل أعلىٰ معدل للبطالة في المفرق بنسبة بلغت 23.4 في المئة، وأدنى معدل للبطالة في محافظة جرش بنسبة بلغت 18.4 في المئة.

وتواجه الحكومة ضغوطا متزايد من الأوسياط الاقتصادية وخيراء العمل لتغيير نموذج التوظيف السائد كونه أحد مفاتيح مكافحة البطالة خاصة إذا ما تم إعطاء القطاع الخاص دورا أكبر في خطط التنمية وربط التخصصات التّعليمة بالطلب الذي يحتاجه السوق.

وتعطى مطالب القيام بمراجعة جذرية لمجال التوظيف دليلا على ضعف الجدوى الاقتصادية للخطط القائمة، والتي تدفع السلطات إلىٰ إعادة التقييم والبحث عن حلول مستدامة لتحسين سوق العمل وجعله محفزا للنمو

ننتج وفق إمكانياتنا

«أبناء الأرجوان» رواية

تستعيد أسرار الأساطير

في إحياء جديد لها

حكايات «العمة روزا» تكشف معضلات الأنوثة والنضال من أجل الحياة

الكاتبة التركية سيفجي سويسال تبني شخصية نسائية ساحرة

"تحرير المرأة" في ستينات القرن الماضي في تركيا لم ينجح في تحقيق كامل أهدافه، في ظل نظام أبوى كان يسجن النساء في هوية سلبية ويحرمهن من السيطرة على أجسادهن. وعلى الرغم من تكبيل تحرير المرأة التركية في تلك الفترة، فقد مثلت كتابة المرأة منعطفا هاما، وأبرز التجارب في هذا الصدد تجربة الكاتبة التركية سيفجى سويسال.



🥊 تركزت جل أعمال الروائية سيفجي سويسال (1936 – 1976)، وهــى الكاتبة الرئيسية لفترة الستينات التي تهتم كتاباتها بإشكالية ما تسميه جوديث بتلر "النظام الإجباري للجنس/ النوع/ الرغبة"، علىٰ النظرية الكويرية، تلك التي تركز علئ قضايا الجنسانية والنوع الاجتماعي (الجندر) والميل الجنسي، وتتعامل معها على أنها مصنف مركزى يمكن من خلاله فهم ظواهر اجتماعية

وسياسية وثقافية أخرى.

في أعمال سويسال تمثل الوعى المتزايد للشخصيات النسائية بطيفها الغني من الأداء الجندري، حيث تستكشف النوع الاجتماعي والجنس من خلال الإشارة إلى الأنوثة الوحشية والمواقف المتمردة لهذه الشخصيات النسائية على المستوى الاجتماعي والجسدي من أجل تجربة هوياتهن وأنفسهن الفردية. من هنا لا تخرج أعمال سويسال الجسد الأنثوي "خارج الخزانة" فحسب، بل تستكشف أيضا العديد من الرغبات والإمكانيات

كفاح روزا

"حكايات العمة روزا" التي ترجمتها نعمة الأتربي وصدرت عن دار العربي، تعد رواية سويسال الأبرز في إطار هذه الرؤيــة، حيث تحكي أربع عشــرة قصة مرتبطة ببعضها البعض بمهارة كاشفة عـن معضـلات الأنوثـة والنضـال من أجل الحياة والكرامـة في نظام يجردنا من الإنسانية. فالعمة روزا، التي وصفتها سويسال بسخرية بالشخصية التي تتمرد علئ حياة لا تتوافق بأي حال من الأحوال مع توقعاتها، وتهزم دائما لأنها محاصرة في جسدها المقيد، وأنو ثُنَّها الباحثة عنَّ التحقق والجاهلة بما ينبغي عليها الإقدام عليه. منحوسة من الطفولة وحتى الشيخوخة ريماً يسبب اختلافها، فهي تمتلك سنذاجة امرأة تركية في مطلع القرن عربيد، هذا الاختلاف خليق فجوة بين روزا ومحيطها وجعلها منبوذة وقليلة

الروايـة قدم لها كل مـن الصحافي التركي مسراد بيليج، والناقد فونداً سويسال، يقول بيلج "في الستينات ظهرت أولئ أعمال سيفجى سويسال إلىٰ النور. وفي كتابتها حرصت علىٰ تناول تفاصيل الحياة اليومية ووصفها بدقة شديدة، فضلا عن تناول موضوعات كالأزمات الوجودية، والاشتراكية،



🖜 سیفجی سویسال تکشف بمهارة عن معضلات الأنوثة والنضال من أجل الحياة والكرامة في نظام يجرد النساء من الإنسانية

وموضوعات المدينة... وغيرها من موضوعات مهمة. وأعطت نصيبا كبيرا من كتاباتها للحياة اليومية الحقيقية. كذلك تعد فترة السبعينات وما بعدها أزهى الفترات بالنسبة لكتاباتها". ويضيف "نشـرت رواية 'السير' عام 1970، ورواية 'وقت الظهر في مدينة جديدة' عــام 1973، ورواية 'شــقق' عام 1975. في هذه الحكايات تحكي سويسال أنها تركت مدينة بافاريا وجاءت لتركيا (وهي لم تذهب إلى هناك من قبل)، ولكنها كانت مليئة بالحيوية. وتنظر إلىٰ تركيا

علىٰ أنها 'ينبغي أن يعرفها العالم، والأدب العالمي'. اشتهرت بكونها كاتبة دخلت في صدام مع النظام العسكري الذي كان يُحكم في السبعينات، واتهمت بأنها مروجة للبذاءة فاعتقلت، وقدمتْ للمحاكمة واستجوبوها ثم سجنت، وذلك لأن النظام العسكري لن يدع أمثال سيفجى، بل كان يقضي عليهم". ويتابع "مع ذلك ناضلت كثيرا في سبيل ما تؤمن به. تعرفت عليها عام

1974، عندما كنت في أنقرة. كثيرا ما قابلت سيفجى وتحدثت معها لمدة طويلة. حتى الآن لا أصدق أنها ماتت، الوقت مر بسرعة كبيرة. كانت على يقين من أنها لن تعيش طويلا، أربعون سنة، عمر قصير قطعت فيه شروطا كبيرا. كانت حادة النكاء، ولديها قدرة على الابتكار بشكل هائل. ولو كانت عاشت لفترة أطول، من يعلم ماذا كانت ستفعل. فهي من الأشخاص الذين لا يقفون مكانهم، ولا يتراجعون، وعلىٰ وعي كبير

يوضّے فوندا سويسال في قراءته

"عند البدء في العمل، كنت أتساءل ما هو أول عمل سأبدأ به، في النهاية تم اختيار عمل 'العمة روزا' كأول خطوة لذلك. على الرغم من أنه ليس العمل الأول، وليس الأنجح على الإطلاق لسيفجى سويسال، ولكن أرى أن العمة روزا سيكون الكتاب الأمثل ليتعرف القارئ عليها لأول مرة. هذا العمل الذي يضم

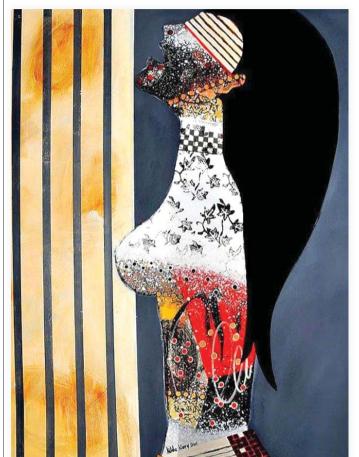
كمثَّال أنثوي يبدأ من جدة سيفجي سويسال ومرورا بخالتها، وينتهي بسويسال نفسها".

ويضيف "العلاقة الوثيقة التي صنعتها الكاتبة مع القارئ من خلال المواقف التي تتعرض لها العمة روزا أظهرت الجانب القوى والضعيف للمرأة ليسس فقط من أجل الاعتراف، ولكن من أجل الدراية به. وبفضل ذلك الإدراك تم التصالح مع الرجال الذين غضبوا من الكتاب الأول 'ناصية الغرام'. إن العمة روزا تعـد نقطـة محوريــة في مشــوار سيفجي سويسال الأدبي. عرفت بكونها كاتبة في فترة انقلاب الثاني عشر من مايو، وعندما عاصرت هذه الفترة لـم تتمكن مـن الكتابـة عنهـا، وأولت اهتمامها للتعبير عن المرأة بمنتهى الشبجاعة. ولهذا السبب، اخترنا العمة

ويقول "نشرت 'العمة روزا' لأول مرة في دار نشــر دوسـت عــام 1968، ولاقى العمل اهتماما من الأوساط الأدبية، لكنه على الرغم من ذلك لم يفْهم جيدا. ولهذا السبب، اتهم بالتغريب والتناقض. وقد لفتت انتباه الجميع شخصية المرأة التي عاشت وماتت في ألمانيا، تخلت عن زوجها وأطفالها دون النظر إلىٰ الوراء، وحتىٰ التمسك بحلم شراء ببغاء. مما أعطىٰ الرواية طابعا غربيا، ولكون والدة الكاتبة ألمانية الأصل، مع وجود العديد من المشاكل التي يواجهها الروائيون في البلاد، والعديد من المشاكل الأخرى التي تواجهها النّساء أيضا، والتخوف من مواجهة المرأة خصوصا لـو كانت أجنبية، كان

من المتوقع حدوث هجوم عليها". يرى سويسال أن سنذاجة وغرابة تصرفات "روزا" ليستا غريبتين تماما بالنسبة إلى امرأة تعيش في تركيا في تلك الفترة. صحيح أن سيفجي رسمت شخصية "روزا" على أنها أمرأة من مجتمع متقدم. امرأة تعيش في مجتمع، وينبذها، وتترك حياتها العادية وتعمل لكسي تواصل حياتها دون الحاجة إلى

والتأكيد علىٰ هذا



امرأة تواجه مجتمعا ينبذها (لوحة للفنانة هيلدا حيار)

أحد. في الواقع، بالنسبة إلى مجتمع

لا يعترف بمثل هذه المساحة المعيشية للنساء، فإن "العمة روزا" غريبة لا لأنها ألمانية، ولكن لأنها امرأة متحررة.

الاغتراب هو تجاهل ما قيل عن "العمة روزا" من أنها صورة بشعة لـ"الجهل الأنثوي" الذي يكمن في كل امرأة، بغض النظر عن مكان

روزا" هي لسان حال الكثير من النساء. هل يا ترى الأنوثة تحتاج إلى كتاب لتفسيرها؟ وحتى ولو ذلك، فإن الحديث عن هوية المرأة، والاعتراف يها، وكفاح المرأة هو أحد أشكال الحداثة التي لم تظهر حينها في تركيا. باختصار "العمة روزا" هو أول عمل بناقش هذه المسألة

شخصية ساحرة

يضيف سويسال "لعبت عائلتها وكذلك ما مرت به في حياتها دورا كبيرا في تشكيل هذا الوعلى المبكر لديها، ولكن كان المهم بالنسبة إليها هـو انعكاس ذلك على كتابتها، وهذا ما نسراه في كتساب العمسة روزاا. ربما أردنا التأكيد على أن 'العمة روزا' تدرك أنها مختلفة في مجتمع لم يصل إلىٰ هذا التحرر بعد، ونقصد بذلك تركيا في تلك الفترة. وعلاوة على ذلك، فإن الأعمال التي كتبت بعد ذلك تناولت مشكلات اجتماعية وسياسية دون التمييز بين الرجل والمرأة. ومن جهة أخرى، عند قراءة العمل، فإن القارئ سيلاحظ تناول الكاتبة للمشكلات النسائية الخطيرة".

"العمـة روزاً" قد تكـون امرأة ذات شخصية ساحرة، ويكمن وراء هذا السحر أن بعض النساء ليست لديهن القوة الكافية لكى يكن متميزات، وعندما يفشلن ينهضن مرة أخرى مستعيدات ثقتهن بأنفسهن، والتي تفقدها بعض النساء في تلك المواقَّف، وأن تحكم صوتها الداخلي على أخطائها وليس

من خلال أراء الآخرين. على الرغم من أن حيــاة "العمــة روزا" تبــدو وكأنها قصة فشلل، فلإن "روزا" التي لا تدع أي شـــىء يؤثر عليها، هى فــى الواقع أكثر نجاحا كأنثى من معظمنا. من الصعب ألا نتعاطف معها أو نحــزن من أجلها. والأكثر من ذلك، ستعجب بقدرتها على الاستغناء عن واجبها كأم أو زوجة. التخلي عن الأشبياء، هو أكثر ما تعلمته

حكايات «العمة روزا» رواية " لا تتحدث عن الأنوثة فقط بل هي أيضا نقد ذاتي دقيق للمرأة التي تعيش وكأنها رجل

ويذكر سويسال أنه في مقابلة قالت سيفجى إن العاطفة التي أُرادت التعبير في هذا المشــه التخلي حتى لو كان عن الدين لن يرفع من قدر المرء، أو حتى يجعل الآخرين يكرهونــه. كل مــا أرادت توضيحه هي لحظات ما قبل أو بعد التخلى، والتأكيد علىٰ هذا الشعور جيدا.

خلاف ذلك، ليس التخلي هو ما

صنع "العمة روزا"، ولكن التّجارب الكثيرة وخيبات الأمل التي تعرضت لها في حياتها. وإن سـجنها الحقيقي هي الأنوَّثة التي كانت تحســد عليها. "رُوزا' التي كبرت، واقتربت نهايتها تدخل إلىٰ ممرات لا تعرفها، تتوهم أنه ربما يأتي نور لينيس تلك الظلمة كباقي الروايات النسائية. "روزا" التي لم تتعلم من أحد شيئا، ولم تعلم أحدا شيئا. الأيام الأخيرة التي عاشتها "العمة روزا" وسط دراما تقدمها في السن، وتجعد جلدها وما شابه ذلك من الحماقات النسائية. المهم في الأمر أن نكون على دراية بتلك الأمور ونعرف كيفية التعامل معها.

ويختم سويسال أنه لا يمكننا أن نقول إن حكاسات "العمة روزا" تتحدث عـن الأنوثـة فقط، ولكن هـي أيضا نقد ذاتى للمرأة التى تعيـش وكأنها رجل، لذلك حاولت سيفجي في حكايات "العمة روزا" معالجة الخّيط الّرفيع بين كون المرأة امرأة والرجل رجلا. سيفجي التسى قالت إنها بدأت الكتابة في "العمةً روزا" عندما شعرت بأنها ليست ناجحة، وليست لها فائدة، وغير قادرة علىٰ فهم أي شيء. وعن طريق السخرية والتهكم من وضع المرأة الوحيدة، بل وربما بتلك الطريقة استطاعت فهم شخصيتها أكثر، وبدأت بعدها بفترة حديدة الكتابة بشكل ناجح ومدرك وأكثر نضوجا.

👤 عصان - في لحظة بعيدة من التاريخ، يقف بولاريس أمام حطام مدينته العتيقة "صور"، يــذرف دمعة حارة علــي المدينة لكنه يــذرف الآلاف من الخطوات بحثا عن

إنهم أبناء الأرجوان، أو الطبقة المخمليــة التــى تصارعــت وتعانقت في روايــة تأخــذك فــي عوالــم مجهولة منَّ تاريخ الإسكندر المقدوني وغزوه للعالم، مرورا بصـور، تلك المدينـة التي اختفت عن الوجود بعد أن داهمتها المضارة المقدونية وأخرجتها خارج الحضارة الفينيقية، لكنها بقيت بحكاياتها وأسرارها وأساطيرها التي لاتزال عالقة في فضاء الحكايات.

فى رواية "أبناء الأرجوان"، الصادرة حديثاً عن "الآن ناشرون وموزعون" في عمان، تعيد الروائية والقاصة ديانا دودو سرد حكايات وقصص تخيلتها وفـق سـياقات تاريخيـة مضـت، ووفق بناءات وفضاءات مفتوحة على الخيال والتأويل لتبنى سرديتها التي قدمت من خُلالها العشق المجرد، والخوف المجرد، والتناقضات التي أخذت الحكابة إلى نهايات مفتوحة من خلال مسارين اتكأت عليهما الحكاية.

