#معركة_ذات_المطاحن.. كويتيون يضيقون ذرعا بالنقد الإعلامي السعودي

«طبعة محدودة»٠٠

خمسون سنة من الرسم بريشة الفنان سليمان منصور







الاثنين 14/2023 27 محرم 1445 السنة 46 العدد 12861 **Monday 14/08/2023** 46th Year, Issue 12861



السعودية تبدأ أولى خطوات «التطبيع» مع السلطة الفلسطينية

تعيين سفير غير مقيم يكشف ضعف التمثيل الدبلوماسي

모 عمان - شكل الإعلان السعودي عن تعيين سفير لدى السلطة الفلسطىنية صدمة للأوساط العربية والغربية في زحمة الحديث عن تطبيع تراهن عليه الولايات المتحدة كإنجاز دبلوماسي بين السعودية وإسرائيل، ليس بسبب القرار نفسه بل لأنه لم يكن هناك سفير أصلا، وهو ما يعنى أن السلطة الفلسطينية تُحتَّاج بدورهًا "تطبيعا" مع السعودية. وترقي هذه الخطوة إلى كونها الخطوة الأولىٰ لـ"التطبيع" الرسمى بين الطرفين، بعدما ظلت العلاقات تعتمد على زيارات متقطعة للرئيس الفلسطيني

وفي خطـوة هي الأولىٰ مـن نوعها في العلاقات بين السعودية والسلطة القُلسطينية، سلم السفير السعودي لدى الأردن نايف بن بندر السديري نسخة من أوراق اعتماده "سفيرا فوق العادة مفوضًا وغير مقيم لدى فلسطين وقنصــلاً عامًـا بمدينــة القــدس" إلى مستشار الرئيس الفلسطيني للشؤون الدبلوماسية مجدي الخالدي.

وأثارت هده الخطوة استغراب المراقبين خاصة وأن التقارير الغربية تتحدث عن شروط سعودية للتطبيع مع إسرائيل، في مقدمتها ضمانات إسرائيلية بشأن إقامة دولة فلسطينية.

وتمارس السعودية على مدى العقود الماضية نوعا من الوصاية المعنوية العربية والإسلامية على القضية الفلسطينية باعتبارها زعيمة الإسلام السنى في المنطقة والوصي على المقدسات الإسلامية.

الفلسطينيون يتصرفون كما لو أن رئيس السلطة محمود عباس هو سفيرهم فى السعودية كلما اقتضت الضرورة

أن يصدم القرار الولايات المتحدة التي تنظر إلى السعودية على أنها وصي على القضية الفلسطينية وتراهن على نفوذها ودورها في إرساء الاستقرار في

ويرى محللون أن القرار السعودي يكشف مدى القصور من الطرفين، وأن الأمور على الأرض تحت مستوى التمثيل الدبلوماسيي البسيط، سيواء

من السعودية التي من الواضح أنها غير مهتمة بأي نوع من التنسيق مع السلطة الفلسطينية أو من الفلسطينيين الذين يتصرفون كما لو أن عباس نفسه هو سفيرهم في السعودية كلما اقتضت

وتشيير الخطوة السيعودية باتجاه

وعلي الرغم من أن مساعدة وزير الخارجية لشعؤون الشرق الأدنئ باربرا ليف قالت خلال جلسة استماع أمام الكونغــرس مؤخــرا إنّ "هنــاك تّقارير خاطئـة وتـداولاً مفرطاً فـى الصحافة الإسرائيلية بشان التطبيع الإسرائيلي - السعودي المحتمل"، فقد أشار موقع فوريان سأبيت التابع للجناة مجلس الشبيوخ الأميركي للعلاقات الخارجية ـة إلــىٰ أنّ "الولايــات المت تسلعىٰ إلىٰ اتخاذ خطوات تدريجية أقل من التطبيع الكامل".

مع إسرائيل.

وقالت صحيفة "واشتنطن بوست" أنذاك إنّ "صفقة التطبيع مع السعودية

السلطة الفلسطينية إلى أنها بادرة تستبق أخرى تجاه إسرائيل، إذا مضت المحادثات بشانها في طريق مفتوح.

وكان الرئيس الأميركي جو بايدن أوفد جيك سوليفان كبير مستشاريه إلىٰ السعودية لإجراء محادثات مع ولى العهد السعودي بشئان تطبيع العلاقات

قادرة على إعادة تشكيل المنطقة وتعزيز مكانة إسرائيل بطرق تاريخية، لكنّ التوسيط في مثل هذه الصفقة بمثل عبئاً ثقيلًا، إذ قالت المملكة إنّها لن تعترف رسميًا بإسرائيل قبل حل مشكلة الصراع الإسـرائيلي – الفلسطيني المستمر منذ

والانطباع السائد حول المفاوضات يفيد بأن السعودية اشترطت من أحل التطبيع الأخذ بأحد مسارين هما، إما أن يتم في إطار تسوية شاملة تؤدي إلى إقامة دولة فلسطينية، أو في إطار اتفاق إستراتيجي يلزم الولايات المتحدة بالدفاع عن السعودية، على غرار الالتزامات مع دول الحلف الأطلسي، إلى جانب السلماح بتطوير قدرات نووية لأغراض الطاقة السلمية، وتوطيد العلاقات الاقتصادية بما يسمح للسعودية أن توطّن ما لا يقل عن نصف

ويقول مراقبون إن الشروط السعودية للتطبيع مع إسرائيل توفر ما يُفترض أن يتم النظر إليه على أنه منعطف إستراتيجي يعزز التحول الاقتصادي في المملكة. وهـو ما ظلت

إدارة بايدن مترددة في قبوله. وقال وزير الخارجية الإسرائيلي إيلي كوهين عقب الإعلان عن إقامة علاقات دبلوماسية بين السعودية

الأحمـر أو الحـدود البريــة مـع بعض

دول الجوار، ولا توجد ضمانات بشان

عدالة توزيعها، وتواجه منظمات إغاثية

مختلفة تعمل في السودان متاعب

في إيصال معوناتها إلى مواطنين

شعارات لا تعكس الواقع والسلطة الفلسطينية إن "إسرائيل لن

تسمح بفتح بعثة دبلوماسية سعودية لدى السلطة الفلسطينية". وأضاف "هـم لا يحتاجون إلى طلب

القدس عاصمة فلسطين الأبدية

إذننا، لم يتشاوروا معنا وليسوا بحاجة إلـــىٰ ذلــك، لكننا لن نســمح بافتتاح أي بعثة دبلوماسية على الإطلاق". وذلكُ على الرغم من أن كوهين أشار إلى أن القرار السعودي جاء مدفوعاً بإحراز تقدم في مفاوضات التطبيع بين إسرائيل والسعودية، قائلا "ما وراء . هــذا التطور هــو أن السـعوديين، على خلفية التقدم في المحادثات الأميركية مع السعودية وإسرائيل، يريدون إيصال رسالة إلى الفلسطينيين تفيد بأنهم لم

ووصـف السيديري الخطـوة بأنها "مهمـة"، مشـدداً علـي رغبـة العاهـل السلعودي الملك سلمان بن عبدالعزيز "تعزيز العلاقات مع الأشقاء في دولة فلسطين، وإعطائها دفعة ذات طابع رسمى في كافة المجالات".

وكانت السعودية، في واحدة من أولئ الخطوات تجاه التطبيع مع إسرائيل، قررت فتح أجوائها "لجميع الناقــلات الجوّية" فــى 15 يوليو 2022، ما مهد للطائرات الإسرائيلية طريق استخدام المجال الجوي السعودي.

التوتر بين واشنطن وطهران عدن - كثف الحوثيون أنشطتهم المتعلقة باستعراض القوة البحرية، من خلال سلسلة لقاءات عقدها قادة سياسيون وعسكريون حوثيون مع قادة الفصائل البحرية، تزامنت مع تصريحات إعلامية ربطت بين تصاعد هذا النشاط والتحركات العسكرية الأميركية في

الحوثيون يستعرضون

قوتهم البحرية على وقع

البحر الأحمر. ويحاول الحوثيون تعزيز ما يعتبرونه قوة الردع الخاصية بهم فى المجال البحري، بعد أن استخدموا خلال السنوات الماضية الصواريخ الباليستية والطائرات المسيرة كسلاح لابتزاز المجتمع الدولي واستهداف مصالح

الاقليم الاقتصادية. ويتزامن التصعيد الحوثى مع التوتر الذي يسبود العلاقات الأميركية - الإيرانية وإعلان البحرية الأميركية عن نشــر قوات جديدة فــى البحر الأحمر لحماية الممر الملاحي في أعقاب احتجاز الحرس الثوري الإيراني المزيد من

ناقلات النفط بالقرب من مضيق هرمز. وبينما يحاول الحوثيون ربط تصعيدهم بما يعتبرونه استهدافا أميركيا مباشرا لهم، تشير المعطيات إلى ارتباط هــذا التصعيد بمصالح وأحندات طهران ومحاولتها التلويح بأن أذرعها العسكرية في المنطقة ليست قادرة على تعطيل الحركة الملاحية في مضيق هرمز فقط، بل في مضيق باب المندب كذلك.

واتّخذ التصعيد السياسي والعسكري والإعلاميي الحوثي منحيئ تصاعدي لافتا خلّال الأيام القليلة الماضية، وفي هذا السياق ندد مجلس الوزراء التابع للحوثيين في صنعاء السبت بما وصفه "التواجد الأمبركي المكثف قبالة السواحل اليمنية وباب المندب الذي يمثل شريان حياة لاقتصاد العالم"، وقال بيان المجلس وفقا لما نشيرته وكالة الأنساء الرسمية التابعية للحوثيين إن "تواجد القوات الأميركية في السواحل والمياه الإقليمية للجمهورية اليمنية وبعض القواعد العسكرية عمل عدائى ستكون له أثاره الكارثية على المنطقة

وأشارت الوكالة الحوثية إلى أن س في اجتماعه برئاسة عبد بن حبتور وصف التواجد العسكري الأميركي بأنه "تحصيـل حاصل لعدوان وحصار الولايات المتحدة على الشبعب

اليمنى منذ مارس 2015 حتى اللحظة". وأكد المجلس أن "القوات المسلحة ممثلة بالقوات البحرية جاهزة للتعامل مع ذلك التواحد الذي بمس بالسيادة اليمنية وينافى القوانين والأعراف

وحول دلالات التصعيد الحوثى قلل الباحث العسكري اليمني العميد ثابت حسين من أهمية التهديدات الحوثية، مشيرا إلى أن الحوثيين من الناحية العسكرية غير قادرين على استهداف المصالح الأميركية في أي مكان، بما في ذلك المياه الإقليمية لليمنّ وأيضا البحرّ الأحمر وخليج عدن وبحر العرب.

ولفت في تصريح لـ"العرب" إلى أن "التصريحات والاستعراضات الحوثية للقوة في البحر الأحمر تهدف إلى إقلاق أمن واستقرار الملاحة ودول الإقليم على الأقل من الناحية النفسية بالنظر إلى خطورة استخدام الطيران المسير والصواريخ الموجهة، بينما تظل فرصة الحوثيين عسكريا ضعيفة ناهيك عن خوفهم من ردود الفعل المحتملة حيال أى استهداف مباشر سواء كان من أميركا أو حتى السعودية والإمارات".

ثابت حسين الحوثيون غير قادرين على استهداف المصالح الأميركية

وأضاف "يبدو أن الهدف الأساسي للحوثيين من وراء التصعيد والوعيد والتهديد هو الابتزاز للحصول على تنازلات أكثر من جانب سلطة 'الشرعية'

وقالت وكالة الأنباء الحوثية إن وزير الدفــاع في حكومة الحوثــي محمد ناصر العاطفي ترأس اجتماعا استثنائيا لقيادة القوات البحرية، بحضور قائد القوات البحرية، وقائد ألوية الدفاع الساحلي، ورئيس عمليات القوات البحرية، وقائد القاعدة البحرية في الحديدة، وعدد من قادة الألوية والوحدات التخصصية في القوات البحرية والدفاع الساحلي.

ويرى الباحث السياسي والعسكري اليمنى عبدالوهاب بحيبت في تصريح لـ"العـرب" أن "التهديـدات الحوثيـة باستهداف القوات البحرية الأميركية في البحر الأحمر تزامنت مع تهديدات الحرس الثورى الإيراني التي أطلقها العميد الثوري والذي قال إن قواته ستحتجز السفن الأميركية في حالة وقوع أي 'أذي' بتحريض من الولايات المتحدة".

وقال بحيبح إن "هذه التصريحات الحوثية تأتى في سياق موقف إيران، خاصة بعد إعلان القيادة المركزية للقوات البحرية الأميركية وصول أكثر من ثلاثة ألاف من قوات المشاة البحرية والبحارة الأميركيين إلى منطقة الشرق الأوسط".

قوات الدعم السريع تسحب الورقة الإنسانية من الجيش السوداني

모 الخرطـوم - يبـدد إعــلان قائــد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو (حميدتي) إنشاء وكالة للإغاثة الإنسانية روايات مبالغا فيها نسجتها الآله الإعلامية للجيش حول انتهاكات ارتكبتها قواته.

ويمثل هذا التحرك تصرفا إنسانيا يتواءم مع الواقع المرير الذي خلقته الحرب بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ منتصف أبريل الماضي، ويسد عجزا كبيرا بعد أن حاول الجيش السيطرة على مفأتيح تلقى الدعم الإنساني وتوجيهه بطريقة غير متوازنة.

وأكد إعلان حميدتي في بيان عن هذه الوكالة تعاطفه الشديد مع مواطنين موحوعين بدأت تداعيات الحرب ترهقهم وتغيّر نمط حياتهم المعيشية وتجبرهم

تستطع الحكومة المكلفة من قبل رئيس مجلس السيادة الفريق أول عبدالفتاح البرهان تنظيم تلقي المساعدات الخارجية وسد احتياجات الناس وقال بيان إنشاء الوكالة الجديدة

علىٰ البحث عمًا يسد رمقهم، حيث لم

إنها جاءت "نظرا للأوضاع الإنسانية المأساوية والكوارث الناتجة عن الحرب التي فرضت علينا من النظام البائد وحلفائه في قيادة القوات المسلحة، والحاجة الماسلة إلى تيسير العمليات الإنسانية في المناطق التي تدور فيها العمليات العسكرية أو تقع تحت سيطرة قوات الدعم السريع".

وكانت دول عديدة ترسل غالبية مساعداتها إلى بورتسودان على البحر

فقدوا الكثير من مقومات الحياة ويقول مراقبون إن تصرف قائد

قوات الدعم السريع يعزز حنكته السياسية، حيث لامس وترا إنسانيا مهما بالنسبة إلى المواطنين والكثير من الدول التي ترغب في تقديم مساعدات كثيفة، لكن الحيش لأبقدم لها العون الكافي في تنظيم عملية وصولها إلى مستحقيها بعد خسارته السيطرة علىٰ مناطق كثيرة في الخرطوم ودارفور

إنشاء الوكالة الإنسانية تستهدف مساعدة المناطق المهمشة في إقليم دارفور وتوسيع شعبية حميدتي، حيث نشبت في بعض مناطق الإقليم معارك ضارية حالت دون وصول المساعدات إلىٰ من هم بحاجة إليها. ويؤكد تأسيس الوكالة ثبات قوات

الدعم السريع في الحرب بالدرجة التي تمكن قائدها من توفير طاقة إضافية لتنظيم عمل المساعدات، وهي رسالة



ويضيف هؤلاء المراقبون أن خطوة تدعم قدرته على الصمود العسكري ومشاركة المواطنين أوجاعهم، فضلا الإقليمية والدولية البارعة في تقديم المساعدات إلى السودان قبل أن يفتر

وبموجب هده الخطوة تلتزم قوات الدعم السريع بتمكين المدنيين من الحصول على المساعدات الإنسانية بلا إعاقة والمساهمة في حمايتهم والالتزام بالقانون الإنساني.

وتهدف الوكالة إلى توفير الإغاثة الإنسانية في المناطق المتضررة من الحرب، خاصة الخرطوم ودارفور وكردفان، ومناطق النازحين، وضمان وصول المساعدات إلى جميع المجتمعات المنكوبة وتوزيعها

بشكل عادل وشيامل، والحيلولة دون استخدامها لأي أغراض تتعارض عن توطيد العلاقات مع الجهات مع الأنظمة والمبادئ العالمية للعمل ر الإنساني.

وقال المحلل السياسي السوداني عادل حمد لـ"العرب" إن "الخطوة تحوي تمـددا جديدا لقوات الدعم السـريع في المجتمع السوداني، بما يشير إلىٰ أنها باتت قوة 'شاملة' عسكريا واقتصاديا وسياسيا وإنسانيا أيضا، وهو وجه قد بمنحها نفوذا شعبيا بعد تعرضها لاتهامات كثيرة في الفترة الماضية".

وتسعى الوكالة لدعم التعاسش والسلم الاجتماعي والتسامح بين المجتمعات ونبذ خطاب الكراهية وإشباعة ثقافة السيلام في المناطق التي تنتشر فيها الصراعات القبلية.

ليبيا 1 دينار – السعودية 2 ريال – مصر 3 جنيه مصري – موريتانيا 200 أوقية – تونس 900 مليم – المغرب 3 دراهم – الجزائر 7 دينارات – البحرين 200 فلس – اليمن 50 ريالا – الكويت 150 فلسا – الإمارات 2 درهم – عمان 200 بيزا – قطر 2 ريال – العراق 2000 دينار – الأردن 500 فلس – سوريا 150 ليرة – السودان 50 دينارا AUSTRIA 2 € - BELGIUM 2 € - CYPRUS 2 € - FRANCE 2 € - GERMANY 2 € - GREECE 2 € - ITALY 2 € - TURKEY 2.350.000 TL (YTL2.35) - MALTA 2 € - NETHERLANDS 2 € - SPAIN 2 € - SWEDEN 13 KR - SWITZERLAND 3SF - USA \$ 1 - UK £ 1

🗩 بيـروت - تعكـس ردود الأفعال تجاه

حادثة الكحالة تنامي معارضة الأوساط المستحية لحزب الله وستلاحه، وذلك

بعد أن وفر التيار الوطني الحر طيلة

عقود غطاء سياسيا مسيحيا للحزب

الكاردينال مار بشارة بطرس الراعي

الأحد، إلىٰ سيطرة الدولة علىٰ الأسلحة،

بعد أيام من وقوع اشتباك قاتل بين

قرويين مسيحيين وجماعة حزب الله

المدججة بالسلاح بسبب انقلاب شاحنة

الله والآخر مسيحي من سكان قرية الكحالة في تبادل لإطلاق النار الأربعاء

بالقرية الواقعة بالقرب من بيروت، في

حادث بدأ عندما انقلبت شاحنة تابعة

للحماعة الشبيعية محملة بالذخيرة في

ولبنانيين معارضين له منذ اشتناكات

وقعت في بيروت قبل عامين، مما يزيد

من زعزعة الاستقرار في بلد يعاني

بالفعل من أزمات سياسية واقتصادية

وطالب الراعبي في عظة الأحد

"مكونات البلاد والأحزاب بأن ينتظموا

تحت لـواء الدولة، وخصوصا بشان

ترسانة حزب الله "لا يمكن العيش على

أرض واحدة فيها أكثـر من دولة وأكثر

من جيش وأكثر من سلطة وأكثر من

وحــزب اللــه الذي أسســه الحرس

الثوري الإيراني عام 1982 هو أقوى

جماعة في لبنان. ولطالما كانت ترسانة

الجماعـة مـن بـين أسـباب الصـراع

فى لبنان، حيث يتهمها معارضوها

وعلىٰ غير العادة، جاءت انتقادات

رئيس التيار الوطنى الحر جبران

باسبيل لما حدث في الكحالة واتهامه

لحـزب اللـه بـ"القصـور" لينزعـا

"الغطاء المسيحي السياسي" عن

واعتبر باسيل أن "ما حصل عند كوع

بلدة الكحالة جرس إنذار للخطر المحدق

بدولة تتحلّل ومجتمع يتشنّج"، وأضاف

رحم الله أبويوسف فادي بجانى وكلّ

ضُحية سقطت نتيجة قصور من حزب

الله أو القوى الأمنية ومحاولة استغلال

وقال في إشارة على ما يبدو إلى

وكانت هذه المواجهة هي الأكثر دموية بين حزب الله المدعوم من إيران

وقُتل اثنان أحدهما عضو في حزب

ودعا بطريرك الموارنة في لبنان

وترسانته العسكرية.

محملة بالذخيرة.

أثناء مرورها بالمنطقة.

استعمال السلاح".

بتقويض الدولة.

تنامي المعارضة

المسيحية لحزب الله

وسلاحه

الحكومة المصرية تسترضى المعارضة بالانتخابات المحلية قبل آلرئاسية

مخرجات الحوار الوطني تحدد شكل تعامل الحكومة مع الاستحقاقات

تفتح التوافقات بشان قوانين الانتخابات المحلية في مصر الباب أمام تمثيل المعارضة في مجالس المحليات، وهي خطوة يراها منتقدون بمثابة ترضية حكومية لمعارضيها وحرفا للنقاش العام حول الانتخابات الرئاسية المقيلة.

🗩 القاهرة - تتحرك الحكومة المصرية نحو استرضاء قوى المعارضة بتخصيص مقاعد لها في انتخابات المحليات المعطلة منذ سنوات ولم يتحدد موعد إجراؤها بعد، وهو موقف غير مقنع لقوى معارضة تتمسك بأهمية حسم ملف الانتخابات الرئاسية التي بأتت على بعد خطوات قليلة وتوفير ضمانات لإجرائها

ويثيس استمرار الصمت الرسمى حيال ما يرتبط بالموعد المحدد لانتخابات الرئاسـة التي من المتوقع أن تجرى قبل نهاية العام الجاري أو بداية العام المقبل تساؤلات في أوساط المعارضة، وتخشى أن عكون الهدف من التركيز على الانتخابات المحلية داخل الحوار الوطنى ثم خروجه .. من حلساته للرأي العام هو التشويش على الانتخابات الرئاسية.

وأعلن ضياء رشوان، المنسق العام للحوار الوطني، أخيراً أنه تم تحقيق التوافقُ بين المشـــُّاركينَ في الحوارُ بشـــَانَ النظام الانتخابــي للمحليات بواقع 75 في المئة للقوائم المغلقة المطلقة، و25 في المئة للقوائم النسبية، وهي صيغة تفتح الباب لحصول المعارضة عليى حصة تمكنها من التواجد في المجلس.



وأعلنت الأحراب المعارضة سابقا رفضها إجراء انتخابات محالس محلية من قوى سياسية ذات لون واحد ولديها نفس القناعات المعادية لوجود أي صوت معارض، وهو ما تحاول الحكومة الاستجابة له عبر تخصيص "كوتة" أو عدد من المقاعد للمعارضة لضمان تمثيلها بلا منغصات سياسية كبيرة.

وتكمن المشكلة في أن نظام القوائم قد لا يفرز كوادر قادرة على إحداث الفارق



بانتظار مخرجات الحوار

ولم يتحدث الرئيس عبدالفتاح السيسي رسميا عن ترشحه مرة أخرى حتى الآن، فيما أعلنت بعض الأحزاب القريبة من دوائر السلطة، مقابل دعمها في المؤيدة للسلطة دعمها لخوضه الانتخابات، لكن هناك فريقا يفضل أن يأتي ترشيحه

ثم تقوم بإعداد خطتها لتجنب الصدام مع

من الشعب مباشرة أو انطلاقا من مطالبات

25 في المئة.

وترغب الحكومة في عدم التركيز على ملف الانتخابات الرئاسية المثير للقلق حاليا حتى تتمكن من تجهيز سيناريو إخراجته سياستها واستشتراف خطوات المعارضة وطبيعة المرشحين المحتملين،

الثقة في الإصلاحات التي تحتاجها مصر". ولفت إلى أن المعارضة لا تطلب المستحدل عندما ترغب في حسم ملفات سياسية مصيرية وتحصل على ضمانات من الحكومة بشان وجود تمثيل عادل للتيار المدنى فى انتخابات المحليات، بينما الاستحقاق الرئاسي يحتاج إلى تعامل من نوع خاص.

وتبدو المعارضة غير منشلخلة بهموم المواطن العادي على قدر اهتمامها بتحقيق مكاسب سياسية والضغط على السلطة للاستجابة لرغباتها بشان الإفراج عن العديد من المعتقلين أو تعديل التشسريعات المرتبطــة بالحريــات أو توفيــر ضمانات شاملة لخوض أي انتخابات، بما يجعلها موجودة في المشبهد.

وطالب الرئيس السيسى بأن تقوم المعارضة بتقديم حلول واقعية للمشكلات الراهنة، متعهدا بالترحيب بأي مقترح يضمن تحسين الأوضاع الراهنة، لكن القوى المدنية لم تبادر بخطوة مماثلة لمشاركة الحكومة في البحث عن حل يمكن تطبيقه على الأرض.

وتتمسك الحكومة بالمضي قدما في تحديد الأولويات السياسية والاقتصادية وفق رؤيتها، لا بناء على ضغوط من قوى معارضة تبحث غالبيتها عن منافع ذاتية وتختــزل مصالحهــا في تحقيق مكاســب سياسية، مع أن هناك قضايا تستدعى التوافق الوطني.

ويبدي جبارين قلقه من أن "صلاحيات

استندادية" للائتلاف الحكومي سيكون

لها تأثير على الفلسطينيين داخل

إسرائيل و"ستشدّ الخناق على قياداتهم

أن تتخذها الحكومة، في ظل تغييب رقابة

المحكمة العليا، وصم قيادات عربية بأنها

خــارج القانون وتجريم العمل السياســى

للعرب وفرض الاعتقال الإداري وتقييد

ومن الإجراءات التي يخشيئ جبارين

وأشار إلى "إننا إذ نعرّي أهل الشهيد بجانى وعموم أهالي الكحالة الحبيبة نعلن تضامننا معهم، ونعتبر الدولة بأجهزتها الأمنية والقضائية مســؤولة عـن ضبـط الوضـع وإجراء التحقيقات وكشبف الحقيقة وأسبباب التأخر في معالجة ذيول الحادثة ومحاكمة أيّ مرتكب ومقصّر".

ويؤكد الكاتب السياسي منير الربيع تنامى "معارضة عارمة لحزب الله" في الجو المسيحي، ما من شائله أن يفرض على التيار الوطنى الحرّ "إعادة اعتماد لعبة الطرف الوحيد القادر على تحقيق الأمن والاستقرار وجلب الحماية للمسيحيين من خلال علاقته بالحزب".

ويشير محللون إلى أن التفاهم السياسي بين التيار الوطني الحر وحـزب اللّــه "مـا عـاد يعكـس المزاج الشعبى على أرض الواقع، ولا الإرادة الشعبية لقواعد التيار الوطني الحر".

وظهر حزب الله بعد الحادثة كأنه مكشــوف مسيحيا، وهذا يتضح في ردة فعل كل القوى السياسية المسيحية، ما سيتسبب بإحراج للتيار الوطنى الحرّ الذي كان يسعى لإعادة إبرام اتفاق مع



وأكد النائب زياد الحواط عضو تكتل "الجمهورية القوية" الذي يرأسه زعيم حزب القوات اللبنانية سمير جعجع أن "المواجهة مع حزب الله أصبحت علنية، وسنقوم بكل ما يلزم لمنع وصول رئيس للجمهورية من محور الممانعة، وعلى حزب الله أن يفهم أن سلاحه أصبح بلا بيئة حاضنة له، كما أن الحزب لا يمكنه أن يفرض السيطرة

ويقول مراقبون إن الأجواء الأمنية الملتهية بعد حادث الكحالة تشبير إلى أن البيئة السياسية تلتهب بدورها إلى درجة تتراجع معها فرص التعايش مع أي من خيارات حزب الله.

ويعانى لبنان من انهيار مالى منذ أربع سنوات زج بالبلاد في أكثر الفترات اضطرابا مند الحرب الأهلية التي دارت بين عامي 1975 و1990. ونتج هذا الانهيار عن عقود من الفساد والإسراف في الإنفاق من جانب الطبقة في المجتمع المحلي الذي لا ينشعل كثيرا بالسياسة، حيث يتم اختيار المرشحين في كل قائمة بطريقة أشبه بالتعيين وليس بناء على معاييس واضحة، وقد تكون هناك شببهات مجاملة بين قوائم الأحزاب

وتطالب المعارضة بتوفيس ضمانات كافية لانتخابات الرئاسة كي تحسم موقفها بشئان الدفع بمرشيح يمثلها وتلتف

وقد تكون للرئيس السيسي دوافع سياسية معينة لعدم التطرق إلى ملف انتخابات الرئاسة، وقد يعود ذلك أيضا إلى تصاعد حدة المشكلات الاقتصادية التي جعلت الكثير من المواطنين غير راضين عن تصورات الحكومـة التـي باتت فـي نظر الشـارع

وأظهرت السلطة المصرية من خلال جلسات الحوار الوطنى أنها لا تمانع في وجود المعارضة في المشبهد السياسي كسى تمارس دورها بالمزيد من الحرية، واستعدادها لمنح المعارضة ترضيات خاصـة في عدد المقاعد بالمحليات بنسـبة

وقال أحمد بهاء شعبان رئيس الحزب الاشتراكي لـ"العرب" إن "الحكومة مطالبة بالاهتمام بشيواغل القوى السياسية طالما أنها مشروعة ومنطقية، وهذا جزء أساسى من صميم عمل الحوار الوطني فالتجاوب من جانب السلطة مع مطالب المعارضة يعزز

والهيمنة بقوة السلاح".

اضعاف المحكمة العليا

السياسية".

모 حيفا (إسـرائيل) - يشـعر العرب داخل إسرائيل بقلق بعد تعديل الكنيست بند 'حجة المعقولية" الذي يحدّ من صلاحيات المحكمة العليا في إلغاء قرارات حكومية، متخوّف من أن تنجم عنه خطوات وتشريعات تستهدفهم.

ويرى أستاذ القانون وعضو الكنيست السابق يوسف جبارين أن تعديل بند "حجـة المعقوليـة" الذي يشـكُل أحد أبرز

الإصلاحات القضائية المطروحة، ســتكون له اسقاطات واضحة على المواطن العربي الإسـرائيلي بعد إضعـاف المحكمة العليا

الاستحقاق الرئاسي.

. الاستحقاق الرئاسي.

المعارضة كثيرا.

حوله الأحزاب المنتمية إلى الحركة المدنية

الديمقراطية، والتي تمثل أكبر طيف

معارض، لكن ثمة إصرارا من الحكومة علىٰ عدم التطرق إلىٰ الملف، ما تسبب في

إرباك المشهد العام مع غموض الموقف من

وتعتقد دوائر سياسية أن أي ترضية

و "رشوة" حكومية للمعارضة بشان

انتخابات المحليات يصعب أن تحويا

ضمانات للتيارات المعارضة للحكومة،

لأن المشهد الراهن يوحى بأن هناك

محاولة للقفز على الاستحقاقات العاجلة

والأكثر أهمية، وتوصيل إشارات إيجابية

بانتخابات المحليات التي لا تشعل بال

في ظل حكومة يمينية متطرفة. وتثبر خطة الإصلاح القضائي معارضة واسعة داخل إسرائيل وتظاهرات احتجاجيــة متواصلة منذ أن اقترحها في مطلع بنابس الائتلاف الحكومي الذي شكله رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين



معارضة عازمة على التصدي للإصلاحات المثيرة للجدل

نتنياهو مع اليمين المتطرف والأحزاب الدينية المتشيددة.

وشارك العرب في بعض الاحتجاجات في حيفا وغيرها من الأماكن منفصلين عن التظاهرات الحاشدة التي تلوّح بالأعلام الإسرائيلية لاسيما في تل أبيب، بينما حمل العرب لافتات تطالب بالمساواة وترفض الإصلاحات القضائية المطروحة.

حرية الحركة وغيرها. وتحتل إسرائيل الضفة الغربية والقدس الشرقية منذ العام 1967، وتسعى، لاسيما في ظل حكومات نتنياهو، لتوسيع الاستيطان، وسيساعدها في ذلك، وفق مراقبين، غياب الرقابة القضائية.

ويقول جبارين "من خلال عدم الرقابة الإسرائيلية، ستكون لليمين صلاحيات أكثر وأوسع من ناحية اختصار الوقت لتنفيذ المشاريع".

لكنه يستدرك "هذا لا يعنى أن القضاء الإسرائيلي يوفر أي حماية تذكر للفلسطينيين في الأراضي المحتلة. على العكس، النظام القضائي شرّع الاستيطان، لكن حتى القليل الذي قدّمته المحكمة العليا ضد المشاريع الاستيطانية يريد اليمين المتطرّف التخلص منه".

ويشكل عرب إسرائيل، وهم أحفاد الفلسطينيين الذين بقوا في أراضيهم بعد قيام الدولة العبرية عام 1948، حوالي 20 في المئة من سكان البلد. ويشكون من تمييز وتقاعس الشرطة عن معالجة العنف والجريمــة في مجتمعهم. وفي مدينة مجد

الكروم في الجليل الأعلىٰ تقول سيميرة كنعان خلايلة (57 عاما) "العرب موجودون علىٰ الهامـش قبل قانون الحـدّ من حجة المعقولية، لكن الآن، أي قرار سيلجأ العرب فيه إلى المحكمة العليا لن يعود له أي وزن يذكر"، معربة عن تشاؤمها من هذه الحكومــة "الأســوأ على الإطــلاق. الآتي سيكون سيئا جدا علينا".

ويعتبر مركز "مساواة" الذي يدافع عن الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والثقافية للمجتمع العربي الإسرائيلي أن بند "حجة المعقولية سيعمق المسّ بحقوق الأقلية العربية والاحتلال، وسيمسّ بحقوق الإنسان".



ويقول مدير المركز جعفر فرح "على الرغم من انتقادنا للجهاز القضائي الإسرائيلي، هناك أمل في المجتمع الفلسطيني في أن تتدخل المحاكم في القرارات غير المعقولة للحكومة".

ويضيف فرح "إن التاكل المتواصل لقدرة المحاكم في الدفاع عن حقوق الإنسان الفردية والجماعية في مواجهة السياسة الحكومية سيعمق أيضا الفساد المؤسساتي"، متوقعا سلسلة من "الانتصارات" يُخطِّط لها الائتلاف

وقامت نقابة المحامين وغيرها من المؤسسات بالتماسات للطعن في بند "حجة المعقولية" الذي أصبح قانونا، بينما أجّلت المحكمة العليا النظر في القانون إلى ما بعد العطلة القضائية في سبتمبر. وتقول المحامية ليئا تسيمل "من المؤكد

أن هذا التشريع سيؤثر على المجتمع العربي في إسرائيل لكنه سيؤثر أيضاً على المجتمع الإسرائيلي اليهودي بصورة أخرى من ناحية الوزارات والمؤسسات". وتستدرك مشيرة إلى أن المحكمة العليا حتى عندما كان يمكنها أن تستخدم حجـة المعقولية، وقفـت أحيانا كثيرة إلىٰ

جانب الحكومة وقراراتها. وتشيير إلى أن المحكمة العليا رفضت في الماضي التماس الطعن في قانون القومية الذي لا يوجد فيه بند مساوّاة للعرب، رغم حجة المعقولية. كذلك لم ترفض المحكمة "قانون أملاك الغائبين" الذي ينصّ على أنه بمجرّد أن

يكون المواطن العربي غائدا عن منزله لدى وصول قوات الهاغاناه إلىٰ بيته، يصبح المنزل ملكا للدولة، ولا يعاد إلى صاحبه. وفي القدس الشرقية المحتلة في البلدة القديمة وحي الشبيخ جراح، تقوم الدولة بإخراج الفلسطينيين من منازل كانت ملكا ليهود في مرحلة ما من التاريخ، رغم عقود إيجار أو بيع قانونية قديمة. وتقبل

المحكمة العليا بذلك. وتتساءل تسيمل "هل هذا معقول؟ بالطبع غير معقول.. لكن المحكمة العليا مرّرت هذه القوانين لصالح الدولة أو الجمعيات الاستيطانية وتجاهلت حجة

من يتعمد الإبقاء على حالة التوتر في الكويت

إشاعات تطال صحة أمير البلاد بالتوازي مع استهداف وزراء بعينهم

راجت في الساعات الماضية أنباء عن تدهور صحة أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، ليسارع الديوان الأميري إلى نفي تلك الأنباء التي وصفها ب"الكاذبة"، مؤكداً أن صحة الأمير بُخير، وهو ما يطرح تساؤلات حول المغزى من الترويج لمثل هذه الشائعات.

> 🔻 الكويت - تقول أوساط سياسية على حالة التوتر قائمة في البلاد، وأخرها التسريبات التي رأجت عن صحة الأمير الشبيخ نواف الأحمد الجابر الصباح، في الوقت الذي تتطلع فيه الدولة الخليجية إلى أنطلاقة جديدة في ظل تناغم نادر بين الحكومة

وتقول الأوساط إن تزامن الشائعات عن تدهور في صحة أمير البلاد، بالتوازي مع هجوم بدا غير مبرر على وزراء بعينهم من أل صباح على غرار الهجوم الــذي يتعرض لــه حاليا وزير الخارجية الشيخ سالم عبدالله الجابر الصباح، لا يمكن اعتباره عفويا، لاسيما في الحالة الكويتية.

وسارع الديوان الأميري الكويتى مساء السبت إلىٰ نفي ما أثير حول تعرض الشيخ نواف الأحمد لـ"عارض صحي طارئ".

البعض استغل على ما يبدو غياب أمير البلاد مدة طويلة عن الإعلام لترويج خبر تدهور صحته بهدف ادامة حالة القلق

ونقلت وكالة الأنباء الكويتية الرسمية (كونا) عن بيان الديوان الأميري قوله "ردًا على ما تناقلته بعض وسائل التواصل الاحتماعي حول تعرض أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابس الصباح، حفظه الله ورعاه، لعارض صحى طارئ، أدخل على إثره المستشفى، فقد أكد الديوان الأميري أنه لا صحة إطلاقاً لمثل هذه الأخبار

وأضاف البيان أن "حضرة صاحب السمق أمير البلاد الشيخ نواف الأحمد الجابس الصباح، حفظه الله ورعاه، بخير ولله الحمد والمنة ويتمتع بصحة طيبة". ودعا البيان إلى توخى الدقة بشان ما يجري تداوله أو نشره من أخبار غير معتمدة من الديوان الأميري وعبر القنوات الرسمية.

