



التقارب بين تركيا والجزائر
يشهر «الفيثو» أمام فيلم
ينتقد تاريخ العثمانيين

13ص



المغرب في المونديال..
يجمع العرب ويبعث برسائل
إلى الغرب

20، 18، 7ص



تزايد الانتقادات
للحكومة المصرية
يمهد لإقالتها

2ص



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الأربعاء 2022/12/14

20 جمادى الأولى 1444

السنة 45 العدد 12627

Wednesday 14/12/2022

45th Year, Issue 12627

السعودية تستخدم حقل الدرّة كأداة في الصراع الإقليمي مع إيران

استئناف العمل في حقل الدرة –واستثمارات تقدر بنحو 70 مليون دولار– هو تأسيس نقطة اشتغال جديدة لتعاملاتها المستقبلية مع طهران. ولمجرد أن أعلنت السعودية والكويت أنهما اتفقتا على استثمار حقل الدرة، تحركت إيران سريعا لتطالب بحصتها من الحقل، وهو ما سيجعله ساحة التقاء جديدة بين الخصمين، فإما أن يعطي دفعة للحوارات القائمة بينهما في العراق وسلطنة عمان، أو أنه سيكون ساحة للي الذراع. ويمكن للرياض أن تعيق حصول طهران على حصتها إذا قررت الأخيرة شن المزيد من الهجمات على منشآت النفط السعودية بالاعتماد على الحوثيين.

وكان الحقل مثار خلاف بين الكويت وإيران منذ عقود، ولم تتفقا بعد على ترسيم حدودهما البحرية في شمال الخليج.

**التقديرات المتعلقة بكمية
الغاز الموجودة في حقل
الدرّة تتراوح بين 10 و60
تريليون قدم مكعبة من
الاحتياطيات**

وفي يونيو الماضي أعلنت إيران عن مناقشات تجري بينها وبين المملكة العربية السعودية والكويت بشأن حقل الدرة للغاز. ونقلت وكالة "إيرنا" الإيرانية عن وزير النفط جواد أوجي، على هامش اجتماع لمجلس الوزراء، قوله "إن وزارة الخارجية تتشاور مع الكويت والسعودية لحل الخلافات المتعلقة بالحقل".

وبرز الخلاف بين إيران من جهة والسعودية والكويت من جهة أخرى حول الحقل، بعد أن أعلنت الدولتان الخليجيتان في أبريل الماضي عن تفعيل اتفاقية لتسريع أعمال تطوير واستغلال حقل الدرة الموجود في المنطقة المغصورة والمقسومة بين البلدين.

وسارعت إيران إلى رفض الخطوة السعودية – الكويتية التي وصفها بغير القانونية، معتبرة أن لديها الحق في استغلال الحقل الذي تطلق عليه اسم "آرش".

وقابلت الرياض والكويت موقف طهران بدعوتها إلى مفاوضات مشتركة، مصرّتين في الآن ذاته على أحقيتهما في استغلال الحقل.

● الرياض - بعد توقف دام سنوات طويلة علقت السعودية الفيثو الذي كانت ترفعه في وجه مساعي الكويت للعمل في حقل الدرة المشترك، وبعد انقاف ثنائي بين المملكة والكويت حول كيفية إدارة الحقل، تحركت إيران لتقول إن لديها هي أيضا الحق في استغلال هذا الحقل. ولا تبدي السعودية تحمّسا كافيا لتسريع العمل في هذا الحقل الغازي الكبير لأنها تمتلك ما يكفيها من الغاز، وهو ما يوفر لها فرصة أن تتخذ من الحقل ورقة تفاوض مع إيران حول القضايا الإقليمية.

وعكست تحركات بكن في العام الماضي فكرة أن الصين كانت تحاول تليين العلاقات بين السعودية وإيران، وهو ما قوبل بتعنت البلدين. ويشير المراقبون إلى أن المملكة يمكن أن تتخذ من حقل الدرة ورقة ضغط لجلب إيران إلى التفاوض والتخلي عن التصريحات الدبلوماسية المستفزة والحملات الإعلامية التي تحمّل السعودية مسؤولية أزمات إيران في الداخل.

وستحتاج طهران إلى عائدات الحقل لمواجهة العقوبات المفروضة عليها وزيادة الإنفاق على أجنداتها الإقليمية والسباق نحو تطوير برامج التسليح، ولأجل ذلك يمكنها أن تقدم التنازلات الظرفية للسعودية بهدف ضمان تشغيل الحقل والاستفادة من عائداته.

ولا تحتاج المملكة حاليا إلى الغاز الذي سيأتي من الدرة، حيث تتمتع باحتياطياتها النفطية الكبيرة وبغاز مصاحب للنفط وغاز غير مصاحب، بما في ذلك ما يُستخرج من حقل الجافورة الكبير. وكانت أرامكو قد أعلنت في فبراير 2020 عن حصولها على الموافقة على تطوير الحقل العملاق في المنطقة الشرقية الذي يُعد أكبر مصدر للغاز غير المصاحب وغير التقليدي يتم اكتشافه في المملكة حتى الآن.

وتتمتع إيران بموارد حقل غاز الشمال، والعديد من حقول الغاز الرئيسية الأخرى غير المصاحبة، ما يجعل من الحصول على غاز حقل الدرة أمرا غير عاجل، وإن كانت طهران ستحتاج إلى عائداته لمواجهة أزماتها المختلفة داخليا وخارجيا.

في المقابل لا تمتلك الكويت سوى كميات محدودة للغاية من الغاز المصاحب للنفط أو غير المصاحب، ما يجعلها أكثر المتضررين من التاجيل. ويستبعد المحلل سيمون واتكينز في تقرير الموقع أويل برايس الأمريكي أن يكون الهدف الوحيد لقرار السعودية

الأجهزة القطرية في مرمى التحقيقات الأوروبية حول فضيحة الرشاوى علي بن صميخ المري، رجل الإطفاء الذي أنقذ المونديال وأحرق سمعة الدوحة

● لندن - أثارت دبلوماسية "الإكساف" النقديّة" القطرية عاصفة من الشكوك والانتقادات والمخاوف في المؤسسات الأوروبية، وليس من المتوقع أن تهدأ قبل أن تصل إلى كشف الحقائق.



علي بن صميخ المري واجهة الأزمة مع أوروبا

عامل أجنبي في ظروف عمل قاسية، كانوا حتى فبراير الماضي عرضة للانتهاكات الجسيمة بما في ذلك السخرة والقيود المفروضة على حرية التنقل". وقال ستيفن كوكبيرن، نائب مدير القضايا العالمية في منظمة العفو الدولية، "الوقت ينقذ إذا كانت السلطات القطرية ترغب في تقديم مبررات يمكننا جميعا أن نقرح به، أي تقديم نظام العمل الذي ينهي الإيذاء والبؤس الذي يتعرض له الكثير من العمال المهاجرين كل يوم".

و"إلى حدّ الآن ما زال العديد من العمال يواجهون ظروفًا قاسية وعرضة للاستغلال والإيذاء، في حين أن أولئك الذين يعودون إلى ديارهم خاليو الوفاض، دون تعويض ولا عدالة".

وبينما وقع العديد من العمال ضحية لعدم دفع الأجور وتأخر سدادها جعلت رسوم التوظيف المرتفعة وغير القانونية التي يدفعها العمال المهاجرون لتأمين حصولهم على العمل في قطر، والأجر المنخفض الذي يتلقونه عند الوصول، أغلب العمال يرحلون تحت عبء الديون، ما يفسر سبب عودتهم بلا مال، وذلك رغم أن معظمهم كانوا يعيشون في ظروف سكن غير صحية ويأكلون أقل مما يحتاجونه بالنسبة إلى عمل شاق.

وبما أن قطر كسبت استضافة المونديال بطرق تحولت إلى اتهامات وإلى محاكمات واستقالات في قيادة الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، تابعت الأجهزة القطرية الطريق نفسه لتحصيل الدعم ممن يمكنهم بيعه في المؤسسات البرلمانية الأوروبية والمنظمات النقابية الدولية وهيئات المجتمع المدني التي كانت تعلى أصوات الاحتجاجات ضد ما يتعرض له العمال الأجانب في قطر من انتهاكات، ووجد المري نفسه الواجهة المصورة للقات مع المسؤولين الأوروبيين المتهمين الآن بتلقي الرشاوى.

ودخلت منظمة العمل الدولية في دائرة الشكوك عندما قال مديرها العام جيلبرت ف. هونجيو في ختام اجتماعه بالمري في 3 نوفمبر الماضي "أدت إصلاحات العمل الأخيرة من قبل دولة قطر إلى نتائج إيجابية". وقد شكر المري "على التزامه بمتابعة هذه الإصلاحات وتنفيذها، بما يتماشى مع رؤية قطر 2030".

وأكد "أن منظمة العمل الدولية على استعداد لمواصلة دعم دولة قطر لتحقيق المزيد من التحسينات التي تعود بالفائدة على جميع العمال".

هذه "التحسينات" لم ترض منظمة العفو الدولية التي لم تجد مبررا للأسباب التي أدت إلى وفاة 1200

يؤدي في اللحظات الأخيرة إلى تحويل المونديال إلى دولة أخرى.