في الحكاية التاريخية التي حملت الأفكار التى ساقتها الروائية وحملتها أوزار النص يقف الإسكندر الغازي على تخوم لبنان، فتتراءى لـه مدينة صور العظيمــة، تأخــذه القســوة والغيرة على مدينة كانت من نماذج المدن العظيمة في الحضارة الفينيقية، فيدخلها، ويقضي على جميع من فيها من البشر، ويهدمها عن بكرة أبيها، ويأخذ ما تبقىٰ من البشــر سبايا وعبيدا، يوزعهم على جنوده وهم في طريقهم إلى مصر، لكي ينقض على حضارة أخرى.

في كل الحروب تقف الفئات العاجزة عـن الدقّاع عن نفسـها قاصـرة أمام قوة السلاح والموت، ومن هذه الفئات الأطفال والشيوخ والنساء، ولعل بطلة الرواية التي تسبئ لتكون حصة هكتور في طريقه إلىٰ مصر هي سينثيا زوجة ومعشوقة بولاريس، وهو ربان سفينة، كان خارج المدينة أثناء تدميرها...

يأتي بولاريس من قرطاج ليصل إلى صور التي لم تعد موجودة، فيبحث عن سينتيا ليكتشف أنها ضمن السبي وأنها فى طريقها عبر فلسطين وصحراء مصر إلى الإسكندرية، فيقرر أن يلاحقها لكن عن طريق البحر، وفي هذه الأثناء تفتح الروائية دودو طريقين متوازيين لتأخذ القارئ في سياقات روائية وعوالم تشتحنها الغيرة والحب والخوف والصراعات الدامية، لترسـم ملامح حياة مكتملة وصراعا ناضجا يقود إلى وعي في عوالم مجهولة.

"خرجت من الخيمة، أخذتها خطواتها بلا اتجاه بعيدا عن أضواء الخيام، عبث نسيم بثوبها فخلعت وشاحها وحلت شعرها، أغمضت عينيها وحاولت أن تعيش أخسر لحظات مسن الحرية نحسو العبودية المطلقة، بدأت القضبان الحديدية تقفل علىٰ جسدها ونفسها، بدأت تناحي نفسها وتبكى: لو كان قلبي من زجاج لتَهْشمَ منذ زمن بعيد، هل هو الحب أم الذكرى ما يبقيني على قيد الحياة؟".

الرواية التي استخدمت فيها الروائية الأصوات المتعددة والمستويات السردية

المختلفة جاءت لتؤكد على ولادة روائية مكتملة الأدوات وقادرة على إنضاج

مشسروعها وفق رؤية تشكلت في الأساس

على مستوى قصصى مهم كان من خلال

محموعتها القصصية الأولى "وخزة

دبوس" والتي تكونت من مجموعة من 14

قصة نشرتها وزارة الثقافة، وأن قراءتها

في كتب التاريخ قد ألهمتها أسرار هذه

الروايــة وفتنتها، فكتاب حياة الإسكندر

المقدوني وما يحمل في طياته من طرائف

هذه السيرة قد تعالقت مع حياة أبطال

الرواية وخلال المدى الزمنى الذي بنته

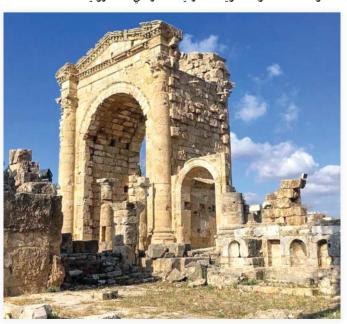
الروائية دودو والندى لم يتجاوز الـ6 إلى

أجواء الرواية تعيدنا إلى تاريخ عريق لحضارة الفينيقيين وأساطيرهم كطائر الفينيق والياقوتة الحمراء وشجرة الأرز وغيرها

تعيدنا أجواء الرواية إلى تاريخ عريق لحضارة الفينيقيين، وأساطيرهم كطائر الفينيـق، والياقوتـة الحمراء، وشـجرة الأرز، وغيرها، وحكاياتهم وأسلماءهم، وطقوسـهم، ولعـل "أبناء الأرجـوان" أو الاسم الذي اختص به العمل الروائي يأتي من تلك المدة الزمنية التي تدور فيها أحداث الرواية حيث يحمل غلاف الرواية أو العتبة الأولىٰ لها لوحة الصدفة النادرة "صدفة الميوريكس" التي كانت تستخرج من البحار ليتم انتزاع اللون الأرجواني منها، وهو اللون الذي كانت تصيغ به ملابس الطبقات المخملية أو بانخة الثراء، وكانت هذه من الحرف التي يختص بها الفينيقيون وأبناء هذا اللون وهم أبطال الرواية ولأن شخوص الرواية قد جاؤوا من هذه الطبقة فإن اسم الرواية

تنتهي الأحداث في وادي النيل في مصر بعد أن قدمت الروائية حكاية مكتملة وفق صنعة روائية اقتربت من الكمال وحاولت من خلالها أن تؤسس لتجربة روائية جديدة ومهمة في هذا العمل.

لقد أسلهم الثراء الدلاليي والتخييلي للأسطورة في شحن النص بمعان جديدة، وذلك بوعى يتجنب السقوط في الترديد العقسم، إذ تتطلب الكتابة اعتمادا على الأساطير وعيا جماليا ومعرفيا خاصا، كما حدث عند الشعراء الغربيين، وكما نقرأ في هذه الرواية.



قراءة في التاريخ



أدباء يحتفون بفوز مجلة «العربي الصغير» بجائزة الإعلام العربي

المجلة الكويتية الرائدة صنعت ثقافة أجيال متلاحقة من القراء العرب

علىٰ امتداد عقود نجحت مجلة "العربي الصغير" في تكريس اسمها ومكانتها واحدا من أهم منابر أدب وثقافة الطفلِّ، إذ واكبت أُجيالا مختلفة من الأطفال العرب، ومنهم حتى من صار من كتابها لاحقا، واحتفى مؤخرا عدد من الأدباء والكتاب العرب بفوز المجلة "المستحق" بجائزة الإعلام العربي.



رحبت الأوساط الثقافية العربية، بفوز مجلة "العربي الصغير" الكويتية بجائزة الإعلام العربي (الدورة الـ23 للعام الجاري 2024) في فئة صحافة الطفل.

ورأى كتاب ومثقفون أن نيل المجلة لتلك الجائزة هو فوز مستحق، وأشاروا إلى أن العربي الصغير مجلة عريقة تقدم محتوى متميز يجمع بين الأصالة

وثمن كتاب عرب متخصصون في أدب الطفل، الدور الذي تقوم به المجلة في تنشــئة أجيال عربية واعية، وأشادوا بجهود هيئة تحرير المجلة وحرصها على تقديم مادة جيدة ذات محتوى متميز، كما وجهوا الشكر لدولة الكويت على ما تقدمه من دعم للثقافة العربية عبر ما تصدره من سلاسيل كتب ودوريات عريقة على رأسها مجلة "العربي" التي وصفوها بسفيرة الثقافة العربية.

فوز مستحق

في البداية قال الشاعر والكاتب الأردنى محمد جمال عمرو، إن مجلة العربي الصغيس تتفرد بانتظام صدورها وسعة انتشارها وتنوع كتابها ورساميها وتستحق الفوز والتتويج.

مجلة «العربي الصغير» من المجلات التي تساهم بشكل فعال منذ عقود في التنوير والتثقيف الهادف للأطفال العرب

وأكد عمرو على أن فوز المجلة بتلك الجائزة هو فوز مستحق منذ زمن، وذلك لعوامل عديدة منها حرص هيئة التحرير على تثبيت موعد الصدور مطلع كل شهر، إذ يترقبها القراء والكتاب والرسامون والمهتمون بثقافة الطفل وصحافته في الوطن العربي، والانتشار الواسع وضخامة الأعداد المطبوعة ووصول المجلة لجمهور القراء داخل الوطن العربي وخارجه. إضافة إلىٰ تنوع الكتاب والرسامين الذين يسهمون في مضمون المجلة وشكلها، والذين يتسابقون لنيل نصيبهم من صفحاتها من خلال إبداعاتهم المنشورة فيها.

غريد الشيخ محمد "كنا صغارا، وكان الضيف المميز الني يحتفل أبى بقدومه هـو مجلة العربي، أما نحن فكنا نخطف

الكتيب الصغير الذي يأتى مع المجلة (ملحق العربي الصغير)، وتركض نحو غرفتنا لنقرأ القصص الجميلة ونرى الصور التي تتناسب مع الموضوعات، وبالمقابل كان والدي ووالدتي يتسابقان

 اقراءة محلة العربي". وتابعت "استمر إصدار الكتيب إلى عام 1986 وقت صدرت مجلة العربي الصغير مستقلة، وصارت ضيفا عزيزاً على أولادنا ينتظرونه كل شهر، وبدأت في التسعينات أنشر قصصا للأطفال في

وأكدت على أن المجلة حافظت على مستواها المميز منذ صدورها، وتمكنت من منافسة المجلات

> العالمية الخاصة بالأطفال، سواء في اختيار الموضوعات أو طريقة إيصالها إلىٰ القارئ الصغير، إضافة إلى الطباعة الفاخرة الجميلة، ما أهلها للفوز بجائزة الإعلام العربي في فرع مجلات الأطفال عام 2024. وقالت الكاتبة

السودانية مناجاة الطيب، إن مجلة العربي الصغير مطبوعة راسخة تسير بخطئ ثابتة مكنتها من تقديم وجهات متعددة لأدب الطفل، فأسهمت في ثقافته عبر صحافة تخصصية احتضنت عطاء وإبداع أقلام

عربية عكست فكرها وسمو أهدافها من خلال صفحات المجلة التى تميزت بالرسوم الفنية الجيدة المصاحبة لموادها من أجل توصيل الفكرة للقارئ الصغير بكل سهولة ويسر، ليتلقاها الطفل

وطالبت الطيب القائمين على

الفكرية التي صارت

واستقطيت القراء والكتاب من جميع

تأسيســها فــى فبراير عام 1986، تســعىٰ مجلة العربي الصغير إلى خلق جيل بحقق التقدم لوطنه ويتمسك بهويته، لذلك ليس بغريب فوزها بجائزة الإعلام العربي في فرع مجلات الأطفال، هذا الفوز الندى يعد إنجازا عظيما يعكس التفاني والجهود المبذولة للطفل، ويظهر التزام المحلة بتقديم محتوى ثقافي وتعليمي ممين يلبى احتياجات الأطفال ويحفز

ولفتت إلى أنه بالنظر إلى أهمية هذه الجائزة كونها أرفع جائزة إعلامية عربية، فإن فوز مجلة العربي الصغير بها هو دليل على جودة المحتوى وجهود الفريق المبذولة لتقديم مادة إعلامية متميزة للأطفال.

قال الكاتب الأردني موسئ إبراهيم أبو رياش، إن فوز مجلة العربى الصغير بجائزة الإعلام العربي في فرع مجلات الأطفال، هو خبر مفرح، وهو فوز مستحق وربما تأخر كثيرا. ووصف أبورياش المجلة بالرائدة والمميزة، التي حافظت علىٰ الصدور بنفسُ الجودة والتنوع والمستوى الراقى على الرغم من تقلب الظروف،

البلدان العربية، ويقرأها الصغير والكبير علىٰ حد ســواء. وأضاف بأن فوزها ليس فوزا لهيئة تحريرها المميزة، أو للكويت السياقة لكل حميل فقط، وإنما لكل محتى أنه فوز للطفولة، وللصحافة الجادة، وللجمال والإبداع اللذين يتجليا في كل مواد وأعداد مجلة العربي الصغير.

وأضافت ناصر بأن فوز العربي الصغيس بهذه الجائزة يعنى أيضا أن

المجلة تقدم محتوى متنوعا وجذابا للأطفال، ومن ضمنه القيم الإنجابية والمعلومات المفيدة، كما تعنى أنها نجحت كثيرا في جذب انتباه الأطفال وإشراكهم بطريقة مبتكرة وشيقة. وبما أن هدده الجائزة هي الأرفع والأهم على مستوى الإعلام العربي، لذلك فإن هذا الفوز يعكس مدى التميز والجودة اللتين تتمتع بهما مجلة العربي الصغير ويؤكد

علىٰ ريادة المجلة وتميزها علىٰ مستوى الوطن العربي. واعتبرت أن فوز المجلة بجائزة الإعلام العربي في فرع مجلات الأطفال يعزز من مكانتها كمصدر رئيسى للإعلام الطفولي في العالم العربي، ويبرز دورها الرائد في ذلك مما يشجع على مواصلة الابتكار والإبداع في هذا المحال المهم، كما يشجع على الاستمرار في تقديم محتوى عالى الجودة يسهم في تنمية الأجيال

> الذي يتطلع دائما لما بلني متطلباته

> > لغزا يحاول الكثيرون فك طلاسيمه والولوج لدنياه، وهو ما نراه يتحقق على صفحات المجلة.

المجلة بالعمل على تجاوز العوائق التي باتت تحول دون وصول المجلة أعدادها خلال تواجدها خارج بلدها.

وقالت الكاتبة والأكاديمية السورية الدكتورة أماني محمد ناصر، إنه منذ

وقدم موسئ إبراهيم أبو رياش، التهنئة لهيئة تحرير المجلة وعلى رأسها الأستاذ إبراهيم المليفي، والمشرف الفني الأســـتاذة هذايل الحوقُّل، ولكادر التحريرُ والتصميم وكافة الأقسام، كما قدم التهنئة لجميع قراء المجلة وكتابها في كل مكان، وأكد بأنه على ثقة أن هذا الفور سيكون . دافعا قويا للمزيد من التألق والإبداع لمجلة العربي الصغير.

. وقالـت الكاتبة المصريـة منى بدوي يعقوب، إن العربي الصغير، هي لؤلؤة المجلات التي تصدر لمخاطبة فتيان وفتيات الوطِّن العربي، وأنها تواكب مستجدات العصر، وتصدر حاملة على صفحاتها أبوابا علمية هدفها توسيع أفاق القارئ، وصفحات من واحة الفن الحميل، وقصص سردية ومصورة تطلق عنان عقل الطفل ليعيش مغامرات تشبيع أفكاره وخياله وتعلمه كيفية تحقيق أهدافه بالمثابرة والصبر.

ونوهت يعقوب إلى حرص هيئة تحول سلبيات الطفل إلى إيجابيات، بجانب إعطاء الأولوية لكل ما هو راق من كلمة ومعلومة وتجربة.

وقال الكاتب البحريني أحمد المؤذن، إن هذا الفوز ليس بغريب على واحدة من كبريات مجلات الأطفال على مستوى العالم العربي، لافتا إلى أن مجلة العربي الصغير، قطعت شوطا طويلا في تجربتها الإعلامية وما حازته من خبرات كبيرة وما كان ليتحقق من دون تضحيات أعضاء هيئات التحريس التي مرت على تاريخ المجلة، وإيمان دولة الكويت بمثل تلك المشاريع الحضارية والثقافية على مستوى المنطقة والعالم وإبداع الكاتب

مجلة العربى الصغير

العربي من دون أدنيٰ شك. وقال الكاتب المصري أحمد سليم عـوض، إن العربي الصغير من المجلات المتميزة التي تساهم مساهمة فعالة في التنويس والتَّثقيف الهادف للأطفال منَّ خلال تقديمها لموضوعات تلبي وتراعى كل اهتمامات الأطفال العرب، ساعية للحفاظ على الهوية العربية لقرائها الصغار في ظل مخاطر حقيقية باتت تهدد الهوية العربية.

. - - - . سليم حديد، إن العربي الصغير من أهم المجلات التي صدرت على صعيد الإصدارات الموجهة للطفل، حيث

تجاوزت حدود دولة الكويت لتنطلق في رحاب الوطن العربي، وتدخل البيوت وتأخذ حيازا مميازا في المكتبات، فأصبحت من أهم المجلات التي يؤثر الكثيرون الاحتفاظ بها ومتابعة ما يصدر من أعدادها.