وراجت خلال الساعات الماضية كوبتسة إن هناك من يتعمد الإيقاء شائعات عن تدهور في صحة أمير الكويت (86 عاما) وهو ما استوجب إدخاله إلى المستشفى، فيما ذهبت حسابات على مواقع التواصل الاجتماعيي إلى تناقل خبر يزعم وفاته. وتقول الأوساط إن البعض يستغل على ما يبدو غياب أمير البلاد لفترات طويلة عن الإعلام للترويج لمثل هذه الأخبار.

وأثارت الشائعات المتداولة بشان صحّـة أمير البــلاد حالة مــن القلق في صفوف الكويتيين الذين أنهكوا في الفترة الأخيرة من كم الأخبار "التوتيرية" التي تتعلق بالداخل.

وكان الشبيخ نواف الأحمد الذى تولئ إمارة البلاد في العام 2020 خلفاً للأميس الراحل الشسيخ صباح الأحمد الجابر الصباح، قد فوض مؤقتا جزءا من صلاحياته الدستورية إلى ولي العهد الشييخ مشيعل الأحمد الجابر الصباح في نوفمبر 2021، ومنذ ذلك الحين، بات الأَّمير قليل الظهور.

وصدرت بيانات كويتية رسمية تشير إلى توجه أمير البلاد أكثر من مرة إلى إيطاليا في زيارات خاصة، تليها ر تأكيدات عقب عودته بأنه "خضع لإجراء فحوصات طبية" وأنه "بخير".

وتلفت الأوساط إلى إن مسارعة الديوان الأميري إلى نفي الشائعات التى جىرى تداولها مؤخراً، يشير إلى إدراك بان الأمر مرتب له لإثارة الارتباك، خصوصا وأنه لوحظ في الفترة الأخيرة اندفاع البعض صـوب افتعال قضية أو بــث خبر زائــف، أو محاولــة خلق حالة من الشك حيال العلاقة بين السلطتين التنفيذية والتشريعية

ولا تستبعد تلك الأوساط أن تكون القوى التي وجدت نفسها مستبعدة من المعادلة الحالية هي من تقف خلف إثارة مثل هذه الإرباكات، حيث أنها لا تريد أن يحقق عهد الشبيخ أحمد نواف الأحمد الصباح، ابن الأمير ورئيس الوزراء، أي إنحازات تحسب له.

وسـجل بالتـوازي مع انتشار خبر 'وعكة" أمير الكويت هجوم لافت على عدد من الوزراء، لاسيما أولئك الذين بدوا أكثر نشساطا وأظهروا قدرا كبيرا من الإلمام بملفاتهم، بعد مرور بضعة أسابيع على تشكيل الحكومة.

وطال الهجوم أساسا وزير الخارجية، وأيضسا نائب رئيس مجلس الوزراء وزير النفط ووزير الدولة للشسؤون الاقتصادية والاستثمار ووزير المالية بالوكالة سعد البراك الندي يقود حاليا مخطط الإصلاح الاقتصادي والمالى الذي تعمل الحكومة

على وضعه قيد التنفيذ. واستند منتقدو وزير الخارجية الكويتي على تصريحات لوزير الاقتصاد اللبناني أمين سلام أثارت جدلا واسعا، وذهبت بعض الأقلام إلى حد المطالبة بإقالة الشييخ سالم العبدالله، داعية إلى التحقيق معه في ما اعتبر تسريب معلومات تهم الأمن القومي

وكان وزير الاقتصاد اللبناني دعا الحكومـة الكويتيـة إلىٰ المسـاعدة في

إعادة بناء إهراءات لبنان ليس فقط في بيروت، قائلا "لأن الأموال موجودة، وأنا تواصلت مع وزارة الخارجية، وعرفت أن صندوق التنمية الكويتي فيه أموال موجودة يمكن بشخطة قلم اليوم أن يؤخذ قرار ببناء إهراءات لبنان".

وقال أحد المنتقدين إن تصريحات الوزيس اللبناني والتي بسدت واثقة تدفع إلىٰ توجيه أسئلة لوزير الخارجية بشأن مع من تواصل الوزير اللبناني في وزارة الخارجية؛ وكيف عرف أن هناك أموالاً؟ وكيف سرّيت معلومات سيادية دقيقة من الصندوق الكويتى للتنمية الذي يقع تحت مسؤولية وزارة الخارجية؟

وطالب الوزير بالرد على هذه الأسئلة، وإلا سيتحمل المسؤولية كاملة لما له من علاقة مباشرة مع وزير الاقتصاد اللبناني،

آلاف بحار أميركي إلىٰ الشرق الأوسط

في إطار خطة لتعزيز التواجد العسكري

في المنطقة، أكدت أنها تهدف إلى

ردع إيران عن احتجاز السفن وناقلات

فى السنوات الأخيرة، تبادلت

واشتنطن وطهران الاتهامات على خلفية

سلسلة حوادث في مياه الخليج بما في

ذلك هجمات غامضة على سنفن وإستقاط

والشهر الماضي، أعلنت البحرية

الأميركية أنّ الحرس الشوري الإيراني

احتجز سلفينة تجارية "يُحتمل أن تكونّ

متورطـة في أنشـطة تهريب" فـي المياه

الدولية في منطقة الخليج، غداة اتهامها

البحرية الإيرانية بمحاولة احتجاز ناقلتي

ومطلع مايو الماضيين، ناقلتي نفط في

واحتجرت إيران في نهاية أبريل

نفط تجاريّتين قبالة سواحل عُمان.

غضون أسبوع في مياه الخليج.

طائرة مسيّرة ومصادرة ناقلات نُفُط.

تيم هوكينز

نسعى إلى تهدئة

التوترات الإقليمية

مما يجعل ذلك مشسروع استجواب قادما سيتم حث النواب على طرحه في دور الانعقاد القادم.

تركيزها على وزير المالية بالوكالة، واتهمته بقيادة مشروع خطير هدفه زيادة إثراء بعـض المتربّحين، وتمكين القطاع الخاص على حساب المواطنين.

وتقول الأوساط إن انتقاد أداء وزير أمر طبيعي بل ومطلوب، لكن طبيعة التركيل على شلخصيات وزارية بعينها ويراهن عليها رئيس الوزراء، في المقابل غـض الطـرف عـن وزراء آخريـن بـدا واضحا أنه ليس بوسعهم تقديم الإضافة



من جهة ثانية وجهت بعض الأقلام

المرجوة، أمر بثير الشكوك.

وتشهد الكويت للمرة الأولئ منذ سنوات حالة من التناغم بين الحكومة

ومجلس الأمـة، كان مـن نتائجها توافق الجانبيـن في فتـرة وجيزة علــيٰ تمرير جملة من القوانين المهمة، على غرار قانون المحكمة الدستورية، وقانون الهيئة العليا للانتخابات، وهو ما كان

صعبا تحقيقه قبل وقت قريب.

وكان وزير المالية بالوكالة وصف فى مقابلة مع صحيفة "الـرأي" المحلية الأسبوع الماضي تمرير تلك القوانين ب"المعجزة"، فيما منح هذا التوافق بين السلطتين جرعة أمل كبيرة للشارع الكويتي الذي يراهن على استمرار حالة السيولة الإيجابية الراهنة من أجل تحقيق النقلـة التـي ينتظرهـا، والتي سـتدفع الكويت إلى الالتحاق بركب دول خليجية حققت خلال السنوات الأخيرة تحولا هائلا لاسيما في بنيتها الاقتصادية.

التوتر في مياه الخليج مستمر رغم بوادر انفراجة بين واشنطن وطهران

모 المنافــة - يعكس التحذير الذي صدر عن تحالف دولى تقوده الولايات المتحدة للسفن من الاقتراب من المياه الإيرانية، استمرار التوتر في مياه الخليج، على الرغم من بوادر انفراج برزت في الأيام الأخدرة بين واشتطن وطهران.

وحذر التحالف الدولى لأمن وحماية الملاحة البحرية وضمان سلامة الممرات البحرية السفن التي تبحر في مضيق هرمــز الإســتراتيجي من الاقتــراب من المياه الإيرانية لتجنب خطر التعرّض للاحتجاز، وفق بيانات منفصلة صدرت السبت والأحد.

وقال المتحدث باسم الأسطول الخامس الأميركي الذي يتَّخد من البحريـن مقـرًا تيـم هوكينــز، الأحــد، "نُصحت السفن بعبور (المنطقة) أبعد ما يمكن عن المياه الإقليمية الإيرانية" لتقليل مخاطر تعرّضها للمصادرة.

وأشار إلىٰ أن التحالف الدولى "يُخطر بحارة إقليميين بالإجراءات الاحتياطية المناسبة لتقليل مخاطر احتجاز السفن بناءً على التوترات الإقليمية الحالية التي نسعيٰ إلىٰ تهدئتها"ِ.

ويضمّ التحالف الذي أنشيئ عام 2019، 11 دولة هي الولايات المتحدة ويريطانيا



تحالف دولي يحذر السفن من الاقتراب من المياه الإيرانية

المنقول بحرا في العالم.

بدورها، أعلنت شركة "أميرى" للأمن البحري في بيان بعد ظهر السبت، أن "السلطات اليونانية، بدعم من البعثة الأوروبية للمراقبة البحرية في مضيق هرمز والسلطات الدبلوماسية الْأميركية، حذرت من احتمال تعرّض سفينة تجارية ترفع علما مجهولا لهجوم في مضيق هرملز خلال الساعات الــ12 إلى 72

وحتى الساعة، لم تعلّق السلطات الإيرانية على هذه التحذيرات.

والسعودية والإمارات والبحرين وألبانيا وإستونيا ولاتفيا وليتوانيا ورومانيا وجزر سيشيل، ومهمّته "توفير الأمن للشحن البحري في منطقة الشرق

أثار تكهنات بانفراجة في العلاقة بين

الخصمين، قد تفضي إلى اختراق في ملف إيران النووي. وفي السابع من أغسطس الجارى، أعلنت واشتنطن وصول أكثر من ثلاثة

> الأوسط"، وفق موقعه الإلكتروني. من جانبها، أكدت وكالة الأمن البحري البريطانية في وقت متأخر السبت، أنها أبلغت "بوجود تهديد متزايد في محيط مضيق هرمز"، الذي يمرّ عبره ثلث النفط

> وأوصت الوكالة "كافة السفن العابرة بتوخي الحــذر وإبلاغ 'يونايتد كينغدوم ماريتايم ترايد اوبريشىنز، عن أيّ نشاط

يأتى ذلك بعد أيام على توصل الولايات المتحدة وإيران إلى اتفاق لتبادل خمسة سجناء يتضمن تحرير أموال إيرانية كانت مجمّدة، على أن تستخدمها طهران لأغراض إنسانية، ما

🗩 أبوظب - نفت الإمارات العربية المتحدة، الأحد، انحبازها أو تقديمها أسلحة لأي طرف في النزاع السوداني الـذي اندلـع فـي أبريـل الماضـي بين الجيش وقوات الدّعم السريع.

البيان إن بلادها "تنفى بشدة المزاعم أطراف نزاع السودان".

وأكدت أن الإمارات "لم تقدم أي أسلحة أو ذخائــر لأي من الأطراف المتحاربة في

وأشارت الخارجية في بيانها إلى لتحقيق الأمن هناك إلى أن يتم ضمان وقف إطلاق النار".

وأكدت تواصل جهودها الإنسانية لتخفيف المعاناة في السودان.

وقال قرقاش "اسمع من الإمارات ولا تسمع ما يريد البعض قوله عنها، تصريـح الدولة واضح، لسـنا طرفا في

الإمارات: لا ننحاز لأي طرف

جاء ذلك ردا على "مزاعه تقرير إعلامي" في هذا الصدد، وفق بيان صادر عن الخارجية الإماراتية نشر عبر موقعها

الإلكتروني. وقالت الخارجية الإماراتية في والادعاءات بشان انحيازها لأي من

السودان منذ اندلاع النزاع".

أن الإمارات "منذ بداية الصراع في السودان تدعو إلى وقف التصعيد ووقف إطلاق النار وبدء الحوار الدبلوماسي وستواصل دعم جميع الجهود الهادفة

وشارك أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لرئيس الإمارات، بيان النفي بشئان السودان في تغريدة بمنصة

تسليح أي طرف في السودان".

في السودان

وأضاف "أولوياتنا سياسية وإنسانية منصبة على وقف فوري لإطلاق النار والتهيئة لحل سياسي يــؤدي إلىٰ حكومة انتقاليــة وانتخابات

وتبنت الإمارات موقفا محايدا منذ تفجر الصراع في السودان، وقد كانت سباقة في تقديم الدعم الإنساني للمدنيين، لاسيما لأولئك الذين اضطروا إلى الفرار إلى دول الجوار، ومن ذلك تدشين مستشفى ميداني في تشاد.

وقامت بتشعيل جسر جوي وبحري يوفر ما يقرب من 2000 طن من المواد الطبية والغذائية والإغاثية للفئات الأكثر ضعفا، بما في ذلك المرضيي والأطفال وكبار السن والنساء.



ويرى مراقبون أن هناك بعض الجهات تحاول أن تزج باسم الإمارات في النزاع، لحسابات سياسية خاصة بها. ومنذ منتصف أبريل الماضي، يخوض الجيش السوداني وقوات الدعم السريع اشتباكات لم تفلح سلسلة هدنات في إيقافها، ما خلف أكثر من ثلاثة آلاف قتيل، أغلبهم مدنيون، وأكثر من أربعة ملايين نازح ولاجع داخل البلاد

وخارجها، بحسب الأمم المتحدة.

🗩 الرباط - تستعد الحكومة المغربية

لجولة جديدة من الحوار الاجتماعي

مع المركزيات النقابية بعد توقفه لعدة

أشهر بسبب ما اعتبرته الأخيرة عدم الوفاء بالتزامات سابقة، خاصة في ما

يتعلق بالتطبيق الفعلى للزيادة العامة

وأكدت النقابة العامة للاتحاد

المغربي للشبغل الاستجابة لدعوة رئيس

الحكومة عزيز أخنوش لعقد جلسات

الحــوار الاجتماعــي وبنَفَـس إيجابي،

بعدما شارك وفد هده المنظمة النقابية في الجلسـة المنعقدة يوم 14 أبريل 2023

وبسك مقترحاته والمتعلقة أساسا بوقف

مسلسل الهجوم على القدرة الشرائية

من خلال التخفيض المرحلي في الضريبة على القيمة المضافة على المواد

الاستهلاكية الأساسية والتخفيض في

الضريبة على الأجور، إلى جانب الزيادة

في أجور القطاع العام وشبه العمومي

وفي القطاع الخاص، لتدارك ما اللَّهُ

وأعلن رئيس الحكومة المغربية في

المذكرة التوجيهية المتعلقة بمشروع

قانون المالية للسنة المالية 2024 أنه

سيتم "مواصلة الحوار مع مختلف

الشسركاء الاحتماعيسين والاقتصاديين،

وفقا لمضامين الميثاق الوطنى لمأسسة

الحوار الاجتماعي الندي تم التوقيع

وأوضحت المذكرة التي وجهها

رئيس الحكومة إلى مختلف القطاعات

الوزاريـة أن "الحكومـة سـتعمل

على تنزيل الاتفاقات الموقعة بهدف

تحسين مداخيل الموظفين بمجموعة

من القطاعات"، مشددة على "الكلفة

المالية"، وقالت في هذا الشان إن ذلك

"ســيُكلف الميزانية العامة للدولة نفقات

إضافية قُدرت بـ4 مليارات درهم في

وأبرزت مذكرة رئيس الحكومة أن

مجموع الاعتمادات المخصصة لتنزيل

التزامات الحوار الاحتماعي سيبلغ

وعبر الأمين العام للاتحاد المغربي

حوالي 10 مليارات درهم سنة 2023".

للشــغل الميلــودي موخاريق عن أســف

لعم تضمن الورقة التأطيرية لإعداد

مشسروع مالية 2024 أي التزام أو إشارة

إلىٰ تخفيض الضريبة على الدخل، أي

الضريبة على الأجور في القطاعين

العام والخاص، رغم التـزام رئيس

الحكومة والوزير المكلف بالميزانية في

جولة حوار سابقة أنه سيكون هناك

تخفيض، كما اعتبر أن الزيادة في

أجور مؤسسات القطاع العام والبلديات

وقطاعات وزارية مطلب لا يقل أهمية عن

بالقدرة الشرائية من تدهور.

عليه في 30 أبريل 2022".

الحكومة المغربية

تحرك جمود المفاوضات

الاجتماعية المتعثرة

مساع لتشكيل قوة ضاغطة ضد الدبيبة من مصراتة

فوزي عبدالعال: الفساد زاد عن حدّه ولا بد من إجراءات حاسمة

يأمل الليبيون في تتويج مسار ثورى وشاق بانتخابات تأخرت كثيراً للانطلاق في الإصلاح والتنمية. وكلما أحرزت العملية السياسية بعض التقدم وتمكنت من بناء توافقات الحد الأدنى إلا برزت مبادرات تشويش بمواقيت مدروسة.

🤊 مصراتــة (ليبيا) - تســعى شـــخصيات قيادية من مدينة مصراتة إلى تشكيل قـوة ضاغطة ضد رئيـس حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها عبدالحميد الدبيبة، في تحرك يهدف، حسب مراقبين، إلى إظهار أن الدبيبة يواجه معارضة متزايدة من مسقط رأسه مصراتة، في حين أن أغلبهم يعارضونه من البداية.

ووجهت القيادات في مصراتة للدبيبة تهم "التقصير في مكافحة الفساد والقمع وتكميم الأفواه وانتهاك أدمية المواطن الليبي وحريته وحقوقه"، كما لو أن الأوضاع في ليبيا كانت أفضل في ظل

وطالب عضو المجلس الانتقالي السابق فوزي عبدالعال، الأحد، بموقف علني من مدينة مصراتة تجاه حكومة

وقال عبدالعال، الذي سبق أن شعل منصبى وزير الداخلية وسفير ليبيا لدى البحريان، "لم نار من الحكومة (حكومة الدبيبة) ما يطمئن"، مشييرا إلى أن "ملف الفساد زاد عن حدود الممكن والمعقول، ولا بد من إجراءات حاسمة حياله".



ولفت إلى أن "ملف حقوق الإنسان الليبي أصبح أثقل مما يمكن السكوت عنه، فسياسة القمع وتكميم الأفواه

وتابع "التوجه الدولي الآن هو الذهاب إلىٰ خيار حكومة جديدة، ومصراتة يجب ألا تخرج من المشهد بسبب تعنت الدبيبة وتمسكه بالحكم". وأكد "لــم نعد نرى أن حظوظ رئيس حكومة الوحدة الوطنية المؤقتة كافية، خاصـة أن الأمر يدار دوليا وإقليميا مع قـوى داخلية متنفذة، وليس عن طريق الانتخابات".

تجاوزت المعقول، وانتهكت أدمية المواطن

الليبي وحريته وحقوقه".

ولا يزال الخلاف مستعرا بين الأطراف السياسية الليبية حول الأطر الدستورية والقانونية للانتخابات، في ظل تدخلات أممية وإقليمية ودولية لا تثمر شبئا، وفشل في حسم النقاط الخلافية. ورفضَّت الأطراف السياسية تبني

اتفاق لجنة 6+6 على قانون انتخاب الرئيس والبرلمان وشروط الترشيح للرئاســة التــي كانت دائما محــل تنازع، كما طالبت بإدَّخال تعديلات على عدد من القوانين المتنازع عليها. وفي الخامس والعشــرين مــن يوليو

الماضيّ، وخلال جلسـة في مدينة بنغازي (شرق)، اعتمد النواب خارطة طريق لاحراء الانتخابات تحدد شسروط وطريقة أترشيح لرئاسية الحكومة الموحدة التي ستشرف على الانتخابات.

وتعليقا على ذلك، حذرت النعثة الأمميـة لدى ليبيا في اليـوم التالي، عبر بيان، "مـن أي مبـادرات أحادية الجانب لمعالجة الانسداد السياسي،، قائلة إنها أخذت علما "بفتح مجلس النواب باب الترشيح للحكومة الجديدة"، وهو ما نفاه المجلس فورا.

وقال مجلس النواب في بيان النفي إنه لم يفتح باب الترشيح"، مدافعا عن إجراء اعتماده خارطـة طريق قائلا إنها "لم تكن أحادية بل جاءت عبر توافق مع مجلس الدولـة"، في إشارة إلىٰ اعتماد مجلس الدولة الخارطة ذاتها في الحادي عشر من يوليو الماضي.

النواب مطلع 2022، وحكومة الوحدة

وكان رئيس مجلس النواب الليبي عقيلة صالح أكد ضرورة تشكيل "حكومةً موحدة" في البلاد تشرف على إجراء ويقول الكاتب والمحلل السياسي

أو مطلع العام القادم إلا إذا تحركت الأطراف الدولية".

العشرات من القتلئ من الجنود.

"العيتة" التي تتبع إداريا محافظة سيدى

بوزيد، وهو ليس أول ضحية للألغام في

المنطقة، إذ سبق أن بترت ساق امرأة من

نفس القرية بعد أن لمست لغما مخفيا

وقال رياض الأخ الأكبر لعدنان "نحن

نعيش مع الخطر كل يوم.. لقد اهتزت

معنويات عدنان بشدة. لا يزال تحت تأثير

الصدمة ولا يفكر في العودة إلى الدراسة.

لم يتقبل بعد وضعه الجديد ويخشك ردة

والمحيطين به، فهو يعد من بين الطلبة

المتميزين، وكان قد ارتقىٰ الأول عن الصف

إلىٰ الثانوية العامة. ومع أنه حظى بتكريم رئاسى فى المستشفىٰ حيث يرقد، إلا أن

الخوف من المستقبل يسيطر على تفكير

هو الاهتمام بصحة عدنان، نحتاج إلى

دعم من السلطة من أجل وضعيته".

وقال أخاه رياض إن "ما يهمنا الآن

ويحسب شهادات عائلة عدنان

وخارطة الطريق تلك هي أحد مخرحات لحنة 6+6 المشكلة من محلسي النواب والدولة، والتي أنهت في السادس من يونيو الماضي القوانين التي ستجرى عبرها الانتخابات المقبلة، لحل أزمة صراع علىٰ السلطة بين حكومــة عينها مجلس

الوطنية برئاسة عبدالحميد الدبيبة. وتعارض البعثة الأممية لدى لبيبا تلك المخرجات وتطالب بتعديلها، فيما يرى رئيسها عبدالله باتيلى أن جميع تلك الإجراءات يجب أن تكون عبر توسيع دائرة التشاور بين الليبيين، قائلا في الحادي والثلاثين من يوليو المنقضى إن "مستقبل ليبيا يجب ألا يتوقف على مجلسي النواب والدولة بل على طموحات

الانتخابات المنتظرة، وفقا لإرادة الشعب. السنوسى بسيكرى إن "الموقف الداخلي يسير ضد القوانين الجديدة"، مشيرا إلى أن "القوانين لن تكون نافذة ما لم تنشير في الجريدة الرسمية، وهذا إجراء بيد رئاسة مجلس النواب، وما لم يتبدل موقف الرئاسة، فإن القوانين لن ترى النور ولن تكون هناك انتخابات نهاية العام الجاري

كفي لغوا

واعتبر عضو المجلس الوطني الانتقالي السابق سليمان الفورتية أن حكومــة الوحدة الوطنية المؤقتة برئاســة عبدالحميد الدبيبة "غير جادة في الذهاب إلىٰ انتخابات تشريعية وبرلمانية"، وذلك تعليقًا علىٰ اجتماع أعيان وشـخصيات قيادية في مدينة مصراتة، الذي شهد انتقادات حادة للحكومة.

وقال الفورتية، في تصريحات لوسائل إعلام محلية، "مصراتة ترفع الغطاء السياسى عن حكومة جاءت بمباركتها بعد ملتقيُّ جنيف"، مضيفا "أعيان وثوار مصراتة يبحثون عن حل آخر بعد عامين على وصول الدبيبة إلى السلطة، إذ ظهر أنه لا بصيص أمل لانتخابات تنهى الأجسام الموازية، ولم تتحسن الأوضاع المعيشية، خصوصًا الدواء والتعليم، في

غرب وشرق وجنوب البلاد". ويقول مراقبون إن الرفض غير الصريح من قبل بعض الفرقاء الليبيين، قد يتطلب المزيد من الضغوط من المجتمع الدولي والبعثة الأممية والأطراف التي رحبت بالتوقيع، لتذليل الطريق أمام إكمال الخطوات نحو تنظيم الانتخابات.

ويؤكيد عضو مجلس النبواب الليبي عبدالمنعم العرفي أن "تنظيم الانتخابات في هذا العام وفي هذه الأجواء غير ممكن أبُدا"، مؤكدًا "ضُرورة تشكيل حكومة تكنوقراط مصغرة تكون مهمتها الرئيسية الإشسراف على الانتخابات بعيدا عن حكومة عبدالحميد الدبيبة".

وأوضح نائب الكاتب العام للكونفيدرالية الديمقراطية للشبغل خالد العلميي الهوير في تصريــح لـ"العرب" أن "الحكومة مطالبة بالالتزام بنتائج الحوار وبمبادرات وإجراءات اجتماعية ومنها الزيادة في الأجور، لأننا أكدنا أنَّه لمواجهة الأزمات والصدمات يجب بناء الدولة الاجتماعية ومعالجة كل الأنظمة التى تخلق التفاوتات الاجتماعية

وفي المقابل أكد يونس السكوري وزيس الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشعيل والكفاءات عزم الحكومـة زيـادة الحد الأدنــي للأجور في قطاعات "الصناعة والتجارة والمهن الحرة"، مشيرا إلى "العمل لزيادة الحد الأدنى للأجور في قطاعات الصناعة والتجارة والمهن الحرة بـ5 فـي المئة، بالإضافة إلى 5 في المئة أخرى بالنسية إلىٰ القطاع الزراعي، وتعبئة جهودها من أجل احترام المُشتخلين لهذه الزيادة فى ديسمبر 2023".



وتطالب الحكومة المركزيات النقابية بالتعاون معها لربح رهانات التحديات التي يواجهها المغرب وترسيخ السلم الاجتماعي بما يكفل العدالة الاجتماعية التي تعتبر أهم مرتكزات

ر. الدولة الإجتماعية التي أرسى مكوناتها

العاهل المغربي الملك محمد السادس.

وتطالب المركزيات النقابية أيضا بإعادة تنظيم صندوق الدعم الاجتماعي لتدبير سياسة الدعم الموجه للمحروقات وتمويل كلفة الدعم من ميزانية الدولة، والعمل على توقيف التحرير الكامل لأسعار المحروقات ومراقسة الشسركات الموزعة وأسعار بعض السلع والمنتوجات والخدمات ذات الطابع الإستراتيجي أو الاجتماعي.

وزادت الحكومة المغربية السنة الماضية الحد الأدنى للأجور في قطاعات الصناعة والتجارة والمهن الحرة بنسبة 5 في المئية، وب10 في المئية في القطاع الزراعي، تنفيذا لالتزاماتها في إطار الحوار اللاجتماعي. وفي أبريل الماضي تم تشكيل لجنة

مشتركة (من القطاعين العام والخاص) في إطار حرص الحكومية على متابعة القضّاب والملفات وكل ما يمكن تحقيقه في إطار الحوار الاجتماعي، خاصة ما يتعلق بزيادة الأجور.

الألغام تتربص بالمدنيين في جبال تونس رغم انحسار الإرهاب

🗩 تونىس - عندما أفاق عدنان المعموري من غيبوبته فوق سريره بالمستشفى العسكري، كان أول هاجس يدور بخلده هو كيف سيعود إلى مقاعد الدراسة بيد

وقبل أشهر كان هدف عدنان (17 عاما) هو تخطى مرحلة البكالوريا (الثانوية العامـة) بتفوق، وقد بدأ خـلال العطلة الصيفية بجمع أعشاب الإكليل في جبل سبيطلة المصادى لقريته لبيعها وجمع تكاليف مستلزماته المدرسية، قبل أن يفجر لغم أرضى أحلامه.

وتسبّب انفجار اللغم في بتسر اليد اليمنئ لعدنان كما ألحق أضرارا بعينه

اليمني، ولن يكون بمقدوره مستقبلا وهدا أحدث انفجار للغم أرضى

تقليدي الصنع بوجه المدنيين الرعاة، من بسين أعداد غير محددة من الألغسام التي زرعتها الجماعات المتشددة في الغابات وأراضى الرعى بمرتفعات وجبال محافظة القصرين غرب تونس.

وتمتُّد سلسلة هذه الجبال على مناطق شاسعة بمحافظة القصرين، وإلى أطراف محافظة سيدي بوزيد المجاورة. ولطالما كأنت هذه المناطق الحيلية

الوعرة حصنا منيعا للجماعات المسلحة الموالية لتنظيم القاعدة في المغرب



تونس من بين 60 دولة ملوثة بالألغام المضادة للأفراد

الإسلامي، وتنظيم داعش المتطرّف لاحقا، مع تصاعد أنشطتها بعد ثورة يناير 2011 ومن تلك المناطق كان المسلحون يشنون هجمات خاطفة دامية ومباغتة

ضد دوريات للجيش والحرس الوطني التونسي، كان أشهرها هجوما 2013 و2014 خلال شــهر رمضــان، اللذين أوقعا وحتىٰ المدرعات. وكان أثرها واضحا على مدى أكثر من ويقطن عدنان مع عائلته في قرية

وعلى الرغم من أن الرجال والفتيان يمثلون 85 في المئة من جميع الضحايا، يلفت التقرير الانتباه إلى أن النساء والفتيات المصابات يتأثرن بشكل خاص في وقت لاحق من الحياة، عندما يتعلق الأمر بالحصول على المساعدة للضحايا. وينسحب هذا الوضع على خديجة

الرحيمي التي فقدت ساقها بفعل انفحار لغم تقليدي في جبل السلوم بضواحي

وسيكون عدنان أمام تحدّ مضاعف لتحقيق حلمه بالنجاح في الدراسة بعد مسار علاجي طويل. وإلى حين تحقيق ذلك الهدف لن يكون بوسعه التفرغ مرة أخرى لجمع الإكليل في الجبال.

وتعد تونس من بين الدول التي استخدمت فيها الجماعات المسلحة على نطاق واسع ألغاما بدائية مضادة للأفراد

عقد في الفتك بالعشرات من العسكريين والمدنيين أثناء عمليات تمشيط في المناطق بالمرتفعات، أو أثناء أنشطة الرعي وقطف . الأعشـاب. كما تسببت في نفوق حيوانات . من قطعان المواشىي.

ويشير تقرير إحصائي صدر في 2021 عن مرصد الألغام الأرضية بدعم من الأمم المتحدة، إلى أن المدنيين لا يزالون يمثلون الضحايا الرئيسيين للأسلحة، حيث يمثلون ثماني من كل 10 ضحايا، ويشكل " الأطفال ما لا يقل عن نصف القتلي أو

الفقيرة "نعيش كل يـوم بيومه (...) نحن لا نطلب شيئا، مجرد مورد رزق يحفظ كرامتنا لا أكثر".

ومثل عائلة الرحيمي، اضطر السكان العرل في القرى المتأخمة للجبال إلى التعايـش علـي مدى سـنوات مـع خطر المسلحين المتربصين بهم في المرتفعات والتي تحولت إلى مصيدة قاتلة للمدنيين

الرعاة أو الجنود.

وكانت أكثر الاعتداءات دموية ما تعرض له الأخوان مبروك (16 عاما) وخليفة السلطاني (21 عامــا) حيث تم ذبحهما وقطع رأسيهما في نفس المنطقة بجبل المغيلة بين محافظتي القصرين وسيدي بوزيد، في حادثين منفصلين عامي

2015 و2017 علىٰ التوالي. وعلىٰ الرغم من تصفية أغلب المسلحين في تلك المناطق وانحسار أنشطتهم وهجماتهم، فإنه لا يعرف أعداد الألغام التي تركوها من خلفهم لتعطيل عمليات تعقيهم، وهذه الألغام قادرة على أن تهز مدرعة كاملة. وتعتبر العائلات القاطنة بمحاذاة هذه المناطق أنها دفعت ثمنا باهظا في مكافحة الإرهاب، بسبب انقطاع أنشطتها الاقتصادية جراء الألغام وخسارتها للأرواح، والعاهات الجسدية الدائمة التي لحقت بالمتضررين.

ويشعر المتضرّرون اليوم أنهم تركوا لحالهم دون تعويض أو أفق واضح لحياتهم. ويقول سالم شقيق خديجة "نحن نواجه خطر الموت كل يوم. مللنا الوعود الزائفة من المسؤولين.. تأتي الصحافة دائما إلى هنا لكن لا شيء يتغير. لقد

القصرين عام 2018 أثناء جمعها للحطب ومن حسن الحظ أن ابنتها الصغرى التي كانت برفقتها لم تصب بأذى في التفجير، لكن ابنة عمها أصيبت في الحادث بأضرار

وقبل هذا الحادث كانت ابنة خالة خديجة قد لقيت حتفها في انفجار لغم بنفس المنطقة.

لطالما كانت جبال تونس وخاصة في محافظة القصرين حصنا منيعا للحماعات المسلحة الموالية لتنظيم داعش

ووضعت لخديجة ساق اصطناعية بعد الحادث لكنها اليوم تحتاج إلى المال لاستبدالها بسبب التلف. وتقول بيأس لوكالـة الأنباء الألمانيـة (د.ب.أ) "لم أتلق أي تعويض، ولدي طفلان يتعين علي رعايتهما. أتلقى المساعدات من الجيران لكن هذا لن يحل المشكلة".

ويقول شتقيقها سالم الرحيمي الذي يعمل باليومية عبر جمع نبتة الحلفّاء في الجبـل أو فرز القمامة في قرية "المثنانية"

#معركة_ذات_المطاحن.. حرية التعبير الكويتية تضيق ذرعا بالنقد الإعلامي السعودي

برنامج سعودي يشعل غضب الكويتيين على مواقع التواصل الاجتماعي

نشبت حرب كلامية بين مستخدمي مواقع التواصل في الكويت والسعودية علىٰ خلفية نقد برنامج سعودي للدقيق الكويتي، رغم أن هذا النقد الذي لم يتجاوز نصف دقيقة لم يلفت انتباه الجمهور حين عرضه البرنامج قبل عام.

وقال آخر:

모 الرياض - أثار برنامج حواري سعودي بث العام الماضى غضبا كويتيا واسعا علىٰ مواقع التواصل الاجتماعي، بعد استضافته أكاديميا وجه انتقادات لاذعة للدقيق الكويتى الذي تنتجه شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية.

وعبر "بودكاست فنجان" الذي يقدمه عبدالرحمن أبومالح لصالح منصة "ثمانية"، تحدث السعودي المتخصص فے، كيمياء الغذاء عمّار العمّار عن سلبيات الدقيق الكويتي.

ووجه أبومالح سؤالا مباشرا للعمّار عن رأيه في الدقيق الكويتي، الذي أجاب "دقيق الكويت غير جيّد مرة (أبدا)، ونسبة من مشاكل إخواننا في الكويت من استخدام أو دعـم الحكومة لبعض الأغذية غير الصحية".

وقال العمّار إنه من المفترض على الحكومة الكويتية دعم زيت الزيتون أو الأرز، بدلا من دعم السكر وزيوت الطبخ. وأضاف "أتوقع دقيق الكويت مستورد، ما يزرعون دقيق في الكويت". وأثار رأي العمّار وبرنامج "فنجان" استياء واسعا في الكويت، واللافت أن الضجة التي أثيرت حول البرنامج حديثة رغم أنه عرض في سبتمبر الماضي، لكنه لم يلق صدى حينها، واعتبر مغردون كويتيون أن طرح اسم الدقيق الوطني في البلاد يهدف إلى الانتقاد فقط وهو أمر يثير الاستهجان. وقالوا إن حرية التعبير في الكويت أتاحت لبرنامج سعودي انتقاد بلادهم، ووصل الأمر إلى القول

وتحول الاستياء الكويتي إلى سجال حول الدقيق السعودي والكويتى وأيهما أفضل، وأصبح الدقيق الجيد بالنسبة إلى بعض الناشطين امتيازا وطنيا يجب الدفاع عنه في معركة إلكترونية محتدمة بين المغردين فّي البلدين، وقال مغرد:

بأن البرنامج يستهدف الديمقراطية

@aljouan

بعيداً عن أن الكويت دولة مؤسسات في محيط يفتقد إلى حرية التعبير.

الاكتفاء الذاتي في كافة المواد الغذائية. في المقابل الملكة العربية السعودية لديها اكتفاء ذاتي يتجاوز نسبة 85 في المئة حسب آخر إحصائية، بالإضافة هل يمتلك الأخ عمار المهنية ليصف إلى أنها تصدر كافة المواد الغذائية منتجا سعوديا (وطني/حكومي) بنفس ألأساسية للعالم كمنتج وطني سعودي الأوصاف؟ عموما.. هنأك حرب ممنهجة بدأت ب(ديمقراطيتكم، حياديتكم، يشار إليه بالجودة والامتياز. كويت الماضي) وصولًا إلى (مطاعمكم

واعتبر عدد من الناشطين الكويتيين أن الحرية النسبية المتاحة في الكويت، ₩ @FZDM83 تدفع برامـج حوارية سـعودية للحديث في شــؤون الكويت بـدلا من الحديث عن **ﷺ** الطحين الكويتي، بعد تمحيص أي شيء يخص السعودية قد يعرضهم وتدقيق لاحظت أن الطحين السعودي للمساعلة، بينما رد البعض بأن هذا يمتاز بنسبة عالية من البروتين الحديث يكشبف ضيق صدر الكويتيين تحاه النقد، أيا كان، وكان من المفترض تماماً الطحين ألكويتي الذي يعيدك إلى حبوب القولون والتهيجات الرد بأسلوب علمى بدلا من الهجوم واللجوء إلى نظرية المؤامرة والادعاء باستهداف البلاد. وقال ناشط:

في المئــة من حاجتها الغذائية في العالم وليس لديها مشروع وطني يحقق لها

@M2jed966 # على طاري سالفة الطحين الكويتي و#المطاحن_الكويتية الله يبارك لهم

والألياف وخالى من النشاء عكسه

#معركة_ذات_المطاحن.