ونجح المري في إنقاذ إقامة المونديال في بلاده، إلا أنه -أو الأجهزة القطرية التي كلفت بالملف- اتبع السبيل الخطأ، بما يجعل قطر الآن في قلب "الهجوم" على الديمقراطية الأوروبية. ويقول مراقبون إن أحد الأسباب التي وقفت وراء ذلك هو أن المسافة الزمنية الفاصلة بين تعيينه واستضافة المونديال كانت ضيقة للغاية، لا تتجاوز عاما واحدا، مما أجبره على اتباع "فلسفة أقصر الطرق".

والمري، بحسب تقديم موقع قناة الجزيرة له، رجل "لديه تجربة ثرية في العمل الحقوقي على المستويين المحلي والدولي، ساهم في انضمام دولة قطر إلى العديد من الاتفاقيات المتعلقة بحقوق الإنسان عن طريق رئاسته اللجنة الوطنية لحقوق الإنسان، فضح انتهاكات دول الحصار على قطر خلال الأزمة الخليجية".

والنقطة الأخيرة هي التي لغت إليه الانتباه، لأنه تصدر إعداد الدعاوى ضد الأضرار التي تعرضت لها قطر خلال سنوات المقاطعة التي فرضتها عليها السعودية والإمارات والبحرين ومصر بين عامي 2017 و2021، بسبب سياسات الترحيض التي اتبعتها لزعة الاستقرار في هذه البلدان.

● لندن - أثارت دبلوماسية "الإكساف" النقديّة" القطرية عاصفة من الشكوك والانتقادات والمخاوف في المؤسسات الأوروبية، وليس من المتوقع أن تهدأ قبل أن تصل إلى كشف الحقائق.

يأتي هذا في وقت يقول فيه متابعون لقضية الرشاوى إن الحل الذي كان وزير العمل القطري علي بن صميخ المري واجهته الرسمية اتخذ منحى خطيرا وإن التحقيقات الأوروبية ستشير بالتأكيد إلى الأجهزة القطرية والأشخاص الضالعين في القضية.

ويجد المري نفسه في قلب هذه العاصفة، بسبب الشكوك التي تحوم حول صلاته بعدد من المتهمين الرئيسيين. فبعد أن كُلف بمهمة إطفاء حرائق قضية اضطهاد العمال في قطر وإنقاذ المونديال اشتعل بين يديه حريق أكبر، أحرق صورة قطر وسمعتها.

وقالت رئيسة البرلمان الأوروبي روبرتا ميتسولا إن "الديمقراطية الأوروبية تتعرض لهجوم". وتعددت بإطلاق عملية إصلاح "المعرفة" من يمكنه الوصول إلى مقراتنا، وكيف يتم تمويل هذه المنظمات والمنظمات غير الحكومية وهؤلاء الأشخاص، وأي علاقات تربطهم بدول ثالثة، وستطالب بالمزيد من الشفافية بشأن الاجتماعات مع جهات فاعلة أجنبية".

وبينما كان البرلمان الأوروبي ينظر في تبني إجراءات لتسهيل حصول القطريين على تأشيرات دخول إلى الدول الأعضاء، أدت القضية إلى إرجاء البحث فيها، وسط مشاعر تقود الغالبية الغظمى من النواب إلى اعتبار أن أي تسهيلات تقدم إلى قطر ستكون سببا في إثارة الشبهات.

**المري نجح في إنقاذ
المونديال، إلا أن الدوحة
اتبعت السبيل الخطأ، بما
يجعل قطر في قلب الهجوم
على الديمقراطية الأوروبية**

ويمتلك المري، الذي عين وزيرا للعمل في أكتوبر 2021، في خضم أزمة الدعاوى المتعلقة بانتهاكات حقوق العمال الأجانب الذين يعملون في بناء منشآت المونديال، كل المؤهلات والخبرات التي تمكنه من الدفاع عن سجل قطر، ويحاول صد تلك الدعاوى أو التخفيف منها، على الأقل بما لا

رئيس وزراء بريطانيا يحيي خطة بريتي باتيل لإبعاد اللاجئين إلى بلد آخر

وكانت المخاوف المتعلقة بمعدلات وصول المهاجرين قوة دافعة للتصويت لصالح خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) في استفتاء 2016، حيث دعا المؤيدون بريطانيا إلى "استعادة السيطرة" على حدودها.

ونكر سوناك أن الشعب له "الحق في الشعور بالغضب"، مضيفا أن النظام الحالي غير عادل بالنسبة إلى طالبي اللجوء المستحقين.

وقال "ليس من القسوة أو الوحشية أن نريد فك قبضة العصابات الإجرامية التي تتاجر بمعاناة البشر... لقد طُح الكيل".

وقال سوناك إنه من المقرر تشكيل وحدة جديدة من أجل التصدي لعمليات العبور، مع إيواء المهاجرين مستقبلا في المراكز المجهزة والأماكن التي كان يقيم فيها الطلاب والمواقع العسكرية غير المستخدمة بدلا من إقامتهم في الفنادق.

وقال سوناك إنه خلال الأشهر المقبلة سيعود آلاف الألبان إلى بلادهم. ووعدت الحكومات البريطانية المتعاقبة بوقف وصول القوارب الصغيرة. ورغم ذلك عبر 44867 شخصا القناة على متن قوارب صغيرة لدخول بريطانيا هذا العام.

للتعامل مع الهجرة غير الشرعية تشمل خططا لتسريع عودة طالبي اللجوء الألبان والانهاء من فحص حالات طلب اللجوء المتراكمة السابقة -والبالغ عددها نحو 150 ألفا- بحلول نهاية العام المقبل، وذلك من خلال مضاعفة عدد المتخصصين في دراسة الحالات.

وأصبح المهاجرون الذين يصلون على متن قوارب صغيرة أزمة سياسية كبيرة لحكومة المحافظين، لاسيما في مناطق الطبقات العاملة بشمال إنجلترا ووسطها، حيث يُلأَم المهاجرون على تقليص عدد فرص العمل المتاحة وإنهاء قطاع الخدمات العامة.

اللورد ألفريد دويس خطة ترحيل المهاجرين من بلاده إلى رواندا بأنها "سياسة مخزية".

ويرى مؤيدو الخطة أن هذا الإجراء الصارم مطلوب لاحترام إرادة الشعب البريطاني، وتفكيك عصابات التهريب الدولية التي تستفيد من الاتجار بالبشر. وبلغ عدد من يصلون إلى إنجلترا عبر القنال أكثر من المثلث في العامين الماضيين، وتُشير الأرقام الحكومية إلى أن الألبان يمثلون أكبر شريحة وأداة إلى البلاد بهذه الطريقة.

وأعلن رئيس الوزراء البريطاني عن إستراتيجية جديدة من خمس نقاط

بلد الأصلي أو إلى بلد آمن حيث سيُنظر في طلب اللجوء الخاص بك".

وأثار الاتفاق مع رواندا في أبريل الماضي انتقادات شديدة من المجموعات التي تعنى بالدفاع عن حقوق الإنسان والمعارضة في كلا البلدين وحتى من جانب الأمم المتحدة.

وبموجب الاتفاق تقوم لندن في البداية بتمويل العملية بما يصل إلى 120 مليون جنيه إسترليني (141 مليون يورو)، وقالت الحكومة الرواندية إنها ستعرض على المهاجرين إمكانية الاستقرار بشكل دائم في رواندا إذا رغبوا في ذلك. ووصف السياسي البريطاني المخضرم

● لندن - أشار رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك إلى أن بلاده ستبدأ حملة قوية على المهاجرين غير النظاميين، وأنها إما أن تعيدهم إلى بلدانهم الأصلية أو إلى بلد ثالث، في إشارة واضحة إلى أن حكومته ستحيي خطة وزيرة الداخلية السابقة بريتي باتيل التي سبق أن توصلت إلى اتفاق لإرسال طالبي اللجوء الذين يدخلون بريطانيا بطرق غير قانونية إلى رواندا.

وقال سوناك في كلمة له أمام البرلمان "إذا دخلت المملكة المتحدة بشكل غير قانوني، فلن تتمكن من البقاء هنا... بدلا من ذلك، ستحتاج وتعود سريعا إما إلى

إضراب في قطاع النقل بالأردن يهدد بقاء حكومة الخصاونة

ارتفاع مشط في أسعار المحروقات يزيد الأعباء على الأردنيين



يذدر تصلب مواقف سائقي الشاحنات وتصميمهم على مواصلة مواجهة الإجراءات التي أخذتها الحكومة الأردنية بالترفع في أسعار المحروقات وتوجهها نحو رفع الدعم عنها بتوسع الإضرابات لتشمل قطاعات حيوية أخرى، ما يزيد الضغوط على الحكومة المأزومة ويدفع إلى رحيلها.

عمان - وضع إضراب قطاع الشاحنات بالأردن حكومة بشر الخصاونة أمام أزمة جديدة تهدد بقاءها، في ظل استمراره ومرور نحو 10 أيام على بدء الاحتجاجات دون أفق لرفعه، ما دفع مجلس الأعيان الثلاثاء إلى الدعوة للحوار من أجل التوصل إلى تفاهم. واتسعت رقعة الإضراب لتشمل وسائل نقل أخرى، وسط مطلب رئيسي للمضربين عنوانه "خفض أسعار المشتقات النفطية" التي سجلت ارتفاعات كبيرة خلال العام الجاري. ويتواصل الإضراب الذي بدأ في الخامس من ديسمبر الجاري دون وجود دليل على حل قريب، خاصة مع تزايد ملحوظ لمظاهر الإضراب في العديد من محافظات المملكة.