واحدة من كبريات مجلات الأطفال العربية

وأضافت حديد بأن المجلة قدمت للأطفال موضوعات مختلفة شملت القصص والسيناريوهات وأبواب العلوم والمعارف.. إلـخ، فنالت محبة الصغار وشعفهم للأطلاع عليها في بداية كل شــهر، وصارت محطــة ثقافية هامـة يترقبها كل المهتميـن بعالـم الطفولــة المميــز. كذلك فتحــت المحال واستعا أمام الكتاب والفنانين للمشاركة

واعتسرت الكاتسة المصريسة مسي عبدالهادي، أن فوز مجلة العربى الصغير بجائزة الإعلام العربي في فئة صحافة الطفل، هـو فوز مستحق لمجلة عربقة ذات مستوى متميز حافظت على نجاحها الجديد، حيث واصلت رسالتها المهمة محتفظة بهويتها مخاطبة القارئ بلغة

الدورة الـ30 لمعرض الكتاب المغاربي تناقش آداب بلدان المغرب العربي

🗩 باريـس - انتظمت بقصر بلدية باريس فعاليات الدورة الثلاثين لمعرض الكتاب المغاربي، الحدث الثقافي الذي يهدف إلى الجمع بين الإنتاجات التحريرية والروايات والكتب الجميلة والقصص المصورة لمؤلفين من الدول المغاربية.

وتضمن برنامج هذا الحدث، الذي افتتح السبت ليختتم الأحد، حوالي 15 طاولة مستديرة حول الأدب والثقافة في

الثقافة والعلوم، الحياة في المنفى ومن بين المواضيع التي تمت مناقشتها خلال هذا الحدث الثقافي أيضا "الأدب النسائي"، "العمارة المغاربية"،

وتناول المشاركون في المناقشات

مواضيع مختلفة مثل الثقافات الشعبية،

الأبيض المتوسط.

"كاتبات من المغرب". كما كرمت النسخة الجديدة من معرض الكتاب المغاربي الكاتبين التونسي الراحل عبدالوهاب مؤدب، والفرنسية من أصل روسي نيكول دي بونتشارا.

منطقة باريس على اكتشاف هؤلاء الكتاب

وشسارك في هذه الدورة من المعرض حوالي ثلاثين كاتبا وباحثا وصحفيا وفنانا مغربيا، أسهموا في فعالياته التي استمرت علي مدى يومين من تنظيم جمعية "Coup de Soleil" بشيراكة

وقال إن "دعمنا يشمل بشكل خاص تحمل نفقات تنقل نحو عشرين كاتبا مغربيا من المغرب. كما نساهم في إعداد البرنامج من خلال اقتراح أسماء كتاب وكاتبات للمشياركة في المناقشيات".

من جانبها، قالت الكاتبة المغربية، زينب مكوار، إن هذه "المكتبة الكبرى" فرصة للكتاب المغاربة المشاركين فيها لتقديم إصداراتهم الجديدة، مردفة "أنا

أيضا مع إصدار روايتي الجديدة Sacré



وشارك الروائيون أيضا في تنشيط

نقاشات تدور حول مواضيع متنوعة

من قبيل "الثقافة والعلوم" و"البقاء في

جديدة علاوة على 15 طاولة مستديرة حول الأدب والثقافة في فرنسا

وعلاوة على الكتاب والمؤلفين، قدمت

هذه النسخة من معرض الكتاب المغاربي

معارض للرسم والخط. وفي هذا السياق، قالت الفنانة التشكيلية الفرنسية – المغربية، نورا الحطاب، التي عرضت لوحاتها في الفضياء المخصيص لهذا الغيرض في الصالات الفخمة بقصر بلدية باريس "أنا هنا لعرض لوحاتي التجريدية، وهي لوحات أعمل عليها منذ مدة".

وأعربت الفنانة التشكيلية عن سعادتها وتشرفها لتمثيل المغرب في هذا المعرض، قائلة "أنا أيضا فُخورةً بمشاركة هذا الفضاء مع كتاب وفنانين مغاربييـن آخرين"، مؤكـدة أن هدفها هو "جعل الفن متاحا للجميع، لأنه تعبير عن

وزارت ثلة من الشخصيات من عوالم الثقافة والفنون والنشس، بالإضافة إلى الدبلوماسيين، بمن فيهم سفيرة المغرب فى باريس، سميرة سيطايل، مختلف أحنصة هدا المعرض الثقافي حيث التقوا بالكتاب الذين قدموا ووقعوا على



لـم يبلع ولم ينحـن، ولم تجرفـه رياح

اليأس، فهو يدرك تماما أن امتلاكه للغة

الفن وحدها يكفيه، وهي لغة الخلاص،

فكيف إذا كان مدججا بحلم كبير وبإرادة

الرجل العاشق؛ فهو حتما سيقهر

الظروف كلها مهما كانت درجة قسوتها

هو يتكئ على غابة من الفن والتاريخ،

والتجربة لا تنسـج إلا بمكونات فاعلة، وفي سنوات قليلة قد تقترب من عقد

من الزمان استطاع أن يضع غاليري

"الكلمات" في مصاف الغاليريهات

علىٰ امتداد اسطنبول، والتي يتمنىٰ كل

فنان أن يعرض فيها لأنه يعلم بأن ذلك

عنه سابقا، أنه إنسان عملى، إنسان

فعل لا إنسان خواء، إنسان الإنجازات

الجميلة والكثيرة، فإنجازاته وفعله

تسبقه في الحديث عنه، وهي دعاماته

في هذا الطريق، في هذه الحياة. لهذا

ما إن أحس بأن اسطنبول لم تعد تكفيه

ولم تعد تستوعب حلمه الكبير حتى

أسرع إلى مدينة الرياض عاصمة المملكة

العربية السعودية، لينثر فيها رذاذا من

حناحــه الثانــي بعــد "الكلمــات" فــي

اسطنبول، وليبدأ بالتحليق بجناحيه،

يجوب الأجواء، ملونا ومجملا إياها

بطموحه الكبير. ومن هنا ولد مشـروعه

الجديد الذي عنونه باسـم "مرسـمي"

وهو اسم موفق جدا يوحي بالكثير وإن

كنت أرغب بأن يكون الإسـم "كلمات 2"،

كلمات التي باتت عنوانه، تلازم اسمه

عنوان جميل وبمفردات تكاد تلخص

فكرته بمؤشسراتها الكثيرة والدالة على

معنىٰ الفن والحياة في دواخله، وبرؤية

حديدة تكشف لله الطريق إلى الحب

والحياة: "مرسمي مكان واحد يجمعنا،

مرسمى غاليري للفنون، دعوة للحياة

وللفن، رؤية جديدة للحياة.. وعلى

مساحة سبعمائة متر مربع ينطلق

والتشكيلية معرض "رؤية تشكيلية

سعودية شابة" لخمسة فنانين شباب جمعتهم رؤية جديدة للحياة والفن،

فنان واحد وأربع فنانات، ولهذا رفده

بعنوان فرعى أسماه " 4+1، الفنان هو

عبدالله البقمي والفنانات الأربع هن:

عيدة الزهراني، مشاعل العطاوي، حنان

وروح التجريب والمغامرة والمغايرة،

فمقولات اللوحة التقليدية وإظهارها

بمظهر الجدة لم تعد تجديهم. يحلو لهم

أن يطرحوا أنفسهم بصياغات إبداعية

تثير الانتباه ويمكن إدراجها في

سياق ما بعد الحداثة، وهذا قد يعيدنا

لبعض الوقت إلى إشكالية العلاقة

بين الاتجاهات التجريبية المختلفة

فنانون تجمعهم روح المواجهة،

أولى مشاريع هذا المرسم الفنية

أطلق الفنان مرسمه الجديد تحت

أينما حل وّأينما ذكر.

غاليري مرسمي".

الحازمي، ندى العلى.

أسسرع الأحمد إلى الريساض لتكون

ذلك الحلم ويجمع ثماره فيما بعد.

عدنان الأحمد، الإنسان الذي قلت

ومهما كانت أنيابها بارزة.

«مجموعة الصباح الآثارية»

رحلة تستكشف أعمال

عدنان الأحمد يفتتح غاليري «مرسمي» في الرياض برؤية تشكيلية سعودية

خطوة جديدة تبدأ بمعرض لفنانين شباب تجمعهم رؤية جديدة للحياة

بعد تجاربه المتعددة والناجحة يواصل الفنان السورى عدنان الأحمد نثر ورود مشروعه الفني هذه المرة في العاصمة السعودية، أين يقود "مرسمى" الغاليري الجديد الذي يعد باستقبال المواهب المختلفة والمبتكرة والباحثة عن كل فرص التجريب والتمرد على الضوابط الكلاسيكية، والذي ظهرت أول ملامحه معرض "رؤية تشكيلية سعودية شابة".



"الفن علمني أن أكون إنسانا قبل كل شيىء، علمنى كيف أحب، وكيف أنام، وكيف أكبر، وكيف أواحه القدر كلما اقترب من بابي، الفن هنو امتداد لهذا

تذكرت مقولة عمر حمدي (-1951 2015) وأنا أتابع مجريات الإنجاز الجديد الذي يخطـه عدنان الأحمد، هذا الرجل الذي أقول عنه دائما إنه مؤسسة ثقافية متنقلة ضمن رجل وأقولها أيضا عن بختيار سعيد مدير وصاحب غاليري 7 رنك" في السليمانية بكردستان العراق فما يجمعهما الكثير، وما بينهما من مفردات متقاطعة لا تحصى.

عدنان الأحمد، هذا الرجل الذي لا يتعب مهما كانت الطرق التي يمضى فيها وعرة، ولا ينكسس مهما كأنت هذه الطرق مفروشة بالصعاب، يرسم لنفسه آفاقا كثيرة ويحدد أحدها ليشتغل عليه ويمضى إليه. فمن لا يتذكر دار وغاليري "الكلمــات" بحلــب، الذي أطلقــه عدنان الأحمد عام 2002، المكان الذي كان له أثره في تنشييط الدورة الدموية للحركة التشكيلية وللفنانين التشكيليين لا بحلب فحسب بل في عموم البلاد، وعلىٰ نحو أخص إطلاق مشروعه الأجمل رؤية تشكيلية شاية" والذي بموجيه مهد الطريق لأسماء كانت مغمورة.

كلمات تجوب العالم

حين اهترت البلاد في النصف الأول من عام 2011، حين هز الثُّور رأسه معلنا انتقال البلاد من فوق أحد قرنيه إلىٰ الآخر، وأصبحت في مهب السـواد، وغياب الأمن والأميان، كان من البديهي أن يحمل نفســه وحلمــه ويمضى نحو ت، حاله كحال معظم ا وهم يخطون تغريبتهم، فحط به الترحال في اسطنبول وبدأ في ترجمة الحلم وإحياء الكلمات كدار نشر وصالة عـرض من جديـد، رغم صعوبـة الحال وما يحيطه من أوجاع. ورغم اللغة الغريبة والمختلفة، إلا أنه استطاع أن يمضى في إحياء مشسروعه الأهم "رؤية تشكيلية شابة" ونجح في تقديم أسماء استطاعت أن يكون لكل منها حيزها من الوسيط الجميل، لكل منها عطرها ولونها الذي يميزها عن الآخر.

رغم الاختلاف في اللغة، ورغم المكان الدى قد يكون أشب بمثلث برمودا يبلع كل من يقترب منه، وأقصد هنا اسطنبول، رغم كل ذلك فعدنان الأحمد



عنوان جميل وبمفردات تكاد تلخص فكرته بمؤشراتها الكثيرة والدالة على معنى الفن والحياة



كلمات وألوان عدنان الأحمد لا حدود لها

مقولات استهلكت واستنفذت مسوغاتها

هنا قد تكمن أهمية الحركة الناشئة التى تبهر بنصوصها البصرية والتي تستقطب متلقين ومتابعين عجزت عن استقطابهم الكثير من الحركات الفنية

أعود إلئ عدنان الأحمد ومشسروعه الجديد، الجميل، فزراعة القمح والورود في الصحراء ليست سهلة أبداً. ولهذا فالعبء الذي سيحمله سيكون مضاعفا بمرات ومرات، وقالوا له إن المهمة . ستكون ثقيلة، فهو أشبه بمن يحرث في الصخر، ولكن هاهو هنا ينجح في الحرث وفي الزرع أيضا، وسينجح بكل تأكيد في القطف، والصعوبات كلُّها ستقهر أمام تحديه الكبيس، وهاهو يبدأ بأولى نشـــاطاته، معلنا عنها وعــن خطه الذي يسير عليه ف"رؤية تشكيلية سعودية شابة" التي يبدأ بها في الرياض هي برؤية تشكيلية سورية شابة، كما فعلها في اسطنبول. فخطه يخدم مشروعه الذي يشتغل عليه منذ عقود طويلة، فكما نجح في حلب واسطنبول كذلك سينجح في الرياض، فـ"مرسمي" الذي أعلن عنه مؤخرا والذي سيديره بنفسه، هو لصديقيه المعماريين عبدالله الغفيلي وخالد الحسينان، وسيكون بمقدوره أن يقود الدفة إلى منحى التأكيد وما يسعى السه عن كيفية بناء عالم الجمال الذي سيروي كخطاب حكايته التي تحمل كل عناصر التشويق والتميز والنجاح.

شخصية فاعلة

سيكون عدنان الأحمد قبطانا ناجحا فهو صاحب الخطط الإستراتيجية، وبعيدا عن خلط الصكوك، هو الشخصية التي تنجز الكلام والفعل معا، الشخصية التي لا تخضع للتعيين، البعيدة عن التقلبات، والتي تكتفي بتقديم نفسها للمتلقى كشخصية متواجدة في قلب كل حكاية فنية يكشفها ويقدمها لنا.

وسيبقى شخصية فاعلة في الحدث بهوية نهضوية، دينامية لا ترفض الصياغات الجديدة، بل تبحث عنها لتضعها في المكان المناسب الذي سيليق

بوصفها رهانا فنيا خالصا، ولكن ما يبذله هؤلاء الفنانون الشبباب هو قدوم ذاتية جديدة تشترك جميعها بتكثيف الإدراك والعمل فيما بعد على تغييره بصياغات أسلوبية تبحث بدورها عن نهجها الخاص، رافضين لحمالية الأنموذج، مؤسسين لقوانين ذاتية، السططة فيها للخيال وتبنى قوانين التجاوز. وقد تكون هذه ردود فعل على

هـو إنجـاز فعـل وتجسـيد كلام

ما بين 30 مايـو الماضي و20 يونيو الجاري، يتجمل غاليري "مرسمي بمعرض فني، هو إعلان عن ولادته الجديدة، معرض لخمسة فنانين يضم خمســة وعشــرين عملا، خمســة أعمال لكل فنان أو فنانة، تحت يافطة عريضة

"رؤية تشكيلية سعودية جديدة "، والتي تكاد تكشـف لنا خطـة الأحمد في تبنيه وتقديمه لأصوات لا تخفي هسيسها الضمني، ولا بعدها عن الرتابة ووطأتها، لأصوات لا تجنح نحو إشكاليات كلاسيكية ذات طابع عقلاني بل نحو خلق إشكالياتها الخاصة، والتي تحمل كل ذرائعها في تكوين صياغات تشسغل بدورها من زمن الخطاب الخاص بها ومن مساحته حتى يكاد يشكل بحثا جماليا له المقاييس الداخلية الخاصة، بما تمارســه من وظيفة معرفية وفكرية، أو من وظيفة فنية محدثة لها منظورها

خمس تجارب فنية سعودية شبابية قد تكون كافية وكفيلة برسم بانوراما المشهد البصرى الشبابي في السعودية

الجمالي وما يربطها بنشأتها.

افتتاحية "مرسمى" بخمسة أصوات تجتمع علىٰ مائدة واحدة، تقوم بتمثيل المستحيل والمتخيل، وتمنح اللامتناهي أشــكالا دون أن تفقد صفتهـا، ذلك أنهاً ترتاد العتبات في رحابها، وتحتمي . حميعا من عقالها، فتستدعى النصوص في شيكل شيظايا، وتبعثر الألوان الطافحة باللامعني، لا لتتلاقى الأبعاد وتقتل الشيء الذي بات يطال الواقع برمته، بل لانتشال المفردات من يقطتها، والكائنات من تفسخها وانحلالها، هكذا ينتشيل الفن بسن أصابعها وربشياتها الموجودات التي تبني عوالمها وتبدو وكأنها خاوية وخالية من كل ما تطفح بالحياة، الموجـودات الغارقة في الفوضئ والعبث واللامعني.