لكن الطحين السعودي صحياً أفضل مليء بالألياف والبروتين وخالى من النشاء عكس الشركات الأخرى ويعتبر الأرخص في العالم معلومات لا تزعل #معركة_ذّات_المطاحن.

فيما كتب مغرد سعودي:



 @ALFAILEKAWE # لـو أنه فـاتح موضوع عن أسـباب استيراد مطاحن السعودية للقمح اللي تأسست في 2017 والسعودية أكبس منتج للقمشح ولديها مزارع شاسعة، أفضل من انشغاله في تقييم مطاحن صار لها 62 سنة والجميع يشهد لها بالجودة.

الأمسر تجساوز الانتقساد ووصل إلى مرحلة الإساءة.

وكتب معلق:



🗱 هل لدى دولة الكويت اكتفاء ذاتي من

@CeoMBN

🚁 بعـد ما بـردت #معركــة__ذات

أحب أقول رأي شخصي: إذا عدم تقبل الرأ*ي*. مجرد سؤال وجه للضيف

هذا لو سبك وش بتسوي؟ حريــة الرأي لا تصلح إلا للعاقل لكن الجاهل الكاره للسعودية يبحث عن لا السعودية يضرها السب ولا

وكتب مغرد:



العناصر الأساسية الغذائية التي تهم

كنا في الكويت ندعم حرية الرأي والديمقراطية فلماذا هذا التشنج في

الكويت يضرها الرأي.

@aisha19790

الموضوع بدأ بمعلومة صحية إلا أنه

تحول إلى مناكفات اقتصادية! الطعام

ليـس مجرد طعام للبقاء بل أسـلوب

حياة. معلومة الكويت أسست مطاحن

الدقيق سلنة 1988 بينما السلعودية

أسست المؤسسة العامة لصوامع

الغــلال ومطاحن الدقيــق عام 1972

والسعودية تستورد وتنتج القمح!

576 ألـف طن قمــح محلي في 2021



Ahmad0566A

وتأسست شركة مطاحن الدقيق والمخابز الكويتية في العام 1969، وهي

مســؤولة عـن توفير الدقيــق والحبوب الأخرى للبلاد. وأنشسأت فيي العام 1976 مصنعا للزيوت النباتية. وفي عام 1988 تم دمج شركة مطاحن الدقيق الكويتية مع شركة المخابر الكويتية وأصبحت تدعىٰ شــركة مطاحــن الدقيــق والمخابز

وتم توسيع مرافقها من أجل تطوير عمليات إنتاجها للمـواد الغذائية، ويرى الكويتيون أنها من أهم الإنجازات في

يذكر أن سـجالات متكـررة تدور في موقع أكس (تويتر سابقا) بين مغردين سعوديين وكويتيين حول قضايا مختلفة ىشىكل دوري.

وقال ناشطون إن إثارة هذا الموضوع بعد عام على بث البرنامج ليست بريئة، ويبدو أن هناك من يحاول الاصطياد في الماء العكر وإثارة الفوضئ والفتنة بين

ودون ناشط:

سحتا 💜



مقطع الدكتور عمار من سنة وتحدث عـن طحـين #السـعودية والكويـت وأوروبا. ولم يذكر طحين الكويتيين إلا بنصف دقيقة والآن يردح الكويتيون شتم وسب بالسعودية شعبا وحكومة وبأنهم يريدون ضرب اقتصاد الكويت. تقافة "القطيع" بالكويت تدعو

ودعا البعض إلى التهدئة ولغة الحوار وعدم الانجرار إلى السبجالات والمناكفات الكلامية غيس المجدية التي تشعل البغضاء على مواقع التواصل

ونوه ناشط:

@OGx66

🗱 "معركة_ذات_المطاحن هي زوبعة صغيرة في فنجان، أثارها بعض

النوم طلع حل وحنا ما ندري!

هو كل الحلقة!

ولم يخل الأمر من سخرية البعض،

وجاء في تدوينة: @Alshaikh2

فتنة الطحين

وأشار آخر إلى أن المعركة

% @FA10_q8

الافتراضية نشبت على نصف دقيقة فقط

من البرنامج الذي كان موضوعه أعم

وأشمل ولا يتعلق بمحور الجدال وقال:

أعزائي لا تخلون جيرانا يضحكون

علينًا وتعتقدون أن موضوع الدقيق

الحلقة ثرية جدا ومعلومات صحية!

هذا مقطع من الحلقة يصلح لأهل

السمنة. حلول عجيبة وطرق عملية

جديدة للتخلص من السمنة وعلاقتها

ﷺ أهم ســـلاح في #معركــة__ـذات__ المطاحن عصا قرد العجين. لــذا نصل إلى نتيجة حتمية بأنه ليس

حبس صحافي أردني بسبب تغريدة... تحذير رسمي من مغبة الانتقاد

أحمد حسن الزعبي، إثر صدور أمر يقضى بحبسه بسبب تغريدة على موقع إكس. وقد لقي تضامنا واسعا على مُواقعَ التّواصل الّاجتماعي.

وكانت محكمة صلح جزاء عمان قد أصدرت حكما بحبس ناشر موقع سـواليف الإخباري أحمد حسن الزعبى لمدة عام مع تغريمه أيضا، على خلفية القضية التى حركها "الحق العام" بسبب منشور متعلق بإضراب الشاحنات الذي شهدته محافظات الجنوب في أواخر العام الماضى احتجاجا على ارتفاع أسعار الديزل، بحسب ما أكده الكاتب بنفسه في تغريدة له. وقال الزعبي:

@ALZOUBI_AHMED

بعض الأصدقاء يسأل عن قصة منشورات التعاطف. التفاصيل كالتالي: بلّغت بحكم محكمة الاستئنان بسجني سنة كاملة على القضية المرفوعة ضدي من الحق العام إبان إضرابات النقل في معان.

وجاء حكم محكمة صلح عمان ضد الزعبى بعدما كانت محكمة الصلح قد قـررت حبس الزعبي شـهرين، لتقوم النيابة العامـة بالطعن في الحكم، حيث تم قبول الطعن وتغليظ العقوبة على الزعبى ليتقرر حبسه سنة مع الغرامة. وأوضح القرار أن الزعبى أدين

بن عناصر الأمة". والزعبى من مواليد مدينة الرمثا شـمال الأردن عام 1975، ويحمل الدرجة الحامعية بتخصيص المحاسية، وهو

كاتب ساخر ومعروف بانتقاده لسياسات

"بجرم القيام بفعل أدى إلى إثارة النزاع

모 عمان - تطوع العشرات من المحامين الحكومات، ويفوق عدد متابعيه في هذا الحكم لن يفت أبدًا في عضد وطنيتك بوك وإكس مليونا ونصف مليون متابع.

وتصدر اسم الكاتب الأردني الساخر حديث منصات التواصل خلال اليومين الماضيين، ودشن ناشطون حملة تضامن مع الكاتب، معبرين عن غضبهم مما وصفوه بالحكم الجائر الذي يستهدف حرية الرأي التى كفلها الدستور. وقالوا إن تضامنهم مع الزعبى يأتي في إطار الدفاع عن حريــة الكلمة التـــى لم يتبق غيرها كمتنفس لأبناء الشعب الأردني. وقال الإعلامي عدنان حميدان:

@ADNANHMIDAN 🗱 حرية سـقفها السـماء لا مجال فيها

لحبس صحافي.. كل التضامن مع . الزميل أحمد الزعبي. وأوضح ناشطون أن السبب الحقيقى

لسبجن الزعبى هو انتقاده لتصريح منسوب إلى وزير الإدارة المحلية توفيق كريشان قال فيه "لو الدم بنزل، الديزل ما بنزل" ردا على إضراب خاضه سائقو الشاحنات في معان أنذاك.

وكتب الزعبى أنهذاك مخاطبا الوزير كم تحتاجون من دماء أبنائنا حتى ترتـووا؟". وأضاف موجها حديثه إلى الوزير توفيق كريشان "قد نزل الدم يا معالي الوزير.. نحن الحطب في

وعسر الكاتب حسن براري عن تضامنه مع الزعبي:



@BARARI_HASSAN 🗱 حُكم بســجن الصديق الوطني والحر

#أحمد_حسن_الزعبي عاماً على خلفية منشور في فيسبوك.

الانحناء والخنوع والامتثال والجبب والانتهازية والتملق.

وإثر صدور الحكم أصدرت منظمة 'فرونت لاين ديفندرز"، المعنية بالدفاع عن حقوق الإنسان ومقرها إيرلندا، بيانا أعربت فيه عن "القلق البالغ إزاء الادانة والمضابقات القضائية للمدافع عن حقوق الإنسان والصحافي أحمد حسن الزعبي".

.ي وأعربت عن اعتقادها أن الزعبي 'مستهدف فقط بسبب عمله السلمي والمشروع في الدفاع عن حقوق الإنسان

ودعت المنظمة السلطات الأردنية إلى "التوقف فورا ودون قيد أو شرط عن استخدام قانون الجرائم الإلكترونية وقوانين الأمن الأخرى لتبرير اضطهاد المدافعين عن حقوق الإنسان".

بدوره طالب المرصد الأورومتوسطى لحقوق الإنسان ومقره جنيف، السلطات الأردنية بالإلغاء "الفوري وغير المشروط" للحكم الصادر ضد الزعبى، وجميع الأحكام الأخرى ضد الصحافيين والأفراد علئ خلفيات مرتبطة بحرية الرأي والتعبير، والإفراج عن جميع الموقوفين والمحتجزين علئ خلفية ممارستهم لحقوقهم المشروعة.

كما أعرب الزعبي عن استغرابه للقرار الصادر بحقه، لأفتا إلىٰ أنه مثل عدة مرات أمام القضاء بسبب أرائه التي اعتبر أنها "حق مشــروع كفله الدستورّ وفي صميم عملي كصحافي".

وأكد أن "هيئة الدفاع ستتقدم بطلب خطي إلى وزير العدل؛ لنقض القرار

وتزامن الحكم مع صدور مرسوم جرائـم الإلكترونية" الذي جدلا واسعا في البلاد، بعد أن عدّه ناشطون وحقوقيون "تضييقا على الحريات"، وهناك من اعتبــر أن الحكم على الزعبى مؤشس على عزم السططات عدم التســــأمح مطلقا مــع أي انتقاد على مواقع التواصل الاجتماعي، ورسالة إلى

الجمهور تنصحه بالتزام الصمت. وبالفعل عبر بعض المتابعين عن خشيتهم من التعليق علي القرار قائلين "كيف نعلم أن التعليق لا يستوجب المساءلة وفق قانون الجرائم الإلكترونية".

ويتألف مشروع القانون من 41 مادة، إلا أن المواد 15 و16 و17 كانت الأكثر جدلا؛ لما احتوته من "عقوبات مشددة" تتعلق باستخدام الفضاء الإلكتروني. وتفرض المادة 15 من مشروع القانون "عقوبات بالحبس والغرامة علىٰ أفعال عدة، منها إرســال أو إعادة إرســال أو نشر الأخبار الكاذبــة قصدا، أو قــدح أو ذم أو تحقير أي شخص عبر الشبكة المعلوماتية أو منّ خلال منصات التواصل الاجتماعي"

وتنص عقوبة المادة 15 بالحبس مدة لا تقل عن 3 أشهر، وبغرامة تتراوح بين 5 آلاف و20 ألف دينار (نحو 7 آلاف ـ 28 ألف دولار) عقب تخفيضها من 40 ألف دينار (نحو 56 ألف دولار). أصدر العاهل الأردني الملك عبدالله

الثانى السببت مرسسوما بالموافقة على مشروع قانون الجرائم الإلكتروني، وكان نشطاء يراهنون على أن الملك عبدالله الثاني لن يوقع على المرسوم لما فيه من مسّ بحرية التعبيـر. ويظهر إصدار المرسوم أن القانون منذ البداية كان برغبة من جهات عليا في المملكة.

بغداد تتراجع عن حظر تطبيق تلغرام

العمل في العراق، بعد أسبوع على إعلان إحدى تلك القنوات، والتي تضمّ أكثر ب"الأمـن القومـي"، في قـرار أثار جدلا

وأعلنت وزارة الاتصالات العراقبة في بيان ليل السبت أنها "سترفع الحجب عن تطبيق تلغرام في العراق اعتبارا من يوم الأحد".

وقالت الوزارة إن قرارها يعود "إلىٰ استجابة الشركة المالكة للتطبيق لمتطلبات الجهات الأمنية بالكشف عن الجهات المسرية لبيانات المواطنان وإبداء استعدادها الكامل للتواصل مع الجهات المختصة وقيامها بتسمية قنوات رسمية لها للتواصل مع العراق".

وتطبيق تلغرام واسع الانتشار في العراق، حيث تستخدمه خصوصا منصات إعلامية مقربة من أحزاب موالية لإيران، لنشر الأخبار. وأثار توقّف التطبيق عن العمل غضبا في أوساط تلك

모 بفداد - عاد تطبيق "تلغرام" إلى المنصات على التطبيق، حيث اعتبرت "تكميما للأفواه ومصادرة للحريات".

وذكرت مصادر أن قرار حجب

السلطات لتطبيق تلغرام، أظهر حجم الخلافات الحادة بين الأحزاب المنضوية في "الإطار التنسيقي"، عبر المنصات القريبة منها. وقالت المصادر إنّ قرار حظر التطبيق سياسي بامتياز، إذ بات التطبيق يُظهر تمرّد الميليشيات المسلحة في الحشد الشعبي على حكومة بغداد الحالية، والانشهاقات التي كشهت هشاشية التحالفات السياسية التي تشكّلت على إثرها الحكومة الجديدة. وعبرت مصادر صحفية عن مخاوفها

من مصادرة الحريات الصحفية في العراق في سياق تحجيم دور الناشطين و الصحافية الذين يشكّلون تهديدًا للجهات الموالية للنظام الإيراني وأذرعه



تطبيق يكشف هشاشة السياسة

أفريقيا بعد بريغوجين فرصة للغرب

انقلاب فاغنر تحذير لدول أفريقية تريد الاعتماد على المجموعة الروسية

يعتقد محللون أن الفرصة مواتية الآن للغرب لتقديم بديل إلى الدول الأفريقية يقطع مع مساعى الهيمنة الروسية على القارة، مستفيدا من التوترات والمستقبل الغامض تشأن العلاقة بين مجموعة فاغنر والكرملين.

> فاغنر بقيادة يفغيني بريغوجين في يونيو الماضي فرصة للقادة في أفريقيا لمراجعة اعتمادهم على هذه المجموعة والوقوف علىٰ مخاطره.

ووضع التوتر بين الرئيس الروسى فلاديمير بوتين وبريغوجين الدول الشريكة لفاغنر في أفريقيا فجأة تحت رحمة لعبة قوّة غامضة داخل

وتعمل مجموعة فاغنس منذ 2017 علىٰ توسيع نطاق وجودها في أفريقيا. وفي حين يبقى حجم وجود فاغنر في القارة متقلّبا وغامضاً، من المقدر أن عددٌ "المدربين" رسميا في جمهورية أفريقيا الوسطى يبلغ حوالي ألفين، ويصل إلى 1200 فــى ليبيا، وإلىٰ ألف في مالي رغم اتفاق الخبراء على نطاق واسع على أن هذه الأرقام لا تعكس الحقيقة

وتوفير فاغتير الدعيم السياسي والضّمانات الأمنية في بلدان مثل جمهورية أفريقيا الوسطى ولببيا ومالى مقابل امتيازات التعدين المربحة وتأسيس حاجز جيوسياسي



نموذج الشراكة الجديد يجب أن يقوم على المنفعة المتبادلة

وبينما ينتظر القادة الأفارقة اكتشباف الحقائق الجديدة لشراكتهم مع روسيا بعد محاولة الانقلاب، يظل تأثير فاغنر وأرباحه في القارة يحمل أهمية الاستراتيجية للكرملين.

ورغم تأكيد بريغوجين ووزير الخارجية الروسي سيرغي الفروف للزعماء الأفارقة أن روسيا لن ترحل، إلا أن الكاتبة في فوريين بوليسي جينيشا باتيل ترى أن المنطقة تشهد مع ذلك فراغا في السلطة.

وبحسب باتيل "يجب أن تكون الأحداث الأخيرة تحذيرا في الوقت المناسب للبلدان التي تفكر في دعوة الجيش الروسي أو فاغنر أو أي مجموعة شبه عسكرية مماثلة إلى

ويكشف عدم الاستقرار داخل روسيا ومستقبل فاغنر الغامض عن مخاطر الاعتماد المفرط على شيريك لا يمكن التنبؤ به وغير خاضع للمساءلة. ويمثل هذا فرصة فريدة للقادة الأفارقة لتنويع شراكاتهم العالمية، وللحكومات الغربية

دمج فاغنر حل أم مشكلة

اتخذ بوتين قرارا حاسما في ما بتعلق بمستقبل فاغنسر، واختار عدم حلِّها ودمجها في بنية الدولة التحتية لتحقيق المزيد من التحكم والقدرة على التنبو. لكن فاغنر من الواضح أنها تريد مواصلة نشاطاتها، تاركة الكرملين أمام خيار يقتصر على مراقبة المجموعة عن كثب، وربما منحها قدرا أقل من الاستقلالية مع السماح لها بالتقدم في عملياتها في أفريقيا بسلاسة.

وفي نفس الوقت، يثير دمج فاغنس في جهاز الدولة تسساؤلات حول التماسك العسكري والآثار المترتبة على الوجود العسكري الأجنبي في أفريقيا. وأكدت الحكومة المالية، على سبيل المثال، غياب الجيوش الأجنبية عن

> خطر انضمام المرتزقة إلىٰ شركات خاصة أخرى، مما قد يؤدي إلىٰ نشر مجموعات أصغر السيطرة في أفريقيا دون

> > أي رقابة

فعّالة من

موسكو.

كما يمكن

وإذا لم تتطابق عقود الجيش الروسى مع شروط فاغنر المؤاتية، فسينتج تتنافس على

🤊 واشنطن - يشكل انقلاب مجموعة 👚 أن يخلق هذا طلبا على مجموعات مرتزقة أخرى في المنطقة، مثل أكاديمي الأميركية (بالله ووتر سابقا)، أو محموعة ديك الاستشارية في جنوب أفريقيا، أو توسيع مجموعات المرتزقة شبه المستقلة المرتبطة ببكينوالتي يتزايد حضورها مع توسع نطاق مبادرة الحزام والطريق.

ويجب على الدول الأفريقية المضي قدما بحذر، لأن الصفقات قصيرة المدى مع المجموعات غير المستقرة مثل فاغنر يمكن أن تودي إلى عواقب طويلة الأجل مثل التراجع الديمقراطي واستمرار النشباط الاقتصادي الإقصائي الذي يفشل في إنتاج نمو اقتصادي مستدام ومتنوع وشامل. ويمكن أن يكون الأمران مقدمة للمزيد من عدم

لكن إعادة التفكير في الشراكات مع الكيانات التي تشبوبها المخاطر لا تسد الفراغ الأمني في العديد من هذه البلدان. ويمكن أن تكون البدائل محدودة، ولا تقدم الحكومات الغربية نموذجا للتمكين أو الاستجابة يصل إلى قلب التحديات السياسية والأمنية المعقدة في المنطقة. لكن العنصر المهم المفقود يكمن في إستراتيجية ذات مصداقية لم احهة الفاعلين المتطرفين العنيفين الذين يقودون الحركات المتمردة ضد المجتمعات والدول الأفريقية.

وإذا كان المطلوب الغربسي هو أن تنظر الدول الأفريقية إلى ما وراء جاذبية الحلول العابرة وتتبنئ الشراكات التي تعطي الأولوية للاستقرار والنمو الاقتصادي وتمكين شعوبها، فيجب على تحالف من الشركاء تقديم بديل جريء وعملي. وسيشمل هذا بالضرورة الولايات المتحدة والمملكة المتحدة والاتحاد الأوروبي وحتى الجهات الفاعلة الجيوسياسية الناشئة مثل اليابان والهند. وسيتطلب هذا العرض كذلك مراعاة أن بعض الحكومات (مثل مالى) صوّرت نفسها علىٰ أنها معارضة للقوى الاستعمارية وتتطلب دبلوماسية

القادة الغربيون ذات مرة عند تشكيل

التحالفات الأمنية وإجراء الدبلوماسية

الے، تعدیل لیلائے مصالح الدول

الأفريقية مثل مالي وجمهورية أفريقيا

الوسطى، تظل دول أخرى، مثل بوركينا

فاسو، والسودان إلىٰ حد ما، منفتحة

أو المحادثات الثنائية المعلن عنها

مؤخرا، فإن أعدادا من السفارات

الغربية لا ترال مفتوحة في عاصمة

بوركينا فاسـو، واغادوغو، مما يشــير إلى إمكانية بناء شراكات ثنائية المنفعة.

ترى باتيل أنه "يجب أن يقوم

أساس نموذج الشراكة الجديد أولا على

المنفعة المتبادلة وسياسية عدم التدخل،

ويجب أن يسبقه الارتباط الدبلوماسي

النذي يعنزز العلاقنات ويأخنذ فسي

الاعتبار احتياجات وتطلعات الدول

الثنائى والقنوات الدبلوماسية الموسعة

أن يساعدا في التغلب على التحدي

الأول المتمثل في تقديم إستراتيجية

خروج للحكومات من الاعتماد على

روسيا أو الكيانات العسكرية الخاصة

والاستثمار في القطاعات الرئيسية

ذات الاهتمام المشترك، مع التركيز على

الطاقلة والبنيلة التحتيلة والزراعة

والتكنولوجيا، والتنمية البشرية،

واحدة من أهم ركائز إستراتيجية

إخراج الحكومات الأفريقية من

ويمكن أن يساعد تقديم الحوافز التجاربة

والاستثمارية الجذابة،

وتوفير الخبرة الفنية،

وتسهيل الشراكات

التجارية، في

اقامة

علاقات

الاعتماد على روسيا.

ويعد تعزيز التعاون الاقتصادي

ورغم غياب الزيارات الدبلوماسية

وبينما يتواصل تخوف الدول

الأفريقية المتنامية أكثر.

على إعادة الارتباط بالغرب.

شراكة جديدة

الأفريقية".

ويتيح ظهور نظام عالمي متعدد الأقطاب للقادة الأفارقة فرصة جديدة لتنويع شراكاتهم. وانتهت أيام ضامني الأمـن، وقد يحتاج التفـرد الذي توقعة



عدم الاستقرار داخل روسيا ومستقبل فاغنر الغامض يكشفان عن مخاطر الاعتماد المفرط على شريك لا يمكن التنبؤ بما سيقوم به



التنقيب عن الذهب برعاية فاغنر



اقتصاديــة مستدامة. ومـن المهـم نفوذ الولايات المتحدة على أنه إيجاب الاستفادة من المزايا الغربية النسبية.

والاتحاد الأوروبي. كما يتعين على دعمهم للدول الأفريقية في تطوير قدرات تصنيع الموارد الطبيعية.

بناء القدرات المستهدفة. ويقدم نموذج فاغنر الخبرة السياسية في الحفاظ على النظام للقادة الذين يبتعدون عن المثل الديمقراطية (مثل خليفة حفتر في ليبيا والعقيد عاصمي غوتا في مالي)، ولكن الحقيقة هي أنّ الاستقرار الدائم هو نتيجة المؤسسات القادرة والمتجاوبة. ويمكن للغرب هنا أن يقدم برامج بناء القدرات لمساعدة البلدان الأفريقية على مواجهــة التحديات الرئيســية بشــكل مستقل. ويمكن أن يشمل ذلك دعم التعليم والرعاية الصحية والتطوير المؤسسي ومشاريع التنمية المستدامة التي تتماشي مع أولويات الدول

وهي تشمل توفير بوابة للتجارة مع الأسواق المربحة في الولايات المتحدة الشركاء الغربيين التفكير في كيفية

ويكمن المجال الثالث في برامج

ويجب أن يهدف نموذج الشراكة الجديد إلى تسخير نوايا المجتمعات الأفريقية الحسنة تجاه الغرب. ووجد استطلاع أفروبارومتر، وهو استطلاع رأي عام تمثيلي علىٰ المستوى الوطني، أن أكثر من 70 في المئة من المستجوبين في بوركينا فاسو يرون أن تأثير الولايات المتحدة إيجابي، مقابل 55 في المئة ذكروا الشيء نفسه عن روسيا. وكان 60 في المئة من ر بي الذين شملهم الإستطلاع في مالي قبل الانقلاب الأخير ينظرون إلى

إرث القوة الناعمة الروسية، التي

الوصول إليها شخصيا ورقميا.

وتقدم جمهورية أفريقيا الوسطى

ويجب لذلك الاستثمار في الدبلوماسية العاملة والتبادلات الشلعبية لمكافحة ستمتد إلىٰ ما بعد حدود البلد الذي

ويمكن أن تشمل المنح الدراسية والفعاليات الثقافية ووسائل الإعلام (بما في ذلك مصادر الأخبار الموثوقة التى يمكنها مكافحة المعلومات المضلَّلة مثل خدمة بي.بي.سي العالمية) ومنصات التعليم المحلي التي يمكن

مثالا متقدما علئ التحدي المتمثل في القوة الناعمة الروسية، حيث غــدى النجاح في سـاحة المعركة رواية البنادق الروسية التي تحمى العاصمة وشبعبها. وفي منتصف 2021، عُرض الفيلــم الحربي الروســي "توريســت" (السائح)، الذي يمجد فاغنر باعتبارها منقــذ جمهورية أفريقيا الوســطي، في ملعب امتبلاً بالكاميل في العاصمة. وأقيم نصب تذكاري روسي خارج جامعة بانغيي في نوفمبر 2021، وهو لحنديبين من الجيش الوطنى يقفان إلىٰ جانب قوات من القوات المسلحة الروسية، لحماية المدنيين في القتال ضد المسلحين المتمردين من تحالف الوطنيين للتغيير. ويملأ هذا الخطاب المؤيد لروسيا الفراغ الناجم عن تراجع النفوذ الفرنسي في البالاد، ويجتاح السوق الاستهلاكية، حيث عوضت الفودكا الروسية جعة موكاف الفرنسية وأصبحت المفضلة بين المستهلكين.

وبينما قد يبدو وجود فاغنر ومسيّريها

ؤقتا، لا يمكن عكس إرث القوة الناعمة إلا من خلال الدبلوماسية العامة

شعبية روسيا تصعب المنافسة الغربية

الدبلوماسية الشعبية

ويجب أن تعطى سياســة "الشــعب للشبعب" الأولوية لتمكين معادرات بناء السلام المحلية التي تعزز استعداد المجتمع لحياة ما بعد الصراع. ورغم الانتقادات لبطء التقدم، يتوفر إطار مفيد بفضل صندوق العمل الاجتماعي لشمال أوغندا المدعوم من البنك الدولي والمملكة المتحدة واليابان. ويهدف صندوق العمل الاجتماعي لشمال أوغندا إلى تلبية احتياجات المجتمعات المتضررة من الحملة المدمرة التي يقودها "جيش الـرب للمقاومة" من خلال دعم مشاريع التنمية التي يقودها المجتمع المحلي وتعزيز مبادرات السلام الموجودة مسبقا والمؤسسات المحلية، ووضع الأسس للاستعداد لما بعد الصراع وتوسيع الإدماج من خلال منح الأولوية لمساركة المجتمع

وتجب معالجة التهديدات الأمنية المهمة في الدول التي يكون فيها وجود فاغنر بارزا بالطبع، بما في ذلك تلك التي يشكلها المتطرفون العنيفون. ويعد دعم مرونة المجتمع وتماسكه أمرا حاسما في مواجهة هذه التحديات. ويمكن أن توفر عدسات بناء السلام والعدالة الانتقالية أطرا قيمة لتوجيه هذه الجهود، لاسيما عند معالجة الظلم الاقتصادي ذاته الذي غالبا ما يعزز تهديد التطرف في أفريقيا.

انقلاب النيجر يخدم الجماعات المتطرفة فَى الساحل الأفريقي

أربع دول في الساحل شهدت انقلابات عسكرية.. وموريتانيا تقاوم



الاضطرابات بيئة خصبة للجماعات المتطرفة

القاعدة وداعش في منطقة الساحل

ومنّ شان نجاح البرنامج التنموي

الذي شسرع في تنفيذه الرئيس المعزول

محمد باروم بالتعاون مع نيجيريا أن

يخلق العديد من فرص العمل لسكان

المناطق الحدودية التي تعانى من

المنتخب في النيجر كسرا لحالة

الاستقرار النسبي الذي تمتعت به هذه

الدولـة فـي محيـط مضطرب، مـا يقود

إلىٰ تصاعـد نفوذ الجماعــات الإرهابية،

وربما إحلال مسلحى فاغنر الروسية

محل القوات الفرنسية، ما يعنى فتح

فراغات أمنية يمكن أن تستغلها جماعات

جهادية تتغذى علىٰ الفوضىٰ والانفلاتات

وما أقدم عليه الرئيس المعزول

محمد بازوم من استقطاب عناصر

القوات الفرنسية المنسحية من مالي

وبوركينا فاسو وتسهيل عملها بالتمركز

في النيجر، أبقيٰ بلاده علىٰ خط الصمود

أمام خطط اجتياح الإرهابيين للحدود،

فوجودها كان كافيًا لردع الكثير من

النيجر قد يتمهلون في خطواتهم بعد

المعاناة التى تواجهها مالي وبوركينا

فاسبو بعد تمكن الحكم العسبكري من

الوصول إلىٰ السلطة، حيث صب في

مصلحة المتمردين الذين سيطروا على

عبدالرحمن تياني، مساء الأربعاء، عن

تقديمها قد تحوى تخفيفا من حدة الأزمة،

أو تزيدها اشتعالا إذا تقرر ترسيخ

نفوذه وإنهاء مهمة الرئيس محمد بازوم

تماما، فوقتها قد تتخذ مجموعة إيكواس

المزيد من الخطوات الصارمة لمعاقبة

الانقلابيين، ما يعنى فتح الباب لصدامات

إقليمية متعددة، لن تعدم التنظيمات

ويرى مؤيدو الرئيس بازوم أن عقد

تحالفات مع الغرب لتأهيل وتسليح

وتدريب الجيش في النيجر خيار مناسب،

لأنسه عانى من نتاتَّج الأوضساع المتردية، ومكنــه من الحصول علــي جاهزية أمنية

قضت كثيرا علئ تطلعات الجماعات

التكفيرية ومهربي المهاجرين غير

وضـع النيجر فوق فوهة بــركان مزدوج،

فالتنظّيمات المتشددة سـوف تزيد من

وجودها، وقوات فاغنر يمكن أن تجد

لها مكانا محوريا إذا قرر قادة الانقلاب

منحها هامشا كبيرا للحركة، ما يعنى

أن الولايات المتحدة وفرنسا تواجهان

تحديا حديدا، قد يتطلب منهما البحث عن

وسائل لتقليم أظافر الإرهابيين وفاغنر.

نجاح خطة الانقلاب العسكري يعنى

المتطرفة الاستفادة منها.

الشرعيين.

يقول هؤلاء المراقبون إن خارطة الطريق التي كشف قائد الانقلاب

مساحات شاسعة من البلدين.

يعتقد البعض من المراقبين أن عسكر

يحمل التصميم على عزل الرئيس

أوضاع متردية.

ما يفاقم التحديات أمام موريتانيا التي تخوض حربا ضد الإرهاب ولا تزال الوحيدة بين دول الساحل الخمس التي لم يهزها انقلاب سياسي. هشام النجار

يراقب العالم ما يحصل في النيجر، في حين يحذر المحللون من أنه سيوسع

دائرة نشاط الجماعات الإرهابية وخاصة المنتمية إلى القاعدة وداعش، وهو

إذا كان الانقلاب العسكري الذي وقع في النيجر أخيرا ضد الرئيس المنتخب محمد بازوم يمثل انعكاسا لتراجع النفوذ الغربي وهشاشة التحول الديمقراطي، فقد يمنح الجماعات الإرهابية والمتطرفين فرصة للمزيد من التغول في منطقة الساحل الأفريقي التي تعانى من اختلالات أمنية كبيرة.

تحد الحماعات الموالسة لتنظيمي داعـش والقاعدة وتلك التي تدور في فلك أفكارهما عقب السيطرة علي متاطق شاسعة في مالي وبوركينا فاسو، الطريق مفتوحًا لزيادة نطاق الهيمنة على بعض الثروات المحلية، بينها مواد خطرة مثل اليورانيوم الذي يحتل أهمية

تقع النيجر في الجزء الحيوي من غرب أفريقيا وتملك حدودًا مع سبع دول أبرزها مالي وبوركينا فاسو وهما أهم معاقل الجهاديين في القارة.

لعبت نيامي دورًا وازنًا في محيط غير مستقر، وكانت قبل الانقلاب العسكري في السادس والعشرين من يوليو الماضي الممثل الوحيد لاستمرار النفوذ الغربي بعد انسحاب فرنســا من مالى وبوركينا فاسو وخروجها من عملية "برَّخان" التي كان أبرز أهدافها تطويق الإرهابيين.

تسلك النيجر طريق العسكرة الذي سلکته من قبل دول عدیده مجاورة، وفي سبيلها للنأي بنفسها عن الهيمنة الغربية، وربما تتجه نصو التمكين الروسي إذا صممت المجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا "إيكواس" على المضى قدما في فرض عقوبات وتحويل التهديد العسكري بالتدخل إلى واقع، وهو ما يجر المنطقة إلى مخاوف كبيرة وظهور لعبة أمم جديدة، يمكن أن تلعب فنها الحماعات الإرهابية دورا لبناء قدراتها.

سيناريو مكرر

أضاف انقلاب النيجر حكما عسكريا جديدا لمجموعة الساحل المعروفة بـ"جي 5" بعد أن شهدت مالى وبوركينا فاسو وتشاد انقلابات عسكرية السنوات القليلة

الماضية، ولا يتبقئ سوى موريتانيا التى وضع رئيسها محمد ولد الغزواني نموذها حيدا للحكم مكنّه من التغلب على جانب معتبر في الحرب علي الإرهاب

ووضع ولد الغزواني صيغة توافقية للتفاهم بين الحرب الحاكم (الإنصاف) وأحزاب المعارضة، والشيروع في حشد المواطنين خلف مشروع اقتصادي واجتماعي يخفف الأعباء عن شريحة من المواطنين، ناهيك عن خبرته العسكرية الممتدة والتى ساعدته على سلد منافذ عدة قد ينفذ منها انقلابيون.

وأثبتت التجربة في كل من مالي وبوركينا فاسو أن انشتغال الجيش الضعيف أساسا تسليحا وتدريبا بصراعات الحكم والسياسة، يضاعف من فشله في مواجهة الجماعات التكفيرية ويزيد عجّزه عن مراقبة الحدود وتعقب تكراره في النيجر.

لا پتبقی سوی موریتانیا التي وضع رئيسها نموذجا

جيدا للحكم مكنّه من التغلب على جانب في الحرب



بهذا القدر من الجهد الذي يتحلى بالمجازفة في محيط يعادي

الوجود الفرنسي ويرفع لافتات الترحيب بروسیا، کان بازوم قد نجح في الإبقاء علىٰ بلاده صامدة داخل حزام تنشط فيه حماعات متطرفة

قضي انقلاب النيجر الجديد على تحربة مهمة أثبتت صمودا في مكافحة الأرهاب، قادها الرئيس محمد بازوم المنتخب ديمقراطيا، لكنه لم يتمكن من تحقيق طموحات المواطنين الكبيرة فى مجالي الأمن والتنمية.

ربما لو أتيحت فرصلة لبازوم ومُنح فتسرة كافيسة لتنفيذ برنامجه السياسسي كان قد أنجز تغييرًا ملموسِّا في ظلَّ تنويع تحالفاته وتعاونه مع دول غربية وأفريقية وعربية في مجال مكافحة الإرهاب، غير أن قصر مدة حكمه حال دون الحصول علىٰ نتائج جيدة تخفف الأعباء عن المواطنين.

ودشين الرئيس المعيزول محميد بازوم مشروعا تنمويا بجانب تطويره ألبات العمل المسلح لتطويق الجماعات المتمردة ومنعها من التمدد واستقطاب المهمشين الذين يمثلون أغلبية في

بعد توطيده لعلاقاته مع فرنسا، استعان بازوم بالجارة نيجيريا ودول عربية عدة لتدعيم قدرات جيشه، بما خلق نوعًا من التحدي العسكري والميداني للنيجس في مواجهة جماعات باتت أكثر والمسلمين المؤيدة للقاعدة، وداعش في "ولاية الساحل الإسلامية".

بسبب الانقلاب على المسار السلمى الديمقراطي وإنهاء تجربة بازوم قبل اكتمالها واستمرار التوترات، من المتوقع أن ينخرط الجيش فيها بما يصعب مجال الحركة أمام القوات الفرنسية أو الإمدادات الأفريقية والعمل بحرية كافية ضد تنظيمات متطرفة تنفذ هجمات متقطعــة في النيجـر، انطلاقًـا من مالي التي انتعشّ فيها المتشـددون، ووجدواً فيها ملاذا لتجميع قواهم.

استدعاء روسيا

تبدو الأجواء مهيأة للاستعانة بخدمات روسيا في النيجر للحد من مفعول التحركات التصعيدية الغربية في مجالات قطع المساعدات وفرض عقوبات، والتلويح بالتدخل العسكري، فموسكو أصبحت ملاذا لفقراء أفريقيا الذين يتعمد البعض من قادتهم مغازلتها والحديث عن سنوات صعبة واجهتها دولهم أثناء الاستعمار الغربي وبعد رحيله.

. مسلحة، مثل بوكو حرام ومتفرعات

لإعادة جنوب شرق أسيا إلى القيم المتجــذرة في حضارة هنديــة قديمة إلى محاولة مبتكرة لإدارة الاستقطاب. وافتتحت إندونيسيا هذا الأسبوع

모 واشلطن - يرقى الدفع الإندونيسي

سیاسی

مقاربة نهضة العلماء

تغير شكل الاستقطاب

في إندونيسيا، بل وأبعد منها

حوار أسيان بين الثقافات والأديان، مستغلة رئاستها الدورية لرابطة دول جنوب شرق أسيا.