والاثنيين، خلّص اجتماع حكومي نيابي أردني إلى تشكيل لجنة مشتركة لبحث حلول ملف النقل في ظل الإضراب. ووفق إحصاءات هيئة تنظيم النقل البري (حكومية)، فإن عدد الشاحنات بالمملكة يبلغ نحو 21 ألف شاحنة بكافة الأنماط (نقل بضائع وحوايات).

وانضم إلى إضراب الشاحنات سيارات الأجرة وسيارات النقل عبر التطبيقات الذكية، وحافلات نقل الركاب وحافلات المدارس للمطالبة بخفض أسعار الوقود المباع في السوق المحلية.

والأردن بلد مستورد لمصادر الطاقة لعدم امتلاكه ثروات طبيعية، إذ يستورد تقريبا كامل احتياجاته من النفط الخام، ويقوم بتكريرها في مصفاة محلية. وهذا العام وصلت أسعار المشتقات في الأردن إلى مستويات تاريخية غير مسبوقة أرجعتها الحكومة إلى ارتفاع أسعار النفط الخام عالميا. والأردن يأتي في المرتبة الرابعة عربيا كأعلى سعر لمشتقات الوقود، بعد كل من لبنان وسوريا وفلسطين. وفي نوفمبر الماضي قررت لجنة تسعير المشتقات النفطية بالأردن زيادة سعر لتر الديزل 35 فلسا، ليرتفع بذلك من 860 سابقا (1.21 دولار) إلى 895 فلسا (1.26 دولار).

كما تقرر رفع أسعار مادة البنزين 90 بمقدار 10 فلسات، والبنزين 95 بمقدار 15 فلسا، ليصبح سعر بيع الأول 920 فلسا (1.29 دولار) للتر الواحد، ويصبح سعر اللتر للثاني 1170 فلسا (1.64 دولار).

ومنذ عام 2020، ارتفعت أسعار المشتقات النفطية بالأردن بنسب تراوحت بين 29 و36 في المئة، باستثناء أسطوانات الغاز المنزلي التي حافظت على سعرها عند 7 دنانير (9.85 دولار أميركي)

ومشتقات الوقود بالمملكة والمتعارف عليها ضمن التسمية المحلية، هي بنزين 90، وبنزين 95،

تزايد الانتقادات للحكومة المصرية يمهد لإقالتها

تحمل المسؤولية بلا مشاركة من الجهاز الإداري في الدولة، وفي غياب الرقابة ومحاسبة البرلمان وتجاهل الإعلام للكثير من المشكلات ونسرة أحاديث رئيس الحكومة والوزراء لم يعرف الناس عنوانا للشكوى سوى رئاسة الجمهورية.

وتسبب تغييب مؤسسات الدولة الأخرى، باستثناء مؤسسة الرئاسة، في وضع العيب كله على كاهل الرئيس، وعندما احتذت الأزمات جرى تحميله مسؤوليتها ويات مطالبا وحده بالتصرف لتصحيح الأخطاء وتسوية الأوضاع. وظهرت الانتقادات الموجهة إلى الحكومة كنوع من امتصاص الغضب المحتدم في الشارع، والتأكيد على أن النظام الحاكم لا يتسرت على حكومة تبنت قرارات خاطئة واتخذت إجراءات لم تراع مصالح البسطاء، ومن الواجب محاسبتها من خلال الآليات السياسية والإعلامية الموجودة في الدولة.

ويضيف المراقبون أن الغرض من اتساع نطاق الانتقادات وتحولها إلى ما يشبه الاتهامات المباشرة للحكومة وأعضائها هو تحجيد رئيس الدولة وإخراجه من معادلة الأزمة وما يكتنفها من تقديرات سياسية تستوجب محاسبة من تسببوا في وصولها إلى مستوى خطير.

وزادت التصريحات الإعلامية لرئيس الحكومة وبعض الوزراء على عكس ما كان سائدا ومعتادا في السنوات الماضية، والتي لم يكن فيها سوى الرئيس السيسي الذي يتحدث إلى الناس ويعلّمهم بتفاصيل ما يقوم به من مشروعات تنموية وأهميتها للدولة.

وتحدثت دوائر سياسية في القاهرة عن انتهاء صلاحية حكومة مديولي بعد نحو خمس سنوات من توليه المسؤولية، حيث استنزف أغراضه الاقتصادية أعضاء الحكومة ورئيسها الضدمات نيابة عن رئيس الدولة. ويقول مراقبون إن هذه الطريقة جاءت متأخرة زمنيا، حيث اعتاد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي التحدّث بتحضن جميع مواطني إسرائيل دون استثناء". وأضاف "لقد أُنْتُخبنا لشق طريقنا، وطريق البمين القومي وطريق اليمين الليبرالي، وهذا ما سنفعله". ورفض لايبيد وآخرون في حكومة يسار الوسط المنتهية ولايتها الانضمام إلى ننتياهو ولو جزئيا بسبب استمرار محاكمته في قضايا فساد.

وقال لايبيد في خطاب له "ننتياهو ضعيف ومرعوب من محاكمته؛ فالأفراد، الأصغر منه سنا والأكثر تشددا وتصميما، استولوا على السلطة". وجاءت تصريحات ننتياهو ولايبيد في الوقت الذي انتخب فيه الكنيست رئيسا جديدا له، والذي من المتوقع أن يمرر مجموعة من القوانين المثيرة للجدل لمساعدة ننتياهو على تشكيل حكومة.

دوائر سياسية صارت

تتحدث عن انتهاء صلاحية

حكومة مصطفى مديولي

بعد نحو خمس سنوات من

توليها المسؤولية

ويبدو تزايد الانتقادات الموجهة إلى

الجهاز الحكومي في مصر وسيلة لتهنئة غضب من تضرروا من القرارات العديدة التي أثارَت لغطا والتنفيس عنهم، حيث كان البرلمان وغالبية وسائل الإعلام صامتين عن الكثير من الأخطاء التي وقعت في الفترة الماضية.

وتهدف هذه الطريقة إلى منع ارتفاع منسوب القلق في صفوف الناقمين ضمن فئات مختلفة ومحاولة احتواء المواطنين قبل خروج الموقف عن السيطرة، والإبقاء بأن الأخطاء التي حدثت بسبب القرارات الأخيرة تتحمل مسؤوليتها الحكومة وليس النظام الحاكم، وبالتالي يتلقى أعضاء الحكومة ورئيسها الضدمات نيابة عن رئيس الدولة.

ويقول مراقبون إن هذه الطريقة جاءت متأخرة زمنيا، حيث اعتاد الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي التحدّث بتحضن جميع مواطني إسرائيل دون استثناء". وأضاف "لقد أُنْتُخبنا لشق طريقنا، وطريق البمين القومي وطريق اليمين الليبرالي، وهذا ما سنفعله". ورفض لايبيد وآخرون في حكومة يسار الوسط المنتهية ولايتها الانضمام إلى ننتياهو ولو جزئيا بسبب استمرار محاكمته في قضايا فساد.

وقال لايبيد في خطاب له "ننتياهو ضعيف ومرعوب من محاكمته؛ فالأفراد، الأصغر منه سنا والأكثر تشددا وتصميما، استولوا على السلطة". وجاءت تصريحات ننتياهو ولايبيد في الوقت الذي انتخب فيه الكنيست رئيسا جديدا له، والذي من المتوقع أن يمرر مجموعة من القوانين المثيرة للجدل لمساعدة ننتياهو على تشكيل حكومة.

القاهرة - تزايدت الانتقادات التي يتعرض لها رئيس الحكومة المصرية مصطفى مديولي ومعه بعض وزراء المجموعة الاقتصادية في الأيام الماضية من جانب أعضاء في مجلس النواب وإعلاميين قريبين من النظام الحاكم بصورة لافتة للانتباه.

ولم يكن الخطاب العام الحاد مألوبا في مصر خلال الفترة الماضية، وهو ما جعل الحديث يتواتر حول إمكانية أن يكون ذلك مقدمة أو وسيلة تمهد الأجواء لإقالة رئيس الحكومة وتحمله مسؤولية جميع الأزمات المتركمة التي أثارَت غضبا في الشارع المصري.

ويفسر التحول الظاهر في الخطاب المعارض من خلال العلاقة الوطيدة بين القرارات التي تتبناها الحكومة وبين تداعياتها السلبية على شريحة كبيرة من المواطنين، واعتبار التحول وسيلة لامتصاص طاقة غضب بدأت تتزايد لدى مصريين.

واعترض أعضاء في البرلمان، من المؤيدين للحكومة والمعارضين لها، القرار الذي اتخذته الحكومة الأحد بشأن معايير منح المحلات التجارية تراخيص من الجهات التابعة لوزارة الحكم المحلي، واشترطت في أحد البنود الرئيسية الحصول على موافقة أمنية من مديرية الأمن التابع لها المحل أو مكان النشاط التجاري.

وإلى القرار إلى بروز تكهات عديدة في الشارع، أبرزها الحديث عن توسع القبضة الأمنية وتحكمها في جميع الملفات البعيدة عن اختصاصها، ما أثار إعجاءا في صفوف الجهات التي وُجّه إليها القرار، لأنه يعني استغراق المزيد من الوقت والجهد، وربما المال.