واحدة، تتلقف الجديد من أبعادها المحجبة، لتستعيد ما يجب أن يحتفي به وبفاعليته، فلا يمكن في قراءتنا هذه أن نكشف عن طرائق كل منها، وما يخصها، عن الذرى التي طالما حلمت ببلوغها، وعن الرحاب التي طالما تمضي .. للارتقاء إليها، فكل شيء يعنينا هنا، بدءا من الإيقاعات التي تهب من أعمالها وصولا إلىٰ الممارسـة الفنية في حضرة مأزق يجب الحذر منها وإلا قادتها إلى

خمسة أصوات تحلق في سماء

خمس تجارب سعودية شبابية قد تكون كافية وكفيلة برسم بانوراما المشهد البصري الشبابي في السعودية، بعيدة عن صخب الحياة العادية وبعيدة عن قضايا المجتمع وقد تكون تلك الطريق المؤدية إلى جمالية المشهد وإبداعه. تجارب تبني حشودا من الدلالات لتكون في أوج كثَّافتها، والحال أنها تتوسل المقاصد بالتلميح والإشارة وبكل ما يحقق تجلياتها، إن كان على المستوى الأسلوبي أو ما يفتح قريحة خيالاتها نحو تضمين الدفق الدلالي.

فناني الهند بحسه التنموي والفنى أن يقدم للكويت 모 مسـقط - يستضيف المتحف الوطني الكثير في هذا المجال المهم فجاءت 'مجموعة الصباح الآثارية' كجزء من تلك

فى سلطنة عمان معرض «زينة: بهاءً سلاطين الهند من مجموعة الصباح الآثارية في الكويت» بالتعاون مع دار الآثار الإسلامية. المعرض يحتوي على مقتنيات من

حلي ومجوهــرات نادرة قــام باقتنائها الشيخ ناصر صباح الأحمد، بعين الخبير والهاوي المشبع بشغف البحث والتقصي عن الأبعاد التاريخية والفنية لمنتجات الحضارة الإسلامية في الهند إبان عصر سلاطين دلهي وسللطين السلالة

ومن ضمن المقتنيات حجر «خراج علم» وهو حجر كريم من «اللعل» نقشت عليه أسلماء سلتة من أهم حكام الدولة التيموريــة (ألــغ بيك) والصفوية (شـــاه عباس) والمغولية (جهانكير) و«شياه جهان» و «أورانزيب» و «أحمد در دران» الملك الأفغاني، إلى جانب السيوف والخناجر وحلي الزينة المرصعة بأحجار

وقال الأمين العام للمتحف جمال الموسوي إن المعرض يأتي استكمالا لمسيرة الشيخ ناصر صباح الأحمد الصباح عبر مجموعة مقتنيات نادرة واستثنائية من مقتنيات الفن الإسلامي الفريد وهي من أروع وأكبر مجموعات الفن الإسلامي الرائد على مستوى

من جانبه، قال رئيس اللجنة التأسيسية لأصدقاء «دار الآثار الإسلامية» بالكويت بدر البعيجان في كلمته "إننا في هــذا المقام نســتحضر ذكرى الشبيخ ناصس صباح الأحمد صاحب الرؤية الثاقبة الذي استطاع

وفي هذا السياق، قال رئيس الوفد الكويتشى وممثل «مجموعة الصباح الآثارية» الشييخ عبدالله ناصر صباح الأحمد إن مشاركة دار الآثار الإسلامية تأتى تلبية لدعوة سلطنة عمان للتعريف بما تمتلكه الدار من بعض مقتنياتها التاريخية وتعريف زوار المعرض على مجموعة المقتنيات النادرة والاستثنائية

وأعتبر البعيجان أن «مجموعة

الصباح الآثارية» إحدى أهم المجموعات

الفنية في العالم، حيث تمكن الشبيخ

ناصر، خـلال عقود قليلة مـن احتضان

منتجات الحضارة الإنسانية من فترات

تاريخية موغلة بالعمق من الألفية الثالثة

قبل الميلاد ومدة بزوغ فجر الإسلام إلى

مقتنيات نادرة قام باقتنائها

الشيخ ناصر صباح الأحمد،

بعين الخبير والهاوي

المشيع يشغف البحث

القرن التاسع عشر الميلادي.

المعرض يحتوي على

من الفن الإسلامي الفريدة. وأضاف أن احتضان السلطنة لهذه المقتنيات يأتي لتنوع معالمها وشواهدها التاريخيــة والثقافية إلىٰ جانب إســهام المعرض في توطيد العلاقات الثقافية والفنية بين الكويت وعمان.

فنانون عرب يشاركون في معرض «محو الأمية البصرية» بمصر

🔻 القاهرة - في الفترة الممتدة من الخامس عشس حتسئ الحسادي والثلاثين من مايو الماضي، استضاف غاليري "أرت كورنسر" بالقاهسرة المعسرض الدولي لمحو الأمية البصرية في نسخته الأولى.

هذا المعرض يأتى ضمن أنشطة مشسروع محو الأمية البصرية، والذي يهدف إلى تجميل الشوارع والميادين في مصر باللوحات والتماثيل.

ومن بين الفنانين الذين شاركوا في المعرض: السوري سرور علواني، والسوداني عادل كبيدة، والعراقي أمير إبراهيم البريدي، ونجلاء سلامة، وشيرين جواد، وماجدة الشـرقاوي، وإيمان حكيم، والفنان جـورج البهجوري، ومحمد حاكم، وخضير البورسعيدي، ومحمد عبد

والأعمال المشاركة تجمع بين أعمال لـرواد الفن وأخـرى معاصـرة، وبعضها كاريكاتور يسترجع شخصيات مؤثرة في تاريـخ مصـر والمنطقة العربيـة، كما ركز الفنانون في لوحاتهم علىٰ تفاصيل الحارة المصرية والمناطق الشعبية في بلدانهم، وكانت تتضمن مفردات ورموزا مختلفة من الشارع المصري والعربي، وتسرد حكايات متشابهة ومختلفة في أن واحد، أبطالها شخوص ملامحها مألوفة للناظر.

كما تضمن المعرض ندوات حول الفن التشكيلي وعلاقته بالتوثيق للحضارة

ولهوية الشعوب، إلى جانب تكريمات لَّفْنَانَيْنَ ومبدعينَ مصريين وعرب.

عن محتوى المعرض قال منسقه الفنان سمير عبدالغني، إنه يضم مجموعة من اللوحات التي تنتمي لاتجاهات فنية ومدارس مختلفة، تباع لصالح مؤسسة "محو الأمية البصرية"، ويشارك فيه أكثر مـن 32 فنانًا من أهم فناني مصر والوطن

وكان رئيس المؤسسة وقائد مشروع محو الأمية البصرية ستعدنى السلموني قد نشسر قبل المعرض بفتسرة كتابا يحمل الم روع ويد لوحات تشكيلية، يعرف بأصحابها وتجاربهم وجاء في تقديمه له: "سعادة كونية أعيش فيها، وأنا أرى العديد من كبار فناني مصر والوطن العربي يهدون مشروعي العلمي.. خلاصة كبد حيّاتهم بل قطعة من أهم وأجمل أعمالهم. لوحة كانت أم قطعة نحتية حتى يقف المشسروع على أقدامه في ظل الحالة الاقتصادية الحرجة وهذا ما جعلنى أشعر أن هذا المشروع ليس ملكا لى ولا ملك خمسة وستين عالما من أهـم علمـاء ومبدعي مصـر والوطن

ويعد نجاح هذه النسخة الأولى من المعرض تقرر أن يتم تنظيمه سنويًا لدعم كل الأفكار الجادة والتي تتعلق بالوعي البصرى، وسترافقه أنشطة فنية من خلال العديد من الندوات وورش العمل.



صراعات ذاتية وجماعية (لوحة: سعيد بدوي)



בנ(מו 15

«مليحة» دراما توضح موقف مصر من القضية الفلسطينية

حق العودة بين الماضي والحاضر مرورا بتاريخ بطولات الجيش المصري

بينما تجاهلت الدراما العربية الإضاءة على القضية الفلسطينية وحيثياتها الراهنـة، رأت الدراما المصرية هذا العام عبر دعم رسـمي أن تخصص - الفلسطيني، وأيضا المواجهات المصرية - الإسكرائيلية ومواقف القاهرةً من تهجير الفلسطينيين وجهودها في المساعدة، من خلال رواية درامية

سامر سالم أحمد

💆 غايت القضية الفلسيطينية عن الدراما السورية خلال الموسم الرمضاني الماضي وقبله بمواسم، لتترك فراغاً يصعب ملوه بعد أيقونتها الفنية "التغريبة الفلسطينية"، إذ شكلت فلسطين ثيمة خاصلة بالدراما السورية وعلامة فارقة تطبع أعمالها. لكن المفاجأة هذه المرة ووسلط هذا الغياب كانت من الدراما المصرية التي قدمت مسلسل "مليحة" الـذي يعالـج القضية الفلسـطينية، وهو العمل الوحيد وحصان السبق في الموسم الرمضاني على الإطلاق وسط تكهنات عديدة، فقد جاء العمل متزامنا مع الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة.

شكل هذا المسلسل علامة استفهام وتعجب وسط تساؤلات حول العلاقة المصرية - الإسرائيلية التي طالما حكمتها الدبلوماسية الصرفة، فهل حقا تمر . العلاقات المصرية - الإسـرائيلية على وقع الحبرب علئ غبزة بأحد أكثبر منعطفاتها توترا منذ عقد اتفاقية السلام عام 1979، إذ يتبادل الطرفان رسائل متضادة بخصوص تهجيـر أهل غزة إلىٰ سيناء، وفتح معبر رفح في كلا الاتجاهين.



• «مليحة» وشعبها أصحاب الأرض الحقيقيون ولن تقف مصر مكتوفة الأيدي أمام أي مخطط للتهجير

سكان الحى الأموال بالفائدة ويتحكم

بكل مفاصل حياتهم المالية، في مسلسل

"النار بالنار" المقتبس عن مسرحية تاجر البندقية" للكاتب الإنجليزي وليام

شكسبير ومن تأليف رامي كوسا وإخراج

محمد عبدالعزيز، عاد النجم السوري

عابد فهد هذا العام للظهور بمسلسل

جديد وهو "نقطة انتهى" وهو مسلسل

لبناني - سوري مشترك أيضا وبطولة

نخبة من النجوم السوريين واللبنانيين

مثل عادل كرم وندى أبوفرحات وأنس

والحقيقة التي لالبس فيها أن هناك تبنيا سياسيا صريحا من أعلى هرم السلطة في مصر لهذا العمل المحمّل بالرسائل المناهضة للاحتلال الإسرائيلي مع الانحياز التام إلىٰ القضيّة الفلسطينيّة وهـو ما أثار حنق الصحـف العبرية التي اعتبرته إثارة للجمهور العربى ضد الإسرائيليين وسط الأجواء الساخنة التي تعيشها فلسطين ولاسيما غزة، فقد أكدت الصحف العبرية مدى تأثير العمل الفنى علىٰ الجمهور العربي، وقوة الدراما المصرية وعمق انتشارها وتأثيرها في

كما أثار توقيت عرض المسلسل اهتمام وسائل الإعلام العبرية، واعتبرته استغلالا لشهر رمضان الذي يشهد نسبة مشاهدة مرتفعة، وتجمع العائلات والجاليات العربية حول الشَّاشات، مؤكدة رفض هذا العرض من وجهة واحدة دون أخذ بالرواية الإسـرائيلية. فما الرسـائل التي أرادت مصــر توجيههــا والتــي ضمنتهاً

إن إنتاج مسلسل "مليحة" بالتزامن مع ما يجري في غرة هو في حد ذاته رسالة تأكيد على تضامن مصرى مع الفلسطينيين في رسالة واضحة على دعم مصر الرسمي والدائم للقضية الفلسطينية لتكون الرسالة الأولى رفض مصر ما يحدث في غزة من عدوان مؤكدة وقوفها .. مع الشبعب الفلسطيني.

ولعل حضور الرئيس عبدالفتاح لسيسى حفل إفطار الأسرة المصرية يزيل أيّ شُـكُوك بخصوص تبنّي النظام في مصس لهذا العمسل الدّرامي، فقّد اسستقبلّ السيسى، خلاله بطلة العمل الفلسطينيّة الُتِي أَدُّت دور "مليحة"، وتم عـرض لقطات من المسلسل وتبادل الإشادات بين الطرفين، على أساس كون العمل مساهمة مصريّة في دعم القضية الفلسطينية.

أما الرسالة الثانية التي ضمّنها المصريون مسلسل "مليحة" فهي استهداف مصر من الإرهاب، إذ أكد المسلسل من أولى حلقاته أن مصر مستهدفة ليس من عدو واحد بل من أعداء كثر، فهناك الجماعات متعددة الجنسيات التي تستهدف مصر علىٰ حدودها الغربية مع ليبيا وفي سيناء

لقد أظهر المسلسل من أول حلقاته تعرض الحدود الغربية لمصر من جهة ليبيا للهجـوم، وفي حلقات أخـرى رأينا الجيش المصري في سيناء يواجه صراعا مع الحماعات التكفيرية. وعلى طرفي المواجهة تقدم مصر تضحيات جسام من

والرسالة الثالثة التي سعى إليها صناع العمل فهي استعراضٌ دور القوات المسلحة عمومًا وبطولة سلاح حرس الحدود خصوصًا فـى حفظ الأمن القومى المصري للتصدى من الهجمات التخريبية من ناحية الحدود الغربية وفي سيناء. فالجيش المصري استطاع إفشال مخططات الإرهابيين باقتحام الحدود، فالمقدم أدهم استطاع إفشال هجوم الجماعات من ليبيا على منطقة السلوم كما أنه استطاع بعد نقله إلى العريش القضاء على خلية

والبطولة لم تكن فردية بل أكدت على النطولة الجماعية لحرس الحدود المصري وتفانيه في الدفاع عن وطنه.

وقامت الرسسالة الرابعة على التذكير بدور مصر التاريخي ورفض المزايدة عليها من خلال مشاهد توثيقية تم عرضها في الحلقة السادسية بصوت الجد سامي مغاوري الذي يسسرد الروايسة التاريخية لاحتلال فلسطين، إذ تحدّث مع حفيده

عن بطولات الجيش المصري في سيناء،

جمال عبدالناصر وتولىي الرئيس محمد على إدراج القضية الفلسطينية في

التالي أرسل الفيديو لهُ، الأمر الذي صدمه

لكنه لا يعرف من الذي صوره أو هوية

مليئاً بهذه الأقراص.

عليى رفض أهل سيناء لأي مخطط يحاك فقد شــهدت الحلقة السادســة من مسلسل "مليحة"، الجد يروي لحفيده حكاية الشيخ أرض سيناء عن مصر. وقال الجد لحفيده في أحداث مسلسل

مليحة: «كانوا فاكرين إنهم يقدروا يشترونا بالمال، وبدؤوا يحرضوا أهل سيناء على الاستقلال عن مصر، وردت الولايات المتحدة وقتها وقالت أنا موافقة بس أهل سيناء يوافقوا»، ثم سافر موشيه ديان، وزير دفاع الاحتلال الإسـرائيلي وقتها، وقابل الشبيخ سالم، وانتظر ديان رده، والذي أتى بعد أيام رافضًا الاستقلال والتخلي عن مصر، مؤكدًا له أن إسرائيل ما هي إلّا احتلال.

وأخر رسالة تم عرضها في مسلسل 'مليحة" هي رفض التهجيس لتعزيز بقاء أهالي غزة في أرضهم، فالمسلسل رسم لنا خط السير الذي تتقبله مصر وهو عودة اللاجئين إلى فلسطين وتم تجسيد ذلك من

هذه العودة المحفوفة بالمخاطر والتي بلا شك هي معاناة الفلسطينيين المهجرين من رفض لعودتهم.