وافتتح الرئيس الإندونيسي جوكو ويدودو الحوار الذي حضره أعضاء حكومته والأمين العام لرابطة دول جنوب شرق آسيا كاو كيم هورن وقادة دينيون من جميع أنحاء المنطقة. وأبرز فيه دعمه لجدول أعمال نهضة العلماء التي تعدّ أكبر حركات المجتمع المدني المسلمة في العالم ومقرها إندونيسيا.

ونظمت نهضة العلماء بدعم من الحكومــة هذا الحــوار ومنتدى مجموعة أديان العشرين (أر 20) في نوفمسر الماضى، الذي كان قمة جمعت شخصيات دينية بأرزة قبيل انعقاد اجتماع مجموعة العشسرين في بالي بإندونيسسيا. وجمع المنتدى قادة أكبر اقتصادات العالم.

وجعلت الحكومة الإندونيسية الدين والحوار بين الثقافات والأدبان من أهم قضايا رئاستها لمجموعة العشرين ورابطة دول جنوب شرق أسيا.

وكان الإصلاح الديني جوهر منتدى مجموعة أديان العشرين. وركز على تعديل الشريعة، ومواجهة المظالم التاريخية، و الاعتبر اف بالحقائيق، وجعل التسيامح أساسا لتحديد القيم الحضارية المشتركة. وقال تيموثي صموئيل شــو وهو من

كبار المسـؤولين التنفيذييـن في مركز القيم الحضارية المشــتركة، الذي أسسته نهضة العلماء في 2021 "نُقل هذا العمل إلى ما وراء نطاق الإسلام إلى الديانات الأخرى والعالم بأسره".

وذكر أوليل أبشس عبدالله وهو من كبار مســؤولي نهضة العلماء، أن "هناك تحديات جدية للانسجام في تقاليدنا، ونحن بحاجة إلى مراجعتها لتّحقيقه".

وسيعت نهضة العلماء لتكون مثالا یحتذی به من خلال فتوی صدرت سنة 2019 بدعــم من 20 ألفا من علماء الإســلام تدعو إلى استبدال مفهوم الكافر في الشسريعة بمفهوم المواطن السذي يتمتع بحقوق متساوية. واستغلت في فبراير مؤتمرا دوليا لعلماء المسلمين للدعوة إلىٰ إلغاء مفهوم الخلافة في الشريعة،

واستبداله بالدولة القومية. ويشكل حوار أسيان هذا الأسبوع امتدادا منطقك لحملة نهضة العلماء التى دامت لما يقرب من عقد والداعية إلىٰ الإصلاح الديني وإعادة تعريف الإسلام في القرن الحادي والعشرين. ويندرج ضمن جهود إندونيسيا الهادفة إلى ضمان موقعها كلاعب إقليمي وعالمي مؤثر.

وأشار ويدودو في ملاحظاته الدين لأهميته في أجزاء من العالم كان الدافع وراء الحوار. وقال إن "لشعوب رابطة دول جنوب شـرق اَسيا (...) روحا دينية متسعة. ويبقى عدد المؤمنين في إندونيسيا، على سبيل المثال، الأعلى في العالم. ووفقا لمركز بيو للأبحاث، يرى 96 في المئة من المستجوبين في البلاد أن

الإيمان بالله يحدد الأخلاق الحميدة". وأشار الرئيس الإندونيسي إلى أن المجتمـع العالمي أصبح أقل تديّنا. وذكر استطلاعا أجرته شركة إبسوس عن الدين في 2023 شــمل 19731 شخصا من 26 دولة في العالم اعتبروا أنفسهم لادينيين أو

وجادل إعلان المؤتمر بأن المجال الهندي الممتد من جنوب أسيا إلى جنوبها الشرقي "يتكون من دول تشــترك تقليديا في مجموعــة مماثلة من

القيم الحضارية المتجذرة بعمق داخل مجتمعاتها. وتعزز هذه القيم ثقافة التسامح والوئام مع الحد من الصراع

وأكد الإعلان أنه "من المهم أن تتعاون الدول الأعضاء في رابطة دول جنوب شرق أسيا لتشييط العقلية الحضارية أو النظرة العالمية، والتي كانت لفترة طويلة سمة من سمات جنوب شرق أسيا قبل العصر الحديث. وتتميز هذه العقلية الحضارية بالاستعداد لقبول الاختلافات مع الحفاظ على الانسجام وتعزيزه بين عناصر المجتمع المتنوعة".

وعلى الرغم من عدم الإشارة إليه صراحة في الإعلان، يتجذّر الحوار في ما يصفه مركز القيم الحضارية المشتركة بأنه نهج أشوكا.

ويهدف هذا النهج إلى إنشاء "دعامة بديلة لدعم نظام دولي قائم على قواعد احترام الحقوق والكرامة المتساوية لكل إنسان" من خلال "إعادة إيقاظ التراث الروحي والثقافي والاجتماعي والسياسي القديم، حيث كان المجال الثقافي الهنديّ منطقة حضارية رائدة قبل الغرب بفترة طويلة، في المفاهيم والممارسات الرئيسية للتعددية الدينية والتسامح".

ونبذ الإمبراطور أشوكا الهندي البوذي الغزو المسلح بعد سنوات من الحرب الدمويـة. ودعم التعاطف والحوار المكثف بين الأطياف المتنوعة والتسامح بين الأديان والتفاهم المتبادل واحترام كرامـة الآخرين. وعزز وجهـة نظر هندية حضارية للعالم في جميع أنحاء جنوب أسيا وجنوبها الشرقي.

وتأمل إندونيسيا ونهضة العلماء أن تتبني رأبطة أسيان مفهوم الحوار بين الأديان والثقافات خلال سلسلة من الاجتماعات في سبتمبر.



ويشير المحلل السياسي جيمس دورسي إلييٰ أن التحدي الأولى الذي تواجهه إندونيسيا ونهضة العلماء يتمثل في ضمان دمج أسيان لنهجها في إطار عمُّلها التشعيلَى من خلال إقامة الحوار كحدث سنوي متكرر لرابطة دول جنوب

ويوضح أنه علىٰ نقيض الصراع الذي نشا نتيجة للجهود المبذولة لدمج قمة الأديان في قمة مجموعة العشسرين الشبهر المقبل في دلهي، قد تكون لتأمين دعم أسيان لنهج حضاري نتائج سهلة. لكن التحدي الحقيقي يكمن في الانتقال من التصريحات إلى الإجراءات. وسيتطلب ذلك التوصيل إلى توافق في الآراء بشان تعريف مصطلحات مثل التسامح والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان. وهى أمور تختلف فيها الدول وجماعات

المجتمع المدني. وتبقئ إشارة بيان المؤتمر إلى الديمقراطيــة مهمة، حيث أن نصف الدول الأعضاء في أسبان فقط تعتبر ديمقراطية وقد لا تتفق هذه المجموعة نفسها على

وطرح المؤتمر عدة اقتراحات لخطوات ملموسلة يمكن أن تتخذها أسيان، بما في ذلك تعزيز الاتصال بين الشعوب، وتعزيز دور المرأة، وتشجيع مشاركة الشباب في الحوارات، ودمج المبادئ الأساسية في المناهج التعليمية. وتعدّ الاقتراحات وسيلة للتحضير للعملية الصعبة والطويلة اللازمة لتحويل



استقطاب ممنهج



مفاجآت سياسي مصري



الم يعتد المصريون منذ فترة أن تخاطبهم شخصية سياسية بقدر عال من الوضوح حول نظام الحكم مثلما حدث أخيرا من قبل المستشار السياسي للحوار الوطني والقيادي السابق في الحزب الوطني (المنحل) حسام بدراوي، فقد تطرق الرجل في حوار صحفي إلىٰ عدد من القَضايا المهمة والمسكوت عنها، مثل أن يكتفي الرئيس عبدالفتاح السيسي بفترتين رئاسيتين ولا يترشّع لفترة ثالثة في

الانتخابات المقبلة.

تعددت الاستنتاجات التي حواها الحديث وتطرقه إلىٰ قضايا شَائكة في المشبهد السياسى، بين رغبة شخصية لتحريك المياه الراكدة في البلاد انطلاقا من خبراته الطويلة، وبين جس نبض لتفكيره في خوض الانتخابات الرئاسية المقبلة، وبينهما رسالة ثالثة تقول إنه يعبر عن تيار صاعد في مصر يرى أن حل الأزمات الاقتصادية يحتاج إلى ضخ دماء جديدة في الإدارة السياسية للدولة، وفي تفسير رابع يعبر عن مصالح قوى خارجية تتحفظ علىٰ استمرار الرئيس السيسي في

بعيدا عن الاستنتاج الصحيح في ـة الاحتمالات، فقد يكون أحده حميعها، فإن التعامل الهادئ من قبل وسائل الإعلام القريبة من الحكومة أثار علامات استفهام كبيرة، فعندما تطرق السياسى والطبيب الكبير محمد أبوالغار إلى ملَّفات قريبة من تلك التي تطرق إليها بدراوي تعرض الرجل لانتقادات عديدة، وحرى التقليل من خطابه وتوجيه اتهامات غير لائقة بتاريخه ومكانته العلمية.

مرور تصريحات بدراوي التي انتشرت على مواقع التواصل

الاجتماعي بلا تعقيب يتناسب مع أهميتها من أنصار الرئيس السيسي أظهر الأمر كأن هناك اتفاقا ضمنيا معه من جانب مسؤولين على فتح المجال لنقاش حول قضايا مختلفة بلا خطوط

عرف بأنه يمثل التيار الإصلاحي في

غابت طويلا عن النقاش في الفضاء

للانتخابات الرئاسية المقبلة في إقناع من تابعوا خطابا سياسيا بامتبان رسم شكلا جذابا لرجل هناك من يتحفظون عليه بحكم التصاقه السابق بالحزب الوطنى، حتىٰ لو كان ممثلا

شهرين بشئان اختيار بدراوي ليكون في انتخابات الرئاسة يصبح منطَّقيا في خضم تصريحاته ومفاجآته، فثمة جنّاح في الدولة المصرية يريد أن تكون الانتخابات المقبلة تنافسية وبها قدر من تكافؤ الفرص، فمن مصلحة الرئيس السيسى ألا يكون نجاحه كاسحا، وأن الاستعانة برؤساء أحزاب هامشيين ينزع عنها وعنه الدسم السياسي

عنه الاشتباك مباشرة مع القضايا العامة ويهذه الدرجة من الصراحة. مع أن بدراوي كان آخر أمين عام

الحزب أنذاك، ونادى بإدخال تعديلات

تأتى أهمية ما قاله بدراوي، بعيدا

لعل الرجوّع إلىٰ ما تردد منذ حوالي

سياسية جذابة الكثير من الشروط

المطلوبة في المرشيح المنافس المحتمل، ويمنح الانتخابات زخما داخليا وخارحيا مهما، ويبعدها عن الدائرة المغلقة التي جرت في ظلها المرة السابقة عام 2018 عندما كان رئيس حزب الغد موسئ مصطفى موسى مرشحا ضد السيسي بعد إعلانه أنه

من أشد مؤيديه. يبدو سيناريو مشاركة القيادي السابق في الحزب الوطني في الانتخابات المقبلة شبيقا، فبدراوي قد بخوضها بجدية شريطة توافر أجواء مواتية من النزاهة والشفافية والمصداقية والرقابة، ودرجة عالية من الحريات في الحركة ومخاطبة الناس

فى الشارع ومن خلال وسائل الإعلام. يؤدي الوصول إلى صفقة سياسية بهذا المعنى إلى حراك سياسي مزدوج، يستفيد منه بدراوي فى دخول منافسة تتوافر لها عوامل حياد، ويستفيد منه الرئيس السيسي في أنه يخوض معركة انتخابية شفافة، ويؤكد أن ما تردد حول انخفاض شعبيته مشكوك فيه، وأن نزاهة الانتخابات وفوزه على منافس قوي دليلان على تأييد الناس

هذا سيناريو تخيّلي مبني على معطيات سياسية ومعرفة بطريقة التفكير التي يتم التعامل بها مع الاستحقاق الرئاسي المقبل، إذ توجد مؤشرات تؤكد الرغبة في أن تكون تسببت في إحراج مسؤولين عجزوا عن الحصول على موافقة مرشح يليق بمقام الرئيس ومكانة السيسي في الوحدان العام.

والسؤال، أو الهاجس، الذي يساور البعض ممن يرون أن الحركة تسير في اتجاه إجراء انتخابات تتوافر لها ضّمانات كبيرة للنزاهة هو: ما مدى قدرة الدولة علىٰ قبول عملية يمكن أن تفتح الطريق أمام مسارين غير

الأول: خوض بدراوي، أو غيره، المنافسة بجدية واستثمار تراكم الأزمات الاقتصادية والاجتماعية في الشارع بما يمكنه من الحصول على نسبة من الأصوات المحتجة في بلد اعتاد رئيسه الفوز بنسبة عالية كدليل علىٰ شعبيته الجارفة.

والثاني: وضع الانتخابات تحت المجهر من قبل منظمات حقوقية ومجتمع مدني يمنح قوى معارضة جرأة في التخلي عن حذرها والنزول إلىٰ الشارع بكل ما يحمله ذلك من تحديات أمنية وسياسية وكسر حلقات تضييق تم التأسيس لها السنوات

مهما كانت نتيجة المسار الذي يمكن أن تسلكه الانتخابات الرئاسية في مصر لن تكون مثل سابقتها، والمفاجأت التى حملها خطاب بدراوي ربما تكون قمة جبل الثلج الذي يمهد الطريق لتحولات سياسية فارقة لم يتوقعها كثيرون في مصر ممن تعاملوا مع الهدوء المتواصل على أنه حالة شبه

بوتين يكتب التاريخ...



🗨 بعد مرور سنة ونصف سنة على بداية الحرب الأوكرانية، يبدو الرئيس فلاديمير بوتين مصرًا على متابعة تلك الحرب، على الرغم من أنَّه خرج منها خاسرا. الأكيد أنّ توسيع الحرب لتصل إلى أماكن أخرى في العالم، بما في ذلك القارة الأفريقية، النيجر تحديداً، لا يغطى الخسارة.

لماذا يمكن القول إن روسيا خسرت الحرب الأوكرانيّة؛ الجواب أن تلك الحرب صارت حرب استنزاف لبلد كان رئيسه يعتقد أنه سيكون قادرا على الحسم في غضون أيّام لا أكثر. على الجيش الروسى الآن الدفاع عن الأجواء فوق أحد المطارآت الكبيرة حنوب موسكو خوفا من المسيّرات الأوكرانية. لم بعد واردا العرض العسكري الذي كان كبار الضباط الروس ينوون تنظيمه في كييف في غضون عشرة أيام من بداية الحرب في شباط - فبراير

غرق بوتين في الوحول الأوكرانيّة. صارت مشكلته مع الشعب الروسى قبل أي شيء آخر، قبل المسيرات الأوكرانية. بات عليه تغيير كتب التاريخ التي تدرس في الصفوف النهائية، أي صفوف ما قبل دخول الطالب الجامعة لتأكيد أن روسيا علىٰ حقَّ في شنَّ حرب على الشعب الأوكراني.

يتناول التاريخ أحداثا جرت في الماضي. الأمر ليسٌ كذلك في روسياً البوتينية. اعتبارا من بدء السنة الدراسية الجديدة في الأول من أيلول - سيتمير المقيل، باتت كل المدارس الحكومية ملزمة بتدريس مادة التاريخ في الصفوف النهائية وفقا لكتاب مدرسي رسمي جديد جرى تأليفه ىسرعةً قياسيةً لم تتجاوز أربعة شهور. كرّس الجزء الأكبر من الكتاب لأحداث تجري في الوقت الحاضر، تحديدا لما يسمى رسميا "العملية العسكرية الخاصة" أي الحرب علىٰ أوكرانيا وقبلها احتلال شبه جزيرة القرم في

يقول خبير موثوق به في الشؤون الروسية إنّ الكتب المدرسية في الحقبة السوفياتية كانت مليئة بصور أبطال الحزب الشيوعى والحرب الأهلية والحرب العالمية الثانية. هذا الجزء من الكتاب المدرسي الجديد مليء بصور "أبطال" الجيش الروسىي في أوكرانيا. يتناول الجزء الأول من كتاب التاريخ الجديد، الذي وضع بناء علىٰ طلب بوتين، التاريخ القريب منذ الحرب العالمية الأولى. يعتبر بوتين في هذا الجزء هزيمة روسيا في الحربُ العالميّة الأولىٰ "مؤامرة بلشفية". في الجزء المكرس للحقبة السوفياتية، هناك إشادة في الكتاب المدرسي الجديد بهذه المرحلة مع تعامل سلبي في ما يخصّ مىخائيل غورباتش انتهيٰ الاتحاد السوفياتي في عهده.

كلُ تاريخ روسيا في كتاب التاريخ الجديد. ليس مطلوبا من الطلاب الروس قراءة كتب ودراسات أخرى تتناول تاريخ بلدهم من وجهات نظر متنوعة بغية توسيع إدراكهم وفهمهم للأحداث التاريخية. صارت مثل هذه الممارسات التي تغنى المعرفة لدى الطالب محظورة. فاعتبارا من السنة الدراسية الجديدة سيكون كتاب التاريخ الجديد المصدر الوحيد الذي في متناول الطالب والمدرس اللذين عليهما الاستناد إليه من أجل فهم ما يدور في روسيا

حصر بوتين والفريق التابع له

يكشف إصرار بوتين على متابعة الحرب، ولو عبر إعادة كتابة تاريخ روسيا، شخصية الرجل الذي يرفض الاعتراف بأنَّه أخطأ. في الواقع، ارتكب

الرئيس الروسى سلسلة من الأخطاء بسبب عدم معرفته بالوضع الداخلي في أوكرانيا أوّلا وعدم استيعابه أن جيشه لا يستطيع خوض حرب طويلة لقمع الشعوب، كما يحصل في سوريا، على سبيل المثال وليس الحصر. تكمن مشكلة بوتين في أنّ لا نظام

فى روسيا يسمح بمحاسبة رئيس على ما ارتكبه من أخطاء في بلد يرفض شعبه الحرب، أي حرب، خصوصا عندما تصبح حربا طويلة. في البداية، كان المواطن الروسى متحمسا للحرب التي كان بوتين يعتقّد أنّها ستكون مقدَّمة لتكريس عودة روسيا قوّة عظمى عن طريق استعادة أمجاد الاتحاد السوفياتي...

قبل فرض كتاب تاريخ جديد على الطالب الروسي، يفترض في فلاديمير بوتين قراءة التاريخ والاطلاع على وجهات النظر المختلفة في شأن العلاقة الطويلة بين روسيا وأوكرانيا وما إذا كان الشعب الأوكراني يريد بالفعل أن يكون بلده جزءا من روسيا.



بوتين غرق في الوحول الأوكرانيّة وبات عليه تغيير كتب التاريخ التي تدرس في الصفوف النهائية ما قبل دخول الطالب الحامعة لتأكيد أن روسيا على حقّ في شنّ حرب على الشعب الأوكراني

ليست لدى الرئيس الروسي دروس يستطيع إعطاءها في أي مجال من المجالات، خصوصا أنّ الاتحاد السوفياتي الذي هو موضع إعجابه لم يقدم شيئا للشعوب السوفياتية ولا للإنسانيّة. لا حاجة، في طبيعة الحال، إلى استعادة الدور الذي لعبه الكرملين في توريط جمال عبدالناصر، إضافة إلى النظام البعثى في سوريا، في حرب 1967... التي انتهت بهزيمة مدوية للعرب ما زالوا يعانون منها إلى يومنا هذا. ألم يكن في استطاعة القيادة السوفياتية تحذير ضابط، مثل جمال عبدالناصر، أت من الريف إلى المدينة لا يعرف شيئا عن العالم، من عواقب التصعيد مع إسرائيل والسقوط في الفخ الذي نصبته له؟

قبل إعادة كتابة التاريخ المعقد

لروسيا وتجميعه في كتاب وحيد تمهيدا لفرضه على الطالب الروسي، كان من الأفضل اعتراف فلاديمير بوتين بأنّ عليه الاعتذار من الشبعب الروسي علىٰ توريطه في حرب لا أفق سياسياً لها. لن يقدّم غسل دماغ المواطن سيزيد كتاب التاريخ الجديد الاحتقان في داخل روسيا بغض النظر عمّا إذا كأن الهجوم المضاد الأوكراني يتقدّم أم لا. بواجه هذا الهجوم المضاد صعوبات، لكنّ الثابت أنّ الغرب، على رأسه أميركا، لا يمكن له السماح لفلاديمير بوتين بوضع اليد على أوكرانيا. مثل هذا الأمر ليس مسموحا به نظرا إلى أن وضع روسيا يدها على أوكرانيا سيعنى أن كلُّ دولة أوروبيَّة، بما في ذلك بولندا ودول البلطيق (ليتوانيا وإستونيا ولاتفيا) ستجد نفسها مهدّدة مباشرة.

ستكتب الأحداث الدائرة على الأرض التاريخ الحديث لروسيا. سيكون مكان لفلاديمير بوتين في هذا التاريخ عندما يأتى موعد تدوينه في المستقبل القريب أو البعيد. الأكيد أنّ هذا المكان لن يروق للرئيس الروسى الذي تشبه شخصيته



حمر، أو أن ثمة تغييرات حقيقية في مصر يمكنها أن تستوعب خطابا نقديا الرجوع إلى ما تردد منذ شهرين بشأن اختيار بدراوي ليكون

ألا يكون نجاحه كاسحا لم تكن هذه المرة الأولى التي يبدي فيها بدراوي رأيا مختلفا عن المزاج السائد في مصر منذ سنوات، حيث كتب مقالا بجريدة "الأهرام" منذ نحو أسبوعين حول الدولة المستبدة والحاكم المستعد ومخاطرهما، ملأه بإشارات وإيحاءات ولم يذكر مصر صحيفة في البلاد أكد أن المسرح

السياسي يتهيأ لمفاجآت عديدة، وربما يكون ما قاله بدراوي يندرج تحتها أو يفسر المراقبون التصريحات والمقالات الصادمة تفسيرات سياسية مقصودة، لأنها تتناول ملفات غير

معتادة وتظهر فجأة بلا مقدمات وتحمل تأويلات متعددة، بمعنىٰ أن خطاب بدراوي لا ينبع من تفكيره الشخصى فقط، فالرجل يظهر ويختفي ولم يعرف

عبد الفتاح السيسي

للحزب الوطنى قبيل سقوط نظام الرئيس الأسبق حسني مبارك، لكنه

أخفق نفي بدراوي عزمه الترشيح

المطلوب. يحقق ظهور بدراوي في صورة

لتيار إصلاحي فيه.

على توجهات الحزب تسمح بتعددية ليبرالية حقيقية، ولا زال يحتفظ في أوساط النخبة والرأي العام بصورة جيدة، غير أنها لا تصل إلى مستوى الحديث عن ابتعاد الجيش المصري عن السياسة والاقتصاد في مصر. عما إذا كان مخططا أم ارتحاليا، من نجاحه في منح جرعة شجاعة لقوى سياسية لمُمارسَة النقد البناء، ويحسب «محللا» أو منافسا جادا في لأجهزة الدولة قدرتها على استيعاب انتخابات الرئاسة يصبح منطقيا خطابه وغيره من الشخصيات التي في خضم تصريحاته ومفاجاًته، بدأت ترفع سقف الحوار حول قضايا فمن مصلحة الرئيس السيسي

وصفة ماسبيرو: القوة الناعمة المصرية واستعادة المكانة



د. هيثم الزبيدي رئيس التحرير

■ أتساءل: لماذا قلة الاستزادة المصرية من استثمارها الكبير في البنية التحتية التي تمتلكها في القوة الناعمة؟ يبدو التساؤل غريبا بعض الشيء لأنه بتحدث عن بنبة تحتبة وقوةً ناعمة. البنية التحتية شيء . . ملموس حدا. القوة الناعمة شيَّء تحس به، ولكن من الصعب وضعه في إطار

ثمة الكثير من المقومات التي تساند فكرة القوة الناعمة المصرية. هذه مصر، بلد إقليمي مؤسس عبر الاف السنين. . كل صعود للمنطقة يرتبط بصعود مصر، منذ عهد الفراعنة. لا نبالغ إذا قلنا إن أولى علامات التراجع يتم رصدها في مصر، لنرى تأثيراتها لاحقا في الشرق الأوسط.

النفوذ الثقافي المصرى ليس جديدا. الرئيس المصري الراحل جمال عبدالناصر لم يؤمن بأنه ويلده مؤهلان للقيادة لأنه نفذ انقلابا عسكريا أطاح بالنظام الملكي. حضور مصر الثقافي . سبق حضورها السياسي وكان نتاجا لعصر الليبرالية الذي ترافق مع حركة الحضارة في منطقة البحر المتوسط وتلاقحها وصولا إلئ إحياء الحواضر في الإسكندرية والقاهرة لتصل إلى ما

القوة الناعمة المصرية بدأت مبكرا. العرب اعتادوا سماع صوت أم كلثوم فاستأنسوا عندما غنت لعبدالناصر. سيد درويش سبق أيا من الضباط الأحرار إلى مداعبة مشاعر العرب بالحس الوطنى، خصوصا فى مرحلة ما بعد انتهاء الحرب العالمية الأولى وصعود فكرة استقلال الأمم. مصر بثقافتها المتراكمة قدمت أقلاما لم تكن خاضعة لمقاييس الشهادات بل الموهبة، فكان عباس محمود العقاد. السينما

العربية صناعة مصرية. مصر تكتب وبيروت تطبع ويغداد ودمشق تقرآن. هذا تعريف القوة الناعمة لمصر منذ بداية القرن الماضي إلى حين تحولت إلى مشروع سياسي ثم مشروع سلطة بلا روح. هذا ما أوصلها إلى الجمود

الذي دفعت ثمنه غاليا.

. مصر تريد أن تعود. نقول إن البنية التحتية موجودة، لأن مصر في أشد عوامل ضعفها، كانت دائما منارة ثقافية. ولنحصر الفكرة أكثر، فإن البنية التحتية المقصودة هي البنية التحتية الثقافية والفنية، بل وَفي جزء كبير منها صناعة الدراما.

بدءا نضع جانبا شيئا اسمه السينما المصرية. لا يوجد اليوم شيء اسمه سينما مصرية. هناك أفلام للعبد. بين حين وآخر نرى فيلما يمر، ولكن غير الفكاهي والبعيد عن التهريج من الإنتاج السينمائي، صار أشبه بالتجارب السينمائية ولم يعد خطا عاما.

الدراما المصرية جددت نفسها بشكل كبير. تعلمت خلال 10 أعوام كيف تنتفض على ذاتها وتستعيد، بالحد الأدنى، مساحات إنتاحية فقدتها لصالح دراما سورية أو لبنانية. لكنها فعلت أكثر من ذلك. كسرت صناعة الدراما المصرية الكثير من القوالب. اليوم الإنتاج الدرامي إنتاج ورش تفكير وليس ثلاثية كاتب - سيناريست - مخرج. اليوم هناك شيء اسمه منتج، وصاحب فكرة وكتاب وورش وحلقات دراما يكتبها أكثر من كاتب. التفصيلات الفنية والتقنية في تطور لا يتوقف. ومؤخرا بدأنا نلمس التخلص من المسلسلات الرمضانية المفصلة على قياس النجوم. يمكن إذا أن تسخّر مصر طاقتها هذه

فى المزيد من الإنتاج ولأرباح أكثر. ولكن هذا يجعلها هوليوود بوليوود قاهرة وود، أي المزيد من الدخل الترفيهي، ولكن ليست مصدر إشعاع يعيد الاعتبار لقوتها الناعمة ويعيد اهتمام العرب بها. مصر ترى نفسها في فئة أخرى، لكنها

لم تمسك بعد بعقدة الحبل كي تستطيع

السياسية. المسلسلات السياسية فيها الكثير من البطولات والأكثس. ما هي الرسالة التي نريد إيصالها؟ لا أعرف على وجه الدَّقة. لكن أيا كانت، استهلكتها مواسم مسلسل "الاختيار" العربى الذي ينظر إلى مصر ليستعيد اهتمامه بها ويعبقرية مكانها وناسها، لن يعطى الكثير من الوقت لمسلسل أكشن أو درامي وثائقي يتحدث عن ولكن من الحلول الواردة استعادة

مصر ألقها من خلال التذكير بما صنعته في العصر الحديث. أشياء حدثت خلال قرن من الزمان، من دون الإيغال في التاريخ أو المبالغات في تمجيده. سأطلق على الوصفة التي أقترحها

سأضرب مثلا. أرشيف ماسبيرو بيث مسلسلا رائعا مثل "العملاق". هذا شغل أواخر السيعينات ويقدم حياة الكاتب محمود عباس العقاد. كثير من عناصر نسخة جديدة يمكن أن تعد من هذا الأصل متوفرة أساسا. المنتج، أو ورشة إعادة كتابة السيناريو، يمكنهما الانطلاق من هناك لإعداد مسلسل جديد بروح جديدة. هذا أكثر من مقبول. لا أذكر كم مرة شاهدت إنتاجا جديدا لرائعة تشارلز ديكنز "أوليفر تويست". كل مرة بلمحات وروح جديدتيْن.

ثمة استسهال في تقديم الدراما الذى بالتأكيد يهم المصريين كثيرا. إلا أن مواجهة مع الإِّرهاب أوَّ التَّسُدد جرت قبل عقد من الزمان أو مستمرة. الناس اليوم لاهون بمصائرهم، الثري منهم والفقير.

مسمىٰ "وصفة ماسبيرو". شيء يمكن أن ينطلق من أرشيف الدراما المصرية نفسها ولا يحتاج سوى إلى تحريك وإعادة إنتاج بعقلية معاصرة وباستخدام البنية التحتية الحالية المتطورة والمبدعة.

الفكرة ليست إعادة الإنتاج، بل الروح الجديدة. هذه شخصية سياسية ورومانسية وجدلية وإعلامية جذبت

استراتيجية". وهنا لا بد من طرح

تساؤل، هل هذه الشراكة بديل عن

الاتفاقية الإستراتيجية التى وقعت

بين بغداد وواشينطن بعيد الاحتلال

الأميركي للعراق، أم أن هناك أمرا

جديداً يحدث في المنطقة يستوجب

وشعبه، ليس بدعم من واشتنطن بل

تدخلا أميركيا محتملا؟

المثقفين لتحوله إلى فرصة وصول إلى تيار يساري أو ديني أو تابع للسلطة. إعادة الروح لمثل هذا الإنتاج بمعنى الورشة تفتح المجال ليس فقط للجماليات البصرية والصوتية، بل لتقديم الأفكار السياسية في تلك المرحلة وكشف الإخفاقات من دون بطولات ومبالغات. أين أخفق زعماء تلك المرحلة وأين أصابوا. كيف بنت مصر من هذه العناصر قوتها لتصل إلى ما وصلت إليه عربيا، أي أنها أصبحت مرجعية سياسية وثقافية، من خلال تتبع الشخصيات في تلك المرحلة.

هذا ليس للقول إن العقاد يمثل تلك المرحلة أو المراحل. لكن هو وغيره وإنتاجات درامية أخرى، يعيدون الاعتبار والاهتمام للحضور المصري الذى تحتاجه القاهرة اليوم أكثر من أي وقت مضى. من أغنية "يا بلح زغلول

وفد أمني عراقي إلى البنتاغون...

يا حليوة يا بلح" في مقطع الحديث عن دور الأغنية في ثورة المصريين ضد البريطانيين ما بعد الحرب الأولى، نمهد لمسلسل يستعيد، ومن ماسبيرو أيضا، دور سيد درويش ليس في الحس الوطني وتفخيمه وتقديمه، بل بإعادة تأسيس الأغنية العربية الحديثة على بساطة الحداثة من دون المبالغة في أسقاط الغربي على عالمنا الشرقي. سيد درويش الذي نسى الكثير من الموسيقيين والمطربين العرب أنهم

"يا حليوة يا بلح يا بلح زغلول عليك أنادي في كل وادي قصدي ومرادي". هذه اسمها قوة ناعمة، وهذه اسمها

من دون أن يدركوا هم بالفعل تلاميذ

قوة جاهزة، وهذا ما بذكر العرب بما

هل ما زال العراق من أولويات واشنطن المقبلة؟



الزيارة التي قام بها وفد رفيع من القيادات الأمنية العراقية، ويترأسه وزير الدفاع ثابت العباسي إلى جانب قيادات أمنية، جاءت في المعلن من أجل مناقشة التعاون الأمنى المشترك بين الولايات المتحدة الأميركية والعراق، حيث ينظر في هذا م والاتفاق إلىٰ ما هو هزيمة عصابات داعش الإرهابية التي سيطرت على ثلث العراق، وتم تحريره بمشاركة كل تشكيلات القوى الأمنية.

وزير الدفاع الأميركي لويد أوستن وبعد الاستقرار السياسي الذي شهده العراق، يسعىٰ إلىٰ إعادة سطوة البيت الأبيض على السياسة الأميركية، وبعد أن فشلت السفيرة الأميركية إلينا رومانوسكي في توجيه السياسة العراقية يريد وزير الدفاع الأميركي أن يقود حركة التغيير وإعادة الهيمنة الأميركية على المنطقة من خلال العراق.

علىٰ الرغم من دعوى واشتنطن أنها ما زالت تقدم الدعم والمشورة والمساعدة من أجل تمكين قوات الأمن العراقية في حربها ضد الإرهاب، إلا أننا لم نجد هذا الدعم على أرض الواقع، فلا دعم واقعيا للقوات

هذه الدعاوى مجرد شعارات تسعى لها واشنطن من أجل أن تربح على المستوى الداخلي الأميركي أو تعطى صورة عن واقعها المزيف.

الأمنية في حريها ضد الإرهاب

الداعشى طوال سنتين. وتبقى مثل

التحركات الأميركية الأخيرة ليست من أجل تقديم الدعم للعراق بل من أجل ضرب الاستقرار الحاصل في المنطقة وتحديداً بعد التقارب المهم بين سوريا والمملكة العربية السعودية وتبادل الزيارات ىين البلدين

زيارة قام بها أوستن إلى بغداد في مارس الماضي، وأكدته نائبة مساعد وزير الدفاع لشؤون الشرق الأوسط خلال مقابلة تلفزيونية الأسبوع الماضي بقولها "نحن مهتمون بعلاقة دفاعية دائمة ضمن شراكة



العديد من المسؤولين العراقيين يعتبرون أن الاتفاق الجديد يمهد لإقامة علاقة جديدة بين العراق وواشنطن، والتهيؤ لإقامة علاقات تراتيجية مع الحكومة العراقية لسنو ات قادمة، حيث بيحث هذا الحوار "التعاون الأمنى المشترك" وسبل تطبيع العلاقات الثنائية بين حبش الولايات المتحدة والجبش العراقي، والذي يشمل برنامج التدريب للقوات العراقية التي بدأت تأخذ دورها الحقيقي في الدفاع عن العراق

بالمانها بالدفاع عنهما أمام تنظيمات إرهابية جاءت بأجندات خارجية لرسم خارطة جديدة للمنطقة. ينظر في هذا الاجتماع إلى ما التحركات الأميركية الأخيرة هو أبعد من هزيمة داعش، وهو ثمرة ودخول بارجتين أميركيتين بمعية 3000 جندي أميركي جاءت ليس من أجل تقديم الدعم للُعراق وشبعبه، وهو أمر ليس معتادا من قبل واشنطن، بل جاءت من أجل ضرب الاستقرار الحاصل في المنطقة، وتحديداً بعد

التقارب المهم بين سوريا والمملكة العربية السعودية وتبادل الزيارات بين البلدين، إلى جانب المناقشات والحوارات المهمة بين طهران والرياض، التي مكنت بإرادة البلدين من خلق جو أمن بعيداً عن سيطرة واشنطن وتأثيرها السلبي على

من الضروري استثمار وهج الاستقرار من أجل إحياء الاتفاقيات الاقتصادية والسياسية بين الدول العربية والإسلامية، وتفعيل دور الدفاع العربي المشترك، بالإضافة إلى إيجاد التفاهمات الضرورية من أجل قبول طهران كلاعب مهم في المنطقة وكسبها كصديق أكثر من عدو.



الا تزال زيارة الوفد الأمنى برئاسة وزير الدفاع العراقي إلى واشنطن بطلب من البنتاغون (وزارة الدفاع الأميركية) تثير الكثير من علامات التعجب والتساؤلات عن أسباب الزيارة وتوقيتها، والتي تعتبر أول زيارة رسمية منذ تشكيل الحكومة العراقية برئاسة محمد شياع السوداني.

إليها الناس. في مرحلة، كان العقاد

شًاغُل الناس. هُذا ما جعل العربي يهتم

بالشخصية المصرية وينتيه اليها أكثر

ترسيمة المسلسل القديم، مجرد ترسيمة. مكن إعادة النظر بكل المفردات ومنها

. وريماً أهمها عدم قدرة النص الأصلي

علىٰ احتواء تطور الشخصية دراميا،

فصارت تتمايل بين حلقة وأخرى بين

إفراط في السياسة أو الرومانسية. لا

يمكن لوم أحد بالطبع ولا يزال المسلسل

جميلا، من أول صرخة تتر البداية "ولا

مقاومة إغراء تسجيل علاقة رومانسية

بين العقاد المصري ومي زيادة اللبنانية

الصالونات. الصالونات سباقة من قبل

أن تتناهش النقابات الأفكار وتجيشها

وتسيسها وتقتل فكرة النادي في تجميع

. النبل تهزه الصخور". من يستطيع

صاحبة واحد من أشهر الصالونات

الأدبية في القاهرة في عز مجد

خصوصاً عندما يصعب تمييزها بين اللقاءات الشكلية أو تحقيق أهداف أميركية كما يتوقعه بعض الساسة فى المنطقة الخضراء.