ونفى المتحدث باسم اللجنة العليا لترخيص المحال العامة محمد عطية الفيومي شرط الموافقة الأمنية الوارد في نص القرار المنشور بالجريدة الرسمية، في أحد البرامج التلفزيونية مساء الأحد، وهو ما رد عليه عضو البرلمان المصري فريدري البياضي بأن النص موجود وأبدى اعتراضه عليه بشكل واضح، ثم تحفظه على الطريقة الغريبة التي تمّ حشره بها في ثانيا قرار حكوي لا علاقة له بالأمّن.

وشن الإعلامي إبراهيم عيسى هجوما نادرا على الحكومة في برنامجه "حديث القاهرة" على قناة "القاهرة والناس"

القدس - تعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي المكلف بنيامين ننتياهو الثلاثاء بإحداث حالة من التوازن بين المصالح الدينية والعلمانية في الوقت الذي يحاول فيه جاهدا تشكيل حكومة جديدة مع الأحزاب اليهودية القومية والدينية المتشددة، لكن تعهده يقابل بتشكيك داخلي وخارجي.

وتعرض ننتياهو لسيل من الانتقادات من قبل رئيس الوزراء المنتهية ولايته يائير لايبيد وجماعات مكافحة الفساد، الذين يحذرون من أن مطالب شركائهم المستقبليين ستؤدي إلى تآكل الديمقراطية في إسرائيل وتخلق الضرر بمبدأ الفصل، الضعيف أصلا، بين الدين والدولة.

وجرى التوصل إلى اتفاقات مع الجماعات اليمينية المتطرفة التي تدعو إلى إنهاء حظر صلاة اليهود في مجمع المسجد الأقصى. ولا يزال ننتياهو منحرفا في محادثات مع الجماعات الدينية المتشددة التي تريد فرض قيود على الأعمال التجارية والمواصلات في يوم السبت اليهودي والفصل بين الجنسين على الشواطئ.

وقال ننتياهو أمام الكنيست "لن يتوقف (إنتاج) الكهرباء يوم السبت كما هو معمول به حاليا. وستكون الشواطئ مفتوحة للجميع كما هو الحال الآن. سنحافظ على الوضع الراهن". ويستخدم مصطلح "الوضع الراهن" في إسرائيل للإشارة إلى التعاون بين الجماعات العلمانية والدينية والتشسيق القائم منذ عقود مع السلطات الإسلامية في ما يخص المسجد الأقصى بالقدس حيث يسمح لليهود بزيارته وليس الصلاة فيه.

وليفين عضو في حزب الليكود المحافظ بزعامة ننتياهو، ويعني انتخابه أنه يمكن لمعسكر ننتياهو الشروع في إجراء العديد من التعديلات التشريعية التي تمثل شروطا مسبقة لإبرام اتفاق ائتلافي نهائي.

ومن بين تلك التعديلات التشريعية قانون يسمح لاربيه درعي، زعيم حزب شاس الديني، بأن يصبح وزيرا للداخلية رغم إدانته العام الماضي بارتكاب مخالفات ضريبية.

وإضافة إلى ذلك سيتم توسيع صلاحيات منصب وزير الأمن القومي، الذي يشغلها السياسي اليميني المتطرف إيتamar بن غفير. وإضافة إلى الشرطة، سيكون بن غفير مسؤولا أيضا عن قوة الحدود في الضفة الغربية.

القاهرة تستيق حكومة ننتياهو بتحذير من انفجار الأراضي الفلسطينية



إلى «اليمين» در

طرح السوداني مهلة أمام المسؤولين الحكوميين للتقييم يثير جدلا في العراق

وهناك ضغوط نيابية متزايدة لإعفاء عدد من المحافظين في العراق، وقد ذكرت مصادر من داخل الإطار التنسيقي الداعم للحكومة أن السوداني أمهل عشرة محافظين مئة يوم لتصحيح مسار العمل في محافظاتهم، خاصة مع وجود ضعف في الأداء وكثرة الشكاوى، وهناك ملفات لدى النزاهة على البعض منهم.

وأشارت تلك المصادر لوسائل إعلام محلية إلى أن هناك قناة بأن تغيير بعض المحافظين بات ضروريا، خاصة مع وجود الأداء الضعيف والتجاوزات واستغلال النفوذ للبعض منهم، لكن رئيس الوزراء لا يريد أن يتسرع في اتخاذ القرار بشأنهم.

ويرى متابعون للشأن العراقي أن فترة الإهمال التي طرحها السوداني قد تكون في علاقة بالصراعات الدائرة بين القوى السياسية المسيطرة على المشهد العراقي الحالي، بشأن المناصب التي لا يزال الحسم فيها لم يتم بعد.

ووفق العرف السائد في العراق، فإن توزيع المناصب الحكومية يتم وفق منطق المحاصصة الحزبية والطائفية.

وتجري خلافات حاليا بين القوى

المثقلة داخل تحالف "إدارة الدولة" المشكل من الإطار التنسيقي الشعبي، والحزب الديمقراطي الكردستاني، والاتحاد الوطني الكردستاني، وتحالف السيادة السني، بشأن مناصب عدد من المحافظين، وأيضا عدد من الهيئات المستقلة، والأجهزة الأمنية.

ويجد السوداني صعوبة في فرض قراره على هذا التحالف الذي يمثل الحزام السياسي الداعم له، وسبق وأن خضع إليه حينما تعلق الأمر بتسمية الوزراء.

ويقول المتابعون إن انتقادات النائب السلامي لخيار السوداني إهمال المسؤولين الحكوميين مهلة محددة للتقييم وفق التقدم الذي سيرجونه في تنفيذ البرنامج الحكومي، لا يخلو من صوابية، حيث إن رئيس الوزراء يدرك مكان الهات في مفاصل الدولة، وهناك تقارير ترسل إليه من هيئة النزاهة، وبالتالي كان من المفترض أن يذهب مباشرة صوب إجراء تغييرات، وليس انتظار ستة أشهر أو ثلاثة أشهر للتحرك.

ويشمل البرنامج الحكومي الذي صوت عليه مجلس الوزراء في جلسته الاستثنائية، "إنجاز مشاريع المستشفيات المعطلة وبناء 2000 إلى 5000 مدرسة ضمن صندوق العراق للتنمية - قطاع التربية".

وينص البرنامج، وفق ما ذكرت وكالة الأنباء العراقية، على "توزيع 500 ألف قطعة سكنية مع قروض ميسرة، وإنشاء مدن سكنية جديدة كاملة الخدمات، فضلا عن فتح ستة مستشفيات كبرى في محافظات بابل والنجف وذي قار وكربلاء وميسان والبصرة وتكريت".

كما يشمل "تحسين ورفع مفردات السلة الغذائية، وزيادة أعداد المشمولين بشبكة الرعاية الاجتماعية وزيادة نسبة الإعانة، إضافة إلى زيادة القروض الخاصة بدعم المشاريع الصغيرة، وذلك بزيادة رأس مال الصندوق أربعة أضعاف عن مبالغه الحالية".



شكوك حول دوافع خطوة السوداني

بغداد - أشار قرار رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني بإهمال كبار المسؤولين في الحكومة مهلة ستة أشهر لتقييم أدائهم، جدلا واسعا على الساحة السياسية في العراق. وتساءل البعض عما إذا كانت الخطوة تهدف إلى التهديد لتغييرات مرتقبة، لاسيما وأن السوداني لم يكن راضيا عن تكليف عدد من الشخصيات، وأنه أجبر على ذلك من طرف القوى السياسية الداعمة له، فيما أعرب آخرون عن اعتقادهم بأن هذه الخطوة هي محاولة لربح المزيد من الوقت، بانتظار حسم الصراع السياسي الدائر حاليا بين ممثلي تحالف "إدارة الدولة" على المناصب.

وقال السوداني خلال جلسة استثنائية عقدها مجلس الوزراء وشهدت إقرار البرنامج الحكومي والتصويت عليه "سيتنم تقييم عمل الحكومة في ضوء برنامجها الحكومي المقر، وسيشمل التقييم الوزراء والوكلاء المحافظين والمستشارين والمديرين العامين وفق توقيتات محددة".

وأهمل رئيس الوزراء العراقي المديرين العامين ثلاثة أشهر، ابتداء من الثلاثاء، ليجري بعدها تقييم أدائهم، وفق ما تم تنفيذه على أساس البرنامج الحكومي.

كما منح السوداني الوزراء والوكلاء والمحافظين والمستشارين مهلة ستة أشهر، ليتدبر بعدها تقييم عملهم في ضوء تنفيذ البرنامج الحكومي والتزامهم بمحاورة الأساسية وأولوياته.

وقرر مجلس الوزراء خلال الجلسة الاستثنائية تشكيل لجنة من داخل المجلس لمتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي بشكل جاد، فضلا عن تشكيل لجان فرعية في كل وزارة لتنفيذ خططها وما هو مطلوب منها في إطار البرنامج الحكومي. وفي ضوء تحديد الية تنفيذ البرنامج الحكومي وتحقيق أهدافه، أقر مجلس الوزراء أن تلتزم وزارة التخطيط والهيئات المستقلة والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات غير المنتظمة بإقليم، بتنفيذ المشاريع والبرامج، وفقا لأولويات الحكومة الواردة في المهاج الوزاري النافذ.