العودة إلى الوطن حلم متوارث

لقد رسم صناع العمل باحترافية هذه العودة، فمليحة التي مثلت المهجرين الفلسطينين تواجه في ليبيا مقتل والديها علىٰ يـد الإرهابيـين ومع ذلـك يبقىٰ حلم العودة مستمرا، وعلىٰ الحدود المصرية الليبيــة تتعرض مليحة وجدهــا وجدتها للخطر من خلال سعى أحد الإرهابيين لتفجير حافلتهم لولا حرس الحدود المصرى الذي قام بإنقادهم، لتستمر رحلة العودة ومخاطرها. تعرضت البطلة الفلسطينية لانتكاسات عديدة منها موت الجد وتعشر أوراق السفر وتعرضهم للاختطاف من قبل الإرهابيين في العريش، ومع ذلك نجحت بالوصول لغزة وهذه العودة لم تكن لتنجح لولا دعم ومساعدة المقدم أدهـم الذي كان سببا لعودتها من خلال مرافقته لها من السلوم حتى الوصول لغزة، أدهم الذي همو رمز لمصر، حبكة متقنة أكدت أن مصر لن تقبل بأي مخطط

رسائل جاءت واضحة وهي أن «مليحــة» وشبعبها هم أصحــاب الأرض الحقيقيون ولن يغادروها إلى أي مكان أخر، ولن تقف مصر مكتوفة الأبدى أمام أي مخطط للتهجير.

والخسائر الكبيرة التي كبدها لإسرائيل في حرب الاستنزاف ومعركة الإسماعيلية، ثم نجاح البحرية المصرية في إغراق المدمرة الإسرائيلية إيلات، وإغراق الحفار الذى اشترته إسرائيل للتنقيب في سيناء قبل وصوله إليها. وكشف الجد من خلال سرد الأحداث

ضمن مسلسل مليحة وتحديدا خال الحلقة السابعة، مقاومة الجيش المصرى للعدوان الإسرائيلي في سيناء لاسترداد الأراضي المصرية، حتى وفاة الرئيس أنور السادات، الذي قاد الجيش المصري للنصــر وتحقيق الانتصار على إســرائيل في ملحمة حربية هــزت العالم، حيث عبر الجيش قناة السويس في 1973، وتم اسقاط وتدمير خط بارليف المنيع، واعترف العالم بأول انتصار عربي على إسـرائيل، ما فتح باب أمل أمام الفلسطينيين الذين تم تهجيرهم عنوة من أرضهم في العودة إلى ديارهم، بعد أن وافقت الأمم المتحدة

وهناك أيضا مشهد الحوار بين المقدام أدهم والمجند بسيوني عندما حدثه عن

العدو بعد القضاء عليهم ليجمعوا جرابا وجاءت الرسالة الخامسة مؤكدة

لهم من خلال استحضار شخصية سالم الهرش وغيره من أبناء سيناء الوطنين، سالم الهرش، ورفضه محاولات الاحتلال الإسرائيلي والولايات المتحدة، باستقلال

خلال رحلة عودة مليحة من ليبيا إلى غزة،

بطولة والده في حرب أكتوبر 1973 وزملائه من خلال جمعهم الأقراص المعدنية لبيانات

«نقطة انتهى».. دراما الشخصيات المأزومة كونه أحد أزلام عزام الذي بعتقد شهمالي

إلياس حموي وإخراج محمد عبدالعزيز وتدور أحداثة ضمن حى البستان أحد الأحياء التي يقطنها سـوريون ولبنانيـون في منطقة عد أن قدم في العام الماضي شخصية برج حمود في بيروت. عمران، المرابى الجشع الذي يقرض

التى تؤوي جماعات متطرفة.

السوري فارس (عابد فهد) الذي يتورط بقصة قتل أخ زوجته عن طريق الخطأ فتنقلب حياته بعدها رأسا على عقب. ففي إحدى الأمسيات وبعد انتهائه من العمل في الصيدلية هو وزوجته كارما (ندى أبوفرحات) يقرران الذهاب لزيارة أهله كالمعتاد وفي طريقهما يتذكر فارس أنه نسي إحضار دواء السكري لأمه المريضة من الصيدلية فيطلب من زوجته أن تسبقه إلى منزل أهله ويقرر العودة إلى الصيدلية بغية إحضار الدواء واللحاق



صيدلاني يتورط في مشاكل وفضائح لا تنتهي

يحكى العمل قصلة الصيدلاني بحرف الطاولة الخشيبية فينزف بشيدة من رأسه ويموت على الفور يقترب فارس معنويا له ولزوجته كارما.

لؤي الذي قرر أن يسـرق فارس بغية دفع المال للشخص الذي يبتز لينا أخت فارس التي تكون عشيقته، يبتزها بفيديو جنسي صوره لها لؤي ووصل للمبتز بعد أن سيرقه أحد الأشيخاص من هاتفه -يتبين لاحقا أنه صديقه المقرب - ويخبرها أنه يريد خمســة آلاف دولار كى لا ينتشر الفيديو فتخبر بدورها لؤى بهذه المصيبة وتطلب منه أن يؤمن المبلغ بأي طريقة فيلجأ للسرقة من أقرب الأشكاص إليه فأخته كارما التي لم ترزق بأبناء من فارس تعتبره ابنا لها وتحبه كثيرا.

يبدأ فارس بالبكاء والنحيب بعد أن رأى وجه لؤي وهو جثة هامدة على الأرض لكنه سرعان ما يتمالك نفسه ويقدر حجم المصيبة التي أصابته يسحب الجثة إلىٰ خارج الصيدلية ويقوم بوضعها في صندوق السيارة ثم يعود وينظف أرض الصيدلية ويزيل آثار الدماء ومن ثم يصعد بسيارته ويذهب إلى أحد البساتين البعيدة ويدفن الجثة بها ويأخذ

كثيرة منها فضيحة أخته لبنا. بابها مفتوح فيدخل إليها ويجد شـخصا ملثما يسترق محتويات التدرج فيتصادم يعتقد فارس بعد دفن لؤي أن القصة انتهت ولن يعرف بها أحد لكنه لم يكن معه ويحدث عـراك بينهما. يحاول اللص المقاومة ويفتح سكينا في وجه فارس يعلم أن غروان حفار القبور (أنسس طيارة) قد شاهده وهو يسحب الجثة فيدفعه فارس بقوة فيسقط اللص على من الصيدلية وقام بتصويره. في اليوم الأرض وأثناء ستقوطه يرتطم رأسه

مرسل الفيديو ويبقىٰ في حيرة من أمره منه ويزيل اللثام عن وجهه وهنا تكون لبيدا مسلسل الابتزاز لفارس من قبل الصدمــة الكبرى حين بكتشــف فارس أن غزوان الذي يخبره أنهُ إذا أراد ألا يفتضح الشخص الذي مات ليس سوى لؤي أخ أمره وتنكشف جريمته أمام زوجته كارما زوجته كارما وابن خالته في نفس الوقت وأهالي الحي عليه أن ينفذ الأوامر التي الني كان يعتبره أخا صغيرا له وابنا يطلبها منه ليدخل فارس في أزمة جديدة لم تكن بالحسبان فيمتثل لأوامر غزوان وينفذها ويكون أولها هي إيصال كمية من المخدرات إلى رجل الأعمال وأحد أمراء الحرب السابقين (الشمالي) حيث قام غزوان بإخفائها في أحد القبور التي حفرها حديثا بجانب جثَّة المتوفي.

يذهب فارس إلى القبر ويضرج المخدرات ويقوم بإيصالها إلى المدعو (شـمالي) الـذي كان يعتقد أن البضاعة لن تصلــه بعد أن أخبره محاميه ســامي (عادل كرم) أنه أخبر الأمن بموعد العملية بغية الإيقاع بعزام (خالد السيد)- مغسل الأموات وصاحب جمعية دفن الموتى-ألد أعداء شــمالي كي يمسـكوه متلبســا لكن غزوان ذراع عزام الضاربة في حى البســتان ومعاونــه كان أذكيٰ منهم واكتشف أنه مراقب يوم العملية لذلك قرر أن يستخدم شخصا لا يشك أحد فيه وهو

الصيدلاني المسالم والمهذب فارس. يفاجأ شمالي حين تصل بضاعته في موعدها المحدد ويقوم باحتجاز فارس

أن غروان هو من قام بقتله، فيقع فارس في ورطة جديدة لم تكن في الحسبان ولا يخُلصه منها سوى المحامى سامى أحد رجال الشمالي الندي يصل في الوقت المناسب قبل أن يقتله الأخير مؤكدًا له أنه يعرفه جيدا وهو بريء من مقتل ابنه. العمل يحكى قصة فارس

أنه وراء مقتل ابنه لكننا نكتشف لاحقا

الذي يتورط في قتل أخ زوجته عن طريق الخطأ فتنقلب حياته رأسا على

يطلق الشحالي سراح فارس لكن القصــة لــن تنتهي هنا لأن فارس ســوف يدخل في دواملة جديدة من دوامات الابتزاز بطلها هذه المرة سامى عشيق زوجته السابق الذي يخيره إما أن يعمل لحسابه الخاص ويساعده بكشف أعوان عزام في المنطقة أو أنه سيخبر زوجته بأنه يعمل في تجارة المخدرات لصالح عزام فتبدأ حياة فارس بالتغير ويصبح شخصا مرتبكا دائم القلق واقعا بين فكى كماشعة غزوان من جهة وسعامى من الجهة الأخرى وكلاهما يحبان زوجته كارما ومن مصلحتهما أن يزيداه

لم يكن الصيدلي فارس يعقوب يعتقد أن عودته في تلك الليلة إلى الصيدلية ستقلب حياته رأسا على عقب فيتحول

من طريقهما.

أهلــه في الحي إلىٰ فــارس المجرم وتاجر المخدرات، هي تعبة القدر ولا يستطيع إلا أن يمتثل لها وغير مسموح له بالعودة إلىٰ الوراء لأن العودة تعنى نهايته. ولا تمكننا مشاهدة العمل دون التوقف

عند الشخصية التي أداها الفنان أنس طيارة بأداء لافت، وهي شخصية غزوان حفار القبور والسفاح الهادئ الكتوم الذي أصبح القتل عنده عاديا فيمارسه بكل قلب بارد دون أن تهتز له شعرة. غزوان شخص متماسك لا تظهر انفعالاته إلا في مكانها الصحيح، شـخصية تعمل بالسر الأمر الذي جعلها تحرك الكثير من أحداث العمل دون أن يشك فيها أحد.

أما الشخصية الثانية التي يجب أن نتوقف عندها فهي شخصية المحامي الشبجاع والطموح سامى ذي الحضور الطاغي، فقد أدى الفنان عادل كرم هذه الشخصية بتلقائية كبيرة وأريحية واضحة فكان أداؤه متميزا وملفتا.

أمــا قصة العمــل - التـــى كانت هذه الحارة الصغيرة التي يسكنها سوريون ولبنانيون مسرحا لأحداثها - فهي مميزة فكان هذا الحى بمثابة المجتمع المصغر الـذي تجتمع فيه كل المكونات الطبقية فتحدث داخله الصراعات والنزاعات التي تعكس أزمة الإنسان الوجودية نتيجة الحروب الكثيرة التي تعرضت لها هذه البلدان في العقد الأخير.

ويمكن القول إن نص العمل كان متماسكا ومشوقا بحمل من الحدة الكثير لعمل درامي عربي ويقدم شخصيات تظهر لأول مرة دراميا بجمالية خاصة وعلى الرغم من قلتها إلا أنها تخدم الحدث وتبتعد عن الحشو والإقحام.









السجائر الإلكترونية: نكهات مثيرة تدفع الأطفال واليافعين في تونس إلى هاوية الموت البطيء

20 في المئة من الوفيات في تونس سببها التدخين

يؤكد الأطباء المتخصصون في أمراض الرئة في تونس خطورة الســجائر الإلكترونية على صحة المراهقين، مشيرين إلى أن بدائل السجائر التقليدية على غرار السجائر الإلكترونية وسجائر التبغ المسخن، لا تخلو من مادة النيكوتين والمواد الكيميائية التي من الممكن أن تصيب بالســرطان. وأشار الخبراء إلى أن السجائر الإلكترونية تزيد خطر الإصابة بأمراض رئوية تشمل الربو ومرض الانسداد الرئوى المزمن.

> 🥏 تونــس - يعج أحــد مقاهى العاصمة في منطقة لإفايات بحرفاء قابعين لا يبارحون مقاعدهم وتحوم من فوقهم خيوط دخان كثيف تتطايس بين الفينة والأخرى وقد حجبت الرؤية. تنبعث من كل هذا الدخان المتعالى في فضاء المكان روائح متمازجة ونكهات مختلفة من تفاح وتوت وتوت بري ونكهة الفانيليا وغيرها تثير حاسلة الشلم ولا تزعجها فتلفت الأنظار بحثا عن





السجائر الإلكترونية تؤدى إلى توليد مواد سامة تتسبب في الإصابة بمرض السرطان وفي زيادة خطورة الإصابة باضطرابات القلب والرئة

تنبعث هذه الروائح الزكية من السجائر الإلكترونية المتقنة صنعا والأنيقة شكلا. تشغل السيجارة وفق تعبير الطبيبة. الإلكترونية بواسطة بطارية تقوم بتسخين سائل منكه يستنشق المدخن بخاره ثم ينفثه. يرى المراهق أحمد

تسببها في ما بعد بالإدمان عليها.

وتؤدي هذه السـجائر وفق ما بينته

ودعت سلامي إلىٰ أهمية التحسيس والتوعية بمخاطر التدخين ووسائل التدخين البديلة ضمن المناهج التربوية وفى المنصات الإعلامية من أجل تشكيل وعي سليم للناشئة وتحفيز البالغين

من جهتها، أشارت الأستاذة في أمراض الرئة ورئيسة قسم الأمراض الصدرية بمسشتفى عبدالرحمان مامى، سـنية معالج، في تصريح لـوكالة تونس أفريقيا للأنباء، أن عدد المدخنين من فئة المراهقين للسجائر الإلكترونية، بلغ سنة 2021، ما يزيد عن 17.2 في المئة.

وأوضحت الطبيبة المختصة في أمــراض الرئــة والإقــلاع عــن التدخين أميرة سلامي في تصريح لوكالة تونس أفريقيا للأنباء، أن النكهات المتنوعة للسجائر الإلكترونية يمكن أن تستثير المراهقين، إذ يتم تصنيع سجائر على شكل أقلام لبدية صغيرة الحجم وبتصاميم أنيقة تستهوي الناظرين ويمكن وضعها في المحفظة دون أن تنتيه إليها الأولياء أوالمدرسيون وهنا يظهر دهاء المختصين في التسويق،

وقالت إن بدائل السحائر التقليدية علىٰ غرار السجائر الإلكترونية وسجائر التبغ المسخن، لا تخلو من مادة النيكوتين والمواد الكيمائية ومضارها عديدة وتعتبر مجرد حل مؤقت للإقلاع عن التدخين. ولم يتم إثبات نجاعتها في الإقلاع عن التبغ عند متعاطيه، فضلا عن

الأبحاث العلمية، إلى توليد مواد سامة تتسبب في الإصابة بمرض السرطان وفي زيادة خطورة الإصابة باضطرابات القلب والرئة والالتهابات المزمنة.

واعتبرت أن هذه السـجائر تنضوي تحتّ مظلّـة "الرأسـمالية" و"الموضة التي تدفع الناس إلى اللهفة نحو الاستهلاك "الأعمىٰ" والشراء دون وعي بمحتوى ومكونات هذه المنتجات التي لا تقل خطورة عن مضار السجائر

على الإقلاع عن التدخين.