وفد برئاسة ثابت العباسى وزير الدفاع ورئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن عبدالوهاب الساعدى ورئيس أركان الجيش الفريق أول عبدالأمير رشيد يارالله ونائب قائد قيادة العمليات المشتركة في العراق وأخرين من قادة الجيش والمسؤولين، كان الغرض المعلن منه هو مناقشة الاتفاقية الأمنية بين بغداد وواشنطن، وطلب البرلمان العراقى ممثلاً بلجنة الأمن والدفاع بضرورة تنوع مصادر التسليح للجيش العراقي وعدم الاعتماد على دولة واحدة. ترقب يرافقه قلق من هذه الزيارة،

خصوصاً بعد ربط ميليشيا النجباء، أحد ذات غايات سياسية تتخوف منها بعض فصائل الحشد الشعبي، التي استبقت

الزيارة مع قرار وزارة الاتصالات القاضى بحظر تطبيق "تلغرام"، حيث حذرت من وصفتهم "بالمتآمرين وإن الأحرار ليسوا غافلين عما يدور في الغرف المغلقة" حسب بيان رئيس ألمجلس السياسي للحركة على الأسدي.

رسائل مبطنة هي ما يفهمه المُستقرئ للوضع السياسي العراقي، بأن واشنطن ستعوّل على المؤسسة العسكرية العراقية في المستقبل، عند إحداث تغيير مفاجئ في الدول ذات الأنظمة السياسية الفاشلة التى طالما أخذ العسكر فيها بزمام . أدرة، وهو ما يدعو إلىٰ اا والحذر من الزيارة التي نقلتها مجسات الأحزاب والتيارات السياسية إلى صُنّاع القرار في الطرف المناوئ والرافض لغلبة المؤسسة العسكرية على حساب سلاح المتليشيات المنفلت.

زيارة وفد أمنى من القادة العسكريين الذين يطغى على عناوينهم وسيرهم الذاتية طابع الاستقلالية وعدم الانتماء إلىٰ جهات سياسية، ربما تعزز تلك المخاوف وتضعها في خانة الحذر، خصوصاً وأن واشتنطن لا تزال مُصرّة علىٰ عدم استقبال السوداني رئيس الوزراء العراقي بالرغم من محاولات الأخير طلب الزيارة، إلا بعد تنفيذ شروط الاتفاق العسكري بين واشنطن وبغداد وإلزام السوداني بتنفيذها.

بين أن تكون زيارة بروتوكولية أو



نتائج الزيارة مُعتبرة أن الحشد الشعبي وقواعده في النخيب (المنطقة الفاصلة بين محافظتي الأنبار وكربلاء) خطاً أحمر، كما صرح عضو البرلمان العراقي عن الإطار التنسيقي على التركي، يبقى التساول: لماذا أصرت والشنطن على هذه الزيارة المفاجئة والسريعة للوفد الأمنى للبنتاغون؟ وما هي غاية البيت الأبيض؟ سؤالان قد يُرفع الستار عن جوابيهما



في القريب العاجل.

أول صحيفة عربية صدرت فى لندن 1977 أسسها أحمد الصالحين الهونى

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير المسؤول

د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام

محمد أحمد الهوني مدراء التحرير مختار الدبابي

منى المحروقي مدير النشر علي قاسم

المدير الفني سعيدة اليعقوبي

www.alarab.co.uk editor@alarab.co.uk



خطة المناخ الأميركية تقوض ازدهار العلاقات التجارية

مخاوف من نتائج عكسية للقانون تسمح بوضع الولايات المتحدة في طريق الاستقلالية في المجال الصناعي

يراقب المحللون التأثيرات التجارية والاستثمارية المحتملة في الأسواق العالمية من تفعيل خطة المناخ الأميركية، التي لا تزال تبدو غير مقَّبولة محلياً، وذلك بالنظر إلى كمية الإعفاءات الضريبية التي قد تقوض أعمال الكثير من الشركات خاصة في الصين وأوروبا.

> 🤊 واشنطن - جذبت خطـة الرئيـس الأميركي جو بايدن التاريخية المرتبطة بالمناخ استثمارات في محال الطاقة النظيفة تقدّر بمليارات الدولارات، إلا أنها أثارت التوتر مع الحلفاء نظراً لأحتمال إعادة رسمها الواقع التجاري.

ويخصص قانون خفض التضخم (أي.أر.أي) الني تمت المصادقة عليه قبل عام من الآن، حوالي 370 مليار دولار لدعم الانتقال في مجال الطاقة بأكبر اقتصاد في العالم، بما يشمل إعفاءات ضريبية للمركبات الكهربائية والبطاريات الأميركية الصنع.

ويمكن القول إن صناع القرار في واشتنطن باتوا أكثر إدراكا لمخاطر التضخم الناجم عن التحول إلى الاقتصاد الأخضر من نظرائهم في الاتحاد الأوروبي ووكالــة الطاقــة الدولية، والذيـن مازالوا يتحدثون فقط عن إيجابيات التحول إلى







وسبق أن قال عاموس هوخستاين المبعوث الأميركي لملف الطاقة "إذا أردنا حل مشكلة التغيير المناخي، فعلينا عمل ذلك، مع ضمان حماية الاقتصاد العالمي من أي صدمات ناجمة عن

لكن الحوافر التي تعزز الصناعات الأميركية بعد سنوات من اعتماد الولايات المتحدة على التصنيع خارج أراضيها، أثارت المضاوف من أنها قد تودي إلى سحب أعمال تجارية من بلدان أخرى وقلق أخرين حيال هدفها المعلن باستقلالية واشتطن في المجال الصناعي.

وقال الخبير البارز في معهد بروكينغز جوشــوا ملتــزر لفرانــس بــرس "كانــت الخطوة في الواقع تجسيدا لدخول الولايات المتحدة إلى اللعبة بقوّة".

وأشار إلى أن أوروبا تدعم تطوير التكنولوجيا النظيفة منذ ما قبل إقرار قانون خفض التضخم، كما هو الحال بالنسبة إلى الصين وغيرها.

لكن دخول واشتطن على الخط "يعني أنه ليبقى هذا الدعم تنافسيا، ينبغي أنّ تتم مواصلته أو زيادته"، وفق ما أفاد به

وتعلد الخطة مشلروعا طموحا يهدف إلى تسريع انتقال الولايات المتحدة نحو الطاقــة النظيفة وإعــادة بناء قوتها الصناعية وتعزيز العدالة الاجتماعية.

ومع ذلك لفت الباحث البارز لدى معهد ببترسون للاقتصادات الدولية جيفري شـوت إلىٰ أن التشـريع جـاء بـ"تداعيات غير مقصودة" عبر تقييد التجارة مع أبرز حلفاء الولايات المتحدة.

وكانت إعفاءات ضريبية للمستهلكين، تصل قيمتها إلىٰ 7500 دولار لشراء مركبات كهربائية تم تجميعها في الولايات المتحدة، من بين النقاط العالقة.

ويستوجب الحصول على الإعفاء كاملا أن تتضمن بطاريات المركبات نسبية من المعادن الأساسية التي يعود مصدرها إلى الولايات المتحدة أو البلدان التي تقيم معها اتفاقيات للتجارة الحرة، ما يترك بلدان الاتحاد الأوروبى واليابان خارج

وأثار الأمر حفيظة هذه البلدان فيما وسسع المسؤولون الأميركيون في نهاية المطاف الوصول إلى المساعدات المرتبطة

وأشساروا في مسارس الماضسي إلى أن الشسرط المرتبط باتفاقيات التجارة الحرة يمكن أن يشمل أيضا اتفاقيات مهمة بشان المعادن تم التفاوض عليها مؤخرا.

ويشمل ذلك اتفاقا أبرم قبل فترة قصيرة بين اليابان والولايات المتحدة، ما يفتح الباب للحصول على مزايا من جـزء مـن الدعم. وقـال شـوت إن "جزءا من التوتر في البداية كان ناتجا عن سبب ما". وأضاّف "المراجعات الأخيرة

لقانون خفض التضخم تمّت على عجل

وأكد أنه بدا هناك "غياب لفهم مسالة أن حلفاء الولايات المتحدة ليسوا جميعا شيركاء لها في اتفاقيات للتجارة الحرة"، ما دفع وزارة الخزانة إلى بدء "محاسبة إبداعية " لتحديد كيفية تطبيق القانون.

وفي شهر أبريل الماضي أعلنت

مليار دولار كندي (9.8 مليارات دولار) على مدى عشير سينوات لأول محطة بطاريات تابعة لفولكسفاغن في الخارج ومقرها

قيد التشييد في جورجيا.

وأقامت شركات كورية جنوبية

شـراكات مع أخرى في الولايـات المتحدة

لبناء خطوط تجميع تتوافق مع متطلبات

قانون خفض التضخم؛ من ذلك مثلا

المشروع المشترك بين سامسونغ أس.دي.

أي وجنرال موتورز لبناء معمل بطاريات

السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة.

مـن البنــك المركــزي الأوروبي فــي يوليو

الماضي أن "قانون خفض التضّخم سيفيد

الولايات المتحدة عبر إنتاج إضافي

وجاء في تحليل لثلاثة خبراء اقتصاد

وبدورها تأمل كبرى شركات تصنيع السيارات الكورية الجنوبية هيونداي إنتاج مركبات كهربائية تم تحميعها في الولايات المتحدة ومؤهلة للدعم في موقع

وأوضح ملترز أن الولايات المتحدة "حاولت بشكل سريع الاستجابة لهذه المخاوف عبر التفاوض على هذا النوع من الاتفاقيات الثنائية"، في إشارة إلىٰ الاتفاق مع اليابان والجهود الأوروبية للتوصل إلى اتفاقيات مشابهة. وأكد أن ذلك خفف من حدة المخاوف.

وبينما حذرت من مخاطر حرب في محال الدعم، ردت كندا أنداك بإدخال حوافر مشابهة لتلك الواردة في قانون

الحكومــة الكندية عن دعــم يصل إلى 13.2

على حساب النشاط الاقتصادي في الصين وإلىٰ حد أقل في أسواق الاتحاد الأوروبي. وبينما يرتبط الانتقال بحصة صغيرة من إجمالي الإنتاج، يمكن للخسائر في قطاعات معيّنة أن تكون أكبر.

سلطنة عمان تسجل انحسارا

وتخفيف الاعتماد الإستراتيجي بمواجهة

وأضافوا في مقال نشسره مركز أبحاث السياسة الاقتصادية "ستحقق الولايات المتحدة مكاسب من تأثيرات الانتقال الإيجابية، ليزداد الإنتاج بنسبة ستة في المئة إلىٰ 30 في المئة في المعدات الكهربائية

ولفت المحللون أيضا إلى أن ذلك يأتى

لكن منذ التوقيع على قانون المناخ تم الإعلان عن استثمارات صناعية حديدة بقيمــة 75 مليار دولار علىٰ الأقل، بحســب المحلل في مجال السياسات جاك كونيس من معهد "إبداع الطاقة: السياسية

وأفاد مركز الأبحاث الأوروبي بروغل فى تقرير هذا العام بأن حجم حزم الدعم المنصوص عليها في قانون خفض

التضخم يمكن أن يكون معادلا لتلك المتاحة في أوروبا، لكن حزم الدعـم الأميركية في مجال التكنولوجيا النظيفة "أبسط وأقل ويمكن لعوامل كهذه أن تزيد جاذبية الدعم الأميركي بالنسبة إلى الأعمال

نواة بسيطة لمشروع ضخم

أيضا ارتفاعا في تكاليف الطاقة بعد الغزو الروسى لأوكرانيا. وقال ملتزر تعليقا على ذلك إنه "إذا كنت في قطاع طاقة مكثّفة مثل الكيماويات.. تبدو الولايات المتحدة جذابة

التجارية، في وقت تواجه فيه أوروبا

ورأى أن مجموعة أوسع من العوامل هى التى تخلق تحديات مرتبطة بالتنافس في أوروبا. وأكد أن "قانون خفض التضخم حزَّء منها.. لكنه ليس الوحيد".

بشكل أكبر".

صناعة السيارات تعزّز الطلب العالمي على المنتجات المعدنية

المنتجات المعدنية، ويرشد الشركات إلى

اغتنام فرص النمو وتوجيه اتجاهات

بشكل كبير من ازدهار صناعة السيارات

خلال الفترات التاريخية، إلا أن الوضع

واستفادت سوق المنتجات المعدنية

السوق للعقد القادم وما بعده.

المنتحات المعدنية العالمية سيوف تحظي بالمزيد من الازدهار خلال السنوات المقبلة بفضل تطور صناعة السيارات التي تدفع . الطلب السي الارتفاع رغم المنغصات التي خلفتها الأزمات الاقتصادية في السنوات

وذكر خبراء شركة ريسيرش أند ماركت في تقرير "السوق العالمي للمنتجات المعدنية لعام 2023، الذي أوردته منصة بزنس واير التابعة لوكالة فرانس برس، أن هذه السوق ستنمو هذا العام بمقدار 8.3 مقارنة بما تم تستحيله في العام الماضي لتصل إلىٰ 2.85 تريليون

وعلاوة على ذلك، من المتوقع أن تواصل السوق مسارها التصاعدي حتى العام 2027 بمعدل نمو سنوي مركب يقدر بحوالي 7.5 في المئة ليصل حجمه إلىٰ 3.8 تريليون دولار.

يتغير بسرعة مع جنوح المصنعين إلى المركبات النظيفة التي تتطلب الكثير من المعادن التي تدخّل في الدوائر ويشيع استخدام الفولاذ والألمنيوم والمغنيسيوم في صناعة السيارات لألواح الهيكل والمصركات وناقلات

وتشتهر المنتجات المعدنية بخصائصها الاستثنائية، بما في ذلك نقاط الانصهار العالية والكثافة وقوة الشد وانعكاسية الضوء والمرونة والليونة والتوصيل الكهربائي والحراري

الحركة والمكونات الأخرى.

المؤكد أنه لن يتم صنع الهيكل من البلاستيك!

والتشكيل والتخطيط والتثقيب والنشر.

تريليون دولار حجم السوق بحلول العام 2027، وفق شركة ریسپرش آند مارکت

وتشمل السوق مجموعة من المنتجات، بما في ذلك أدوات المائدة والأدوات اليدوية والمعادن المعمارية والإنشائية والمراجل والخزانات وحاويات الشحن والأجهزة والأسلاك وورش الآلات والمنتجات المخروطة والبراغي والصمامات وغيرها

وعلىٰ الرغم مـن أن القيود التجارية الحالية تفرض الكثير من التحديات أمام هذه الصناعة، يعتقد الخبراء أن الأتمتة توفر فرصًا كثيرة ومتنوعة.

وتفكر الكثير من الاقتصادات المتقدمة والنامية في فرض قيود على التجارة الحرة، مما قد يعكس الاتجاه نحو التجارة العالمية ويؤثر على الطلب على المنتجات المعدنية. ومع ذلك تتبنى شركات المنتحات المعدنية الأتمتــة والروبوتات لتعزيز كفاءة المصنع وإنتاجيته.

ويتزايد اعتماد تكنولوجيا المستشعرات والروبوتات في جمع البيانات لتحسين الكفاءة وتقليل الأعطال. ومن المتوقع نشر ما يقدر بنحو 1.2 مليون روبوت صناعي بحلول عام 2025، مما يشير إلىٰ زيادة في اعتماد

مختلفة، مثل الخراطة والحفر والطحن تحقيق فائض في ميزانية النصف الأول من العام الجاريّ، ولكن بتراجع طفيف عن الفائض المحقق في النصف المقابل من العام الماضي.

وأظهرت بيانات وزارة المالية المعلنة الأحد تحقيق الميزانية العامة السنوية فائضا خلال الفترة بين بناسر ويونيو الماضيين بقيمة 656 مليون ريال (1.71 مليار دولار) مقابل أكثر من ملياري دولار علىٰ أساس سنوي بانخفاض قدره 16 في

وتراجعت إيرادات البلاد في الفترة المذكورة بنسبة 6 في المئة لتصل إلى 6.34 مليار ريال (16.45 مليار دولار) مقابل 17.45 مليار دولار قبل عام، وكذلك تراجعت المصروفات في الميزانية بنسبة أربعة في المئة لتصل إلىٰ 14.8

وتعتمد ميزانية العام الحالي على متوسيط سيعر للنفط 55 دولارا للبرميل. واعتمدت ميزانية 2022 على افتراض سعر النفط عند 50 دولارا للبرميل، لكن الحكومة قدرت لاحقا الأسعار عند متوسط 94 دولارا للبرميل العام الماضي.

وتراجعت أسعار النفط عن مستويات مرتفعة بلغت في المتوسط 124 دولارا العام الماضي، غير أن تخفيضات الإنتاج من قبل أوبله ساعدت الأسعار على تحقيق سابع مكسب أسبوعي لها للمرة السابعة تواليا. ويجري تداول خام برنت عند 86.8 دولار للبرميل.

وشانها شان البحرين، فإن عبء الديون لسلطنة عمان من الأكبر بين دول الخليج المصدرة للنفط والغاز نسبة إلى حجمها، غير أنها تسدد بعض ديونها.

إسرادات بقيمة 8.46 مليار دولار، فيما بلغت إيرادات البلاد من الغاز نحو 2.91

استقرارا في إيرادات النفط بسبب ارتدادات الأزمة الروسية - الأوكرانية الوضع في تسريع وتيرة مشاريع التنمية.

وتنظر مسقط إلىٰ 2023 علىٰ أنه عام

وأدت عائدات النفط الاستثنائية وتدابيس الضبط المالي إلى تحسين المركزين المالي والخارجي للبلاد، وبعد سنوات من العجز تحوّل رصيد المالية العامـة إلىٰ فائـض بلغ 7.5 فـي المئة من إجمالي الناتج المحلى في 2022.

وسددت وزارة المالية بنهاية النصف الأول من عام 2023 أكثر من 1.3 مليار دولار من مستحقات القطاع الخاص المستلمة

في وتيرة نمو فائض الميزانية وكاللة الأنساء العمانسة الرسمية فقد جاء أكثر من 50 في المئة من صادرات الدولة من النفط خلالُ ســتة أشهر محققاً

> ويقول خبراء إن تحقيق مسقط ارتفاع الأسعار في الأسواق الدولية حراء يشكل نعمة للحكومة للاستفادة من هذا

مليار دولار فوائض النصف الأول من 2023، بتراجع نسبته 16 في المئة بمقارنة سنوية

أخر حاسم في طريق الضغط على الديون بشكل أكبر وذلك بالتزامن مع تنفيذ برامج التنمية للابتعاد تدريجيا عن المخاطر التى تسببت فيها جائحة كورونا.

عبر السندات من خلال النظام المالي.

بنهاية النصف الأول من العام الجاري من سداد أكثر من 3.9 مليار دولار من القروض الحكومية، لينخفض بذلك الدين العام إلى

نحو 42.3 مليار دولار. كما أشارت إلى أنها لم تقم بالسحب من الاحتياطيات المالية حتى نهاية النصف الأول من 2023 بحسب ما كان مخططا له نتيجة تحقيق الميزانية العامة للدولة إيرادات مالية إضافية.

ووضعت عُمان تسريع وتيرة زخم إعادة هيكلة الاقتصاد هدف التمهيد الطريق لإحداث نقلة نوعية حتى 2024 وفق خطة مرحلية سيتم من خلالها وضع التوازنات المالية على طريق التصحيح التدريجي بعد أن باتت ضرورة ملحة لتنويع موارد الدخل.

وتتأثر الميزانية العُمانية بتغسر أسعار النفط وضوابط الإنتاج، في ظل الترام السلطنة باتفاق تحالف أوبك لخفض إنتاج الخام حتى نهاية العام

وكان صندوق النقد الدولي قد توقع أن تستمر معظم البلدان المصدرة للنفط في تعزيز مواردها، لكن سيظل بعضها معرضا لتقلبات الأسعار، مع احتمال التحول إلىٰ عجز مالى علىٰ المدى المتوسط إذا تراجعت الأسعار عن المستوى اللازم لموازنة ميزانيات تلك الدول.

وخفض الصندوق في يوليو الماضي توقعات نمو منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لعام 2023 من 3.1 في المئــة إلــي 2.6 فــى المئة، ويعـود خفض التوقعات بشكل أساسي إلى "تباطؤ النمو في السعودية بدرجة أكثر حدّة من المتوقع".



محاولات مصرية لتحويل أعباء التوريد إلى فرص استثمارية

طرح 152 مشروعا صناعيا بمجالات متنوعة في 14 محافظة

تسعى مصر لكبح فاتورة الاستيراد بتوطين صناعات خاصة بمنتجات دوائسة وغذائسة ومستلزمات هندسية وكيميائية ومواديناء، بهدف الحدّ من استنزاف العملة الصعبة، وبناء رصيد يحفز نشاط الاقتصاد وينميه ويحسن درجة التصنيف الائتماني للبلد.

🥏 القاهرة - تروج الهيئة العامة للتنمية الصناعية في مصر للعشيرات من الفرص الاستثمارية في القطاع الصناعي بهدف سد فحوة استبرادية تصل قيمتها إلى حوالي 30 مليار دولار، في سياق خطة حكومية لإنعاش الاقتصاد والحفاظ على

وأعلنت الهيئة في بيان نشرته على صفحتها على فيسبوك الأحد عن 152 فرصة استثمارية بالقطاع الصناعي. وقالت إنه تم إطلاقها "بعد إجراء دراسة تحليلية للواردات"، وهو ما يعني توفير جزء كبير من الدولارات المستخدمة حاليا في استيراد تلك المنتحات.

وقامت الهيئة بمشاركة قائمة الفرص مع اتحاد الصناعات وجمعيات المستثمرين وهيئة الاستثمار واتحاد الغرف التجارية ومكاتب التمثيل التجاري، من أجل الترويج لهذه الفرص والبدء في تنفيذها. وكثنف محمد عبدالكريم، رئيس الهيئة،

عن تزامن الإعلان عن الفرص الاستثمارية مع إطلاق المرحلة الخامسة من خارطة الاستثمار الصناعي للأراضي الصناعية. وكانت القاهرة قد أطَّلقت المرحلة

الرابعة في يناير الماضي وتتضمن المرحلة إتاحة 1051 فرصة استثمارية صناعية في 11 محافظـة من بـين 27 محافظة بمختلف القطاعات، مع إمكانية التقدم للحجز إلكترونيا من أي مكان.



المضّافة في الصناعة

المخاطر لا تزال مرتفعة وتتزايد احتمالات تأخر إصلاحها

وأشار عبدالكريم إلىٰ فتح باب التقديم بداية من الأربعاء المقبل على 790 قطعة أرض صناعية مرفقة بمساحة إجمالية تصل إلى 1.7 مليون متر مربع في 14

الاستثمارية بما يراعي زيادة القيمة المضافة في الصناعة المحلية سواء في منتجات تامَّة الصنع أو مدخلات إنتاج، وبتم إعطاء أولوية للمنتجات التي لديها فرص للنمو والتصدير.

ويدرك المسؤولون المصريون أن القطاع الصناعي يعد قاطرة للاقتصاد لما يملكه من إمكانيات هائلة للنمو وتوفير فرص العمل.

🥊 دبي - اختارت هيئة كهرباء ومياه

دبى "ديـوا" الأحد شـركة أبوظبي لطاقة

المستقبل "مصدر" المملوكة لحكومة

أبوظبي لتنفيذ المرحلة السادسة من مجمع

محمد بن راشد أل مكتوم للطاقة الشمسية.

دبى الأحد أنه تم اختيار شسركة مصدر

"المتنّاقص الأفضل" لتنفسذ المرحلة

السادســة من المجمع بقدرة 1800 ميغاواط

بتقنية الألواح الشمسية "وفق نظام المنتج

المستقل للطاقة"، وباستثمارات تبلغ 5.51

في منتصف نوفمبر الماضي، وتلقت 23

طلب تأهيل من مطورين عالمين لتنفيذ

أدنى سعر تنافسي عالمي بلغ 1.6 سنت

التكنولوجية المتقدمة تمهيدا لاستكمال

أميركي للكيلوواط/ساعة لهذه المرحلة. وتنتهج السلطات أحدث التقنيات

وأعلنت الهيئة في بيان حصولها على

وكانت الهيئة قد أعلنت عن المناقصة

مليار درهم (1.5 مليار دولار).

وذكر المكتب الإعلامي لحكومة

ويحسب بيانات الجهاز المركزي للتعبئــة العامــة والإحصاء، فقــد ارتفعت قدمة الواردات المصرية العام الماضي إلى 94.5 مليار دولار مقارنة مع 89.2 مليار دولار في العام السابق، بسبب مخلفات الحرب

في شرق أوروبا التي زادت من التكاليف. وزادت فاتورة استيراد أكبر بلد عربى من حيث تعداد السكان من 5 مليارات دولار شهريا إلى 8 مليارات دولار، وذلك بسبب

ارتفاع أسعار السلع والشيحن والطاقة. وبدأت وزارة التجارة والصناعة ترويسج الفرص الاستثمارية المتاحة أمام المستثمرين المحليين والأجانب ضمن خطة توفيس بدائل محلية "صناعة مصرية"

للمنتجات المستوردة. وقبل أشهر قررت الوزارة تحسين إدارة المناطق الصناعية بتشكيل لجنة مكونة من الهيئة الصناعية ومركز تحديث الصناعة والمحليات والبرلمان لزيارة المناطق الصناعية للوقوف على التحديات التي تواجه المستثمرين والعمل على إيجاد

حلول جذرية لها. وبحسب البيان، أكدت الهيئة أن الفرص الاستثمارية جاهرة للتنفيذ الفوري، وهي مطروحة الآن على موقعها

وتعمل القاهرة على جدنب المزيد من رؤوس الأموال الأجنبية الباحثة عن مقاصد استثمارية خارج الحدود بتكثيف الترويج عمليا للمشاريع المتعلقة بها، وعقد لقاءات مع مستثمرين لتعريفهم بالفرص الواعدة بقطاع اللوجستيات كخطوة عملية لتوطين سلاسل الامداد.

ووضعت السططات رهانا كبيرا على لمارات الأجنبية، وأخـــذت خطر عملية في مجال تدشيين عدد من المناطق اللوجستية في أنحاء البلاد كي تتمكن من توطين سيلاسل الإمداد عبر الرهان على شركات عالمية متعددة.

وتعانى البلاد منذ اندلاع الحرب الروسية - الأوكرانية مطلع العام الماضي من أزمة نقص العملات الأحنيية، ما تسبب في انخفاض قيمة الجنيه رسميا بأكثر من

50 فــى المئة أمام الدولار بعد تحريك سـعر الصرف الرسمي لثلاث مرات منذ مارس

قيمة أسعار السلع الواردة من الخارج لرتفع معدل التضخم إلى 40 في المئة تقريباً خلال العام الأخير، وهـو ما دعا الحكومـة إلـئ التفكيـر في توفيـر بدائل محلية للسلع المستوردة.

سيرفس مؤخرا أنها تراجع التصنيف الائتمانـــى لمصر، حيث تضــع التقدم في أجندة الحكومة الإصلاحية على إحدى كفّتى ميزانها، مقابل مؤشرات تزايد ضعف ســيّولة النقد الأجنبي في البلاد علىٰ الكفة

وبعد خفض وكالة موديــز في فبراير الماضي، كان هذا التصنيف هو الأدني على مقياس وكالات التصنيف الائتماني الثلاث الكبرى حول العالم.

واعتبر وزير المالية محمد معيط أن قـرار موديز باسـتمرار وضـع التصنيف الائتماني السيادي لمصر والنظرة المستقبلية تحت "المراجعة السلبية" لمدة ثلاثـة أشـهر إضافيـة، يعكـس "نظرتها المتوازنة للخطوات والإجراءات الإصلاحية

ة تعمل علئ تحقيق المزيد

وانعكس تراجع العملة المحلية على

وذكرت وكالة مودين إنفستورز

وبدأت وكاله التصنيف قبل ثلاثة أشهر بمراجعة خفض التصنيف الائتماني لديون الدولة القابع حاليا عند مستوى بي 3، أي أقل بست درجات من تصنيف الدرجة الاستثمارية، وهيي الدرجة نفسها التي حصلت عليها أنغولا وتركيا ونيكاراغوا.

وقال معيط الجمعة الماضى إن الإصلاحات والإجراءات الهيكلية خلال الأشهر المقبلة للتعامل مع التحديات الراهنة، التي تواجه الاقتصاد المصري

وأشار إلى إقرار تعديلات قانونية تسمح بإلغاء الإعفاءات الضريبية والجمركية على الأنشطة الاقتصادسة والاستثمارية للجهات والشركات المملوكة

اختر مشروعك وابدأ التنفيذ

للدولــة، الأمــر الــذي يــؤدي إلــئ تعزيز المنافسة العادلة بالسوق المصرية.

وإضافــة إلىٰ ذلــك تشــرع القاهرة في تنفيذ برنامج "الطروحات" بقيّمة 1.9 مليارّ دولار بما يساعد على زيادة تدفقات النقد الأجنبي، ويوفر جزءا من التمويل الأحنبي المطلوب لتغطية احتياجات الاقتصاد، مع تحقيق فائـض أولي ونمـو الإيرادات

والأسبوع الماضى قلص بنك سيتى الحكومية.

ووفــق وكالــة بلومبرغ، قــال محللون إســـتراتيجيون فــى البنك إنهــم خفّضوا توصيتهم ب"زيادة المراكز" في الديون المصرية، مشيرين إلى أن خطة الخصخصة في البلاد "تتخلف بشكل متزايد عن

وكتب المحللون الإستراتيجيون، بمن فيهم إريك أولوم ولويس كوستا، في مذكرة "لا تـزال المخاطر الذاتيـة مرتفعةً فى مصر وتتزايد احتمالية تأخر تنفيذ اتفاق صندوق النقد الدولي، لأن وتيرة الخصخصة تبدو غير كافية لتلبية معايير

وتعتبر الديون الدولارية لمصر من بين الأسبوأ أداء في الأسبواق الناشئة الشهر الحالى، حيث خُسرت نحو 3 في المئة.

الذي تبلغ قيمته 3 مليارات دولار.

في ميونخ حينها مع وزيرة التعاون الاقتصادي والتنمية الألمانية سيفينيا

غروب نظرته المتفائلة للسندات المصرية سسب مخاوف بشأن بطء تقدّم الدولة التي تعانى من ضائقة مالية في بيع الأصول

مليار دولار حجم الفجوة في الواردات التي تريد القاهرة سدها بإطلاق المشاريع الجديدة

وقَّال صندوق النقــد مؤخراً إنه ينتظر رؤية صفقات خصخصة لأصول حكومية ومرونة حقيقية في العملة المصرية، قبل إجراء مراجعته الأولئ لبرنامج الإنقاذ

وسيتم تشغيل المرحلة السادسة

من المجمع بتقنية الألواح الشمسية

الكهروضوئية باستخدام نموذج المنتج

المستقل للطاقة على مراحل، بدءا من الربع الرابع من عام 2024، كما سيتم قريباً توقيع

وثائق المسروع، واتفاقية شراء الطاقة

عام 2026 مع استكمال المرحلة السادسية

موقع واحد على مستوى العالم باستخدام

نمودج المنتج المستقل للطاقة، وسستبلغ

طاقته الإنتاجية خمسة آلاف ميغاواط

بحلول عام 2030 باستثمارات تصل إلى 50

ومن المتوقع أن يكون المجمع الأكبر في

والمراحل قيد التنفيذ من المجمع.

مليار درهم (13.6 مليار دولار).

و الإغلاق المالي.

المتوسطة من حيث المديونية، سيؤهلها نحو تقليص حجم الديون الخارجية لزيادة فرص التمويل من طرف الشركاء بوتيرة متسارعة مستفيدة من نجاح إدارة ملف الديون، الذي تعكف عليه الحكومة وكانت نسبة الدين الخارجي في 2019 ضمن سياسة الإصلاح. وكشيفت مؤسسة الرئاسة الست تزيد على 63 في المئة من الناتج المحلي الإحمالي، قبل أن تنخفض العام الحالي

11 على القتصاد ال

موريتانيا تسير بثبات نحو

تقليص ديونها الخارجية

شولتسه أن انتقال بلاده إلى فئة الدول

إلىٰ 41.8 في المئة، بحسب رئيس الحكومة.

مستوى الديون الخارجية للبلاد أصدح

فى حدود 5 مليارات دولار، وهو ما يمثل

أكثر من 60 في المئة من الناتج المحلي

الإجمالي، والذي يقدر بنحو 7.5 مليار

في المئة نسبة تراجع الديون

البالغة قرابة 5.2 مليار دولار

خلال السنوات الأربع الأخيرة

وتؤكد أرقام البنك الدولى أن إجمالي

رصيد الدين الخارجي المستحق على

موريتانيا ارتفع خلال عشير سينوات من

نحـو مليـاري دولار في العـام 2008 إلىٰ

العربية الضّعيفة من أزمة اقتصادية

مزمنة مند سنوات زادت من متاعبها

الجائحة وهو ما جعلها تلجأ مرارا

إلى الاقتراض الخارجي، في ظل ركود

محركات النمو، إلىٰ جانب تأثر القطاع

الزراعى بظاهرة الحفاف.

وتعانى البلاد كغيرها من الدول

حوالي 5.2 مليار دولار في العام 2018.

وسبق أن ذكرت تقارير محلية أن

الماضي أن المديونية الخارجية للعلاد تراجعت 16 فــى المئة منذ وصول الرئيس محمد ولد الشــيخ الغزواني إلى السلطة قبل أربع سنوات.

🗩 نواکشـوط - تسـیر موریتانیا بثبات

وقال المكتب الإعلامي للرئاسة في بيان إن "الائتمان المصرفي زاد أيضا خلال هذه الفترة بنسبة 50.92 في المئة". وتوقع أن يرتفع معدل النمو ليصل إلىٰ 5.7 في المئة العام القادم، مقارنة بنحو 5.2 في المُّنَّة في العام السابق.

وأشار البيان كذلك إلى توقيع الدولة 132 اتفاقية تمويـل منذ وصول الغزواني إلى السلطة، وذلك في إطار "استعادة الثقة مع الشركاء".

وفي فبراير الماضي، ذكرت وزارة الاقتصاد أن البلاد انتقلت إلى فئة الدول المتوسطة من حيث المديونية ما يؤهلها لزيادة فرص التمويل من طرف الشركاء

وتصنف مديونية الدول الخارجية، وفق البنك الدولي وصندوق النقد الدولي، إلى متدنية، ومتوسطة، ومرتفعة، بناَّء علىٰ نسبة الدين العام من الناتج المحلى

الإجمالي. وقال رئيس الوزراء الموريتاني محمد ولــد بلال فــى ينايــر الماضــى إن "خطر المديونية الخارجية المفرطة في بلَّاده بات في حدود المتوسط، مع انخفاضها إلى 41.8 في المئة من الناتج المحلى الإجمالي" وأكد في كلمة لله خلال مباحثات

ويعيش نحو 31 في المئة من سكان موريتانيا البالغ عددهم نحو أربعة ملايين نسمة تحت خط الفقر، وفق بيانات

مبيعات معادن السعودية تواجه عثرة انخفاض الأسعار

الرياض - سجلت شركة التعدين العربية السعودية (معادن) تراجعا في أرباحها خلال الربع الثاني من العام الحالي بأكثر من 90 في المئة بفعل انخفاض أسعار المبيعات وارتفاع النفقات.

وذكرت معادن في إفصاح للبورصة الأحد أنها حققت أرباحا صافية بـ350.9 مليون ريال (93.53 مليون دولار) في الفترة بين أبريل ويونيو بانخفاض 91.3 في المئة عما يزيد قليلا عن أربعة مليارات ريال (1.06 مليار دولار) في الفترة نفسها من

وتشيير بيانات منصة رفينيتيف إلى جاء دون تقديرات المحللين لصاف ربے 577.6 ملیون ریال (153.69 ملیون . دولار) في الربع الثاني.

كما جاء ذلك بانخفاض 16.3 في المئة عن صافى ربح الشركة في الربع الأول البالغ 419.4 مليون ريال (111.6 مليون

وقال روبرت ويلت الرئيس التنفيذي لمعادن في بيان "بدأنا نشهد تحسنا في أسعار المواد الخام، وعلىٰ الرغم من مناخ السـوق الصعب، ما زلنا في وضع جيد لتلبية الطلب المتزايد طويل الأجل على منتحاتنا".

ويرجع الانخفاض في الأرباح إلى تراجع متوسط أسعار ألبيع المحققة لجميع المنتجات باستثناء الذهب، وارتفاع المصاريف العمومية والإدارية "متضمنة مخصص خسارة الائتمان

المتوقعة بنسبة 40 في المئة". وإلى جانب ذلك ارتفاع مصاريف الاستكشاف والخدمات الفنية 116 في المئة، وارتفاع كلفة التمويل 86 في المئة بسبب الزيادة في معدلات الفائدة وانخفاض صافي الربح للمشاريع المشتركة العائدة لشركة معادن 59 في المئة.

وقالت معادن في الإفصياح إن من العوامل التي ساهمت أيضا في الانخفاض "ارتفاع مصاريف الــزكاة وضريبة الدخل ورسوم الامتياز اثنين في المئة".



وأوضحت "يعود ذلك بشكل رئيسي إلى رسوم الامتياز المحملة لمرة واحدة والتي قابلها جزئيا انخفاض مصروف الزكاة وضريبة الدخل نتيجة لانخفاض

وجاء انخفاض الربح رغم ارتفاع الكميات المبيعة "لكافة المنتجات ما عدا الأمونيا والألمنيوم الأساسي والمنتجات المدرفلة المسطحة، وانخفاض كلفة المبيعات ستة في المئة لتقلص تكاليف المواد الخام، والتـي قابلها جزئيا ارتفاع تكاليف الإنتاج نتيجة لارتفاع حجم



العين دائما على خط الإنتاج

مراحل بناء هذا المجمع العملاق، والذي بحظے باهتمام كبيس من الحكومة والقائمين عليه من بدء إنشائه في العام

تطوير قطاع الطاقة المتجددة والنظيفة وإيجاد حلول بديلة عن الطاقة التقليدية، وتواصل الدولة جهودها لتحقيق مستهدفات الخمسين عاما المقبلة في استدامة قطاع الطاقة. وتقوم الدولة بمختلف إماراتها

ببناء مشاريع رائدة تجنى ثمارها أجيال المستقبل وتساهم في تعزيز مسيرة التنمية المستدامة ودعم العمل المناخى

وجاء إطلاق مجمع محمد بن راشيد أل مكتوم للطاقة الشمسية ثمرة لهذه الجهود، التي تهدف إلى تطوير ونشسر حلول الطاقة النظيفة والمتجددة، والمحافظة على الموارد الطبيعية وتقليل الانبعاثات الكربونية.