ووصف عضو مجلس النواب العراقي المستقل هادي السلامي الثلاثاء قرار رئيس مجلس الوزراء تحديد توقيتات لتقييم أداء المسؤولين بـ "غير الصائب". وقال السلامي خلال مؤتمر صحفي إن "أغلب المديرين العامين والوزراء ووكلائهم والمحافظين هم متهمون بقضايا فساد مالي وإداري، وكان الأولى برئيس مجلس الوزراء الاعتماد على تقارير الرقابة المالية وتقارير دائرة الوقاية الصادرة من هيئة النزاهة قبل اتخاذ هذا القرار".

وأوضح النائب العراقي عن محافظة النجف أن السوداني "كان بإمكانه الاعتماد على تقارير النزاهة للتقييم، ولإسيميا أن المديرين العامين مضت عليهم سنوات كثيرة في مناصبهم".

وأضاف أن "الشعب العراقي ليس حقلا للتجارب، وقرار رئيس مجلس الوزراء غير صائب وغير صحيح، لأن قسما من المحافظين مضى على وجودهم في مناصبهم أكثر من 10 سنوات".

وتوجه السلامي إلى السوداني بالقول "مطلبنا ثابت هو تغيير محافظ النجف بسبب سوء الخدمات وانتشار الفساد المالي والإداري في مختلف دوائر الدولة البلدية والإستثمار والتخطيط العمراني والحفاظة والإعمار".

مسؤولون ينتقدون زيارة ماكرون إلى قطر: رسالة دعم لدولة تنتهك حقوق الإنسان

الرئاسة الفرنسية تبرر: الزيارة لدعم المنتخب



زيارة تخرج ماكرون

الكثير من الأسباب تدعو إلى عدم الذهاب.. فرحلة ذهاب وإياب على متن طائرة رئاسية، وربما ائتمين إذا تاهلت فرنسا للنهائي، الأمر سيء بعض الشيء، ناهيك عن شروط منح كأس العالم، والتي هي موضوع التحقيق الذي أجراه مكتب المدعي المالي الوطني في قضايا الفساد الإيجابي والسلبي وغسيل الأموال والتسني.

وأثار تنظيم كأس العالم في قطر العديد من الانتقادات بسبب الظروف المعيشية للعمال المهاجرين في هذا البلد، ووضع النساء والأقليات من مجتمع الميم، فضلا عن التكلفة البيئية للحادث الدولي. وضاعف الكشف عن تورط نواب في البرلمان الأوروبي في شبهات فساد تتعلق بمساع قطرية للتأثير في صنع القرار داخل المؤسسة الأوروبية من حجم الضغوط، التي يقول مراقبون إن من الصعب أن تشفى من جراحها الدوحة، وستبقى تلاحقها.

ورفضت قطر الاتهامات الموجهة إليها، وقالت وزارة الخارجية في بيان إن "التقارير التي تربط بين حكومة دولة قطر والإدعاءات المتداولة لا أساس لها من الصحة، ومنافية للواقع تماما". واعتبرت الوزارة في بيانها أن قطر تعمل دبلوماسيا عبر العلاقات المؤسساتية، مع الامتثال بشكل كامل للقانون الدولي، والقواعد المنظمة للعلاقات بين الدول.

(الفريق فرنسا)، لكن الأمر ليس نفسه حين يقدم دعمه السياسي (لقطر) عبر التوجه إلى هناك". وأضاف النائب عن منطقة رون أن "المنتخب الفرنسي بحاجة إلى مشجعيه للفوز ومن دون شك ليس إلى حضور إيمانويل ماكرون في المدرجات، في المقابل إن حقوق الإنسان في قطر بحاجة إلى التحرك الدبلوماسي الفرنسي".

وقال النائب عن حزب الخضر بنيامين لوكاس "أعتقد أن يمكننا أن ندعم فريق فرنسا دون الذهاب إلى تأييد النظام القطري، الذي ينتهك حقوق الإنسان بعنف".

ودعا النائب الأوروبي والمرشح السابق للرئاسة عن الخضر يانيك جادو مجددا إلى "مقاطعة سياسية لكأس العالم"، وهو ما بات يعتبره ضروريا أكثر مع إيداع نائبة رئيسة البرلمان الأوروبي إيفا كايلى السجن بتهمة الفساد في قضية تتعلق بقطر.

وكتب جادو على تويتر "تعلم منذ سنوات أن كأس العالم هذا هو مأساة بيئية واجتماعية، هناك تحقيق في فرنسا في ميثاق فساد مرتبط بمنحه، اليوم فضيحة قطر في البرلمان الأوروبي: أطلب من إيمانويل ماكرون عدم الذهاب إلى قطر الأربعاء".

وقال الكاتب الصحافي الفرنسي ماتيو كراسونو "على الورق هناك

تثير زيارة الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون إلى قطر جدلا واسعا في فرنسا، لاسيما في ظل ما يثار هذه الأيام من تورط الدولة الخليجية في شبهاة فساد في البرلمان الأوروبي، ويطالب منتقدو الزيارة بضرورة إلغائها لما تحمله من دلالات سلبية.

المنتخب الفرنسي" في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم في مواجهة المغرب، بعدما طلب منه معارضون عدم الذهاب. وقال مستشار رئاسي "الأمر يتعلق بدعم المنتخب الفرنسي في ما سيكون لحظة مهمة للرياضة الفرنسية وللصداقة الفرنسية - المغربية"، مضيفا "من المهم أن يكون الرئيس هناك لدعم لاعبي منتخب فرنسا".

وحتى قبل انطلاق المونديال، أعلن الرئيس الفرنسي أنه سيحضر نصف النهائي أو النهائي في حال تاهل منتخب "الدبوك"، وهو التزام مثير للجدل بسبب انتقادات لظروف العمال المهاجرين في قطر، وتأثير الملاعب المكثفة على البيئة، وتأثير المرأة والأقليات.

ودعا ماكرون آنذاك إلى عدم "تسييس" الرياضة. لكن أصواتا علت مؤخرا في المعارضة لانتقاد توجه الرئيس إلى قطر.

وقال مانويل بومبار، المشق المقبل لحركة "فرنسا الأبية" (يسار راديكالي) لإذاعة فرانس أنتر "أعتقد أنه مخطئ، يمكننا أن نحترم حماس الجماهير

الدوحة - يواجه الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون انتقادات متصاعدة حيال زيارته المقررة الأربعاء إلى قطر لحضور نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم، حيث يرى معارضو هذه الزيارة أنها تشكل رسالة دعم سياسي للدوحة.



يانيك جادو

مقاطعة فعاليات كأس العالم سياسيا باتت ضرورية

وتتعرض قطر لضغوط واسعة من منظمات حقوقية ومسؤولين غربيين جراء سجلها الحقوقي، وتفاقت هذه الانتقادات بعد الفضيحة الدوية في البرلمان الأوروبي في علاقة بشبهات حصول نواب ومسؤولين في البرلمان على رشاوى وعمولات من الدولة الخليجية، لتحسين صورتها الحقوقية.

وأكدت الرئاسة الفرنسية مساء الاثنين أن الرئيس إيمانويل ماكرون سيتوجه الأربعاء إلى الدوحة "للدعم

حكومة اليمن: لا حل مع الحوثيين دون تغيير الوضع الميداني

غروندبرغ في جهود الوساطة التي يبذلها".

وشدد على "الأهمية القصوى لإعادة الهدنة والاستجابة للضرورات الإنسانية في دعم الشعب اليمني"، مشيدا بـ "النهج البناء الذي اتبعته الحكومة اليمنية خلال الهدنة، والجهود المستمرة التي تبذلها الجهات الإقليمية، لاسيما السعودية وسلطنة عمان، لتمديد الهدنة"، حسب البيان.

ومنذ فشل تمديد الهدنة، شنت جماعة الحوثي هجمات على 3 موانئ نفطية هي الضبة والنشيمة وقنا في محافظتي حضرموت وشبوة (شرق) لمنع تصدير النفط، مما أثار إدانات محلية وإقليمية ودولية.

ووصفا الوضع الإنساني في اليمن بـ "الكارثي"، أفاد الاتحاد الأوروبي بأن أكثر من 70 في المئة من السكان يحتاجون إلى المساعدة الإنسانية ويواجه ما يزيد عن نصف السكان "انعدام أمن غذائي حاد".

شرط آخر وهو اقتسام عائدات النفط والغاز، واعتبر مراقبون أن الجماعة تحاول من خلال هذه الشروط تثبيت سسلتها في شمال اليمن، وهو أمر خطير، ويجهد كل مساعي التوصل إلى سلام.



معين عبد الملك لا يمكن التهاون ب حياة اليمنيين أو قبول أنصاف الحلول

ودعا الاتحاد الأوروبي الإئتئين جماعة الحوثي إلى التخلي عما أسماها "المواقف المتطرفة" والانخراط بشكل بناء مع جهود الأمم المتحدة لحل أزمة اليمن.

وأكد الاتحاد في بيان له "اللزامة المبدئي بوحدة وسيادة واستقلال وسلامة أراضي اليمن ودعمه الكامل للمبعوث الأممي الخاص هانس

وخلال الاجتماع، قال رئيس مجلس الوزراء معين عبد الملك إن "الحكومة ستعمل كل ما يلزم لردع الاعتداءات الإرهابية الحوثية على تصدير النفط". وشدد عبد الملك على أن "الأمر يتعلق بمعيشة وحياة الشعب اليمني ومقدراته الوطنية ولا يمكن التهاون في ذلك أو قبول أنصاف الحلول".