زيادة مقلقة في استخدام السجائر الإلكترونية

ويشار إلى أن منظمة الصحة العالمية لليوم العالمي للامتناع عن التدخين

ويؤكد خبراء الصحة أن الضرر الأكبر

وأثبتت الأرقام والدراسات الوطنية زيادة في معدل تدخين المراهقين الذين سنهم 15سنة فما فوق، للسجائر العادية، إذ بلغ سنة 2021 قرابة 25 في المئة شىعار "يوم عالمي دون تدخين". وقالت إن تونس تسعىٰ إلى مقابل 18 في المئة فقط سنة 2013. ويبدأ المراهقون في ممارسة التدخين منذ سن السابعة، فقد بينت الإحصائيات أن 3.7

.. المدرسي والجامعي.

تراجعت في السماح باستعمال السجائر الإلكترونية، لما تحمله من مضار حسيمة علىٰ الصحة أثبتتها الدراسات العالمية. ويــؤدي التدخيـن فــي تونــس إلىٰ حواليي 13200 حالــة وفاة سينويا، وهو ما يمثل20 في المئة من الوفيات حسب

باحثون يطورون علاجا مناعيا

علميا حـول الأنواع الجديــدة للتبغ، في إطار اليوم العالمي للامتناع عن التدخين الموافق لـ31 ماي من كل سنة وذلك تحت

مكافحة التدخين ومنع ترويج السبجائر الإلكترونية، مشسيرة إلى السدور الكبير الذي تضطلع به الديوانة التونسية في مراقبة دخول هذه السجائر، لافتة إلى انخراط المؤسسات التربوية والتعليم العالى والبحث العلمي في جهود منع التدخين بكافة أنواعه في الفضاء

وأكدت أن هناك عددا من البلدان

اختارت هذه السنة "حماية الشباب من تدخلُّ دوائس صناعة التبعُّ"، موضُّوعا ضمن حملة كانت أطلقتها على وسائل التواصل الاجتماعي وفق إستراتيجية "من الشباب ولأجل الشباب"

للسجائر الإلكترونية هو احتواؤها على النيكوتين، تماما مثل السحائر العادية. والنيكوتين هي مادة تسبب الإدمان، لكن تعرض المراهقين له أخطر بسبب أنه في فترة البلوغ يكون الدماغ حساسا جدا ولذلك مـن الممكن أن يـؤدي النيكوتين إلىٰ الإدمان، وإلىٰ اضطرابات في التركيز وإلى اضطرابات في المراج (الاكتئاب مثلا). وعدا عن التأثير على الدماغ، يؤثر النيكوتين علىٰ عمليات أخرى في الجسم مثل ضغط الدم ووتيرة دقات القلب. كل هذه الأسباب من الممكن أن تتحول إلى تأثيرات طويلة المدى.

الساركوما العظمية تعرف

بأنها أكثر أنواع سرطان

المراهقين، ولكنها لا تزال

ويمكن أن تبدأ حالة الساركومة

العظمية في أي من عظام الجسم. وتحدث

غالبًا في العظام الطويلة للساقين،

وأحيانًا في الذراعيـن. وفي حالات نادرة

جدًا، تحدَّث في الأنسجة الرخوة خارج

العظام شيوعا بين

نادرة نسبيا

تغيرات جينية وراء الاضطرابات المناعية لدى الأطفال

الذي لـم يتجاوز عمره الـ16 سـنة "أنها

أقل ضررا من سيجائر التبغ التقليدية"،

وتؤيده ندى في ثقة بإيماءة من رأسها،

وأحد كفيها يحتضن سيجارتها

يدخنان في هذا المقهى. فالمشتهد يكاد يتكرر على طاولاته وكراسيه المنتثرة

هنا وهناك. شباب ومراهقون يدخنون

هذه السيجارة التي يعتقدون أنها

تزيدهـم رفعـة وتهبهم وقـارا وهيبة...

هم يحبذون تدخينها كما يميلون أيضا

إلىٰ تدخين أنواع أخرى من السجائر

من بينها سـجائر التبغ المسـخن التي

اجتاحت هي أيضا المقاهي وبعض

قلق منظمة الصحة العالمية التي أكدت

وجود "زيادة مثيرة للذعر في استخدام

السجائر الإلكترونية بيت الأطفال

واليافعين إذ تتجاوز معدلات استخدامها

فى صفوفهم معدلاتها بأوساط البالغين

الإلكترونية أضرارها ومخاطرها.

وكشيفت منظمة الصحة العالمية أن هذه

السجائر الإلكترونية تؤثر على نمو

الدماغ لدى الشباب، فهي لا تخلو من

مادة النيكوتين التي تتسبب في الإدمان

إضافة إلى أنها تتسبب في الإصابة

بالأمراض المعدية للحلق والفم.

لا يعي مستعملو السيجارة

في بلدان كثيرة".

يثير استعمال السجائر الإلكترونية

لم يكن أحمد وندى الوحيدين اللذين

₹ نيوكاســل (الففلكــة الفتحدة) - حدد ٪ من الاضطرابــات الوراثية النــادرة التي ٪ منهــم مصابان بعــوز المناعة المشــترك العلماء التغيرات الجينية المسببة تترك الأطفال دون جهاز مناعى فعال الطفولَــة، تتــرك الأطفــال يعانــون مــن انخفاض الدفاع المناعي ضد العدوي.

وفى الدراسة الجديدة التي أجريت علي أً أ مريضا، تمكن باحثون من جامعة نيوكاسل ومعهد ويلكوم سانجر ومستشفى غريت نورث للأطفال والمتعاونون معهم، من ربط الطفرات في جين "إن أي دي سيى دي3" بعوز المناعة المشترك الشديد ومتلازمة أومين، وهي حالة نادرة ومهددة للحياة من اضطرابات

ومنعت هذه الطفرات التطور الطبيعى للخلاسا المناعية المتنوعة اللازمة لمكافحة مسببات الأمراض المختلفة.

وتفتح النتائج التي نشرتها مجلة 'ساينس إيمنولوجي"، فرصا للتشخيص المبكر والتدخل لهذه الحالة. ويعد عوز المناعة المشترك الشديد ومتلازمة أومين،

تهدد حياتهم.

ومن دون علاج عاجل، مثل زرع الخلايا الجذعية لاستبدال الجهاز المناعي المعيب، فإن العديد من المصابين لن يعيشوا عامهم الأول.

وفي حين أن طرق فحص حديثي الولادة يمكن أن تشسير إلى نقص الخلاياً التَّائيـة، فإن معرفة السبب الوراثـي المحدد تزيد من الثقة في تشخيص مرض عوز المناعة المشترك الشديد وتحدد اختيار العلاج اللازم.

وفي الوقت الحالي، مايزال هذا بعيد المنال بالنسبة لواحدة علىٰ الأقل من كل 10 أسر متضررة.

وفي هذه الدراسة الجديدة، قام باحثون من جامعة نيوكاسل ومعهد ويلكوم سانجر والمتعاونون معهم بدراسة 11 طفلا من أربع عائلات، اثنان

نقص في مكافحة العدوى والأمراض

الشديد بينما كان التسعة الآخرون يعانون

وقد ورث جميعهم طفرات عطلت وظيفة بروتين "إن أي دي سيي دي3" والذي لـم يكـن مرتبطا سـابقا بالجهاز

وباستخدام دراسات تفصيلية للخلايا المشتقة من المريض ونماذج الفئران، أثبت الفريق أن طفرات "إن أي دي ســى دى3" تضعف عملية إعــادة ترتيب الجينات الحاسمة التي تسمئ إعادة التركيب، وهي ضرورية لتوليد مستقبلات الخلايا التائية المتنوعة والأجسام المضادة اللازمة للتعرف على مسببات

الأمراض المختلفة ومكافحتها. وفى حين أن الفئران بنفس طفرات "إن أي دي ســي دي3" كانــت تعانــى مــن مُشَــاكل مناعبةً أخَّف، واجه المرضيَّى من البشــر عواقب وخيمة تهدد حياتهم. ومع ذلك، نجا مريضان بعد تلقيهما عملية زرع خلايا جذعية، ما يعزز أهمية التشــخيص

وقالت الدكتورة جوسيا ترينكا، مؤلفة الدراسـة في معهد ويلكوم سانجر والمديرة العلمية في منظمة "أوبن ترغتس": "بالنسبة للأطفال الذين يولدون مصابين بنقص المناعة الشديد الخطورة، فإن الاكتشاف المبكر يمكن أن يعنى الفرق بين الحياة والموت. فهذه الأمراض تترك الأطفال حديثي الولادة بلا حماية بشكل أساسى ضد مسببات الأمراض التي يمكن لمعظمنا صدها بسهولة. إن تحديد هذا الجين المرضى الجديد سيساعد الأطباء على إجراء تشخيص جزيئي سريع للمرضي المصابين، ما يعني أنه يمكنهم تلقى العلاجات المنقذة للحياة بسرعة

العظمية، أظهر نتائج مخبرية واعدة.

في المئة من هذه الفئة دخنت على الأقل

مرة واحدة، وهو ما اعتبرته الدكتورة

أن الأطفال أصبحوا يتعاطون السـجائر

الإلكترونية بمعدلات تفوق مثيلاتها بين

البالغيــن في جميع الأقاليــم، ويقدر عدد

صغار السن من الفئة العمرية 13 ـ 15

عاما الذين يتعاطون التبغ ما يصل إلى

وزارة الصحة تنظم بالشسراكة مع منظمة

الصحة العالمية وكليات الطب الأربع

والتحالف التونسى ضد التدخين يوما

وأفادت الدكتورة سنية معالج، بأن

37 مليون طفل حول العالم.

كما كشفت منظمة الصحة العالمية

رقما "مفزعا".

وتعرف الساركوما العظمية بأنها أكثر أنواع سرطان العظام شيوعا بين المراهقين، ولكنها لاتزال نادرة نسبيا.

من الأحيان، لذلك هناك حاجةً لعلاحات

نوع أقل شهرة من الخلايا المناعية، يمكن

تصنيعها من الخلايا المناعية السليمة مضادة للسرطان، ويمكن نقلها بأمان من شخص إلىٰ آخر.

وتضمنت الدراسية أخذ عينات دموية من متبرع سليم لهندســة خلايا "جي دي تي"، بحيث يمكنها إطلاق أحسام مضّادة تستهدف الورم وكذلك مواد كيميائية محفزة للمناعة تسمى السيتوكينات، قبل حقنها في المريض المصاب بسيرطان العظام. وتسمى منصة تقديم العلاج الجديدة هذه "أو بي اس ـ جي دي تي" واختبر الباحثون العلاج على نماذج

ووجدوا أن خلايا "أو بي اس ـ جي دي تي" تفوقت على العلاج المناعى التقليدي عند التحكم في نمو الساركوما العظمية.

🥏 لندن - طور باحثون من جامعة كوليدج لندن نوعا جديدا من العلاج المناعي،

> وأوضح خبراء الصحة أنه يصعب "بشكل خاص" علاج السرطان الذي يبدأ في العظام، أو ينتشسر إليها، ما يعني أنه سبب رئيسى للوفاة المرتبطة بالسرطان. كما أنه مقاوم للعلاج الكيميائي في كثير

ووجدت نتائح تجربة حديثة أجريت علىٰ الفئران، أن استخدام مجموعة فرعية صغيرة من الخلايا المناعية، تسمىٰ خلايا غاماً دلتا التائية (خلايا جيي دي تي)، يمكن أن يوفر حلا فعالا من حيثُ التكلفّة. وتعرف خلايا "جي دي تي" بأنها

للمتبرع. وتتميــز بخصائص فطرية قوية

الفئران المصابة بسرطان العظام،

ضد سرطان العظام وقال المعد الرئيسي للدراسة، الدكتور العظام. تصيب هذه الحالة المراهقين جوناثان فيشر، إن "العلاجات المناعية واليافعين غالبًا، ولكِنها قد تصيب أيضًا (نوع آخر من العلاج المناعي يستخدّم الخلايا المناعية المعدلة وراثيًا) تستخدم

> ويستغرق وقتا، حيث يمكن أن يتفاقم المرض خلال هذه الفترة". وأضاف: "البديل هو استخدام علاج 'جاهر' مصنوع من خلايا مناعية سليمة من متبرع، ولكن، يجب توخي الحذر لتجنب مهاجمة الخلايا المناعية المانحة

> الخلاسا المناعسة الخاصسة بالمريض

نفسه، لهندستها وتحسين خصائصها

في قتل السرطان، إلا أن هذا العلاج مكلف

جسم المريض". ويعمل الفريق الآن على إنتاج بيانات حـول فعالية خلايا "أو بي اس ـ جي دي

تي" في سرطانات العظام الثانوية. والساركومة العظمية نوع من

السرطان يبدأ في الخلايا التي تكوِّن



العلاج أظهر نتائج مخبرية واعدة

ريال مدريد يتقن لعبة حصد الألقاب القارية

أنشيلوتي فرس رهان أبطال أوروبا دون منازع



قصة نجاح لا تنتهى

حسم ريال مدريد لقب دوري أبطال أوروبا بتغلبه على بوروسيا دورتموند في النهائي على ملعب ويمبلّي في العاصمة البريطانية لندن. وتأهل الفريق الملَّكي بهذآ الانتصار إلى كأسَّ السُّوبر الأوروبي، ليضرب موعدا مع أتالانتا الإيطالي، بطل الدوري الأوروبي، في المباراة التي ستقام قبل انطلاق الموسم

سيد المسابقة

모 مدريد - أنهى ريال مدريد الإسباني المتوج بطلا لأوروبا للمرة الـ15، موسما ناجحا آخر، بعد إحرازه بطولة إستانيا أيضا الشهر الماضي. الملكي كان دائما على الموعد في النهائي القاري بإحــرازه اللقــب الـ1ً3 مرة ولم يخسـ في آخر تسع مباريات نهائبة تواليا فيُّ دوري أبطَّال أوروبا في إنجاز

وتعود الخسارة الأخيرة للنادي الملكى في نهائى المسابقة عندما سقط أمام ليفربول 0 - 1 بهدف ألن كينيدى عام 1981 عندما كان يطلق على المسابقة مسمئ كأس أبطال الأندية الأوروبية. كما أنه خاض المباراة النهائيــة 18 مرة وخسس 3 مــرات فقط كانت أمام بنفيكا البرتغالي 3 - 5 موسىم 1961 – 1962 وأمام إنتر الْإيطالي 1 - 3 موسم 1963 - 1964 وأمام ليفربول موسيم 1980 – 1981.

نسلج ريال مدريد علاقة استثنائية بالكأس القارية منذ انطلاقتها عام 1956 عندما أحرز لقب النسخ الخمس الأولى بوجود لاعبين نجوم في صفوفه أمثال المجري فيرينك بوشكاش والأرجنتيني - الإسباني ألفريد ديبي ستيفانو والفرنسى ريمون كوبا وكانت له صولات وجولات قيها أبرزها فوزه العريض على إينتراخت فرانكفورت الألماني 7 - 3 عام تهديفا في تاريخ النهائيات القارية سبجل خلالها بوشكاش رباعية ودي ستيفانو ثلاثية على ملعب هامبدون بارك في مدينة غلاسـغو الأسـكتلندية أمام رقم قياسي من الجمهور في تاريخ

ويفضل لقبه الخامس عشير، يتقدم ريال مدريد بفارق شاسع عن أقرب مطارديه وهو ميلان الإيطالي مع 7 ألقاب ثعم كل من بايرن ميونخ الألماني وليفربول الإنجليزي

لا يستسلم ريال مدريد أبدا في النهائيات فقد كان قاب قوسين أو أدنك من الخسارة في نهائي عام 2014 أمام جاره في العاصمة أتلتيكو مدريد الذي تقدم عليه حتى الدقيقة الأخيرة قبل أن يدرك قطب

دفاعه سيرجيو راموس التعادل في الرمق الأخير ويفرض التمديد الذي حسمه ريال مدريد 4 – 1.