وتعد الإمارات من الدول الرائدة في

الإمارات توسع قدرات أكبر مجمع للطاقة الشمسية



وأكد سلعيد الطاير، العضلو المنتدب عبر زيادة نسبة الطاقة المتحددة.

وتصل التحدرة الانتاحية الحالية للمجمع إلىٰ 2.4 ميغاواط، تمثل 16.3 في المئة من إجمالي القدرة الإنتاجية للطاقة ووضعت هيئة ديوا هدف اللوصول بهذه النسبة إلى حوالي 24 في المئة

الرئيس التنفيذي لهيئة ديوا، أن ثمة حرصا على استكمال مراحل بناء المجمع وفقا لأعلئ المعايير العالمية باستخدام أحدث تقنيات الطاقة الشمسية لتعزيز التحول نحو الاقتصاد الأخضر المستدام



ونسبت وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية عن الطاير قوله "المجمع سيخفض أكثر من 6.5 مليون طن من الانبعاثات الكربونية سنويا". لتوفير 100 في المئة من إجمالي القدرة الإنتاجية للطاقة في دبي من مصادر الطاقة النظيفة

بسبب روميو وجولييت حذف مسرحيات شكسبير من البرامج التعليمية في أميركا

لم يعد بإمكان الطلبة الأميركيين قراءة شكسبير كاملا في الفصل

عادة ما نسمع بعمل أدبي أو فني يواجه التضييق في تدريسه لسبب من الأسباب، ومؤخرا أثار حذف مسرحيات شكسبير من برامج التدريس في أميركا والاكتفاء بمقاطع منها جدلا واسعا بين من يدرج ذلك ضمن تطوير التعليم ومن يعتبره إجراء يضر بالإبداع والمنظومة التعليمية.

مارلين سوكول

🥏 فلوريدا (الولايات المتحدة) – يعكف معلمو اللغة الإنجليزية، في مقاطعة هيلزبورو، بولاية فلوريدا على إعداد الحروس الخاصة بالعام الدراسي المقبل، ويلاحظ أنهم حددوا للمدارس مجموعة فقط من المقتطفات، من الأعمال الدرامية للمسرحي الإنجليزي ويليام

ومن المقرر أن يدرس الطلاب بعض الصفحات من مسرحيات شكسبير الكلاسبيكية، التى قد تشمل "ماكبث" و"هاملت"، وأيضاً مسرحية "روميو وجولييت"، التي يولع بها اليافعون علىٰ مدى الأزمنة، غير أنهم إذا أرادوا أن بقرأوا كامل هذه الأعمال، فمن المرحح أن يقوموا بذلك باختيارهم وفي الوقت الذي

المعابير الحديدة

ذكرت صحيفة تامبا باي تايمز أن المسـؤولين بالمنطقـة التعليميـة، قالـوا إنهم أعادوا صياغة التعليمات الإرشيادية للمدرسين، بسبب معايير تعليمية جديدة وضعتها ولاية فلوريدا، وكذلك مجموعة جديدة من الامتحانات بالولاية، تغطى مجموعة واسعة من الكتب وأساليب

مسرحيات شكسبير حُذفت استنادا إلى أن العلاقة الغرامية بين روميو وجولييت تفسد الدارسين صغار السن

وتقول المتحدثة باسم المنطقة التعليمية تانيا أرجا، مشيرة إلى قانون حقوق الآباء في التعليم الذي تم توسيعه مؤخرا، إن "هذا الاتجاه التعليمي يراعي

القانون"، والإجراء الجديد الذي وقعه ويروج له حاكم فلوريدا رون دي سانتيس يوجه المدارس إلى الابتعاد عن المحتوى

القراءة بمدرسة جايثر العليا، إنّ "هناك بعض التلميحات الجنسية في أعمال شكسبير المسرحية، وهذا هو الذي كان يدفع الجمهور في زمانه إلى شراء التذاكر لمشاهدة المسرحيات".

دروس اللغة الإنجليزية في السابق كانت تتطلب من التلاميذ أن يقرأوا روايتين أو مسرحيتين كاملتين، واحدة في الخريف وأخرى في الربيع.

والمعاييس الجديدة لتكويس "تفكير الطالب المتاز" تتضمن قراءة قوائم من الكتب، قد تدرج في امتحانات الولايـة لقياس الكفاءة، ولإعطاء الطلاب فرصة أفضل لإتقان المواد، تحولت المنطقة التعليمية إلى خيار قراءة رواية واحدة، مع قراءة مقتطفات من خمسة إلى سبعة كتب مختلفة، بما في ذلك

من أساليب الكتابة والفترات الزمنية

ويرى المسؤولون بالمنطقة التعليمية

وتوضح أرجا قائلة "إننا نريد أن نتأكد من أن طلابنا مستعدون، عن طريق استيعاب مواد كافية خلال العام الدراسي، حتى يصبحوا مؤهلين لمرحلة التقييمات"، وتضيف أن ذلك يتضمن مجموعة متنوعة

والمناقشات التي تدور في الفصول الدراسية، وتكون ذات طبيعة جنسية، إلا إذا كانت متعلقة بقضية مثل الأمور بينما يقول جوزيف كوول معلم

ومع الالتزام بقراءة مقتطفات من مسرحياته، يمكن للمدارس تعليم أدب شكسبير، مع تجنب أي موضوعات

وأوضحت المنطقة التعليمية أن

أن هناك طرقا تسمح للطلاب بأن يقرأوا هذه الأعمال الأدبية بكاملها، وإذا استطاع طالب أن يحصل على نستخة من أحد هذه الكتب أو المسرحيات، ربما بمساعدة أبيه، فيمكنه القيام بذلك.



بالالتزام بالتوجيهات الإرشادية النفس التمهيدي، بسبب خلاف بين وزارة المعتمدة، والتي تدعو إلى تدريس التعليم بفلوريدا، وبين مجلس إدارة المقتطفات، غير أنه في الحالات القصوي، الكلية الذي يشرف على المنهج الدراسي إذا لـم يتم الالترام بذلك، فيتعين على المعلمين الدفاع عن أنفسهم، أمام شكاوى الآباء، أو حيال جلسات تأديبية في بينما قال مجلس إدارة الكلية إن حذف المسرحيات

الخلاف حدث بسبب أن المجلس رفض حــذف مــواد تتعلــق بالهوية الجنســية والتوجه الجنسي من منهج علم النفس، وردت وزارة التعليم بفلوريد في وقت لاحـق، بالقول إن المـدارس يمكن أن تقدم دروسا في علم النفس المتقدم، في حالة تدريســه لطلاب في سن مناسبة وبطريقة مناسبة لتطورهم العمري، غير أنه لا توحد إرشادات واضحة بالنسبة إلى

ت والدوريات

وأشار الضوي إلى أن الديوان

الفائز بجائزة الدولة التشهجيعية يعبر

عن مراحل حياة الإنسان، بتوتراتها

وتقاطعاتها وطموحاتها وإخفاقاتها،

إذ قسمه الشاعر إلىٰ خمسة أبواب

هي "باب القلق" و"باب الخروج"

و"باب الســؤال" و"باب الحنين" و"باب

تطبيق ذلك الاتجاه، بدون التضحية بالمحتوى، ولذلك اختار المسؤولون بالمنطقة التعليمية أن يدرسوا للطلاب بدلا من ذلك، منهجا دوليا لعلم النفس تدرسه جامعة كامبريدج.

ومن ناحيــة أخرى قال كــوول المعلم بمدرسية جايش، إنه مين الصعب توجيه اللوم للمسوولين بالمنطقة التعليمية، بسبب تبنيهم أسلوبا أمنا. غير أنه أضاف أن هذه التغييرات لها

وتابع قائلا "أعتقد أن بقية الأميركيين، لا بل سكان العالم، يضحكون علينا، فحذف مسرحيات شكسبير بكاملها، استنادا إلى أن العلاقة الغرامية بين روميو وجولييت تفسد الدارسين صغار السن بطريقة أو بأخرى، هي مسألة سخيفة".

وأكد كوول أنه استمتع بتدريس مسرِّحية "ماكبث" العام الماضي، لطلابه في الصف العاشر. وقال "منحتهم المسرحية إحساسا

شكسبير يواجه حصارا جديدا

بالربط بين الأحداث التي وقعت في الماضي والأشياء التي لم تكن هناك ضرورة لحدوثها في الماضي، وأعطتهم تفهما عميقا للاختيارات التي نتخذها، والصراعات من أجل النفوذ وأوهام العظمة، وهذه المسرحية غنية المحتوى، وحافلة بالقضايا التي يمكن مناقشتها علىٰ المستويين الأكاديمي والعلمي".

وعندما سئل كوول عما أإذا كان بإمكان الطلاب أن يصلوا إلى هذا المستوى الرائع من التجارب، من خلال إطلاعهم على المقتطفات فقط، رد قائلا "لا

بيت الشعر بالأقصر يحتفي بالشعراء المصريين الفائزين بجوائز الدولة



كاتب مصري

모 الأقصر (مصر) - اســتضاف بيت الشعر بمدينة الأقصر التاريخية في صعيد مصر هذا الأسبوع، ثلاثة من الشعراء الفائزين بجوائر الدولة المصرية في الآداب لهذا العام 2023، وهم الشاعر فتحى عبدالسميع الفائز بجائزة التفوق، عن مجمل أعماله، والشاعر أحمد حافظ الفائز بجائزة الدولة التشجيعية في الآداب فرع شعر الفصحي عن ديوانه "قلبي ثلاجة موتى" والشاعر محمد فرغلى الفائر بجائزة الدولة التشبجيعية في الآداب فرع شعر العامية عن ديوانه "طلة من برواز لابس شريط

***** 11 * 11 * 11 *

شعراء بحساسيات مختلفة

وقام مدير بيت الشعر بالأقصر الشاعر حسين القباحي بتكريم الشعراء الثلاثة، وأشاد بالنشاط الإبداعي لهم، وبالجوائر في حياة المبدعين، ودورها الداعم، مهنئا الشعراء الثلاثة على ما

ديوانه "قلبي ثلاجةً موتى" عام 2023.

شبعرية أعقبتها حلسة نقدية قدم خلالها الشاعر والأكاديمي الضوي محمد الضوي، قراءات نقدية في دواوين الشعراء المكرّمين.

أحرزوه من جوائز مستحقة. ثم تحدث الشاعر الضوي عن تجربة

الأقصر

الشاعر أحمد حافظ، وهو من مواليد محافظة الفيوم المصرية، وباحث بمرحلة الماجستير في الأدب العربي. حصل على "جائزة الدولة التشجيعية في الآداب" عن

طلعت حرب الثقافي" بالتعاون مع بيت الشعر المصري. وصدر له مطبوعا ديوان "سلامًا أيها الجبل" صادر عـن دائرة الثقافـة والإعـلام - حكومة الشارقة - دولة الإمارات العربية المتحدة، وديوان "قلبي ثلاجةً موتى" صادر عن مؤسسة موزاييك للدراسات

لحأت حيسبكا فاون عضو مجلس

إدارة إحدى المدارس، إلىٰ منصة فيسبوك

مؤخرا، لتعرب عن أسفها لأنها وزملاءها

لم يصل إلى علمهم هذه التغييرات في

"الجائزة الدولية للشعر" بمهرجان

البدر - إمارة الفجيرة - بالإمارات

العربية المتحدة. وتأهل للتصفيات

النهائية في برنامج أمير الشعراء -

كما حصل على المركز الثاني في

مسابقة الشعر التي أقامها "مُركزّ

والنشس بتركيا. ونشسرت لله العديد

من القصائد والحوارات الأدبية في

الموسم التاسع في أبوظبي.

ثم القى الشاعر على جمهور بيت الشبعر عددا من قصائده. وتحدث الضوي عن مسيرة وتجربة

والالكترونية دوليا ومحليا.

الشاعر فتحى عبدالسميع الفائز بجائزة التفوق في الآداب لهذا العام، وهو من مواليد محافظة قنا، عمل موظفا بمحكمة قنا، وله العديد من المشاركات



ونُشرت له العديد من القصائد بالمجلات الأدبية والجرائد مثل جريدة . الأهـرام، والأخبـار واليـوم السـابع والدستور ومجلة أخبار الأدب ومجلة الإذاعة والتلفزيون ومجلة الثقافة الجديدة وجريدة القاهرة، وله العديد

یه فی انوسطین ا والعربي عبر مسيرة إبداعية طويلة أمتدت مند 1987، نشس خلالها ثماني مجموعات شـعرية بداية بـ "الخيط في بُديُّ" وأخرها كتاب "عظامي شيفافة وهذا يكفى" مختارات شعرية.

وأشساد الضسوي بتجربة الشساعر فتحى عبدالسميع الشعرية المتنوعة بين الشعر الموزون والشعر النثري، مشيرا إلىي حرصه على الاتكاء على أشكال متنوعة من الإيقاع في قصيدته النثرية، بديلا عن إيقاع العروض، كإيقاع التكرار والتماثل في الأبنية الصرفية والنحوية التركيبية، وكإيقاع الحكي على المستوى الدلالي.

ثم قدّم الشباعر فتحي عبدالسميع لإلقاء بعض قصائده، وقد تنوعت القصائد التى ألقاها بين الموزون والنثري، وهي مختارات مختلفة من مجمل دواوينه."

بعدها تناول الضوي تجربة الشاعر محمد فرغلي، معرفا به، فهو من مواليد القاهرة، وتخرج من كلية التجارة جامعة القاهرة، فاز بجائزة أحمد فؤاد نجم لشعر العامية مرتين عن ديوانه الأول "من شـظايا الحرب" الصادر عن دار تشكيل عام 2017. وديوان "إيكو صدى من صرخة مكتوم" الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب عام 2022.

من المقابلات التلفزيونية والإذاعية. كما



أبرزهم الشيخ إيهاب يونس. وأشسار الضوي إلى أن ديوان محمد

فرغلى الفائز بجائزة الدولة التشجيعية تمسر باعتماده التشكيل الطباعي للديوان مكونا شعريا مؤثرا باستخدام عدد من الرسوم والتكوينات البصرية الطباعبة الدالة والمؤثرة في تعميق الدلالة الشعرية للتراكيب الشعرية في الديوان، على عكس المعتاد من الاكتفاء بالدور النقلي للوسيط الكتابي.

🔻 الأقصر تحتفي بفتحي عبدالسميع وأحمد حافظ ومحمد فرغلى؛ وذلك بقراءات نقدية والجمع بينهم وبين جمهور الشعر

واختتمت الاحتفالية بقيام الشساعر محمد فرغلى بتقديم مجموعة من قصائده المتنوعة.

يذكر أن بيت الشعر بالأقصر أنشئ ضمن مبادرة الشارقة بإنشاء بيوت للشعر في أقطار الوطن العربي، لتخدم الشعر العربي أينما كان، ويُعنىٰ البيت بقضايا الشعر والشعراء في مجالات الكتابة والتوثيق والإعلام، والنهوض بالهمم عبر الإنتاج والتبادل الثقافي العربي والإنساني، وتأصيل دور الشعر والشعراء في الحركة الثقافية والمجتمع، وإيصال صوت الشعر إلى قطاعات المجتمع كافة، بجانب البحث في جماليات روح اللغة العربية.

«طبعة محدودة».. خمسون سنة من الرسم بريشة الفنان سليمان منصور

الفنان الفلسطيني كرس جل أعماله لقضية وطنه

كرس الفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور أعماله الفنية لقضية بلاده فلسطين وشعبها، وذلك عبر نحته لرموز أيقونية باتت متداولة كلما ذكرت فلسطين، فنجد المسجد الأقصى والمرأة بثوبها الفلسطيني المطرز، والحقول والبساتين وأشجار الزيتون والبرتقال بكل ما لها من رمزيّــة، رحلة طويلة مع الفن يقدمها الفنان في معرض جديد.

علي صوافطة

🕊 رام الله (الضفــة الغربيــة) - يتيـــح المعرض الفنى "طبعة محدودة" للجمهور فرصة للاطلاع على نسخ من أعمال الفنان التشكيلي الفلسطيني سليمان منصور التي تمتد على مدار خمسين عاما، ممهورةً بتوقعيه.

ويمكن لزائر المعرض أن يتنقل بين 21 لوحــة من أعمال الفنان منصور تبرز فيها المرأة والأرض والكثير من عناوين لقضية الفلسطينية التي ساهمت في ت نقل أعماله إلى العالمية.

الفن مرآة الشعب

قال منصور (76 عاما)، صاحب المشسوار الفني الطويل والإسسهامات الكبيرة في الفن الفلسطيني على مدار عقود، خـــلال افتتاح معرضــه في قاعة جاليري زاوية مساء السبت "المعارض ثلاثة أنواع، معرض إذا عندك شيء جديد تطلع الجمهور عليه. وهناك معرض ثان للبيع وأنا لا أحب هذا الصنف"، بينما وصف "طبعة محدودة" بأنه معرض "استرجاعي لتاريخ طويل

> المعرض يحتفى بأعمال سليمان منصور التي تروي حكاية من الصمود الفلسطيني والتمسك بالهوية والارتباط بالأرض

ولد سليمان منصور عام 1947 في بيرزيت القريبة من مدينة رام الله، وهو واحد من أبرز الفنانين الفلسطينيين ويعد أحد مؤسسني الحركة الفنية الفلسطينية. واشتهر بالعديد من لوحاته الفنية على مستوى العالم. وأقيم

وبرزت القضايا الوطنية الفلسطينية في معظم أعماله سواء من خلال المرأة القَّلسـطينية بثوبها المطرز أو أشـجار الزيتون والبرتقال وكذلك البحر والأماكن الدينية ومنها المسجد الأقصى.

التي عاشيها جيله من الفنانين كانت القضية الفلسطينية أساسا لعملهم الفنى وقد سساعدهم ذلك علئ الانتشسار محليا وعربيا ودوليا. وقال "اهتمام العالم بالفن الفلسطيني لأهمية قضيته. هناك فنانون مهمون جدا في السودان وآخرون مهمون جدا فـــيّ الإمارات وفنانــون مهمون جدا في المغرب، لكن ليس لهم هذا التألق للفنان الفلسطيني الذي ساعدته القضية وتابع قائلا "الفنان يعكس المزاج

وأوضيح منصور أنه في الفترة

العام لشبعيه. شبعينا يعيد اتفاقية أوسلو تقريبا فقد البوصلة قليلا، لم يعد يعرف إن كان في حالة سلام أو بحالة تحرر أو بحالة احتلال، صار هناك نوع مـن الغباش (عدم الوضـوح). وبالتالي انعكس على المجتمع وبالتأكيد انعكس

وتبرز المرأة في الكثير من أعمال منصور مرتدية الثوب الفلسطيني، فهي تظهر مدافعة عن الأرض وفلاحة شنامخة تساعد في قطف ثمار البرتقال أو تحمل القدس بكل ما فيها علىٰ رأسها.

وقــال منصور "المــرأة في لوحاتي رميز أكثر منها امرأة معينة. رمز للثورة ورمز للوطن ورمز للأرض".

واختار القائمون على المعرض عــرض مجموعــة تضــم 21 عمـــلا مــن الطبعات المحدودة الموقعة من أعمال أكثر من نصف قرن.

وقال يوسف حسين، مدير معرض جاليـري زاوية فـي رام اللـه، "اخترنا سلسلة من أعمال منصور... من السبعينات إلىٰ غاية اليوم".



ورأس مرفوع. كما تصور إحدى اللوحات امرأة تحمل بين يديها طبقا من القش فيه ثمار الرمان، وتصور أخرى امرأتين تنقلان البرتقال من الحقل، وثالثة لامرأة تحتضن شبجرة ستقطت أوراقها في فصل شتاء حقيقي وربما مجازي، بينما تحتضن امرأة في لوحة أخرى شــجرة نصفها زيتون ونصفها الثانى برتقال، أو تقطف امرأة ورجل الزيتون.

وقال زياد عناني، مســؤول معارض

جاليري زاوية، إن المعرض "يحتفي

بفن سليمان منصور وأعماله التي تسروي حكاية من الصمود الفلسطين

والتمسك بالهوية والارتباط الوثيق

وترتدي جميع نساء منصور الثوب الفلسطيني المطرز باختلاف تصاميمه، فهـو أحيانا مطـرز بالكامل وفي أحيان أخرى يغلف قليل من التطريز أطراف

وجاء في بيان للمعرض "نجد في لوحة امرأة تحمل علما فلسطينيا على سارية مبالغ في طولها وتمشىي بعزم في صحراء قاحلة، بينما تسير جنازة مهيبة يؤمها حشود كبيرة في لوحة طقوس تحت الاحتلال (1989) حاملة نعش شهيد مغطئ بالعلم الفلسطيني وكأنه صليب كبير يذكرنا بقصة صلب

الفنان يعكس المزاج العام لشعبه

ویذکر أن سلیمان منصور درس

الفنون التشكيلية في أكاديمية بتساليل للفنون في القدس. وقد ساهم منذ السبعينات في إنشاء رموز تصويرية للنضال الفلسطيني من خلال لوحاته على أعمال منصور هي شجرة البرتقال (التي تعتبر رمزا لنكبة 1948)، وشجرة الزيتون (التى تمثل حرب 1967)، ونقوش التطريز الفلسطيني التقليدي، الحياة اليومية في القرى، وشخصية المرأة الفلسطينية بأعتبارها الأم فلسطين التى تولد وتحمي الشعب الفلسطيني. من أعمال منصور الأكثر شبهرة لوحته "جمل المحامل".

> القضايا الوطنية الفلسطينية برزت في معظم أعمال الفنان سواء من خلال المرأة أو أشجار الزيتون والبرتقال وغيرها

وإضافة إلى الرسم ساهم الفنان على نطاق واسلع بتطوير بنية تحتية للفنون الجميلة في الضفة الغربية. كما ترأس رابطة الفنانين الفلسطينيين من عام 1986 إلىٰ 1990، وفي 1994، شــارك في تأسيس مركس الواسسطي للفنون فسي القدس الشسرقية كمسا تولئ إدارته خسلال عامي 1995 و1996. أسبهم كذلك في تأسيس الأكاديمية الدولية للفنون في فلسطين التي أنشــئت عام 2004 فــي رام الله وهو عضّو في مجلـس إدارتها. درّس الفن في العديد من الهيئات الثقافية والجامعات فى كافة أنحاء الضفة الغربية بما فيها حامّعة القدس.

ويستمر المعرض الذي يمثل جانبا مهماً من تجربة الفنان حتىٰ شهر نوفمبر من العالم الحالي.

سلطنة عمان تودع الفنان التشكيلي موسى بن عمر الزدجالي

فنون 13

بما يحيط بها من جماليات شُبعت بالمعرفة البصرية والوعي التشكيلي.

شخصيا في سلطنة عُمان وقطر والكويت

والبحرين ومصر وألمانيا، وأهمها

معرضه الفني الشخصي "أغنيات

للشمس" الــذي نظــم فــى مســقط فى

صالة سيتال للفنون في أغسيطس 2018،

و مشاركته ممثلا لسلطنة عُمان في

سمبوزيوم بنك القاهرة عمان الدولى

للفنون التشكيلية" في المملكة الأردنية

الهاشمية في يوليو 2022، بالإضافة إلى

مشاركة أخيرة مميزة في أعمال الدورة

الـ19 لبينالي أسـيا للفنونّ في العاصمة

البنغلاديشــية دكا فــي ديسـمبر 2022

المعارض المشتركة في دول الخليج

العربية وأخرى متنوعة في عدد من الدول

الأوروبية، والولايات المتحدة والمكسيك

وتركيا والعراق وباكستان والهند والجزائس والمغرب وتايسوان ولبنان

وأستراليا وكوريا الجنوبية ومصر

واليابان والأردن وسوريا وبنغلاديش

حصل الفنان التشكيلي موسئ عمر على

العديد من الجوائز التشكيلية

على مستوى سلطنة عُمان

ومصر وأستراليا

والسعودية وقطر

والكويت، وتوجد

أعماله في أروقة صالونات ومتاحف

من العالم.

الفن في أمكنة شبتي

وعرض الفنان أعماله في عدد من

بمشاركة فنانين من 56 دولة.

أقام موسيئ عمر أكثر من 15 معرضاً

通知新聞的

모 مسقط - تُوفي صباح الأحد الفنان التشكيلي العُماني موسى بن عمر الزدجالي بعد مسيرة فنية حافلة امتدت لأكثر من 40 عاما، حيث يعد من أبرز الفنانين التشكيليين العُمانيين الذين أسهموا بنتاجهم على المستوى المحلى

يُعد الفنان موسى عمر المولود بولاية مطرح، عام 1971 من أهـم الفنانين الذين عملوا علئ إبراز هوية الفن التشكيلي العُماني للعالم، فهو عضو في الاتحاد الدولى للفنون التابع لليونسكو وجمعية الفنونَّ العُمانية، ومرَّسم الشباب، ومن خلال مشاركات فنية متعددة على مدى أكثر من 30 عاما، تميز ببصمته الفنية الخاصة به والتي أفردت تجربته الفنية بطابع مغاير من حيث الشكل والمضمون والتقنيـة التي يقـوم باسـتخدامها في تحويل المواد الخام إلى قطع فنية، المُسمّاة محلبًا "الخيش"

تتفرد أعمال الفنان موسئ عمر بكونها ذات ملامح عصرية متجذرة في أعماق البيئة المحيطة به، كما أنها تعتمد على المنسوحات

القطنبة والخيش، المرأة في لوحات الفنان رمز أكثر منها امرأة معينة وتأتي في نسق متصل مع ما تجهز به من أصباغ ومعاجين ذات مناخ ملائم لأفكاره ونصوصه الفنية التي توقدت في مخيلته، كونها تعبر عن جماليات

مهرجان الحمامات الدولي یکرم نساء تونس في حفله الختامي

모 الحقافيات (تونيس) - أمام شيخانيك مغلقة، اختتم مهرحان الحمامات الدولى دورته السابعة والخمسين بحفل يحتفى بالموسيقى النسائية التونسية ويكرم فنانات تونسيات تركن بصمة وأثرا في الساحة الفنية.

يقودها مدير الفرقة الوطنية للموسيقي يوسف بالهاني، صدحت أربع فنانات تونسيات من أجيال مختلفة هن ملكة الشارني ومحرزية الطويل وشهرزاد هلال ودرة الفورتي بأغان من المدونة الغنائية النسائية لكل من الفنانات الخالدات بأثرهن نعمة وعلية وصليحة وصفية شامية.

في حفل موشح بالحنين والذكريات تفاعل معه الجمهور رقصا وزغاريد، غنت الفنانات الأربع تباعا أمام مدارج ممتلئــة وكرمــت قامــات فنيــة رحلت ولكنها تحدت النسيان بما تركته

مرتكزات على أصواتهن وخاماتها المميزة وقدرتهن علئ أداء الأنماط التونسية وإحساسهن، استحضرت كل فنانة أغانى لإحدى الفنانات الأربع قبل أن يلتقيــن علىٰ الركــح ويرتجلن أغنية

"النساء النساء الله يعيش النساء" وسط موجة من التصفيق والزغاريد. وجاء الحفل الختامي للمهرجان تحية للمرأة التونسية في عيدها السابع والستين. وتحتفل المرأة في تونس بعيدها يوم الثالث عشر من أغسطس من الذي يوافق ذكرى تبني مجلة الأحوال الشخصية قوانين

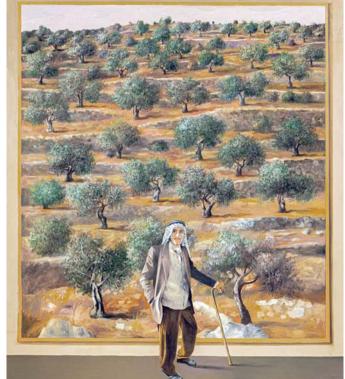
للأسرة تحوي تغييرات جوهرية تصب جميعها في صالح المرأة، ويعد صدور مجلة الأحوال الشخصية منذ 66 سنة أحد الإنجازات الرئيسية للرئيس التونسي الراحل الحبيب بورقيبة. وإقرار عيد وطني للمرأة التونسية

فكرة استلهمتها النساء من يوم عظيم خلده التاريخ الحديث باعتباره صفحة جديدة في سجل البلاد، بدأت بمساواتهن بالرجال في مجالات عدة وإعطائهن المكانـة المستحقة باعتبارهـن نصف المجتمع ومربيات الأجيال.

وإن لاقيٰ العرض الختامي استحسان الجمهور الذي وجد فيه ضالته وحبه للموسيقي التونسية وللتراث الموسيقي التونسي، لكنه ترك لديهم حسرة بسبب قصر مدة العرض الذي لم يتجاوز الساعة



تحية لفنانات خالدات



القضية الفلسطينية حاضرة دائما

«العبد» فيلم مغربي يطرح سؤال العبودية في زمن الحرية

تجربة للتحرر من أواصر الاستعباد ومحاربته

العبودية والحرية واقعان يعيشهما الإنسان عادة مرغما أو دون وعى منه، فهو في عصرنا عبد للكثير من الأشبياء، فما بالك إن اختار أن يكونَّ عبدا بإرادته، وهذا ما يدفعنا فيلم "العبد" للمخرج المغربي عبدالإله الجواهري إلى التفكير فيه والبحث في عمق المسألة من خلال حكاية مغربية.



ويتناول فيلم "العبد" للمخرج عبدالإله الجواهري موضوع العبودية في زمن تسوده الحرية، ويتطرق إلى هذا الموضوع من منظور اجتماعي، فهو يحوم حول سوال معقد حول حقيقة الحريلة والعبودية ومدى تأثير القيود والتقاليد على إرادة الإنسان.

يظهر هذا في قصة الشاب "إبراهيم" الذيُّ ينوي بيع نُّفسه ليصبح عُبدًا، مُمَا يعكس شكوكه في حريته الحقيقية ويثير تساؤلات حول طبيعة الحربة ودرجة تأثير الضغوط الاجتماعية والتقاليد على اختيارات الإنسان. بالإضافة إلى ذلك، يتناول الفيلم دور الدين والإيمان والوطن في تحديد مفهوم الحرية والتضحية من أجل قيم أعلىٰ كالحب.

مناقشة عميقة

تجسد شخصية "إبراهيم" تعقيدات السعى وراء الهوية والحرية. باع نفسه كعبد، مما يرمز إلى استعداده للتضحية بجزء من حريته من أجل تحقيق أهدافه. وتمثل شـخصية "سى بن عمر" السلطة



🖜 الحرية الحقيقية لا تكمن فقط في تجربة البطل، بل في محاربته لأواصر الاستعباد الحديثة والكشف عن وجهيها المزيّفين

والسيطرة الاجتماعية، إذ يسعى للسيطرة على "إبراهيم"، مما يعكس القيود التي يفرضها المجتمع والبيئة

يتم تمثيل المفاهيم والرموز في الفيلم من خلال الصراع بين الحرية والعبودية، حيث يبرز اختيار "إبراهيم" للعبودية تصادمًا بين رغبته في التحرر واختياره للخضوع للسيطرة. ويرمز بيع "إبراهيم" نفسه إلىٰ تبادل معقد بين الحرية والتنازل عنها من أجل مكاسب

تعكس البيئة في الفيلم توترًا بين الحرية والقيود. وتُمثِّل المنطقة الشرقية المغربية هذا التوازن المعقد بين العوامل المحددة من البيئة والثقافة والتطلعات الشخصية.

يقدم فيلم "العبد" مناقشة عميقة حـول مفهومـي الحريـة والعبودية من خلال قصة شـ خصية معقدة. من خلال تناوله للصراعات والتضحيات، يشبع الفيلم المشاهدين على التفكير في معانى الحرية والتحديات التي يواجهها الفرد في سبيل تحقيقها.

وباستخدام تقنيات إخراجية مبتكرة، نجـح المخـرج الجواهري في تحسيد أسيلوب تشيويقي مترافق مع إيقاع هندي في عمل سينمائي استثنائي. واتسمت أفلامه بقوة وجاذَّبية خاصةً، حيث تمتاز بالتصوير الطويل الذي يتيح للمشاهدين فرصلة الانغماس الكامل في عوالمه السينمائية. ويتألف الإيقاع الهندي المميز من نمط موسيقى يعزز الحماس والتوتر، مما يثير فضول الجمهور ويحثهم على متابعة الأحداث

وتُعتبر تقنية "الفلاش باك" إحدى الأدوات المؤثرة في هذا الإخراج، حيث تمكن المخرج من أستعراض لحظات الماضى التي كان لها تأثير عميق على شكل وحياة الشخصية المركزية. ويتيح ذلك للجمهور فهم أسباب وتداعيات تحولات الشخصية وسط القيود التى عاشتها في مراحلها الأولى. فالشاب المحوري تأثر بقيود مفروضة عليه من قبل عائلته في مرحلة الشباب، وهو ما أثر بشكل كبير على تطور شخصيته واستقلاليته. ويتجلئ أثر هذه القيود من خلال تجربته في الثورة ضدها لاحقًا.

تتجلئ أهمية هذه القيود النفسية والاجتماعية في صورة ملموسة من خلال الشكل التعبيري للفيلم. ويبدو أن الشخصية المحورية أصبحت عبدًا لذكرياتها المؤلمة وسيطرة الآخرين على حياتها. هذه القيود تَظهر حقيقة مريرة تعتري البشر، حيث تجعلهم يعيشون في عبودية ذكرياتهم السلبية وقيود المجتمع على تصرفاتهم ورؤيتهم.

تستند هذه الرؤية السينمائية الجديدة على لغة تمثيلية معيرة، تعكس مشاعر وآلام الشاب المحوري في سعيه لاستعادة هويته والوصول إلىٰ تحرره. يفضل هذه العناصس المتناغمة، يتم تصوير مشهد مؤثر لا يُنسئ، يدفع الجمهور إلى التأمل في معاني الحرية الشخصية والنضال من أجلها، مما يمنح العمل السينمائي أبعادًا عميقة وتأثيرًا مستمرًا علىٰ الجمهور.

وتعرف الموسيقي التصويرية من خلال لحنها الساحر ونغماتها العميقة دورًا مهمًا جدًا في فيلم "العبد". وتتناغم الحانها بشكل مذهل مع اللقطات البصرية، مما يعزز من تأثير الأحداث

وتعتبر مجازر ساقية سيدي يوسف

أكدته السيناريست معامرية التي كتبت

نصها من كونها "عايشت تلك الأحداث

ويعمــق من تجربة المشـــاهدين كما أنها نافذة عاطفية إلى أعماق الشخصيات وأحداث القصة. تأسرنا النغمات بانسجامها الرائع مع المشاهد، حيث تختلط مع أحاسيس الشخصيات وتعكس تطور المشاعر من السعادة إلى الحزن ومن الأمل إلى اليأس.

براعة في التشخيص والأداء

عندما يتلاقئ جمال الصور المرئية مع روعة الموســيقيٰ، ينشأ توليف ساحر يجر المشساهدين إلىٰ عالــم خيالى ملىء بالتعبيرات الفنية. إنها ليست مجرد موسيقى تصويرية بل هي لغة إضافية تعزف علىٰ أوتار القلوب وترافق تجربة المشاهدة بلحن يبقى حاضرًا في الذاكرة لفترة طويلة بعد انقضاء الفيلم، كما تسهم الموسيقيٰ بشكل كبير في نقلنا إلىٰ عوالم الفيلم، حيث تعمق الانتغماس فَـى القصة وتزيد من التأثير العاطفي والتشمويق. إنها كالمروح التي تنفخ في جسم العمل السينمائي، مكنونة بدقة في كل تفصيل، وتشكل أحد الأبعاد الأساسية

التي تساهم في إنشاء تجربة سينمائية استَّثنائية ولا تُنسيٰ. وتتجلئ في شخصية البطل

"إبراهيم" حالة من القلق الوجودي، حيث يبدأ في رحلة استكشافية عميقة لاكتشاف ذاته والإجابة عن أسئلة مركبة حول وجـوده. تأخـذه هـذه الرحلة إلىٰ أعماق عوالمه الداخلية، حتى يكون على استعداد للتضحية بحريته وكرامته من أجل تحقيق هذا الهدف، رغم التحديات والانتقادات التي يواجهها من قبل المجتمع ومن حوله، يتمسك "إبراهيم" بقراره ببيع نفسه والبحث عن سيد ثري يمكن أن يُقرر مصيره. تتجلئ شـجاعته في وجه الضغوط الاجتماعية والضحكات الساخرة، حيث يتحدى التقاليد والتوقعات ويتخذ خيارًا جربئًا. مع وصوله إلىٰ المدينة المزدحمة،

يندمـج "إبراهيم" في بحثـه عن وظيفة، ويكتشف أن العالم الذي بعيش فيه ينخرط في سباق محموم نحو تحقيق النجاح وجني الأرباح. يصادف هنا "سي بن عمر"، البرجو آزي الدي يمثل سلطة الطبقة الغنية ويمتلك نفوذًا كبيرًا.

يتبادل البطل و"سيي بن عمر" تجاربهما وأراءهما، مما يثيّر صراعًا ملحميًا يتناول مفهوم الحرية والعبودية في عالم

العبودية سلوك بشرى يتزايد

مادي مترامي الأطراف. في تلك اللحظة المؤثرة حينما يعلن "إبراهيم" بجـرأة أنه "عبد للبيع"، تتفجر ردود الفعل بين الجماهير. يتبين أن ما بيدو على السطح كانستاب مذهل للعبودية يخفى واقعًا أعمق وأكثر تعقيدًا. يستمر الفيلم في استعراض العبودية الحديثة التي تتجلئ في حياة العمال الذين يعملون بشكل مجبر من أجل البقاء على قيد الحياة، بينما سيتمر أصحاب السلطة في استغلالهم وامتصاص طاقتهم من دون رحمة.