وانتهت في الثاني من أكتوبر الماضي هدنة إنسانية استمرت ستة أشهر وتبادل الحكومة والحوثيون اتهامات بشأن المسؤولية عن عدم تجديدها فيما تبذل الأمم المتحدة جهودا لهذا الغرض، محملة الجماعة المالية لإيران المسؤولية جراء شروطها التعجيزية.

وتطالب جماعة الحوثي الحكومة اليمنية بدفع رواتب الموظفين في مناطق سيطرتها، بما يشمل مقاتليها، وأيضا برفع جميع القيود عن ميناء الحديدة ومطار صنعاء الدولي. وأعلنت الجماعة على لسان كبار مسؤوليها مؤخرا عن

عبد (اليمن) - استبعدت الحكومة اليمنية الإئتئين إمكانية التوصل إلى حل سياسي للصراع مع جماعة الحوثي "دون تغيير الحقائق على الأرض"، في إشارة إلى المعارك الراهنة بين الطرفين. جاء ذلك خلال اجتماع مجلس الوزراء في العاصمة المؤقتة عدن (جنوب)، ناقش "استمرار هجمات وتهديدات ميليشيا الحوثي الإرهابية في استهداف مقدرات الشعب اليمني والملاحه الدولية (يقصد موانئ تصدير النفط) وهجماتها المتكررة على المدنيين".

واعتبر المجلس أن هذه الاعتداءات "استمرار للسلوك الإرهابي للميليشيا الحوثية في قطع الطريق على كافة جهود السلام وتبديد أي وهم بإمكانية التوصل إلى حل دون تغيير الحقائق على الأرض".

ويسيطر الحوثيون على العاصمة صنعاء ومعظم محافظات الشمال وفي المقابل تسيطر القوات الحكومية على المنطقة الجنوبية.

مجلس الدولة الليبي يحمل حكومة الدببة مسؤولية فتح قضية لوكربي

جديدة عن أي أفعال ارتكبت من الطرفين بحق الآخر قبل تاريخ الاتفاقية المبرمة عام 2008".
وبموجب تلك التسوية التي جرت في عهد نظام الراحل القذافي تلتزم واشنطن بتوفير الحصانة السيادية والدبلوماسية لليبيا وألا يتسلم أهالي الضحايا أي تعويضات من الصندوق المشترك المخصص للعرض إلا بعد توفير هذه الحصانة.
وقبل ثلاثة أيام، كشفت السلطات الاسكتلندية أن الولايات المتحدة تحتجز المرمي، لتؤكد واشنطن خبر دون أن تشير إلى الطرف الذي سلم المشتبه به. وأعلن ممثلو الادعاء الفيدراليون بالولايات المتحدة الاثنى أنهم لن يطالبوا بتنفيذ "عقوبة الإعدام" ضد المرمي.
وجاء ذلك خلال أول جلسة استماع عقدت في قاعة المحكمة الفيدرالية بالعاصمة واشنطن. وقال الادعاء إن المتهم "لن يواجه عقوبة الإعدام، حيث لم تكن العقوبة مطبقة على الصعيد الفيدرالي في الولايات المتحدة عام 1998".

المجلس الأعلى للدولة يدعو كلا من مجلس النواب والمجلس الرئاسي والنائب العام إلى التضامن لاتخاذ الإجراءات المناسبة

وأكد المدعي الفيدرالي إريك كينرسون للقاضية الفيدرالية روبن ميريوينر خلال جلسة الاستماع أن مكتبه "لن يتابع أي شيء يتعلق بعقوبة الإعدام، لأن التهم الموجهة للمتهم لم تكن مؤهلة للإعدام في عام 1988 عندما وقع التفجير".
ووجهت إلى المشتبه به ثلاث تهم، بينهما تدمير طائرة في حادث نتج عنه عدة قتلى.

ومن المقرر عقد الجلسة الثانية لمحكمة المرمي في السابع والعشرين من ديسمبر الجاري، والتي يمكن خلالها لوكلاء الدفاع عنه أن يقدموا طلبا لإطلاق سراحه، حسبما ذكرت تقارير إعلامية.
ومنصف نوفمبر الماضي تحدثت وسائل إعلام ليبية عن اختطاف المرمي من منزله في العاصمة طرابلس، فيما التزمت واشنطن الصمت.
يذكر أن المرمي هو الشخص الثالث المتهم بإسقاط رحلة "بان أميركان" لكنه أول من ظهر في قاعة محكمة أميركية.
وكان القضاء الأميركي وجه له الاتهام غيابيا في الحادي والعشرين ديسمبر 2020 حين كان الأخير في ليبيا.

طرابلس - غادرت بعض المؤسسات والمكونات الليبية مربع الصمت على تسليم المسؤول السابق في نظام الرئيس الراحل العقيد معمر القذافي المشتبه بتورطه في قضية لوكربي إلى الولايات المتحدة.
وأعلن المجلس الأعلى للدولة الليبي بعد مرور يومين على تأكيد الولايات المتحدة تسليمها للمسؤول، رفضه لإعادة فتح قضية "لوكربي" وتسليم المواطن أبو عجيل مسعود المرمي، محملا المسؤولية لحكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها.
والمرمي (71 عاما) ضابط سابق في جهاز الأمن الخارجي الليبي زعمت تقارير أميركية أنه مسؤول عن صناعة القنبلة المستخدمة في إسقاط طائرة فوق بلدة لوكربي الاسكتلندية، ما أودى بحياة ركابها البالغ عددهم 259 شخصا إضافة إلى 11 من سكان البلدة.
وقال مجلس الدولة في بيان الاثنين "تشدد على أن ملف قضية لوكربي قد أفلت بالكامل من الناحية السياسية والقانونية بناء على نص الاتفاقية التي أبرمت بين الولايات المتحدة والدولة الليبية عام 2008".

وحمل المجلس الأعلى للدولة حكومة عبد الحميد الدببة "المسؤولية القانونية والأخلاقية والتاريخية باستمرارها في هذا النهج وتسليم المواطن الليبي بشكل مجحف ومجمل".
وفي حين لم يصدر بيان رسمي عن حكومة الوحدة الوطنية بهذا الشأن، قال مستشار الأمن القومي الليبي إبراهيم أبوشناق الأحد إنه "لا يجوز فتح أي مطالب جديدة في قضية لوكربي بعد التسوية التي تم التوصل إليها".
وفي بيانه أعرب المجلس عن رفضه "إعادة فتح قضية لوكربي من بعض الجهات المحلية (لم يسمها)"، مضيفا "تؤكد عدم التزامنا بكل ما يترتب على هذا الإجراء من استحقاقات تجاه الدولة الليبية".
ودعا "الأعلى للدولة" كلا من "مجلس النواب والمجلس الرئاسي والنائب العام إلى التضامن مع المجلس الأعلى للدولة لاتخاذ الإجراءات المناسبة لإنهاء هذا العبث".
وكان مجلس النواب الليبي دعا الاثنين النائب العام إلى "إقامة دعوى جنائية ضد من تورط (لم يسمه) بخطف المواطن أبو عجيل مسعود وسلمه إلى جهات أجنبية".
ويخشى الليبيون أن تؤدي محاكمة المرمي إلى فتح ملف سبق وأن كلف الدولة أموالا طائلة كتعويضات لأهالي الضحايا في إطار تسوية تنص على "أنه لا يجوز بعد دفع الأموال والتعويضات (لأهالي الضحايا) فتح أي مطالبات استمرار تشويه البناء والتعمير".

الرئيس الجزائري يستميل الجبهة الداخلية في حملة مبكرة لولاية جديدة

تبون يوظف عائدات الغاز خدمة لأجندته السياسية



ظرفية تخدم طموحات تبون

ويتعتبر قطاع التعليم من أكبر القطاعات الحكومية التي تستقطب مدا عاملة كبيرة تقارب سقف الـ800 ألف موظف، وبذلك يعتبر أحد الأوعية الانتخابية المهمة في المجتمع، وكثيرا ما كان محل استمالة من طرف السلطات المتعاقبة بمن فيهم رؤساء الدولة، حيث سبق للرئيس الراحل عبدالعزيز بوتفليقة الإقرار بدمج عشرات الآلاف من منتسبيه في مناسبتين (2002 و2012).
كما يعتبر أحد أقطاب الجبهة الاجتماعية في البلاد، فكثيرا ما هزت الحركات الاجتماعية والإضرابات التي شنت فيه أركان السلطة، ولذلك تسعى الحكومات المتعاقبة إلى اضافة حالة من الاستقرار عليه، تقاديا لأي انزلاق اجتماعي خاصة في مواسم الدخول الاجتماعي.
ويبدو أن الرئيس تبون، المرتاح لعائدات أسعار الطاقة منذ بداية العام الجاري، يولي أهمية قصوى للجبهة الاجتماعية بغية استمالتها خدمة لأجندته السياسية، خاصة وأنه يريد تجاوز عقدة المشاركة الشعبية المتواضعة في الانتخابات التي أقرته رئيسا للدولة نهاية العام 2019، بردم الفجوة بين الشارع والسلطة.
وكان تبون أعلن عن العديد من القرارات الاجتماعية في الأشهر الأخيرة، على غرار رفع الرواتب، والتقليص من الضرائب عليها، وتخصيص منحة للبطالة تمس حاليا نحو مليوني مستفيد، رغم المخاوف التي أبدتها