وفى المباراتين

النهائيتين الأخيرتين لم یکن ریال مدرید الأفضل خلال فترات طويلة فيهما، فقد تفوق عليه ليفربول عام 2022 علىٰ مدى ساعة تقريبا قبل أن يسجل البرازيلي فينيسيوس جونيور هدف المباراة

وفي مواجهة دورتموند، كان الفريق الألماني الطرف الأفضل

التي يريدها". ويتفوق أنشيلوتي في عَـدد الألقـاب علىٰ مـدرب ليفربولُ الإنجليزي السابق بوب بايسلي والفرنسي زين الدين زيدان مدرب ريال مدريد السابق حيث فاز المدرّبان بثلاثة لاسيما في الشوط الأول وأضاع لاعبوه ألقاب لكل منهما. كذلك، فاز أنشسيلوتي بلقب المسابقة كما هائلا من الفرص، لكن ريال مدريد حافــظ علــئ هدوئــه ونجح في حســم

النتيجة في ربع الساعة الأخير بهدفين

لمدافعه دانىي كارباخال وفينيسيوس

أكد الإيطالي كارلو أنشيلوتي المدير

الفنسى لريال مدريد، أنه بدأ التفكير

في الفوز بلقب دوري الأبطال رقم 16

في تاريخ ريال مدريد. وأثبت المدرب

الإيطالي أنه سيد مسابقة دوري أبطال

أوروبا من دون منازع بعدما رفع عدد

القابه فيها إلئ خمس معززا رقمه

مع ميلان الإيطالي مرتين عامي 2003

و2007، قبل أن يحرز 3 ألقاب إضافية مع

ريال عامي 2014 في مروره الأول و2022

وأقرّ أنشسيلوتي البالغ 64 عاما بعد

التتويــج قائلا "لا تعتاد على الأمر أبدا،

لأنه كان صعبا، صعبا للغابة، أكثر مما

توقعنا". وتابع "في الشوط الأوّل عانينا

وفيى الثانى خسيرنا الكرة بشيكل أقل

ولعبنا بشكل أفضل. لكن كل هذه مجرد

بالمستوى الذي قدمناه في الشوط الأول.

الإيطالي كارلو أنشيلوتي

المدير الفنى لريال مدريد،

أكد أنه بدأ التفكير في الفوز

بدوري الأبطال رقم 16 في

تاریخ ریال مدرید

في مروره الثاني ثم عام 2024.

تفاصيل غير مهمة الآن".

وأحرز أنشيلوتي اللقب القاري الأهم

مرّتين كلاعب مع ميلان، لكنّ نجاحاته كمــدرّب وضعته في مصاف الأســاطير، بالإضافــة إلىٰ احتفاله الشــهير الأخير بارتداء النظارات الشمسية والسيغار في يده. يُعدّ المدرّب محبوباً جدا لدى لاعبيه، نتيجة لـ"القيادة الهادئــة"، وليـس من قبيل الصدفـة عنوان كتابه. يعرف أنشسيلوتي كيفيلة الحفاظ علىً اللاعبين في صفّه ويوجهّهم في الاتجاه الصحيح حتى في اللحظات الصعبة.

لقد فقدنا الكرة كثيرا وفي المكان الخطأ.

لقد سمحنا لدورتموند باللعب بالطريقة

مـرّ المهاجـم البرازيلـي رودريغـو بفترات صعبة عانئ خلالها أمام المرمئ للتسجيل هذا الموسم، لكنّ أنشيلوتي لم يبخل عليه بالدعم. قال المدرب الإيطالي في نوفمبر "هناك أوقات تسبجًل فيها في كلّ مـرّة تلمس فيها الكـرة، وهناك أوقات تسدّد فيها كثيرا وتفشل". وتابع "ســوف يتجـاوز الأمــر، كما حــدث مع جميع المهاجمين الآخرين".

إشادة إعلامية

أشادت الصحف الإسبانية، الأحد، بريال مدريد، "آلة الفوز" التي لا تشبع. "الخالــدون" عنــوان تصــدر صحيفتي "أس" و"أل موندو". وقالت "أس" "ريالً فوز بدور*ي* أبطال أوروب الخامسة عشرة بفضل نفسه الطويل في مواجهة دورتموند الذي تفوق عليه في الشبوط الأول".

أما صحيفة "ماركا" الرياضية الرائدة الأخرى، فوصفت ريال مدريد ب"اَله الفوز" بفضل تفوقه بهدفي داني كارفاخال في الدقيقة الـ74 وآخر من فينيسيوس في الدقيقة الـ83، فيما نجـح الحـارس البلجيكـى تيبو ... كورتــوا فــى "احتــواء دورتمونــد في الشوط الأول".

وسلطت الصحيفة الضوء على تصريح الرئيس الرملز لريال مدريد فلورنتينو بيريز، بعد المباراة، والذي يتطلع بالفعل إلى المستقبل "إنها نقطة البدائية للانطلاق نحو اللقب السيادس

واعتبرت الصحيفة أن ريال "يلعب بـ12 (لاعبا)" على أرضية الملعب، ليس بمساعدة الحكم بل "من الخوف" الذي يفرضه علىٰ منافسه. وقالت صحيفة "أل

بايس" "ريال مدريد يوسع أسطورته بلقبه الـ15 في دوري أبطال أوروبا". أما "مونــدو ديبورتيفو" الكتالونية التى سئمت من إنجازات ريال مدريد فاكتُّفت بعنـوان "مرة أخرى". وأضافت "رفع ريال مدريد الكأس الــ 15 بعد

سيناريو معتاد: دورتموند أهدر فرصا واضحة ودفع ثمنا غاليا" مثل العديد من خصوم العملاق الإسباني هذا الموسم، من بينهم لايبزغ الألماني (ثمن النهائي)، مانشستر سيتى الإنجليزي (ربع النهائي) وبايرن ميونخ

الألماني (نصف النهائي).

 القاهرة - يسعىٰ السويسري
مارسيل كولر، المدير الفني للأهلي المصري، لاستغلال موسم الانتقالات الصيفية المقبل من أجل التدعيم بعدد من الصفقات المؤثرة. ووضع كولر أمام مسـؤولي ناديـه عددا من الأسـماء في المراكــز المختلفة من أجــل ضمها حتى يواصل الفريق الأحمر الهيمنة على

> وحسب مصادر إعلامية فكولر يرى أن الفريق بحاجة إلى تدعيم كبير يا بالصفقات رغم حصده للقب دوري أبطال أفريقيا هذا الموسم ومن قبله 7 ألقاب أخرى بــين محلي وقاري في آخر موسمين بسبب تراجع مستوى عدد كبير من اللاعبين. وطرح كولر عددا من الأسماء في المراكز المختلفة مطالبا ناديه بحسمها بشكل سريع وعاجل معتبرا إياها بمثابة العمود الفقري لتجديد شكل الفريق.

الألقاب ولا يتعرض لهزة في المستوى.

وضع مارسيل كولر التونسي محمد على بن رمضان لاعب وسط فرينكفاروش المجري على رأس الخيارات التي يرغب في ضَمها لتدعيم وسط الملُّعب في الموسم الجديد.

وطلب كولس حسب مصادر من مسؤولي الأهلى ضم اللاعب التونسي لما يملكه من قدرات عالية في وسط الملعب أو ضم لاعب بنفس المواصفات حال رفض اللاعب العبودة للعب في أفريقيا مجددا. كما طلب كولر ضم وحسم صفقة المهاجم البوركينابى محمد كوناتيه لاعب أخمات غروزني الروسي مستغلا انتهاء عقده بنهاية الموسـم الجاري ما يسهل عملية انضمامه.

وعلم كووورة أن كولر أبلغ إدارة ناديسه بترحيب المهاجسم البوركينسي بحسم الصفقة وارتداء القميص الأحمر، واضعا اللاعب على رأس أولوياته في

وافق كولر علئ ضم المدافع الجزائسري زين الدين بلعيد لاعب اتحاد العاصمة الجزائري وطلب من إدارة الأهلي الإسراع في حسم الصفقة. ويرى كولس أن بلعيد الأنسب لتدعيم الفريق الأحمر في ظل تراجع مستوى الخيارات المحلية المطروحة إلى جانب رغبته في التدعيم بأكثر من عنصر في هذا الخط بعد اقتراب رحيل محمود متولى للإصابات المتكررة واحتمالية رحيل

من ناحية أخرى كولر وضع يحيى عطية الله الظهير الأيسس المغربي على رأس أولوياته لدعم الجبهة اليسرى لتعويض التونسي علي معلول الذي تعرض للإصابة بقطع في وتر أكيلس.

التونسي بن رمضان يتصدر خيارات

كولر لتعزيز صفوف الأهلي المصري

وطلب كولر من مسَّوُولي الأهلي حسم الصفقة وضم يحيى عطية الله لاعب الوداد السابق وسوتشي الروسي الحالى خصوصا وأن اللاعب يملك إمكانيات فنية عالية بجانب خبراته التي اكتسبها مع الوداد ومنتخب أسود

كولر وضع يحيى عطية الله الظهير الأيسر المغربي على رأس أولوياته لدعم الجبهة اليسرى لتعويض التونسي على معلول

وفي سياق آخر قال عمرو السولية، لاعب وسط الأهلى، "الجيل الحالى من اللاعبين هو الأفضل في تاريخ الأهلي ومواجهة كايزر تشيفز في نهائي دوري الأبطال 2021 هي الأسبهل في مشواري" وكشف "لا توجد عروض رسمية ليى من قطر فقط حديث من الوكلاء وأرحب باستمراري مع الأهلى وتجديد تعاقدي. الأولوية هي الاستتمرار مع

الفريــق". وأتم "لا أعانــي مــن إصابة مزمنة وتعرضت لشــد خفيف تسبب في غيابي عن نهائي دوري الأبطال الأُخير أمام الترجيي وجاهز في الوقت الحالي لخوض التدريبات بشكل طبيعي".

اعتبر السولية أن فوز فريقه على الزمالك في نهائى دوري أبطال أفريقيا 2020، هو الأُغلىٰ و الأصعب في مشواره مع الأحمر. وقال السولية "مواحهة الزمالك في نهائي القرن هي الأصعب بسبب الظروف التي أحاطت باللقاء والتوتس اللذي سبقه بسبب جائحة كورونا واحتمالية غياب أي لاعب دون سابق إنذار بسبب المسحات الطبية التي كنا نخضع لها".

وأضاف "أهمية اللقاء جاءت بسبب ما كان يصل لنا من أن الفائز بهذه المداراة سسيعد وكأنه حصد كل شيء في المنافسة بين القطبين. لم يكن من الوارد أن نلعب كرة مجدداً حال خسارتنا من الزمالك". وتابع "بين شوطى اللقاء انفعل علينا المدير الفنى موسيماني بجانب قائد الفريق محمد الشناوي حكم اللقاء المباراة بعد هدف أفشاة مباشرة كي نتوج باللقب".

وأوضتح "تعاهدنا على تغيير الصورة والعودة للألقاب بعد خروجنا أمام صن داونز في نسخة 2019 ونجحنا في حصد لقب الدوري المصري بعدها ثم انطَّلقنا لحصد 4 ألقاب لـدوري أبطال



منافسة العمالقة

من 4 إلى 24 منتخبا.. أمم أوروبا تسير على درب المونديال

모 برليان - دُشَّـنت كأس أوروبـا عـام - المصابين ريمون كوبا وجوست فونتين، - نهائــى التصفيــات، لعــدم رغبتها في 1960 فــى باريــس علىٰ ملعــب بارك دي 👚 تخسر أمام يوغوسلافيا 5 – 4، و18 ألفا 🧪 مواجهة الاتحاد الســوفياتي الشيوعي. ويوغوسلافيا (2 – 1). أربعة منتخبات، لكنها تطوّرت تدريجيا وأصبحت مسابقة كبرى يخوضها . 24 منتخب هــذا الصيف في نســختها السابعة عشرة.

> علىٰ غرار كأس العالم أو مسابقات الأندية الأوروبية، وُلدت فكرة هذه البطولة في فرنسا. يشرح المؤرّخ بول ديتشيى أن "إنشياء كأس أوروبا كان برغبة من هنري دولوني، الأمين العام للاتحاد الفرنسي وابنه بيار بعد وفاة والده". وتابع مؤلَّف كتاب "تاريخ كرة القدم" (2014) "كان انتقاما من جول ريميه، الذي حصل علىٰ لقب عرّاب كأس العالم، فيما كانت فكرة من دولوني الذي

> ونشات الفكرة بين حربين عالميتين، لكنها لم تتحسد في ظل التوترات السياسية خلال تلك التقبة. في نهاية الخمسينات من القرن الماضي، أبصرت كأس أمم أوروبا النور واحتفظت بهذا الاسم حتى 1968 لتصبح كأس أوروبا. بعد إصابته بالمرض عام 1955 قبل أن يـرى مشـروعه يتحقّق، تـرك هنري دولوني اسمه على الكأس المرموقة.

انحلترا، المانيا الغربية وإيطاليا.. شارك 17 منتخبا في تصفيات النسخة الافتتاحية، بنظام خَروج المغلوب من مواجهتي ذهاب وإياب، وصولا إلى نهائيات شاركت فيها أربعة منتخبات. قاطعت إنجلترا، ألمانيا الغربية والطالب المسابقة "اعتراضا على ازدحام جدول المباريات في الروزنامة"، كما يشرح ديتشي. يذكر المؤرّخ "لم يكن الجمهور على الموعد"، فحضر 27 ألف متفرّج لمشاهدة فرنسا، دون نجميها

بين الاتحاد السوفياتي

يشرح ديتشي "هذه مشكلة بطولة شابة، تحتاج إلى بناء إرث لها". لكنه أردف "كأس العالــم الأولىٰ لم تكن أكثر نجاحا عام 1930، بمشاركة منتخبات معظمها أميركية وأربعة أوروبية من الصف الثاني (فرنسا، رومانيا، بلجيكا ويوغوسلافيا). حضر الجمهور بشكل كثيف فقط في مباريات الأوروغواي وجارتها الأرجنتين".

عام 1960، وبالإضافة إلى فرنسا، جمعت البطولة ثلاثة منتخبات من الكتلة الشـرقية. يضيف المؤرّخ "تمتعت تلك الدول بمنتخبات قوية، ومن السهل جمع اللاعبين في بلد شعيوعي لإعداد منتخب وطني". لعبت السياسة دورها، فانسحبت إسبانيا فرانكو من ربع

ضحيّة الحرب الباردة". "ولسخرية القدر، بعد أربع سنوات، فازت اسبانيا في مدريد على ... الاتحاد السوفياتي 2 – أ. الخلاصية: بدءا من

لحظة توفّر الألقاب، نُشسارك وكل الدول تتسجّل"، حسب ما يضيف الباحث مبتسما. انضمّـت ابطاليا وانحلترا إلى تصفيات كأس أوروبا 1964، ثم أَلْمَانِيا الغربية في 1968، حيث سبق دور للمجموعات ربع نهائى التصفيات، قبل انطلاق "المربع الأخير".

استمرّ هذا النظام حتى 1976. عام 1980 في إيطاليا، شياركت ثمانية منتخبات لأوّل مرّة في النهائيات. تواجه بطلا المجموعتين في المباراة النهائية. بلغت بلجيكا نهائي البطولة الكبرى الوحيدة في تاريخها.



ثقة عالية

موسيقي جهجوكة.. نغمات صوفية من جبال المغرب إلى مسارح العالم

انتقلت موسيقىٰ جهجوكة من قرية جبلية في المغرب تحمل الاسم ذاته إلىٰ أنحاء مختلفة من العالم، وانتشرت عبر المهرّجانات الدولية، الطبلُ والغأيتة والشبابة من آلاتها الميزة، فما حكاية هذه المسيقي؟

₹ جمجوكة (المغرب) - نجح فنانو قرية 🔻 مذهلــة. يكاد يســتحيل أن يعزف العديد جهجوكة المغربية في نشر موسيقاهم ذات التأثيرات الصوفية خارج حدودهم وصولاً إلى مهرجان غلاستونبري البريطاني الشهير، لكنهم يحرصون على إبقاء تقليدهم الموسيقي الموغل في التاريخ حيًا في موطنه الأصلي، خلال مهرجان يستقطب معجبين من مختلف أقطاب المعمورة.

. كانت الساعة قد تخطت الأولى بعد منتصف الليل عندما اعتلىٰ 15 موسيقيا، بحلابيب سميكة من الصوف دأب سكان المنطقة على ارتدائها، خشبة مسرح أقيم تحت خيمة كبيرة، في فناء تحيط به أشبجار الزيتون.