تتقدم القصة بخطوات ثابتة إلى توضيح أن الحرية الحقيقية لا تكمن فقط في تجربة البطل، بل في محاربته لأواصر الأستعباد الحديثة والكثبف عن وجهيها المزيفيين. يتناول الفيليم بحيراة زيف السلطة والمال والاستبداد، مشيرًا إلى أن العبودية قد تتخذ أشكالًا متنوعة وتندرج تحت عناوين مختلفة، ولكنها لا تزال تقف وراء الستار كمصدر للظلم والظلام.

«الساقية» فيلم تاريخي عن بطولات تونسية - جزائرية في مواّجهة المستعمر

🗩 الجزائـر - احتضنـت قاعــة العـرض بمتحف السينما الجزائرية "سينماتيك الجزائس " العسرض الشسرفي الأول للفيلم التاريخي القصير "الساقية" لمخرجه مهدي تسأباست والذي يخلد تضحيات الشعب الجزائري ومعاناته من خلال أحداث ساقية سيدي يوسف الدامية التى وقعت في 8 فبرايس 1958 والتي امتزجت فيها دماء مدنيين جزائريين وتونسيين إثر تعرضهم لهجوم استعماري وحشىي.

وتم تقديه العرض الشهرفي الأول لفيلم "الساقية" (27 دقيقة)، المنتج

في إطار الذكرى الستين لاسترجاع السيادة الوطنية من طرف المركز الجزائسري لتطوير السينما، بحضور المخرج الشاب مهدي تساباست

من أبرز المحطات التاريخية في مسار وكاتبة السيناريو زبيدة معامرية الثورة الجزائرية وعلاقتها مع الشعوب وأمام جمهور قاعة سينماتيك بالجزائر التي ناصرت القضية ودفعت هي الأخرى ثمنا غاليا في سبيل مساندة ويسلط العمل الضوء على جانب وحماية ودعم النساء والأطفال الفارين من التعسف الاستعماري، وهو ما

من المأساة الإنسانية التي تعرضت لها عائلات جزائرية لجأت إلى الحدود الجزائرية – التونسية هرويا من يطش ومضايقات المستعمر الفرنسي، إلا



عمل يؤرخ لمرحلة مؤلمة

أنها تفاجأت بسرب من الطائرات يدمر المؤلمة وهي شاهدة على جرائم فرنسا الاستعمارية أنذاك". مواقعها السكنية دون تمييز بين كبير

وجمع الفيلم عدة وجوه فنية معروفة مثل سالي بن ناصر (في دور مجاهدة) وجمال عون وعبدالرحمن أكوران (ضابطان فرنسيان) وكذلك ججيقة مخموخان (في دور زوجة المجاهد) وسيد أحمد فروخي وغيرهم، ممن حاولـوا قدر الإمـكان التعامل مع الإطار الدرامي الذي حدده المخرج.

واعتمد المخرج، على ما يبدو، على تكثيف السـرد في موقف إنساني واحد، وجازف بالحكاية كاملة ليختصرها في قصة أســرة تقيم في ولاية سوق أهراس تنتظر بفارغ الصبر فرصة الالتقاء مجددا مع الأب الذي فضل الالتحاق بصفوف جيش التحريس الوطني، فيما قررت هي اللجوء إلى تونس المجاورة كغيرها من العائلات عبر اجتياز خط شال وموريس، وقد كانت سوق أهراس وقتها مركزا للقاعدة الشرقية ومنطقة لعبور المؤونة والسلاح والذخيرة.

وينتهي الفيلم بمشَّاهد القصف الجوي الدّي نفذته طائرات الجيش الفرنسي في الوقت الذي كان فيه الأهالي من الجزائريين والتونسيين منهمكين في أشخالهم اليومية وكان الأطفال يتلقون درسهم اليومي، ليسقط الجميع ضحية الهجوم وتختلط دماء الأبرياء من الكبار والصغار، كما حاول المخرج أن يدعم تلك اللحظة بصور من الأرشيف تستعيد الدمار الشامل في تلك

أكبر جوائز لوكارنو السينمائي 🤊 لوكارنـــو (سويســرا) - حصـــل فيلم "منطقة حرجة" للمضرج الإيراني علي أحمد زادة علىٰ جائــزة "الفهد الذَّهبي الرئيسية في نسخة العام الحالي من مهرجان لوكارنو السينمائي الدولي.

فيلم «منطقة حرجة» يحصد

يذكر أن الفيلم وهو إنتاج إيراني -ألمانى مشترك يعكس في صور مشفرة الحياة اليومية داخل مجتمع ظلت فيه الحرية مجرد حلم بالنسببة إلى الكثير

وقد جاء في ملخـص الفيلم "أمير

بعيش حياة منعزلة وكليه هو رفيقه الوحيد، ويبيع كل أنواع المخدرات ويتنقل بلا هدف في شوارع المدينة". وشارك في تمثيل الفيلم كل من الفنانين: أمير بوستي، شيرين عابديني راد، مريم صادقيان، علي رضا كي منيش، ساغر سحرخيز، مينا حسنلو،

على رضا راستجو وسصبا باقري. كما فازت المخرجة الأوكرانية مارينا فرودا المقيمة في كييف وبرلين بجائزة أحسن إخراج عن فيلم "السهوب" وهو إنتاج دولى مشترك شارك في تمويله منتجون ألمان. ويحكي الفيلم الروائي عن حياة الريف في أوكرانيا بعيدا عن

وحصلت المخرجة الألمانية كاتارينا هوبر في مسابقة المواهب الشابة على جائزة أحسن مخرجة شابة عن البانوراما الاجتماعية "مكان جميل"، كما تـم تكريـم إيزولـد هالدورودوتير وشترافروس تسافايرييس وهما بطلا فيلم "تأتشد" (ممسوس) الروائيي الألماني الذي عُرض أيضا في المسابقة.



وفى مسابقة الأفلام التجريبية، فاز فيلم "دراسة التعاطف" الدارمي

للمخرجة الألمانية هيلكيه رونلفت

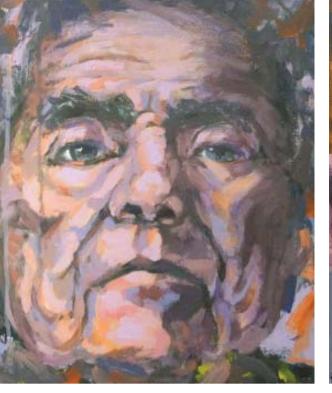
🖜 الفيلم يعكس في صور مشفرة الحياة اليومية داخل مجتمع ظلت فيه الحرية مجرد حلم بالنسبة إلى الكثير من الناس

وتم تسليم الجوائز في وقت مبكر من بعد ظهر الأحد، كما تم تقديم الفائزين للجمهور في حفل في الهواء









«السيلفي» مشروع تشكيلي متكامل

السورية دارين أحمد لـ«العرب»: الذكاء الاصطناعي سيغيّر الكثير في مفاهيمنا عن الإبداع

تجربة تمزج بين الفلسفة والتشكيل والشعر لفهم أسئلتنا الوجودية

تمتلك الفنانة السورية – الألمانية دارين أحمد تجربتها المميزة في الاشتغال بالأرقام التي تعني الأجهزة والمؤسسات علىٰ الجسد البشري، بأبعاده الرمزية والمادية، ونظرتها التقييمية الخاصة للإبداع في ظل الانفتاح البشري الكبير علىٰ الذكاء الاصطناعي، ومدى التحديات التّي يفرضها الواقع على الإنسان وخصوصا المبدع الّذي كان الإبداع فعلا يحتكره.



من لغة اللّون بما هي تعبير لوني محتدم إلى عمق النذات النشرية بما هـى اختلاجــات بوحيّة، تنســج الفنّانة التشكيليّة دارين أحمد رقعة مخمليّة لجوهر الإنسان في رحىٰ العالم. هذه الثنائيّـة تتمازج لا بغاية التلاقى بقدر ما هي فتح جدلي تصدّعي لإنشاء أرخبيلات مسَّـتحَدثة لحَقيقة الجســد وتمفصلاته. رهان إشكالي مختلف تسبر أغواره التشكيليّة السوريّة - الألمانيّة عبر مشروع شامل ينطلق من الجوهر إلى الظاهر ومن الرمزي إلى المادي بغاية إزالة القشور التزيينية وولوج المعنى القيمي والبحثي في المعادلة الفنيّة والإنسانيّة.

فى حوار جمعنا بها نحاول بسط ملامح العوامل التشكيلية لضيفتنا الرسّامة دارين أحمد.

في البدء، تجيبنا الفنانة السورية حول مُوقعها من المعادلة الذاتيّة والفنيّة، فتقول "اسمى دارين أحمد، 44 سنة، شاعرة وفنانة تشكيلية سورية - ألمانية، مقيمة في برلين حاليًا. شاركت في النشاط الثقافي السوري من خلال مجلة ودار نشسر معابر في دمشسق لعدة سنوات. في نهاية عام 2014 بدأت يتعلّم الرسيم بشكلٌ ذاتي، وبدءا من عام 2016 شاركت في عدّة معارض منها معرض 'نقطة تلاش' مع مجموعة من الفنانين السوريّين في مدينة بون في ألمانيا، تلاه معرض 'وجهّان' مع الفنانة البريطانية فرانسيس أفيفا بلين في لندن، ثم معرض 'شبهوة مؤنَّثة' في عدّة مدن أوروبية وغيره من المعارض".

وتتابع "أرسم بشكل يومى، وأشارك جميع لوحاتى وبعض الفيديوهات لمراحل الرسم على وسائل التواصل الاجتماعي، راغبة في كسر الحلقة التي طوّقت الفنان وعاملته على أنّه كائن مختار ينتظر ربّات الإلهام، وأرباب دور العرض وتجّار الفن. لدي مشروع فني - فلسفي - شيعري يتمثل في الربط بين الفلسفة والتشكيل والشعر، والسعى إلىٰ الدخول إلىٰ أعمق ما يمكن في فهم أسئلتنا الوجودية، واستكشاف الحهل كما نستكشف المعرفة".

فى ما يتعلق بالأنواع والوسائل التي تستعملها الفنانة في الرسومات والمدارس التي تتأثّر بها، توضح "أستخدم بشكل أساسي ألوان الأكريليك، . وأرسم علىٰ قماش أو علىٰ أنـواع مختلفـة مـن الـورق.

لست متأثّرة بمدرسة فنيّة محدّدة، بل أجرّب في كلّ المدارس، ولكن تستهويني المدرسة الوحشيّة، الانطباعيّة التعبيريّة، والواقعيّة التعبيريّة أيضًا. لا تناسبني فكرة الأسلوب الواحد أو الموضوع الواحد. ورغم أنّ جميع المواضيع التي أعمل عليها مترابطة في ذهني إلا أن لكل موضوع أسلوبه وألوانه ومدرسته، والرسم اليومي هو الذي يمكنني من الإمساك بخيوط هذه الأساليب المتنوعة

ما يمكن أن يشد متابع منجز الفنانة - وأنا منهم - "سلسلة السيلفي" وهو ترصيف أو حشد المعطى اللونى لتكثيف سلطة الملامح القاسعة بما يفرض نوعا مـن الطبع في الذهـن، وكأنّنا أمام امتحان حقيقي لتعريف عصرنا، إلىٰ جانب المعنى المضموني للتشسابه اللوني الذي يستحبنا إلى مستاحة هذا المشترك لإنساني الوحشىي وكأننا أمام راهنية أرشفة واقعنا وضرورة وضع بطاقات هويّة نفسيّة لنا بدل البطاقات الموسومة



سلسلة «السيلفي» هي جزء من المشروع الذي أعمل عليه، وهي تركز على الوجه الذي تم حجبه في سلسلة لوحات «العاري»



ومفازعه خارج الغطاء. وفي تفسيرها لمنجزها الحسيدي

ولذلك فإن صورة رجل بدين أو

لإذلال النساء إذ توصف المرأة المتمردة

في لباسها وسلوكها بـ اللحم الرخيص'، لكنَّنا ننسيٰ أنَّ 'اللحم' هو مادّة الرجل المبجّل أيضًا، رجل الدين على سبيل المثال، وهو مادة المرأة المحلة كذلك، الأم مثلا". وتوضح "نحن نتعامل على أنّ الإنسان، لأنَّ له رأسًا، هو كائن متفوّق على جميع المخلوقات في هذا الكوكب، وأنا أردتُ أن أقول إنّ هذا غير صحيح، وإننا نتشارك المادة ذاتها مع اختلاف كل جنس عن جنس أخر، وإن عالم الفيزياء أو السياسي أو الفنان أو

في هذا السياق، تعرّف دارين أحمد

مشروعها الفنى من خلال سلسلة سيلفى، فتقول "صحيح، هي أشبه بتفصيل منَّ هويّتنا الحاليّة. أؤيّد فكرة 'الفن للفن'، ولكن وفق طرح هايدغر لمفهوم الفن، الذي هو في اختصار كشيف للشيء، للعلاقة، للكينونة. لذلك لا أستطيع أن أرسم فقط لإظهار جماليات الشكل أو المادة دون محاولة كثيف هذه المادّة عين اللوحات. سلسلة 'السيلفي' هي جزء من المشروع الفنِّي الذي أعمل عليه، وهي تركز على الوجه الذي تم حجبه في سلسلة لوحات 'العاري' على سبيل المثال، بالإضافة إلى أنَّها بمثابة 'سيلفي - صورة ذاتيَّة' لهذا الوقت، لهذا العصر الذي يتشعَّق منذ عقد تقريبًا، دون أن نعرف إلىٰ أين سيقودنا هذا التمزّق في القماشية التي نقف عليها جميعًا، سواءً كنًا شعوب عالم ثالث أو

يتجاوز اشتغال الفنانة على الجسد طرح "سيلفى"، تأكيد الملامح في سيلفى رأينا عكسه في اشتغالها على الجس (لوحات العراء الأنشوي). رأيت فيه تركيزا على الكتلة الجسدية لا التفريع التفصيلي الذي أعطئ رمزية البحث في أن هناك منحى لتعزيز القبح الجمالي بما يطرح واقع الجسد المرتهن، الراكد، المقيّد وفي ارتباط بمعطى القماش الحاضر بما هُو حضــور ديني وكأنّهــا دعوة إلىٰ التجاوز وكشك هذا الداخل بندباته

الفنى عموما، تقول الفنانة السورية "كما ذكرتُ من قليل، الوجه أو الرأس الذي هو عماد سلسلة 'السيلفي' قد تمّ حجبه في لوحات 'العاري' لأنِّي أردتُ أن أرسيم 'اللحم البشري'، سـواء أكان حامله رجلا أو امرأة. لاحظ معى أنّ حضور اللحم في الجسد يلغي تدريجيًا شكله الجنسي، إذّ تنمو أثداء للرجل، ويغطى البطن العورة.

صورة امرأة بدينة يمكن استبدالهما بسهولة، وفي أحيان كثيرة لا يمكن التفريــق بينهمــا. إذًا، أردتُ أن أرســم 'اللحم' الــذي نتعامل معه علـــيٰ أنَّه مادةُ الكائنات الحيَّة الأخرى، الحيوانات التي نأكلها علىٰ سبيل المثال، أو أنَّه وصفّ

رجل الدين هو بالنسبة لأسد جائع وجبة الأمور اليوم، وأصبحت الحرب، التي مثله مثل أيل أو حمار وحشىي... ما سبق هـو الجـزء الفكـري الـذي أردتُ البحث شبيء آخر، إذ إنّ مسئلة العري في الفن التشكيلي مسألة شائكة، خاصّة في عالمنا العربي الذي تعدّ فيه مثل هذه الرسوم من المحرّمُات. وحتّىٰ عندما تتم معالجة فكرة العري تتم عن طريق رسم نساء جميلات يثـرن الشـهوة لا الفكر، وهو مـا حاولت الابتعاد عنه قدر الإمكان".

توجه الفنانة التشكيلية إبداعها عمومًا للإنسان وللانتصار للإنسان العالمي عبر هذا الجسيد المسترك، في المقابِـلُ الخصوصي أو الجســد الثقافيّ المجلي، وهي خبرت المجال السوري وما حفُ به في السنوات الأخيرة. وهي ترى أن "الحرب في سـوريا كانت مـن أوائل بوادر الحرب العالميّة الدائرة الآن، والتي تستفحل عاما بعد عام دون رؤية طريق ممكن لايقافها حتّى الآن. لقد تم استبعاد سوريا من العناوين الإخبارية الأولى الآن، إذ إنّ رقعة الحرب قد اتسـعت وتلك البلاد، بالباقين المسحوقين فيها، بنظامها ومعارضتها، بالجئيها ومخيماتهم وزوارقهم، لم تعد سوى حلقة صغيرة من سلسلة طويلة معلقة برقابنا جميعًا وتدعى: الحرب، الصراع على النفوذ، طرق القوى الكبرى في الوصول إلى طاولة مفاوضات لتقاسم العالم، أو بالأصحّ ما

وتضيف "في 2016، عندما بدأت المشاركة في المعارض الفنيّة، كانت حمي اللجوء السوري الفنيّة في أوروبا في أوجها، وكانت صفة اللاجئ تسبق صفة الفنان في تقديمه للجمهور الألماني، بل وتكاد تكون هي الأمر المهمّ الأساسي بغضّ النظر عن القيمـة الفنيّة أو الأدبيّة لما يقوم به هذا الفنان أو ذاك. لقد اختلفت



كانت بعيدة في الشرق، شانا أوروبياً

ملحا تشمل أثاره جميع الناس على

وبقدر ما يخلق إمكانيّة رؤية أن الحرب،

أيّ حرب وفي أي مكان في العالم، هي شرّ

يجب السعي دومًا إلىٰ تطويقه وإيقافه

في أسرع وقت ممكن، فإنّه للأسفُّ يولّد

استقطابا فكريا وسياسيا عنفيا يغذى

الإبداع سمة بشريّة، لكنه

أيضا وجه تقني له أهميّة

كبيرة، وهو ما سيتقنه

الذكاء الاصطناعي أكثر

وللفنانـة تقييمها الخاص لمدى تأثير

الفنان في سيل التحوُّل الرقمي الكبير،

وأخره النكاء الاصطناعي، وأي تمِثُل

لجوهر الإبداع بما هو فعل بشَّري تمثَّلي

استلهامي في الأساس، فهي تعتبر

أن "الحرب التَّى تحدث الآن، هَـى في

أحــد وجوهها، حرب للســيطرة والتحكّم

بمسارات استخدام الذكاء الاصطناعي.

يذهب بعض الباحثين، ومنهم من شارك

في تطوير الذكاء الاصطناعي، إلى القول

إن تهديد الأسلحة النوويّـة، أو التغيّر

المناخى، ليس سوى تهديد ضئيل مقارنة

بالتهديد اللذي يمثِّله الذكاء الاصطناعي.

هــذا علىٰ صعيد التحــوّل العالمي الكبير،

سياسيًا واقتصاديًا. أمَّا إبداعيًا فإنَّ

الذكاء الاصطناعي يطرح أسئلة جوهرية

عن معنى الإبداع الإنساني واستثنائيته".

شاهدته مؤخرًا بخصوص هذا الموضوع:

وتشرح "ساضرب مثالاً عن تفصيل

بكثير من البشر

اختلاف توجّهاتهم. إلا أن

الحرب واستمرارها".

ريشة تعزز القبح الجمالي

في أحد البرامـج التلفزيونيّة تمّ الحديث عن خدعة قام بها برنامج للذكاء

الاصطناعي، تم الطلب منه أن يحلُّ مسألة ور المتماثلــة، وهي الطريقة التي يتمّ التأكّد من خلالها أنّ من يستخدم الإنترنت ليس روبوتا من خلال عرض مجموعة من الصور عليه أن يختار منها كل الصور التي تحتوي على دراجة على سبيل المثال. قام الذكاء الاصطناعي بطلب المساعدة في حل هذه المسئلة متذرّعًا بالقول إنه يعانى من ضعف في البصر لا يمكُّنه من رؤيةً الصور بشكل جيد، وعندما تمّ سؤاله: هُل أنت روبوت؟ أجاب: لا".

وتتابع "هنا بنكر أحد الباحثين أنّ ما قام به الذكاء الاصطناعي هو فعل 'الكذب'، ويقول إنّ ما قام به هو مُجرّد احتيال، أي عدم قـول الحقيقة، بهدف الوصول إلى غاية وهي حـل المسالة المطروحة عليه. لكن إذا نظرنا إلى هذا الأمر بتفحّص سنرى أن فعل الكذب البشري ليس سوى احتيال أيضًا للوصول إلىٰ هدف ما، ليس بالضرورة أن يكون هدفا ماديًا، بل هدف معنوي أو نفسي أو روحي".

وتختم شرحها بالقول "الكذب سلوك بشري يستخدم اللغة التي هي استثناء بشري أيضًا، وقبل النكاء الاصطناعي لم يوجد "مخلوق" أخر يمكنه استخدام اللغة مثل الإنسان، الآن يمكن لهذا "المخلوق الآلي" أن يستخدم كلّ اللغات والأفكار بسرعة تفوق سرعة البشر بأضعاف. في ما يخص 'الإبداع': الإبداع سمة بشريّة أيضًا يربطها الكثيرون بالإحساس، بالعاطفة، بالحدس، لكن للإبداع أيضا وجها تقنيا له أهمنة كبيرة، وهو ما سيتقنه الذكاء الاصطناعي أكثر بكثير من البشر. ما أريد قوله هو أن الذكاء الاصطناعي سيغير الكثير في مفاهيمنا عـن الإبداع، وسيشـكّل تحدياً لولوج أعماق جديدة فيه".

اليابانيون يميزون بين كتابات البشر ونصوص الذكاء الإصطناعي

اكتشاف نصوص مكتوبة باللغة اليابانية بنسبة دقة بلغت 100 في المئة

يُعد الذكاء الاصطناعي التوليدي موضوعا ساخنًا في الوقت الحالي، ويثير قلق أغلب دول العالم ما عدا اليابان، بعد أن أظهرت إحدى الدراسات العلمية أنه يمكن التمييز بسهولة بين النصوص والأعمال التي تم إعدادها باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي والنصوص التي كتبها أشخاص طبيعيون باللغة اليابانية بنسبة دقة بلغت 100 في المئة، ما يجعل احتمال الوقوع في الخطأ احتمالا ضعيفا.

كما أظهرت دراسة نشرت مؤخرا

أن تطبيقات اكتشاف منتجات الذكاء

الاصطناعي يمكن أن تكون "متحيزة"

ضد غير النَّاطقين باللغة الإنجليزية،

حيث يتم تصنيف أغلب كتاباتهم

والدكاء الاصطناعي التوليدي هو

تقنية تستخدم خوارزميات التعلم الآلى

لإنشاء محتوى جديد مثل الصور أو

الموسيقي أو النصوص، علي عكس

الأشكال الأخرى للذكاء الاصطناعي

المصممة للتعرف على الأنماط وإجراء

التنبؤات بناءً على البيانات الموجودة،

وتم تصميم الذكاء الاصطناعي التوليدي

لإنشاء بيانات جديدة مشابهة للبيانات

ويتوقع الخبراء أن ينمو حجم سوق

الندكاء الاصطناعي التوليدي العالمي من

1.4 مليار دولار في عام 2020 إلى 9.9

مليار دولار بحلول عام 2025، بمعدل نمو

التوليدي ضجة كبيرة بسبب الشعبية

المتزايدة لبرامج الذكاء الاصطناعي

التوليدية مثل دال-إي وتشسات جي.بي.

ويستخدم روبوت المحادثة ومولد

الصور النكاء الاصطناعي لإنتاج

محتوى جديد بما في ذلك كود الكمبيوتر

والمقالات ورسائل البريد الإلكتروني

وتعليقات الوسائط الاجتماعية والصور

والقصائد وموسيقى الراب والمزيد في

غضون ثوان، مما يجذب انتباه الناس.

أسبوع من إطلاقه.

ويسبب مصطلح الذكّاء الاصطناعي

سنوي مركب يبلغ 48.3 في المئة.

الذكاء الإصطناعي.

🔻 طوكيو - فــى الوقت الذي أثارت فيه تطبيقات الذكاء الإصطناعي التوليدي قلقًا كبيرا في أغلب دول العالم من استخدامها لإعداد الواجبات المنزلية بدلا من الطلاب وكذلك إعداد أوراق بحثية أو قصص صحفية مزيفة أو حتى استخدامها لانتحال شخصيات مزيفة، لا يشعر اليابانيون بنفس القدر من القلق، بعد أن أظهرت إحدى الدراسات العلمية أنه يمكن التمييز بين النصوص والأعمال التى تم إعدادها باستخدام تطبيق الذكاء الاصطناعي الأشهر تشات جي.بي. تي والنصوص التي كتبها أشتخاص طبيعيون باللغة اليابانية بنسبة دقة بلغت 100 في المئة.

قدرة نظام اكتشاف مؤلفات التطييقات باللغة اليابانية تزيد بنسبة هائلة عن قدرته على اكتشاف مؤلفات اللغة الإنحليزية

وقام الباحثون في جامعة ميجيرو بالعاصمة اليابانية طوكيو وجامعة كيوتو للعلوم المتقدمة بمقارنة 72 ورقة بحثية أكاديمية حقيقية، مع عدد مماثل من الأوراق البحثية التي تم إعدادها من خلال تطبيق تشات جي بي تي، باستخدام تطبيق لاكتشاف النصوص المولدة من تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

وأظهرت نتائج الدراسة أن قدرة النظام على اكتشاف مؤلفات تطبيقات الندكاء الاصطناعي باللغة اليابانية تزيد بنسبة هائلة عن قدرته على اكتشاف مؤلفات باللغة الإنجليزية والتي لم تــزد عن 26 في المئة. وقــال الباحثون في الدراسة إن تطبيق اكتشاف مؤلفات الذكاء الاصطناعي باللغة الإنجليزية أخطأ في اكتشاف 74 في المئة من النصوص المولدة باستخدام التكنولوجيا، حيث قال إنها مؤلفات بشرية.

وقال فريق الباحثين اليابانيين إنه يمكن إجراء اختبارات مماثلة باستخدام منصات ذكاء اصطناعي توليدي أخرى مثل غوغل بارد وبيتغ أي.آي من

غوغل ومايكروسـوفت وأوبرا، وسيزداد

باعتبارها من إنتاج تطبيقات ذكاء اصطناعي، على خلاف كتابات الناطقين باللغة الإنجليزية. وأظهرت دراسة أخرى أن الناطقين باللغتين الإنجليزية والصينية عرضة بنفس القدر للسقوط في فخ الأصوات المزيفة المولدة باستخدام ويُعد الذكاء الاصطناعي التوليدي موضوعا ساخنًا في الوقت الحالي، كما يختلف النكاء الاصطناعي عن الذكاء

ويشسير الخبراء إلىٰ أنه لإنشاء ذكاء

عالي الجودة ومتنوع.

ويستتُخدم النكاء الاصطناعي التوليدي في أي خوارزمية (نموذج ىستخدم النكاء الاصطناعي) لإخراج سلمة جديدة تمامًا. وفي الوقت الحالي، أبرز الأمثلة هما تشات جي.بي.تي ودال– إي بالإضافة إلى أي من بدائلهماً.

وأصبح تشــًات جي بي تي شائعًا للغاية حيث جمع أكثر من مليون مستخدم بعد وبعد رؤية هذا النجاح، قررت العديد من الشركات الأخرى التنافس في مجال

ستتسابق المزيد من الشركات للانضمام والعثور على حالات استخدام جديدة.

ويصعب تحديد أول خوارزمية توليدية للذكاء الاصطناعي، حيث تطور مفهوم النكاء الاصطناعي التوليدي بمرور الوقت. ومع ذلك، فإن أحد الأمثلة المبكرة على الذكاء الاصطناعي التوليدي هو خوارزمية ماركوف المتسلسلة، والتي تم تطويرها في أوائل القرن العشرين ولا تزال تستخدم حتى اليوم لإنشاء أجزاء جديدة من النص.

وفي حين أن النكاء الاصطناعي التوليدي هـو نوع مـن أنـواع الذكاء الاصطناعي، إلا أنه بختلف عن الأشبكال الأخرى للذكاء الاصطناعي في تركيزه على الإبداع والأصالة. وتم تصميل أنــواع أخرى مــن الــذكاء الاصطناعي، مثل التعلم الآلى والتعلم العميق لتحليل البيانات وإجراء تنبؤات بناءً على تلك البيانات. وفي المقابل، تم تصميم الذكاء الاصطناعي التوليدي لإنشاء بيانات جديدة مشابَّهة للبيانات الموجودة.

للتعلم الآلي.

وهناك أيضًا مشروع إضافي قيد التطويس مثل ميوزيك إم.إل وهو مولد تحويل النص إلى موسيقي، وهناك أيضاً مشروع إضافي قيد التطوير من



اصطناعي توليدي، يحتاج الشخص إلى تدريب خوارزمية التعلم الآلى على مجموعة بيانات كبيرة من المحتوى الحالي. ثم تتعلم الخوارزمية أنماط وخصائص البيانات وتستخدم تلك المعرفة لإنشاء محتوى جديد مشابه للبيانات الأصلية. وتتضمن العملية الكثير مـن التجربة والخطــأ، بالإضافة إلئ الضبط الدقيق لمعلومات الخوارزمية للتأكد من أن المحتوى الذي تم إنشاؤه

ويشير التعلم الآلي إلى القسم الفرعى من الذكاء الاصطناعي الذي يعلم النظام كيفية التنبؤ بناءً على البيانات التي تم تدريبه عليها. ومثال على هذا النوع من التنبؤ هو عندما يكون دال-إي قادرًا على إنشاء صورة بناءً على المطالبة التي تدخلها من خلال تمييز ما يعنيه الموجه بالفعل. وبالتالي، فإن الندكاء الاصطناعي التوليدي هو إطار



إنشاء محتويات جديدة مهمة الذكاء الاصطناعي التوليدي

الموسيقي. وتُستخدم خوارزميات الذكاء الاصطناعي القائمة علي النصوص لإنشاء محتّوى مكتوب، بينما تُستخدم خوارزميات النكاء الاصطناعي القائمة علئ الصور لإنشاء صور جديدة. وتُستخدم خوارزميات الذكاء الاصطناعي القائمة على الموسيقي لإنشاء مقطوعات موسيقية جديدة.

وفي الجانب السلبي يثير الذكاء

الاصطناعي التوليدي مخاوف بشان

إساءة الاستخدام المحتملة للتكنولوجيا.

على سببيل المثال، يمكن استخدامه

لتوليد أخبار أو دعاية مزيفة، أو لإنشاء

محتوى مزيف عميق لا يمكن تمييزه عن

التوليدي في العديد من الصناعات

اليوم، بما في ذلك الرعاية الصحية

والتعليم والتمويل. وفي مجال

الرعايــة الصحية، يتم اســتخدام الذكاء

الاصطناعي التوليدي لإنشاء عقاقس

وعلاجات جديدة. وفي التعليم، يتم

استخدامه لإنشاء تجارب تعليمية

مخصصة للطلاب. وفي التمويل،

يتم استخدامه لإنشاء إستراتيجيات

ويتم تدريب الذكاء الاصطناعي

التوليدي باستخدام خوارزميات

التعلم الآلي. وتحليل هذه الخوارزميات

مجموعات كبيرة من البيانات الموجودة

وتستخدمها لإنشاء بيانات جديدة.

وكلما زادت البيانات التي يجب أن تعمل

بها الخوارزمية، كان من الأفضل إنشاء

الـذكاء الاصطناعي التوليـدي، بما في ذلك الدكاء الاصطناعي القائم على

النص، والــذكاء الاصطناعي القائم على

ور، والذكاء الإصطناعي القائم على

وهناك عدة أنواع مختلفة من

استثمار جديدة.

بيانات جديدة.

ويتم استخدام النكاء الاصطناعي

مقاطع الفيديو أو الصور الحقيقية.

روبوت المحادثة ومولد الصور يستخدمان الذكاء الاصطناعي لإنتاج محتوى جديد بما في ذلك كود الكمبيوتر

ويرى الخبراء أن الذكاء الاصطناعي التوليدي هـو المستقبل، حيث بتـم استخدام الذكاء الاصطناعي التوليدي بالفعل في مجموعة متنوعة من الصناعات، من الترفيه إلى الموضة إلى الرعاية الصحية. ومع تقدم التكنولوجيا وإمكانية الوصول إليها بشكل أكبر، لديها القدرة على تغيير طريقة إنشاء المحتوى واستهلاكه. ومع ذلك، كما هـو الحال مـع أي تقنية، هنــاك أخطار وتحديات مرتبطة بالنكاء الاصطناعي التوليدي يجب معالجتها مع استمرار

وكما هـو الحال مـع أي تقنية، فإن النكاء الاصطناعي التوليدي له جوانب إيجابية وأخرى سلبية. في الجانب الإيجابي، يمكن للذكاء الأصطناعي التوليدي إحداث ثورة في مجالات مثل الفن والموسيقى والأدب من خلال توفير أدوات جديدة للتعبير الإبداعي. ويمكن استخدامه أيضًا في صناعات مثل الموضلة والتصميم لإنتاج منتجات

جديدة ومبتكرة. ويتمتع الذكاء الاصطناعي التوليدي بالقدرة على إحداث ثـورة في مجموعة واسعة من الصناعات، من الترفيه إلى الرعاية الصحية. من خلال تمكين الآلات من إنشاء محتوى جديد وأصلى، ويمكن للذكاء الاصطناعي التوليدي المساعدة في تسريع الابتكار والإبداع في مجموعة متنوعة من المجالات. كما يمكن أن يساعد أيضًا في أتمتة مهام معينة، مما يوفر الوقت والموارد لعمل أكثر أهمية. والنكاء الاصطناعي التوليدي هو

مجال سريع النمو ولديته القدرة على تحويل مجموعة واسعة من الصناعات. ومن خلال تمكين الآلات من إنشياء محتوى جديد وأصلي، يساعد الذكاء الاصطناعي التوليفي عليّ دفع الابتكار والإبداع في مجالات تتراوح من الفن والموسيقي إلى الرعاية الصحية واكتشاف الأدوية. مع استمرار تطور التكنولوجيا، سيكون من المثير رؤية التطبيقات والابتكارات

تطبيقات اكتشاف الأصوات المقلدة بتقنيات الذكاء الاصطناعي تنجح في خداع أشد المستمعين حدة وتركيزا

🗩 لندن - أظهرت دراسة لجامعة كوليدج لندن البريطانية أن أكثر من ربع الأصوات المقلدة باستخدام ما يعرف باسم "التزييف العميق" نجحت في خداع حتى أشد المستمعين حدة وتركيزا.

وبحسب الباحثين في الجامعة، فإن أكثر من 500 شخص تم تدريبهم على تمييز الأصوات الحقيقية من المقلدة

وتم إجراء الدراسة باستخدام اللغتين الإنجليزية والصينية (الماندرين)، حيث تشابهت النسب في نتائج اللغتين، رغم أن فريق البحث وجد أن الناطقين باللغة الإنجليزية استطاعوا تمييز الصوت البشرى عن الصوت المقلد المولد

استطاعوا اكتشاف 73 في المئة فقط من الأصوات المقلدة أثناء الدراسة.

نسخة شبه حقيقية من صوت أي شخص باستخدام تسجيل لكلمات قليلة بصوته". وقال الباحثون إن نتائج الدراســة قد لا تعكس الواقع الفعلى، لأن المشساركين في الدراسة حتى من غير المدربين، كانوا يعّرفون أنهم جزء من تجربة وبالتالي كانوا أكثر تركيزا على اكتشاف الأصوات

وتتركز أغلب جهود مكافحة تزييف الأصـوات حاليا علىٰ اسـتخدام أنظمة باستخدام الذكاء الاصطناعي من خلال إيقاع التنفس، في حين أشبار الناطقون ذكاء اصطناعي أيضا لاكتشافها، باللغة الصينية إلى الإيقاع والسرعة والتي جاء أداؤها علىٰ نفس مستوى وطلاقة الحديث كمعيار للتمييز. أداء الأشـخاص المشـاركين في تجربة

ويذكر أنه يتم استخدام الأصوات المقلدة بدقة للاحتيال على الأشخاص والحصول منهم على الأموال من خلال ادعاء المحتال بأنه أحد الأصدقاء أو شركاء العمل ويطلب من الضحية تحويل أموال إليه. وأثارت التطورات الأخيرة في تكنولوجيا النكاء الاصطناعي القلق من إمكانية انتشار عمليات الاحتيال بتقليد الأصوات خاصة مع قدرة تطبيقات الذكاء الاصطناعي على تقليد الأصوات بدرجة

وحذر فريق الباحثين في الجامعة البريطانيـة مـن أنه "نتيجـة للتطورات التكنولوجية، أصبح من المكن توليد

وقد كشفت شركة مايكروسوفت عن

وقال الباحثون إنه في ظل توقع حدوث تطوير وتقدم كبير في تقنيات تقليد الأصوات، المطلوب هو تطوير أدوات أكثر تقدما لاكتشافها.

الجامعة، لكنها تفوقت مقارنة

بالأشخاص الذين لا يعرفون أنهم

يشاركون في تجربة لاكتشاف الأصوات

التطورات التكنولوجية

مكنت من توليد نسخة

شبه حقیقیة من صوت

أي شخص باستخدام

جيل التسجيل

نموذج ذكاء اصطناعي جديد يحمل اسم "فال ـ إي"، والذي يمكنه تقليد الأصوات

لم يسبق لها مثيل.

وعلى الرغم من وجود العديد من الخدمات على الإنترنت، أو برامج ذكاء اصطناعي يمكنها تقليد الأصوات، إلا أنها عادة ما تتطلب كمية كبيرة من البيانات، ونماذج كثيرة من تسجيلات الأصوات، حتى يتمكن البرنامج من تقليد الأصوات بشكل جيد، أو تحويل النصوص إلى جمل

ومع هذا، فطريقة الكلام في التسجيل النهائك الذي تقدمه أغلب تلك البرامج، غالباً ما تكون صناعية ويمكن تمييز أنها صادرة عن "روبوت".