العديد من التصريحات التي أدلى بها لوسائل الإعلام المحلية، سواء بالتسوية الإدارية والاجتماعية، أو برفع رواتب العاملين في القطاع.
وخلف القرار انطباعات أولية إيجابية لدى العاملين والنقابات، حيث عبرت هذه المكونات في بيانات صادرة عنها عن ارتياحها لقرار رئيس الدولة، بإنهاء حالة من الانتظار والقلق لدى عشرات الآلاف من الأساتذة والمعلمين الذين قضا سنوات طويلة في إطار التعاقد.
وتزامنت حزمة التدابير الاجتماعية والتنظيمية المعلن عنها في مجلس الوزراء مع تصاعد الحديث عن ولاية رئاسية ثانية للرئيس تبون، رغم أن الموعد يبقى بعيدا نسبيا.
وظهرت مؤخرا دعوات على شبكات التواصل الاجتماعي لناشطين مؤيدين له أو جمعيات ومنظمات، تلح على ترشحه لولاية رئاسية ثانية، وتروج لما أسمته بـ"الإنجازات الكبيرة" وظهور بوابر "الجزائر الجديدة" التي تعهد الرجل بتحقيقها.
واطلقت وكالة الأنباء الرسمية خلال الأسابيع الأخيرة سلسلة من البرقيات التي تتنسى على الرئيس تبون، وتشيد بـ"الإنجازات المحققة في السنوات الأخيرة في مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدبلوماسية"، وهو ما اعتبر تعبئة مبكرة للرأي العام تحسبا للقرار المذكور.

يحرص الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون على الاستفادة قدر الإمكان من العائدات المهمة للغاز لتنفيذ برنامجه الذي سبق وأن وعد به الناخبين، ولتمهيد الطريق أمام كسب دعم الجزائريين من أجل ولاية رئاسية جديدة يتطلع إليها.

الجزائر - ترى أوساط سياسية أن إعلان الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون مؤخرا عن قرارات ذات بعد اجتماعي، لا تخلو من خلفيات سياسية في علاقة برغبته في الحصول على ولاية رئاسية جديدة.
وتشير الأوساط إلى أن الرئيس الجزائري يحاول استغلال الطفرة المالية التي تحققت جراء ارتفاع أسعار الطاقة في الأسواق العالمية، من أجل كسب دعم الشارع الاجتماعية المختلفة.
وقرر الرئيس الجزائري في اجتماع مجلس الوزراء إدماج نحو ستمين ألف أستاذ في مختلف الأطوار التعليمية، في غضون الثلاثة أشهر المقبلة، وهي خطوة جاءت ضمن حزمة من التدابير الاجتماعية والتنظيمية المعلن عنها في مجلس الوزراء الأخير.
وذكر بيان مجلس الوزراء أن رئيس الجمهورية أمر بـ"الترسيم الفوري لكل المعلمين والأساتذة المتعاقدين في قطاع التربية، وعددهم 59987 معلما وأستاذا، على أن تنتهي العملية في نهاية شهر فيفري 2023 كاقصى تقدير".

ستون ألف أستاذ متعاقد سيجري إدماجهم في مختلف الأطوار التعليمية في غضون الثلاثة أشهر المقبلة

وأقر المجلس وفق البيان "إنهاء مشروع قانون الاستاذ قبل نهاية العام الجاري، وتشجيع المعلمين والأساتذة على أداء واجبه المهني ورفع مستوى التكوين، وتعزيز مكانتهم الاجتماعية والمهنية، بعيدا عن كل استغلال حفاظا على قدسية هذه المهنة النبيلة، فضلا عن التقييم والتفوييم المستمرين لطبيعة المهام التي يؤديها المعلم كمرب وليس موظفا إداريا، كونه حاملا لرسالة ومكلفا بمهمة تكوين الأجيال".
وكانت معالجة وضعية العاملين في قطاع التعليم من ضمن التعهدات الـ54 التي قطعها الرئيس تبون خلال الحملة الانتخابية الرئاسية التي جرت نهاية العام 2019، وسبق له أن تطرق إليها في

موريتانيا تتحول من دولة عبور إلى مقر لمهاجري جنوب الصحراء

هؤلاء اتخذوا من موريتانيا "منطقة مقر بعد أن كانت بالأساس بلد معبر بالنسبة إليهم".
كما لفت إلى اعتماد البلاد "العديد من النصوص التشريعية والتنظيمية لمواجهة التحديات الأمنية المتعلقة بالهجرة ومكافحة الاتجار بالبشر وتهريب المخدرات، وفرضت نقاط عبور إلزامية على امتداد حدودها لضبط الدخول والخروج".
وتحدث عن "عدة تدابير لتسهيل نفاذ اللاجئين وغيرهم من الوافدين مختلف الخدمات الاجتماعية الضرورية، في إطار منتدى اللاجئين لسنة 2019".
ووقعت الحكومة الموريتانية مؤخرا مع نظيرتها الإسبانية اتفاقا أمنيا، سيمكن موريتانيا من الحصول على الآليات لوجستية وأخرى تقنية في المجال الأمني وذلك لمساعدتها في التصدي لظاهرة الهجرة غير الشرعية والتهريب بكافة أشكاله وغيرهما من أنواع الجريمة المنظمة.
وكانت نواكشوط أبرمت في العام 2003 اتفاقا أمنيا مع بروكسل، يقضي باستقبال المهاجرين غير النظاميين، ممن تأكد عبورهم إلى إسبانيا انطلاقا من المياه الإقليمية الموريتانية.

على ضرورة الاضطلاع بمسؤولياتهم في دعم بلاده.
وقال في هذا الصدد "نعول في هذا المنحى على جميع شركائنا، وأخص بالذكر الجمهورية الفرنسية والمملكة الإسبانية وألمانيا والاتحاد الأوروبي ومنظمات الأمم المتحدة العاملة في المجال".

136 ألفا عدد اللاجئين من دول جنوب الصحراء في موريتانيا، وهو ما يسبب ضغطا على الخدمات

واضاف "ظلت بلادنا يقظة بهذا الخصوص ومدركة لمحوريها كدولة معبر، وتجسد ذلك عبر إستراتيجية وطنية لمكافحة الهجرة غير الشرعية ومحاربة الاتجار بالبشر والتهريب والجريمة العابرة".
وأوضح الوزير الموريتاني أن جهود نواكشوط في محاربة الهجرة غير الشرعية أدت إلى "استقرار عدد كبير من المهاجرين داخل البلد"، مشيرا إلى أن

الاطلسي إلى جزر الكناري، أو اختيار الطريق البري للوصول إلى المغرب وتحديدًا إلى مدينة الناظور (نحو 500 كلم شمالي العاصمة الرباط) ومن هناك يتم التسلل إلى مدينة مليلية (قرابة 10 كيلومترات غرب الناظور).
ويرى متابعون لمسارات الهجرة غير النظامية أن مدينة نواذيبو المطلة على ساحل المحيط الأطلسي، أصبحت وجهة مفضلة للمهاجرين غير النظاميين الراغبين في العبور إلى أوروبا.
وشددت السلطات الموريتانية الرقابة على منافذ العبور وهو ما يضطر الآلاف إلى الإقامة في هذا البلد، بانتظار تحين فرصة المغادرة.
وكشف وزير الداخلية الموريتاني عن تفكيك عدة شبكات تهريب واتجار بالبشر، وأوضح أن السلطات ضبطت منذ عام 2019 أفراسا من المهاجرين غير النظاميين عن طريق البحر والبر و"تتكفل الدولة بخدماتهم الضرورية من إيواء ونقل".
وذكر ولد محمد الأمين أن نواكشوط ماضية في تنفيذ التزاماتها الدولية المتعلقة بمحاربة ظاهرة الهجرة غير القانونية، لكنه حث الشركاء الأوروبيين

وأشار ولد محمد الأمين إلى أن تحول بلاده إلى بلد مقر للمهاجرين غير النظاميين يسبب ضغطا كبيرا على الخدمات الاجتماعية التي توفرها الدولة.
وكانت خارطة حديثة نشرت في مفوضية الأمم المتحدة السامية لشؤون اللاجئين في نوفمبر الماضي أظهرت تجاوز عدد اللاجئين المسجلين في موريتانيا حاجز المئة ألف، بعد أن وصل هذه السنة أكثر من 10 آلاف لاجئ من مالي إلى البلاد.
وأوضحت الخارطة، التي اعتمدت على بيانات صادرة عن المفوضية في الفترة ما قبل الثلاثين من سبتمبر الماضي، أن عدد اللاجئين في موريتانيا وصل 101 ألف و207 أشخاص، منهم 81 ألفا في مخيم "امبره" ونحو 20 ألفا متوزعين على بعض المدن الكبيرة.
وتحول الطريق الغربي الذي يعرف بطريق الصحراء انطلاقا من موريتانيا في السنوات الأخيرة إلى مقصد للكثير من الباحثين عن اللجوء والهجرة غير النظامية.
ويتوجه الآلاف من دول مثل مالي والسنغال وغينيا وكوت ديفوار وغامبيا إلى موريتانيا للعبور عبر المحيط

ثقل كاهلها، خصوصا في ظل الظروف الاقتصادية الصعبة التي تواجهها.
وأعلن وزير الداخلية الموريتاني محمد أحمد ولد محمد الأمين، خلال لقاء مع عدد من المسؤولين الأوروبيين في بروكسل مؤخرا أن "عدد اللاجئين من دول جنوب الصحراء في موريتانيا بلغ 136 ألف لاجئ".