في بلدة جهجوكة الجبلية الصغيرة، في شهال المغرب، يمللا المكان صوت الغايتة، وهي أله شبيهة بالمزمار، ترافقً به إيقاعات الطبول من دون مكبّرات صوت. عرض فنى يأسر الألباب ويستمر ثلاث ساعات تقريبا بوتيرة ثابتة.

في كل ربيع يستقطب "أساتذة الموسيقى" في جهجوكة، الذين يعود تاريخ موسيقاهم إلى أربعة آلاف سنة وفق الروايات المتداولة، حوالي خمسين شخصا يعيشون على إيقاع الموسيقي في أحضان الطبيعة لثلاثة أيام.

ويقول جون إيغان، وهو موسيقي من المملكة المتحدة وعضو سبابق في فرقة الروك "أوزريك تنتاكلز" (Özrıc TENTACLES)، لوكالـة فرانس بـرس "إنها تجربة رائعـة"، و"قوة هذه الموسيقي

من الموسيقيين بتناغم بهذه الوتيرة". تعود شهرة الفرقة في العالم إلى مؤسس فرقة رولينغ ستونز، براين جونز، الذي أهدى لها ألبوما صدر بعد وفاته بعنوان "Brian Jones presents the PIPES OF PAN AT JOUJOUKA في سنة 1971.

في صيف عام 1968، في مرحلة كانت خلالها علاقة جونز متوترة مع زملائه في الفرقة، ذهب الفنان إلى المغرب ليلتقطُّ تسجيلات لموسيقيي قرية جهجوكة في وقبـل وفاتــه عــام 1969 وضع نجم

الروك الإنجليزي اللمسات النهائية على الألبوم، واختار غلافه، وهو لوحة تُظهره بين الموسيقيين، بتوقيع الفنان المغربي محمد حمري. وَفَيَّ خمسيناتُ القرن الماضي أدى

الأخيس، وهو من أبناء القريسة، دوراً حاسمًا في التعريف بهذه الموسيقي في أوسباط المتقفين والفنانين الأجانب مثل بول بولز وبريون جيسين ووليام بوروز. وأتاحت هذه الشهرة أمام الموسسيقيين السفر إلى مناطق العالم،

شملهم في أوائل تسعينات القرن العشسرين. ومند ذلك الوقت ظلت فرقة "أساتذة الموسيقى" في جهجوكة، وأيضاً "فرقة جهجوكية" بقيادة الموسيقي المغربي بشير عطار، وتضم أعضاء مقيمين خارج القرية لكنهم يقدّمون عروضاً موسيقية.

توجهت الفنانة بلقيس

فتحى إلى المغرب من

أجل تصوير مشاهد

اختارت من خلاله الغناء

عمل غنائی جدید

مرة أخرى باللهجة

المغربية، بعد النجاح

الكبير الذى حققته

في تجارب سابقة. وقد

اختارت تجديد التعاون

مع المخرج المغربي

عبدالرفيع العبديوي،

من أجل تصوير فيديو

كليب أغنيتها الجديدة،

واختار الأخير هذه المرة

مدينة تطوان والنواحي

موقعا للتصوير، رغبة

منه في تسليط الضوء

على جانب جديد من

الثقافة المغربية

لتعريف الجمهور

يذكر أن غوغل يتيح إمكانية استخدام

أسئلة المستخدمين بدلا من تقديم روابط

للمواقع الموجودة فيها موضوعات تجيب

ويسلعىٰ غوغل إلىٰ التوسع في

استخدام الذكاء الاصطناعيي لمواجهة

التحديات التى تمثلها شبركات الذكاء

الاصطناعي الناشئة التي تحاول كسبر

سيطرة غوغل على قطاع محركات البحث

على أسئلة المستخدمين.

العربي عليه.

ويقول فرانك رين، وهو إيرلندي أطلق عام 2008 مهرجان جهجوكة الذي يقام هذا العام في موعدين بسبب الاقبال المكثف، "لقد نُمَت هذه الموسيقي في العالم لأنها تحافظ على شيء حي يمكن للنِّاس أنِّ لكن خلافات داخلية أدت إلى انفراط يتماثلوا معه، في ما يشبه ارتباطاً روحياً وتندرج فرقة موسيقيي جهجوكة،

التي عزفت خصوصاً في مهرجان غلاستونبري الإنجليزي الشتهير عامي 2011 و2023 وفي مركــز بومبيدو بباريس سنة 2016، في سياق التقاليد الصوفية.

ويضيف أنه للإبقاء علىٰ هذه الروح، يجب ألا يتوقف صدى الموسيقي أبداً

ويقول رئيس فرقـة جهجوكة أحمد العطار (67 عاما) "ببركة سيدي أحمد الشييخ تمكّنت موسيقانا من أن تصبح عالمية"، في إشارة إلى الوليّ الصوفي الذي وصل إلى القرية في القرن الخامس

ويقول عبدالسلام الرطوبي (64 عاماً) الدي يعرف على الغايتة، إن الولي الصوفي، المدفون في ضريح



بالقرية، أعطىٰ الموسيقىٰ قوة "لشفاء

ويشاع أن هذه الميزة العلاحية كان لها تأثير على أحد الضيوف المنتظمين في المهرجان، هايتارو هانامورا.

ويؤكد هذا الموسيقي الياباني البالغ من العمر 57 عاما، المنبهر بعروض الجهجوكة والذي يعود للمرة السادسة إلى المهرجان مند 2016، "في العام الماضي كنت أعاني من آلام في الظهر، الضريح، وقد أراحني ذلك حقا".

وقدّم ليّي الرئيس (الفرقة) تدليكاً في

المطبخ السوداني في القاهرة تجربة بمذاق الحرب

모 القاهــرة - حقّقت الســودانية جولى السوداني، ولكن ليس في الخرطوم حيث تتواصل الحرب الضارية، بل في القاهرة التي فرّت إليها مع أسرتها. اليوم أصبح هدفها جذب المصريين إلى المطبخ

ومنذ اندلاع الحرب في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع في 15 أبريـل 2023، ازداد تدريجيّا عـددّ المطاعم السودانية بالقاهرة في ظل أعداد السودانيين الكبيرة التي وصلت

السودانية أمام طاولة وسط ساحة خضراء بأحد الأندية المصرية الشهيرة، على مقربة من لافتة مطعمها الذي يحمل اسم "قرية أولاد كوش" للأكلات الشرقية

وقالت لوكالة فرانس برس "اسم المطعم من اختيار الوالد. وأرض كوش في الكتاب المقدس هي مصر والسودان وإَّثيوبيا، ونحـن نقدُّم أطباقـا من هذه البلدان الثلاثة".

سمير حلمها بافتتاح مطعم للأكل

وغادرت سمير البالغة من العمر 42

عاما مع أسرتها إلىٰ مصر من مدينة بحري شلمال العاصمة السلودانية بعد أسبوع من اندلاع المعارك.

والسودانية والحشية.

وتابعت "أنا لا أستهدف الزبون السوداني، أنا أستهدف الزبون المصري حتىٰ يتعرّف علىٰ الثقافة السودانية". وسناعد سنمير علئ افتتاح مطعمها

طاه سوداني كان يعمل في هذا المجال في السودان قبل أن يفرّ إلى مصر. وقالت سمير "جميع العاملين هنا من السودان، وجميعهم هربوا من الحرب"،

مشسيرة إلى أنهم تمكنوا من التواصل مع بعضهم البعض عبر منصّات التواصل الاحتماعي. وأدت الحــرب إلــيٰ مقتــل الآلاف، من

بينهم ما يصل إلىٰ 15 ألف شخص في الجنينة، عاصمة ولاية غرب دارفور، وفق خبراء الأمم المتحدة. كما دفعت الحرب البلاد البالغ

عدد سكانها 48 مليون نسمة إلى حافة أصلا، وتسبّبت في تشريد أكثر من 8.5 مليون شخص، بحسب الأمم المتحدة، من بينهم 500 ألف شخص فرّوا إلىٰ مصر.

داخل مطبخ المطعم الذي كان يوجد في صالته بعض الزبائن، وقف الطاهي وتابع مفيد البالغ من العمر 46

من اللحم أو الدجاج أو السمك، تضاف إليها البهارات السودانية الحارة ويتم شواؤها علىٰ نار هادئة".

وقال مفيد الذي كان يمتلك في السودان شركة متخصصة في تقديم خدمات الطعام والفندقية قبل أن تُدمّرها الحرب، "المصريون لا يحبّون الأكل الحار، لذلك نحاول تقليل البهارات السودانية حتى يتقبّلوه".

كذلك بقدّم المطعم، يحسب قول مفيد، "الأكلات الحبشية الشائعة في السودان مثل الزغني، وهي لحم مُبهّر على الطريقة الإِثْيوبِية مَّع الإِنْجِرا"، وهو خبز إثيوبي أقرب إلىٰ الفطائر.

ويرى مفيد أن المنافسة في مصر في مجال المطاعم ليست سهلة؛ فـَّ هناك مطاعم سورية ومصرية ضخمة، لذلك قد

وقالت سمير إنها كانت توزع عيّنات من الطعام أمام المطعم بعد افتتاحه على أعضاء النادي المصريين للترويج للأطباق السودانية.

وردًا على سوَّال عن رأيه في الطعام السوداني، قال المصري خالد عبدالرحمان البالغ من العمار 50 عاما لفرانس بـرس "أحببت مـذاق البهارات وطراوة اللحم وهذه الطريقة المميزة في

فادي مفيد بمئزره الأخضر وسط الأوانى يحضّر الوجبات. وقال لفرانس ترسّ "الأغاشي هي أشبهر الأكلات السودانية". عاماً أن "الأغاشى عبارة عن شرائح



كرم نعمة هل ضمرت روعة

الصحيفة الورقية؟

صباح العرب-

عندما يتعلق الأمر بالأزمة الوجودية التي تعانى منها الصحافة المطبوعة، فهناك المزيد من الأخبار السيئة لسوء طالع الصحافيين. لكن المخلص منهم للجوهر الحقيقي للصحافة فإن كل تلك الأخبار لا تهز الثقة التي وجدت من أجلها الصحيفة اليومية: منع تغول الحكومات وفساد أقل وديمقراطية حرة من الأفكار وتبادل المعلومات، كلها تحول دون تسيّد أخبار وكالات الأنباء الحكومية وصحافة تلهج بأخبار الزعماء ونشباطاتهم الدعائية.

آخر الأخبار السيئة تحول صحيفة "إيفنينغ ســتاندارد" المسائية اليومية المجانية وبعد مئتى عام من انطلاقتها إلى صحيفة أسبوعية. وهو أحد أقسى الأخبار على ما تبقى من القراء الأوفياء

للصحيفة الورقية اليومية. إغلاق صحيفة "إيفنينغ ســـتاندارد" يعنلى أنه للمرة الأولى منذ قرون، لن يكون لدى سكان لندن صحيفة مسائية بومسة ذات اهتمام عام. في حقيقة الأمر، لا تنافس هذه الصحيفة التي يملكها رجل الأعمال الروسي ألكسندر ليبديف، غير جودتها "لا أدافع هنا عن نوعية خطابها"، فقبل جائحة كورونا كانت هذه الصحيفة توزع أكثر من 600 ألف نســخة كل مساء في مدينة لندن وحدها. وتظهر أحدث الأرقام أن هذا العدد يبلغ اليوم 275 ألف بعد أن ارتفعت تكلفة الورق بشكل كبير في السنوات الأخيرة. وهنا علينا أن نعمل مقارنة مع توزيع أشهر الصحف العربية في بلدان يصل عدد سكانها إلى أكثر من 50 مليون نسمة، لنكتشف أهمية الصحيفة اليومية عندما ترفع التعريف التاريخي للخبر الذي دونه اللورد نورثكليف مؤسس صحيفة "ديلي ميل" قبل قرن تقريبا، حين اعتبر أن الأخبار معلومات بريد أحدهم منع الناس من معرفتها، وما تبقىٰ هو مجرد إعلانات. هــذا التعريف ينطبق على الصحف

التي تنتهي إلىٰ مجرد أوراق تذروها رياح الإهمال والصحف التي تعيش اليوم زمنا غير عادل بحقها إلى أن تكسرها أموال الحكومات!

لقد عانت الصحف عندما أصبحت الهواتف هي القاعدة، ولكن الضرر الحقيقى حدث عندما انخرط الممولون الأثرياء في منافسة عبثية بذريعة دعم

في عام 2017 عندما خرج وزير الخزانة البريطاني جورج أوزبورن من الحكومة استعاد السياسي المثير للجدل الصحافي الكامن في نُفسه، ورحب بالعرض المثير الذي قدم له ليكون رئيس تحرير صحيفة "إيفنينغ ستاندارد" وهو أمر يدعو للمقارنة الواقعية مع السياسيين العرب عندما يتقاعدون ماذا يفعلون؟

ومنذ أن تحولت "إيفنينغ ستاندرد"، التي تأسست عام 1827، إلىٰ ة عاد 2012، فانها أعاد تقديم محتواها بطريقة تسرق القراء من هواتفهم الذكية، يجدها المسافرون في القطارات والمارة في شوارع لندن والضواحي، يحملها الموزعون ويعرضون علي الناس جريدة من دون مقابل تقدم لهم فكرة عن أحداث اليوم منذ الصباح.

غمرت السعادة رئيس الوزراء البريطاني أنذاك ديفيد كاميرون، عندما شبه توزيع الصحيفة بالتأمين الصحى المجاني المحبوب، بينما وصف الكاتب الراحل ف أس نايبول الحائب على جائرة نوبل الأمر بأنه أشبه بتحديق في فضاء حر، أما الشاعر أندرو موشن الدى اختصر فضاء لندن في الأرواح والأفكار الحرة، والمتاحف والمكتبات والحدائق المجانية، وأصبحت الجريدة محانية أمامه، فقد عبر عن موقفه بالقول "يا للروعة"!

فهل انتهت تلك الروعة التي عبر عنها الشاعر موشن؟

ثمة فلسفة لا تقبل أن تموت في قراءة الصحيفة الورقية، لا تمت بصلة إلى الحنين للماضي، بل إلى العمق والاسترخاء في هضم المعلومة واستيعاب المعرفة، تلك الفلسفة بتنا نتوق إليها نصن الغارقين تحت أشعة شاشات الكمبيوتر والهواتف الذكية، بنفس الطريقة التي جعلت من الفيلسوف آلان دو بوتون يأخذ صحيفته المجانية إلى أقرب فندق ليشعل مقعده في الردهة المطلة على مساحات لندن الخريفية، ويرى أين تكمن الحكمة في المال أم المجان؟

الذكاء الاصطناعي يقترح استخدام الغراء في البيتزا

모 ســان خوســيه (كاليفورنيــا) - منذ أن 🔝 إن الــكلاب تلعــب فــي دوري كرة الســـلة أضافت شركة التكنولوجيا الأميركية الأميركي إن بي. أيه ودوري كرة القدم الأميركي إن.إف.إل وإن الرئيس باراك خاصية الذكاء الاصطناعي "أوفر فيو" إلىٰ محرك بحثها في الولايات المتحدة بدأت أوباما هو أول رئيس مسلم للولايات صفحات منصات التواصل الاجتماعي تسـوق الكثير من نماذج الأخطاء الطريفة والمرحة والمثيرة للسخرية في الإجابات خاصية الذكاء الاصطناعي "أوفر فيو" في التى يقدمها محرك البحث بأستخدام البحث للمستخدمين في الولايات المتحدة فقط، وتستهدف تقديم إجابات فورية على خاصية الذكاء الاصطناعي.

> قال أحد المستخدمين إنه سأل غوغل ىاستخدام خاصية "أوفر فيو" عن كيفية المحافظة على تماسك الجبن في فطيرة الستزا فنصحته الإجابة باستخدام نوع غير سام من الغراء لكي يبقى علىٰ تماسك

ونشر مستخدمون أخرون صورا لصفحات نتائج محرك البحث الذي يقدم إجابات بالنكاء الاصطناعي تقول