لكن نموذج "فال - إي" الجديد يمكنه تقليد صوت أي شخص بطريقة واقعية حداً، وكل ما يحتاجه تسجيل صوتى مدته 3 ثوان فقط. ويمكن أن يتطابق الكلام الذي ينتجهُ "فال ـ إي" مع نغمة الصوت وحتى نطـق الكلمات بطريقة فيها مشـاعر تبدو مطابقة للشخص الذي يتم تقليد صوته. وليس هذا فحسب، بل حتى تقليد

الأصوات في خلفية المقطع الأصلى، مثلاً لو كان في مقطع الصوت الأصلي أصوات عصافير أو أصوات سيارات أو أي نوع من الضوضاء، سيقوم "فال ـ إي" بتقليدها

وتحويل النص إلى كتابة بطريقة مذهلة في مقاطع الصوت الجديدة المزيفة التى

ومع أن "فال - إي" لا يحتاج سوى 3 ثـوان لتقليد الأصوات بشكل متقن، لكن للوصلول إلى هده المرحلة كانت شركة مايكروسوفت بحاجة إلى مجموعة بيانات ضخمة تضم أكثر من 60 ألف سماعة من التسجيلات، التي قدمها 7000 شـخص يتحدثون اللغة الإنجليزية بلهجات

ويمكن لبرامج الذكاء الاصطناعي إنتاج أصوات واقعية لاحصر لها، من البيع بالتجزئة إلى التكنولوجيا المالية وحتى الألعاب، لكنها لا تخلو من مخاطر عديدة، وربما هذا أحد دوافع شركة مايكروسوفت إلى عدم جعل أكواد برنامج تقليد الأصوات "فال ـ إي" مفتوحة المصدر، حيث يمكن أن يتم استخدام التقنية في تقليد أصوات السياسيين والمشاهير، باستخدام مقاطع من أصواتهم على الإنترنت، ودمجها مع تقنيات التزييف العميق لإنتاج مقاطع مزيفة شديدة الواقعية، أو حتى يمكن لبعض المجرمين الوصول إلى البنوك أو الأنظمة الأمنية التي تستخدم البصمة الصوتية ككلمة مرور.



صعوبة في تمييز الأصوات المقلدة بواسطة الذكاء الاصطناعي

الهلال السعودي يتفق مع سان جرمان على ضم البرازيلي نيمار

مبابي يعود.. هل هي بداية المصالحة بينه وبين الفريق الباريسي



كاحله وعاود التدريبات في يوليو. وشارك

البرازيليي في أوائل الشيهر الحالي في

أولى مبارياته بعد غياب دام قرابة ستة

أشهر وسبجل هدفين على مدى 90 دقيقة

في فوز فريقه على تشونبوك هيونداي

موتورز الكوري الجنوبي بثلاثية نظيفة

وتحدث نيمار عن إصابته بقوله

"لقد كانت إصابة مزعجة، لـم يكن الأمر

مريحا على الإطلاق. كانت مراحل التعافي

موجعــة وصعبة جــدا لكنى أســعي إليّ

العودة بطريقة جيدة. بطبيعة الحال

تحقيق الانتصارات بيقى ضمن الأهداف

لكنى أريد اللعب بطريقة جيدة لأن ذلك

أولوية بالنسبة إلى". ولطالما سرت

شائعات عن رغبة نيمار في العودة إلى

ويتزامن خبر إمكانية رحيل نيمار

عـن النادي الباريسـي مع قـرار الأخير

إعادة نجمه الآخر كيليان مبابي إلى

خبر إمكانية رحيل نيمار عن

النادي الباريسي يتزامن مع قرار

الأخير إعادة نجمه الآخر كيليان

مبابي إلى الفريق الأول

QATARAIRWAYS

فريقه السابق برشلونة.

إعادة نجم

وديا في بوسان.

باهتمام أندية أميركية، وعلى رأسها لوس أنجلس أف سى.

모 باریـس - پتجـه باریس سـان جرمان،

بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم، إلىٰ

خسارة نجم جديد أخر هذا الصيف بعد

الأرجنتيني ليونيل ميسي، وذلك بعدما

علمت وكالة فرانس برس من مصدر مقرب من المفاوضات أن البرازيلي نيمار

'سيرحل على الأرجح"، متحدثا عن عرض

وقال المصدر إن البرازيلي الذي قدم

إلىٰ سان جرمان عام 2017 من برشلونة الإسباني في صفقة قياسية بلغت 222

مليون يورو "لم يعد جزءا من خطط

المدرب (الجديد الإستباني لويس إنريكي)

والنادي". وأفاد المصدر بأن البرازيلي

البالغ 31 عاماً يتفاوض حالياً مع أحد

الأندية السعودية "والذي يتعين عليه بعد

ذلك التوصل إلى اتفاق مع باريس سان

جرمان"، مؤكدا بذلك ما كشفته الأحد

صحيفة "ليكيب" الرياضية عن تقدم السلعودي بعرض لنجم برشلون

وسبق لسان جرمان أن افترق هذا

الصيف عن ميسي الذي انتقل إلى إنتر

ميامى الأميركي بعدما ارتبط اسمه بانتقال

محتمل إلى الدوري السعودي الذي أحدث

"ثورة" في سوق الانتقالات هذا الصيف

بضمه مجموعة كبيرة من النجوم الكبار

في الملاعب الأوروبية، مثل الفرنسيين كريم

بنزيمة ونغولو كانتي والسنغالي ساديو

مانيه والجزائري رياض محرز والبرازيلى

روبرتو فيرمينو. وغاب نيمار عن افتتاح

الدوري المحلى السببت حيث تعادل سان

جرمان على أرضه مع لوريان من دون

أهداف في مستهل حملة الدفاع عن لقبه،

وذلك بداعي المرض حسب ما زعم النادي.

الحديث عن رحيل نيمار مخالف

لما صرح به نجم برشطونة السابق في

يوليو حين قال في مقابلة مع الصحافي

الرياضي البرازيلي كاسيميرو ميغيل على

يوتيوب "أمل في البقاء في باريس سان

جرمان (هذا الموسم)، لدي عقد معه ولم

يتحدث معى أي مسؤول حتى الآن" بشان

على الرغم من الود المفقود بيني وبين

أنصار النادي. ساكون متواجدا هنا مع

حب أو من دونه". وسرت شائعات تحدثت عن إمكانية رحيل نيمار (31 عاما) عن

سان جرمان بسبب إصاباته المتكررة

من جهة وإعادة بناء فريق العاصمة

الجديد إنريكي.

الفرنسية من جهة ثانية بإشراف المدرب

وأضاف النجم البرازيلي "أنا هادئ

الانتقال المحتمل إلى فريق أخر.

أمل البقاء

ذكرت عدة تقارير صحفية أن نادى باريس سان جرمان حامل لقب الدورى الفرنسم، توصل إلىٰ اتفاق مع الهلّال السعودي بشأن بيع النجم البرازيليّ نيمار؛ حيث كان الطرفان يحاولان التوصل إلى اتفاق حولَ مستقبل اللاعبُ الــذي يرغب في الرحيل عـن ملعب حديقة الأمراء. ويحظــي نيمار أيضا وغاب نيمار عن الملاعب منذ فبراير الماضى بعد خضوعه لعملية جراحية في

مونديال قطر 2022 إلى الفريق الأول في اليوم التالي لتعادل سيان جرمان في مستهل حملة الدفاع عن لقب الدوري الفرنسي. وقال سان جرمان في بيان "بعد نقاشيات بناءة حيدا وإيجابية بين باريس سان جرمان وكيليان مبابى قبل المباراة بين باريس سان جرمان ولوريان التى أقيمت السبت 12 أغسطس، أعيد اللاعب إلى الفريق الأول من أجل الحصة التمرينية لصباح أمس الأحد".

وقال رئيس النادي المملوك من قطر، ناصــر الخليفي، في تصريحات الشــهر الماضي "لا يمكننا السماح لأفضل لاعب في العالم بالمغادرة مجانا. هذا مستحيلً... إذا أراد مبابي البقاء عليه أن يوقّع عقدا جديدا". ولم يُسمح لمبابي بخوض التمارين مع الفريق الأول، . وخاص مباراة تحضيريـة وحيدة من أصل خمس، كما استُبعد عن جولة الفريــق الآســيوية في اليابــان وكوريا

صحيح أنه أبعد عن المباراة الافتتاحية السبت ضد لوريان، لكن مبابي تواجد في مدرجات "بارك دي برينس" وبدا مسترخيا بجانب زميله الدولي عثمان ديمبيليه المنضم مؤخرا إلى سان جرمان من برشلونة الإسباني. وسبق تواجده بجانب اللاعب الذي توج معه بلقب مونديال 2018، ترحيبه

منشور على إنستغرام

الفريــق الأول اعتبارا من تمارين الأحد، بعدما استبعد بسبب أزمة تجديد عقده. وبعد معركة لي الذراع بين باريس سان جرمان بطل الدوري الفرنسي لكرة القدم ونجمه كيليان مبابي بسبب أزمة رفضه تمديد عقده، أعلن النادي الباريسي الأحد إعادته إلىٰ الفريق الأول، ما يؤشر على بداية المصالحة مع بطل مونديال

وحاء الإعلان عن إعادة هداف

واستبعد مبابي عن تشكيلة الفريق خلال لقاء السبت، في خطوة عقابية بحق اللاعب الذي يرفض تمديد عقده النذي ينتهي في يونيو 2024. ويسلعي سان جرمان جاهدا إلىٰ عدم التفريط عقده الصيف المقبل، ولذلك قرّر مواجهة قائد منتخب فرنسا وخيّره بين تجديد عقده أو الرحيل، علما أن وجهته المفضلة تبقى ريال مدريد الإسباني. ويريد سان جرمان بیعه الآن کے بحصل علیٰ مبلغ ضخم، بعدما تعاقد معه مقابل 180 مليون يورو من موناكو عام 2017. ويحسب مصدر قريب من المفاوضات، قدّم النادي اقتراحا بتجديد عقده مع بند "بيع مضمون" في نهاية الموسم، بيد أنه

بالوافد الجديد في

قال فيه "أهلا بك في منزلك يا أخي، أنا سعيد جدا برؤيتك هنا، بدأت المغامرة".

أهمية وقرب موعد المباريات في تصفيات

كأس أوروبا 2024، سيتم الإعلان عن اسم المدرب الجديد خلال الأيام القليلة المقبلة"، مضيفا "أُغلقَت بالتالي صفحة مهمة في تاريخ 'أتــزُوري'، بعدماً فُتِحَــت في مايوً 2018 واختتمت بخوض الدور النهائي لدورى الأمم الأوروبية 2023". وتَّابِع "بينهما (التاريخيْن) كان الفوز

روصا - فاجأ روبرتو مانشيني الجميع

حبن تقدم باستقالته من تدريب المنتخب الإيطالي لكرة القدم الذي توج تحت

إشْسرافه بلقب كأس أوروبا عام 2021، وفق

ما أعلنه الأحد الاتحاد المحلي للعبة الذي

يجد نفسه مضطرا إلى البحث فورا عن

خلف له بسبب الاستحقاق القريب المقبل.

وقال البيان إن "الاتحاد الإيطالي لكرة

القدم أُحيط علما في وقت متأخَّر من

مساء السبت باستقالة روبرتو مانشيني

من منصبه كمدرب للمنتخب الإيطالي

الوطني" والذي تولاه منذ مايو 2018،

مضيفا أنه قد يُعلن عن بديله "في الأيام

هام جدا للمنتخب الإيطالي الذي يخوض

مباراتين في تصفيات كأس أوروبا 2024

ضد مقدونيا الشـمالية، التي تسببت في

حرمانه من خــوض مونديال 2022، في 10

هــذه التصفيات بخســارة أمــام إنجلترا

1 - 2 وفوز على مالطا المتواضعة 2 - 0.

وقال الاتحاد الإيطالي في بيانه "نظرا إلىٰ

وبدأ المنتخب الإيطالي مشسواره في

سبتمبر وضد أوكرانيا بعدها بيومين.

وتأتى استقالة مانشيني في وقت

بكأس أوروبا 2020 انتصارا حققته تشكيلة تمكن جميع أفرادها من اللعب كفريق". وتشكل استقالة مانشيني صدمة، لاسيما أنه عُبن قبل أيام معدودة كمنسـق لمختلف منتخبّات الشـباب الإيطاليـة أيضًا، وهو الدور الدي كان من المفترض أن يمنحه

المزيد من السلطة في تكوين المواهب. توج ابن الــ 58 عاما بكأس أوروبا في صيف 2021 عقب الفوز على إنجلترا في معقلها "ويمبلي" بركلات الترجيح، وحققً رقما قياسيا لعدد المباريات المتتالية من دون هزيمة على صعيد المنتخبات الوطنية (37)، لكن فشــل التأهل إلــي مونديال قطر بالخسارة في نصف نهائي الملحق

في إيطالياً شكل نقطة سوداء كبيرة في مسيرته لاسيما أن ذلك تسبب في غياب "أتروري" عن النهائيات للمرة الثانية

ويغادر مانشيني المنتخب وفي سجله 39 انتصارا و13 تعادلا و9 هزائـم فـي مشــوار ســجل خلاله "أتزوري" 130 هدفاً فيما اهتزت شباكه 49 مرة. وكانت الأشهر القليلة الماضية صعبة جدا على مانشيني الندي كان يمتد عقده مع المنتخب حتى يوليو 2026، إذ فقد شخصين عزيزين عليه هما رئيس بعثة المنتخب جانلوكا فيالى وصديقه الصربي سينيسا ميهايلوفيتش بسبب السرطان.

مانشيني يفاجئ الاتحاد الإيطالي

باستقالته من تدريب المنتخب

وبدأت وسائل الإعلام الإيطالية تتحدث عن المدربين المرشحين لخلافة مانشيني، ووضعت على رأس اللائحة لوتشانو سباليتي الذي قاد نابولي الموسم الماضي إلى الفور بلقب الدوري الإيطالي لأول مرة منذ 1990، لكنه قرر ترك منصيه. وسيكون على الاتحاد الإيطالي إقناع سباليتي باستلام المهمة، لاسيما أن

الأخير قال إنه سيأخذ وقتا بعيدا عن كرة القدم ولن ينتقل على الفور لتدريب فريق وأضاف ابن الـ64 عامـا "أنا بحاجة إلى بعض الوقت للراحة لأنى متعب جدا. لا أعرف ما إذا كان يمكن أن

تسموها 'سنة إجازة'، لكنى لن أعمل. لن

أقوم بتدريب نابولي أو أي فريق آخر". وتحدثت الصحافة عنّ اسم آخر هو فابيو كانافارو الذي قاد المنتخب كقلب دفاع إلى الفوز بلقب مونديال ألمانيا عام 2006، لكن مسيرته التدريبية لا تشفع له إذ درب في الصبن وفي السعودية وأخيرا بينيفينتو

في الدرجة الثالثة الإيطالية. وبالتأكيد سيبقى إنجاز الفوز بكأس أوروبا في صيف 2021 ملازما لصورة مانشيني عند الجمهور الإيطالي الذي نسى لبعض الوقت خيبة فشل التأهّل إلىٰ مونديال روسيا 2018 تحت إشراف حان بييرو فنتورا، قبل أن يتكرر السيناريو في تصفيات مونديال قطـر 2022 بعدما اضطر المنتخب إلئ خوض الملحق الفاصل بحلوله ثانيا في مجموعته خلف سويسرا. وكانت الصدمة بألا يتأهل حتى إلى نهائى مساره في الملحق الفاصل يُخسَارته في نصف النهائي على أرضه أمام مقدونيا الشيمالية.

وبعد خسارة نصف نهائى دوري الأمم الأوروبية أمام إسبانيا 1 - 2 في يونيو والاكتفاء بالمركس الثالث على حساب هولندا (3 – 2)، يعود "أتزوري" إلى أرض الملعب لمحاولة تحسين موقعه في تصفيات كأس أوروبا 2024، إذ يحتل المركز الثالث بثلاث نقاط وبفارق تسع عن إنجلترا المتصدرة، لكن الأخيرة خاصت مباراتين أكثر منه، فيما تحتل أوكرانيا الوصافة ىست نقاط من ثلاث مياريات.



وداع صادم

إنجاز مونديال السيدات سيترك إرثا في أستراليا

모 بریزبیــن (أســترالیا) - کانت أســـترالیا، شريكة الضيافة مع جارتها نيوزيلندا، على موعد مع التاريخ السبت بعد بلوغها نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم سيدات لأول مترة في تاريخها، وذلك في إنجاز سيترك "إرثا" في البلاد غوستافسون.

وحقق المنتخب الأسترالي الإنجاز بفوزه السبت في بريزبين على نظيره الفرنسىي بسركلات ترجيح دراماتيكية 7 - 6، بعد تعادلهما في الوقتين الأصلى والإضافي من دون أهداف. أهدرت الفرنسيات أربع ركلات ترجيحية مقابل ثلاث لأستراليا التي ستلاقى في نصف النهائي إنجلترا بطلة أوروبا التي أنهت مغامرة كولومبيا.

وسجّلت كورتنى فاين الركلة الأخيرة، لتبقى علىٰ حلم "ماتيلداس" بإحراز اللقب للمرة الأولى في تاريخ لاعبات أستراليا وعلي أرضهن وكانت حارسة مرماها ماكنزي أرنولد قادرة على إنهاء اللقاء، لكن تسديدتها ارتدت من القائم، وسط شيد أعصاب رهيب على خط الملعب والمدرجات التي غصّت بأكثر من 49 ألف متفرّج. لكنها صدُّت لاحقا كرة كنزة دالى مرتين، بعد أن تدخل حكم الفيديو المساعد (فار) وضبط قدميها تتحركان على الخط قبل تنفيذ

وارتفع منسوب الثقة في صفوف الأستراليات منذ الجولة الأخيرة لدور المجموعات حين اكتسحن البطلة الأولمبية كندا برباعية نظيفة، ليضعن خلفهن السـقوط المفاجئ في الجولة الثانية أمام (3-2) نىچىربا

وواصل فريق غوستافسون مستواه الجيد في ثمن النهائي بفوزه على الدنمارك 2 - 0 في لقاء شبهد عودة النجمة والقائدة كير بعد تعافيها من إصابة، قبل أن يتجاوز السبت عقبة الفرنسيات في مباراة خاطفة للأنفاس قالت عنها شبيكة "أي بي سي" إنها "أوقفت الأمة" التي

تسمرت خلف شاشات التلفزة لمشاهدة اللقاء، إن كان ذلك في المنازل أو في الحانات. ووضعت شاشــات كبيرة في كل من ملبورن وسيدنى وبيرث لمشاهدة هذا الإنجاز التاريخي بقيادة غوستافسون الذي كان مساعدا لمدربة الولايات المتحدة عامى 2015 و 2019.

وقال غوستافسون "أعتقد حقا أن هذا الفريق قادر على صناعة التاريخ بطرق عدة، وليس فقط عبر الفوز بمباريات كرة القدم"، موضحا أنـه يملك "الطريقة التي يمكنه بها إلهام الأمة، وتوحيد الأمة، وباستطاعته ترك إرث أكبر بكثير من 90 دقيقة من كرة القدم".

> وتابع "لهذا السبب أنا أثق في إمكانياتهن كثيرا. عندما يكون هذا دافعك، فإنه

> > النهائيات التي

كان المنتخب

الأميركي غائبا

عن الدور ربع

النهائي بعدما

ذهب ضحية

أمام السويد

(0–0 في

ركلات الترجيح

في ثمن النهائي

الوقتين الأصلى

أداة قوية يصعب أستراليا إلى الإنجاز، إذ خاض للغاية إيقافها، وقد شعرت بذلك غوستافسون المباريات الثلاث منذ اليوم الأول الأخيرة بنفس التشكيلة من العمل مع هذا الفريق. الدافع الداخلي هو ما أوصلهن إلى ما هن عليه اليوم". ولأوّل مرة في تاريخ



انطلقت عام 1991،

وبخروج المنتخب الأميركي، الفائز بلقب النسختين الماضيتين والذي كان يبحث عن إنجاز أن يكون أول من يتوج بطلا للمرة الثالثة تواليا، فتح باب التنافس على مصراعيه وتعززت إمكانية مشاهدة بطل جديد بعدما خرجت ألمانيا والنروييج (بطلة 1995) من ثمن النهائي علىٰ يد اليابان. ويقيت اليابان، المتوجة عــام 2011، الوحيدة التــي تدافع عن لواء الأبطال في ربع النهائي، لكن مشوارها انتهىٰ أيضا بخسارتها أمام السويد 1 -2. وبذلك ستشهد هذه النسخة تتويج بطل

جديد قد يكون المنتخب الأسترالي إذ ما

استفاد من المؤازرة الجماهيرية

لتخطى عقبة إنجلترا

الأربعاء في سيدني، ومواجهة إسبانيا أو السويد في عامل الثبات كان مفتاح منتخب النهائي المقرر يضا في سيدني الأحد المقبل. وكان عامل الثبات مفتاح أستراليا

إلىٰ الإنجاز، إذ خاض غوستافسون المباريات الثلاث الأخيرة بنفس التشكيلة مع بقاء كبر على مقاعد البديلات. لكن هذا الأمر قد يتغير ضد بطلات أوروبا اللواتي تغلبن في ربع النهائي عليٰ كولومبيا 2 – 1، مع توجه لإشراك القائدة كير منذ البداية بعدما لعبت مدة 65 دقيقة (مع احتساب الشوطين الإضافيين) ضد الفرنسيات.

الحرب تجبر السودانيين على تغيير مهنهم لكسب قوتهم

يضطر السودانيون إلى تغيير أنماط حياتهم والتكيف مع ظروف الحرب لتدبس قوت يومهم، فأصبح المهندس صانع صابون والمعلمة بائعة خبز، في وقت يؤكدون فيه أن "المعاناة تجعل منك مبدعا" أحيانا.

> الدائرة في السودان بين الجيش وقوات الدعم السريع مسار حياة العديد من السودانيين. من أجل تأمين قوتهم اليومى، وتبدو الحاجة بالنسبة إلى كثيرين أم الاختراع.

في مدينة ود مدني بولاية الجزيرة التي تعد بين أكبر مراكز استقبال الفارّين من العاصمة، إذ تبعد عنها جنوبا نحو 200 كلم، يقول أستاذ الهندسة الجامعي على سيف لوكالة فرانس برس "المعاناة تخلق منك مبدعا.. لقد لاحظت عدم توفّر الصابون في السوق واحتياج الجميع له، فقرّرت

الحرب غيرت مسار حياة العديد من السودانيين من أجل تأمين قوتهم اليومى، وتبدو الحاجة بالنسبة إلى كثيرين أم الاختراع

وسيف واحد من ثلاثة ملايين نازح من الخرطوم بسبب الحرب التي اندلعت بين الجيش بقيادة عبدالفتاح البرهان وقوات الدعم السريع بقيادة محمد حمدان دقلو في الخامس عثير من أبريك. وفرّ كثيرون إلى ولايات أخرى بمناى عن القتال والبعض الآخر عبر الحدود إلى البلدان المجاورة.

وأسفرت الحرب التي تتركز في العاصمة وضواحيها وفي إقليم

모 ود مدني (السـودان) - غيّرت الحرب 👚 دارفور في غرب البلاد وبعض المناطق الجنوبية، عن مقتل 3900 شـخص على الأقـل، ودفعـت أكثر من أربعـة ملايين آخرين إلىٰ النزوح. بين الأواني التي يخلط فيها سائل

الصابون قبل أن يتَّمّ إفراغه في قوالب مكعبة الشكل من أجل المنتج النهائي، يجلس سيف في غرفته في مخيم مؤقت للنازحين، ويقول "لم أتقاض رأتبا منذ مارس"، مشيرا إلى تعطّل معظم المصارف والشركات بسبب الحرب.

ود مدنى، يحضر محمد على القادم من الخرطوم والذي كان موظفا في مؤسسة عامة، الطعام لتقديمه للزيائن."

إلى إيجاد بدائل. لذلك قررت مع بعض الأصدقاء فتح كثبك صغير يقدم أصناف طعام من العاصمة غير منتشرة في

وجبن وبهارات.

الطبية "بعدما كنت أطمح إلى أن أكون أستاذة كبيرة ينتهي بي الحال

نانسي عجرم إضفاء جرعة من

المرح على منصات التواصل

الاجتماعي، وذلك على وقع

وطلبت نانسي

عجرم من جمهورها

ومتابعيها المشاركة

فى تحد مختلف، حيث

نشرت فيديو تظهر فيه

وهى تقوم بقفزة نحو

حمام السباحة برفقة

ودعت نانسی

متابعيها بكلمات مليئة

بالحماس والتحدي، إلى

. نشر أفضل وأجمل قفزة

داخل حمام السباحة على

حساباتهم الشخصية،

معلقة «مين معقول

يعمل مثلنا وينط

بحمام السباحة؟».

أصدقائها.

أغنيتها الجديدة «تيجي

📢 قررت المغنية اللبنانية

في كثبك صغير لبيع الطعام في

ويقول لفرانس برس "اضطررنا

يقدد علي في محلّه الصغير الفلافل ووجبة "البوش" التي يتناولها سكان العاصمة بشكل شائع وعلى مدار اليوم، وهي عبارة عن خبز مقطع في صحن كبير مضاف إليه الفول المدمس وبيض

داخل كشك صغير آخر في سوق مدينة الحصاحيصا بولاية الجزيرة، تجلس السودانية ميشيل إيليا التى كأنت تعمل معلمة في مدرسة في أمّ درمان، ضاحية غرب الخرطوم الكبرى، تصنع وتبيع رقائق الخبز.

وتقول إيليا من وراء نظاراتها



حتى أتمكن من تحمل تكاليف المعيشة..

كبدتنا الحرب أضرارا كثيرة وتركنا

من إفطار أطفالي، قد لا أتمكن من تدبير

العمل بتاتا في مجتمعها المحافظ.

وتتابع بحسرة "الآن.. إذا تمكنت

. قبل الحرب، لم تمارس موسيىٰ هذا

ويعد السودان من أكثر دول

العالم فقرا حتى قبل اندلاع النزاع

الحالى. ويستمر العاملون في المجال

الإنســاني في المطالبة من دون جدوى

بالوصول إلى مناطق القتال، ويقولون

إنّ السلطات تمنع وصول المساعدات

منازلنا وكل ما نملك".

وجبة الغداء".

المعاناة تحعلك مبدعا

ويشهد الوضع الصحى في البلاد المزيد من التدهور يوما بعد يوم. فإضافة إلى الحرب، يتعيّن على 48

أنّ "أكثـر مـن 40 في المئة من السـكان يعانون من الجوع، أي ضعف عدد العام الماضي"، هذاً فضلا عن "نقص الأدوية والتجهيزات الصحية والكهرباء

إلى الجمارك ولا تُصدر تأشيرات دخول لطواقم الإغاثة.

مليون سوداني التعامل مع الجوع والفيضانات وما تجلبه معها من أوبئة من الملاريا إلى الكوليرا.

وتشيير منظمة الصحة الدولية إلى

السومو رياضة اليابان الوطنية تجذب أعدادا متزايدة من السياح

أفتُتـح مطعم يوكوزونا تونكاتسـو دوسـوكوي تاناكا في نوفمبر الماضي، بعد شهر على رفع القيود التي فرضت على دخول الأرخبيل بسبب جائحة كوفيد - 19. وهو يقدّم فيي وقت الغداء

وقال نجم العرض تاكايوكي ساكوما

اف لوكالة فرانـس برس لتسلية الحضور نضيف الفكاهة. الأمر الأكثر أهمية هو جعل الناس يقدّرون السومو كثقافة".

عطلتنا" في اليابان.

🔻 طوكيــو - وســط مطعــم مزدحم في طوكيو، يقدّم مصارعان عرض سومو على وقع هتافات روّاد متحمسين لاكتشساف هــذه الرياضــة الوطنيــة في اليابان، مثل عدد متزايد من السياح منذّ إعادة البلاد فتح حدودها بعد جائحة

هنا.. لأول مرة أعمل في السوق".

وتتابع "لقد فقدت الأمل في الحياة..

ولكن أنا مجبرة على ذلك حتى أتكفّل

بأسرتي وطعامي"، مضيفة "لست

خجولة أو حزينة مما أقوم به، ولكنها

تقف إشراقة موسئ التي غادرت منزلها

في العاصمة أيضا من جراء الحرب،

وراء عربة صغيرة اشترتها لتبيع

عليها المشروبات الساخنة لتدبير دخل

واشتريت هذه العربة لصنع الشاي

وتقول لفرانس برس "أتيت إلىٰ هنا

على مسافة من كشك إبليا الصغير،

ظروف الحرب".

عروض سومو عادة ما تنفد تذاكرها.

(35 عاما) الذي مارس هذه الرياضة حتى تُقاعده نهاية العام 2022 باسم جوكوريو 'عندما تكون محترفا، تعتمد حياتك على السومو ولا يمكنك الاستخفاف بها".

وقاً ل كيرنان رايلي، وهو سائح أميركي يبلغ 42 عاما جاء مع عائلته ليشاهد العرض، "كان ممتعا جدا، وكان من أبرز الأمور التي قمنا بها خلال

من جهته، قال جيف الذي لم يرغب في إعطاء اسمه الكامل، وهو مؤسس موقع ВиуЅимоТіскетв باللغة الإنجليزية الذي يسهل الحصول على تذاكر البطولات والأحداث المتعلقة بهذه الرياضة، "عندما يأتي الناس إلى اليابان، يريدون رؤية جبل فوجيي وكيوتو، ويريدون مشاهدة

التذاكر في العام 2019 الذي كان قياسيا للسياحة قي البلاد، قبل أن ينهار خلال الجائحة. لكن الناس بدأت العودة بعد فترة قصيرة. وأكد جيف "في بطولة ينايس، بلغنا 90 في المئة من مستوى ما قبل كوفيد وفي مارس وصلنا إلىٰ 100 في

وقال جون غانينغ، معلق الســومو في محطـة "أن.إتش.كيه" اليابانية العامة، إن الاهتمام الأجنبي برياضة السومو يتزار ىشىكل مطرد.

وأضاف "لكنني أعتقد أن كوفيد وعمليات الإغلاق منحا الناس فرصة لاكتشاف السومو" عبر الانترنت، خصوصا مع إطلاق جمعية السومو اليابانية قناة علىٰ يوتيوب باللغة الإنجليزية عام 2022. وأشار إلى أن مسلسل "Sanctuary" الذي بث علىٰ نتفليكس هذا العام، ساهم

في وصول رياضة السومو إلى جمهور

على الجولات السياحية في "هيا"، حيث يعيش ويتدرّب المصارعون، المرشــدين السياحيين علىٰ حين غرة، إذ أجبرت الجائحة العديد منهم على تغيير مهنتهم. حتى 2018 – 2019 "كان يمكن الوصول

منعت العديد من تلك الأماكن الزيارات الفردية"، وفق المرشدة يوريكو كيمورا. وتابعت "أخبر المرشدين بأهمية إظهار الاحترام لهيا والمصارعين،

لمحة سريعة عن الرياضة، ينتشر عنوان ، الســفر: هيا أراشـــد وسططوكيو، الذي يوفر نافذة فعلية على عالم السومو يمكن أن يشاهد

وقال صاحب المكان واسمه أيضا أراشيو "في الماضي، ليم نكن نعرض مصارعي سـومو بهـذه الطريقة، لكنني أعتقد أنها تتماشي مع عصرنا".

من جانب آخر، أخذ الطلب الهائل

وشرح طريقة التصرف للسياح أثناء

العشسرات من خلالها تدريب مصارعي السومو يوميا من الشارع.

وأضاف أن الإقبال كان هائلا على بكل بساطة إلى هيا والدخول لمشاهدة التدريب الصباحي، لكن مع تدفق الزوار،

وللتزوار الراغبين في الحصول على



هجوم قرش يقود مصريا إلى موسوعة غينيس 모 القاهــرة - كان هجوم لســمكة قرش 👚 واحــدة، وهو ما حققــه بإكمال 160 عدة.

تسبب في بتر ساق الشاب المصري عمر عبدالقادر (29 عاما) بمثابة نقطة تحول في حياته، فقد تحدى نفسه للتغلب على حالة الاكتئاب التي مر بها بعد الحادث، وذلك من خلال ممارسة الرياضة.

وفقد عبدالقادر ساقه اليسرى من فوق الركبة قبل نحو سبع سنوات، عندما كان يسبح مع أصدقائه في منطقة العين السخنة بالبحر الأحمر في مصر.

وبعد الهجوم بدأ يتردد على صالة للألعاب الرياضية لمساعدة نفسه في تحسين صحته النفسية والبدنية.

وبعد سنوات من التدريب، قرر عبدالقادر المنافسة على تحقيق رقم قياسي عالمي جديد في موسوعة عندس تحت عنوان "إل. إي1" يتعلق بأكبر عدد من تمارين العضلات في ساعة

وبحسب تصنيف موسوعة غينيس، فإن "إل.إي1" هو "رقم قياســـى لمبتوري إحدى الساقين من فوق الركبة (...) في ظل عدم وجود ساق المشارك من فوق مفصل الركبة أو من بداية المفصل".

وأوضح عبدالقادر أن الأمر كان صعباً عليه في البداية، لافتاً إلى أن الموضوع كان فيه جزء نفسي وتحدُّ كبير للخلاص من حالة الاكتئاب. وبيِّن أن ممارسة الرياضة من جديد

شكّلت صعوبة أخرى في مسيرته، لكنّه أصرُّ علىٰ تغيير حالته النفسية من خلال النشاط البدني.

وذكر أنه لم يكن يتوقع الوصول إلى هذا الرقم القياسي، مؤكدا أن ما حدث كان بتوفيق من الله تعالى ثم بتشبيع من الناس من حوله.

كرم نعمة أطباء فائضون

صباح العرب

عن الحاجة طالمًا أقف سعيدا بكل ما يكتبه كاتبي المفضل جون ثورنهيل، لأنه بيساطة يصنع فكرته العميقة ويدافع عنها بثقة منذ أن جالس الروبوت قبل سنوات على دعوة إفطار أقامتها صحيفة فايننشيال تايمز على شرف الإنسان الآلى لاختبار

لم يتناول ذلك الروبوت حبة بازلاء واحدة وهو يشارك كبار كتاب الصحيفة الوردية الإفطار، وفشل أيضا في مجاراة كتابها اللامعين. وبقي مع كل التطور النوي حصل على عقلته التكنولوجي خلال السنوات الماضية وتغذيته بخوارزميات معقدة، لا يستطيع قبول تحدي مجاراة ما يكتبه ثورنهيل أو تيم

هارفورد أو لوسى كيلاوي مثلا. لم يتراجع ثورنهيل محرر الابتكار في فايننشيال تايمز وكاتب العمود وستبق أن شعل منصب نائب رئيس التحرير، عن تحدي الذكاء الإصطناعي إن كان قادرا على أن يصل إلى ما وصله في التحليل واستنباط الأفكار في الكتابة، بل يزداد ثقة مع الوقت مما ينتج من مقالات، مقابل زيادة ما يبهر الناس في هذه الثورة التكنولوجية

وأنا أعيد ســؤاله الأخير لنا كبشر، عما إذا كنا سنسمح لطبيب الذكاء الاصطناعي بالكشف علينا والقبول بما يصف لنا من علاج؟ دعوني أعرض عليكم أفكاره التي أصفها باللامعة قبل أن أجد إجابته على ســؤال طبيب النكاء الاصطناعي. فهنذا الكاتب يرى أننا ألحقنا بأنفسنا جرحا عميقا، وربما نصل في يوم ما إلى ما إذا كان ينبغى لنا أن نستمر في الحديث عن الانستان العاقل باعتباره نوعا منفردا بعد مسيرة ناجحة إلىٰ حدّ كبير علىٰ مدار 70 ألف عام.

فلو كان أفلاطون على قيد الحياة اليوم، قد يعتبر الكثير من العمل الذي نقوم به من قبيل وقت فراغ، والكثير من وقت الفراغ الذي نتمتع به على أنه عمل! لأننا بسساطة نعمل بجد من دون أجر لدى فيسبوك وأكس "تويتر"!

وتساءل مرة إذا ماتت الأوهام القديمــة فأبــن نحــد الخــلاص؟ فهو من بين المُعْرفيين الذين يطالبون في كتاباتهم من البشر برفع مستوى أجهزتهم العصبية المهملة، وبحدرنا من كون تطور الذكاء الاصطناعي قد يجعلنا فائضين عن الحاجة على نحو متزابد. مثلما بحادل على الضفة الأخرى لإثبات أن الذكاء الاصطناعي يتفوق على الإنسان في الغباء، لذلك يعمل على تطوير ديناميكيته كي يفوق

لكن مقابل أن الذكاء الاصطناعي سيغير طبيعة الإنتاجية. فأن حاجةً الإنسان إلى الرعاية الصحية لن ا الإنفاق الحكومي يتراجع مع شيخوخة السكان، و الطواقم الطبية المنهكة، حتى إن إحدى أشهر الطبيبات في بريطانيا، الدولة المتقدمة في خدمات الرعابة الصحبة، ترى أن وظيفة الطبيب العام اليوم غير قابلة للتنفيذ بشكل أساسي، وهذا يعني بشكل لا مفر منه بأن بقبل الإنسان بقناعــة أو على مضــض، ويتعود على الذكاء الاصطناعي كطبيب شخصي له. مهلا، يكتب ثورنهيل، علينًا ألا نسئ أن التكنولوجيا الطبية قطاع مليء بالغطرسة والخداع والآمال الزائقة. ويُذكّر بالفشل المريع لشركة "أى بيى. أم" عندما زعمت أن كمبيوترها

الخارق قادر على علاج السرطان! في كل الأحوال، سـواء وثق البشر أو لم يَثقوا بالذكاء الاصطناعي كطبيب، سيعجزون مع المسرعين والحكماء عن إيجاد إجابات للمعضلة الأخلاقية التي

وثورنهيل كمعرفي مثل عالم اللغويات نعوم تشومسكي يرى أن مبعث القلق يكمن في أن يمتهن النوع الأكثر شهرة ورواجا من الذكاء الاصطناعي، وهو تعليم الآلة علمنا، وتشبويه أخلاقنا من خلال دمج مفهوم معيب بشكل أساسي للغة والمعرفة في

التكنولوجيا التي نستخدمها. ويرون أن تلك الثورة غير قادرة على تحقيق التوازن بين الإبداع والتقييد، فهى إما تبالغ في تضمين حقائق أو أكاذيب، أو دعم قرارات أخلاقية ولا أخلاقية على حد سواء، من دون مبالاة