المهاجرون عبء يثقل كاهل موريتانيا

إضراب للقطارات يفتح سلسلة من التحركات الاجتماعية في بريطانيا

الحكومة البريطانية عاجزة عن الاستجابة لمطالب الترفيع في الرواتب



لا أفق لفض الإضرابات

وتفاوض مع أرباب العمل، بدون أن يلقى استجابة. وخلال الإضراب سيتم تسير بعض القطارات بين الساعة 7:30 و18:30، لكن القطارات ستتوقف تماما في بعض مناطق البلد ولاسيما في القسم الأكبر من اسكتلندا وويلز.

وقال رئيس شركة "فتورك رايل" أندرو هابنزل لـ"بي.بي.سي" إن "عشرة أيام إضراب هي أكثر مما عرفناه في الأنهر الستة الأخيرة، إنه تصعيد بالغ تقوم به أر.إم.تي.". وأوصت الشركة كل زبائنها بعدم التنقل خارج "الضرورة المطلقة" خلال الإضراب. وارتفع معدل البطالة في بريطانيا من جديد، وتراجعت أعداد الوظائف الشاغرة مرة أخرى، في ما يشير إلى ضعف سوق العمل، حيث تواجه المملكة المتحدة تراجعاً اقتصادياً عميقاً، بحسب ما أظهرته الأرقام الرسمية.

ونقلت وكالة أنباء "بي.أي.ميديا" البريطانية الثلاثاء عن مكتب الإحصاء الوطني القول، إن معدل البطالة في بريطانيا ارتفع إلى 3.7 في المئة خلال الأشهر الثلاثة التي انتهت في أكتوبر، مقابل 3.6 في المئة خلال الربع السابق. كما أظهرت البيانات تراجع الوظائف الشاغرة بواقع 65 ألف وظيفة خلال الأشهر الثلاثة التي انتهت في نوفمبر إلى 1.9 مليون، وهو خامس تراجع فصلي على التوالي تشهده البلاد، وأول تراجع سنوي منذ مطلع العام الماضي.

إلا أن الإحصاءات أشارت إلى أن هناك المزيد من الأشخاص الذين يختارون العودة إلى العمل، مع تراجع معدل عدم النشاط إلى 21.5 في المئة، حيث يختار الأشخاص ممن هم في الخمسينيات من العمر العودة إلى أعمالهم في الوقت الذي تتزايد فيه التكاليف بشدة.

ورفع انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) فواتير المواد الغذائية بالنسبة إلى المستهلكين بمبلغ قدره ستة مليارات جنيه إسترليني تقريبا، فكان السكان الأفقر الأكثر تأثراً بينما تفاقم التضخم، وفق ما جاء في دراسة الخميس. وزاد بريكست فواتير المواد الغذائية بالنسبة إلى العائلات بمعدل 210 جنيهات إسترلينية خلال عامين حتى أواخر 2021، بحسب ما خلصت إليه كلية لندن للاقتصاد.

وأفادت الكلية في تقريرها بأن أسعار المواد الغذائية ازدادت نتيجة ارتفاع تكاليف عمليات التفتيش الإضافية ومتطلبات الاستيراد من الاتحاد الأوروبي. وخلص التقرير إلى أن بريكست بدأ يرفع فواتير المواد الغذائية منذ أواخر العام 2019، بينما توقعات الشركات ارتفاعاً في التكاليف وعذلت أسعارها بناء على ذلك. وأضاف أن أسعار المنتجات ازدادت بنسبة ستة في المئة خلال فترة عامين.

كييف - تبادلـت القوات الروسية والأوكرانية القصف في قتال كثيف بمنطقة دونيتسك الشرقية الثلاثاء في الوقت الذي يجتمع فيه حلفاء كييف في باريس لتقديم دعم عاجل لمساعدة الأوكرانيين على الصمود في شتاء متجمد.

وتقاتل موسكو لانتزاع السيطرة على منطقتي دونيتسك ولوجانسك، وهما اثنتان من أربع مناطق أعلن الكرملين ضمها في اقتراعات رفضتها معظم الدول بوصفها غير قانونية. وتهاجم موسكو أيضا البنية التحتية الأوكرانية في قطاع الطاقة بموجات من الضربات بالصواريخ والطائرات المسيرة، الأمر الذي يؤدي في بعض الأحيان إلى انقطاع التيار الكهربائي عن ملايين المدنيين الذين يمرون بأكثر الصراعات دموية في أوروبا منذ الحرب العالمية الثانية. وقال الحاكم الذي عينته روسيا على الجزء الذي تسيطر عليه من منطقة دونيتسك لوكالة الإعلام الروسية "تم تحرير أكثر قليلا من 50 في المئة من أراضي جمهورية دونيتسك الشعبية". وشهدت المنطقة قتالا عنيفا في الأسابيع القليلة الماضية ومن غير الواضح أي أجزاء دونيتسك تقع الآن تحت سيطرة روسيا وأنها تحت سيطرة أوكرانيا.

وقال الحاكم الإقليمي بافلو كيريلينكو على قناتِه بتطبيق تيليجرام إن ثلاثة مدنيين قُتلوا في منطقة دونيتسك الاثنين، بينما قال ياروسلاف يانوشيفيتش الحاكم الإقليمي لمنطقة خيرسون الغربية إن ثلاثة أشخاص لقوا حتفهم و15 أصيبوا بجروح في هجمات بالمدفعية الروسية خلال اليوم نفسه.

وأضاف الحاكم أن القوات الروسية قصفت بالمدفعية الجزء الواقع تحت سيطرة أوكرانيا من منطقة خيرسون 57 مرة. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الجمعة إن القصف الروسي المستمر لخط المواجهة في دونيتسك دمر مدينة باخموت تماما والحق أضرارا كبيرة بمدينة أوديفكا.

وقال القائد العام للقوات المسلحة الأوكرانية الاثنين إن روسيا تواصل تراجعه الأرقام الرسمية. ونقلت وكالة أنباء "بي.أي.ميديا" البريطانية الثلاثاء عن مكتب الإحصاء الوطني القول، إن معدل البطالة في بريطانيا ارتفع إلى 3.7 في المئة خلال الأشهر الثلاثة التي انتهت في أكتوبر، مقابل 3.6 في المئة خلال الربع السابق. كما أظهرت البيانات تراجع الوظائف الشاغرة بواقع 65 ألف وظيفة خلال الأشهر الثلاثة التي انتهت في نوفمبر إلى 1.9 مليون، وهو خامس تراجع فصلي على التوالي تشهده البلاد، وأول تراجع سنوي منذ مطلع العام الماضي.

إلا أن الإحصاءات أشارت إلى أن هناك المزيد من الأشخاص الذين يختارون العودة إلى العمل، مع تراجع معدل عدم النشاط إلى 21.5 في المئة، حيث يختار الأشخاص ممن هم في الخمسينيات من العمر العودة إلى أعمالهم في الوقت الذي تتزايد فيه التكاليف بشدة. ورفع انسحاب بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) فواتير المواد الغذائية بالنسبة إلى المستهلكين بمبلغ قدره ستة مليارات جنيه إسترليني تقريبا، فكان السكان الأفقر الأكثر تأثراً بينما تفاقم التضخم، وفق ما جاء في دراسة الخميس. وزاد بريكست فواتير المواد الغذائية بالنسبة إلى العائلات بمعدل 210 جنيهات إسترلينية خلال عامين حتى أواخر 2021، بحسب ما خلصت إليه كلية لندن للاقتصاد.

وأفادت الكلية في تقريرها بأن أسعار المواد الغذائية ازدادت نتيجة ارتفاع تكاليف عمليات التفتيش الإضافية ومتطلبات الاستيراد من الاتحاد الأوروبي. وخلص التقرير إلى أن بريكست بدأ يرفع فواتير المواد الغذائية منذ أواخر العام 2019، بينما توقعات الشركات ارتفاعاً في التكاليف وعذلت أسعارها بناء على ذلك. وأضاف أن أسعار المنتجات ازدادت بنسبة ستة في المئة خلال فترة عامين.

وتخضع هذه التوصية إلى إصلاحات في مجال سيادة القانون والمعايير الديمقراطية والإدارة العامة في البوسنة.

وقال أوليفر فارهيلي مفوض شؤون التوسع وسياسة الجوار بالاتحاد الأوروبي "وصلنا إلى نقطة تحول أخرى. طريق الاتحاد الأوروبي مفتوح". وتابع عبر حسابه في تويتر "لدينا توقعات وأمال كبيرة بتحقيق الأولويات الرئيسية الـ14 التي اتفق عليها عام 2019".

وستنضم البوسنة والهرسك إلى دول أخرى مرشحة للانضمام إلى

تركيز جهودها على التقدم لانتزاع السيطرة على المدينتين. وقالت وزارة الدفاع في بيلاروسيا الثلاثاء إن حليفة روسيا المقربة بدأت تفتيشا عاجلا على جاهزية قواتها للقتال بناء على أمر من الرئيس ألكسندر لوكاشينكو.

وهذه هي أحدث خطوة ضمن مجموعة من الإجراءات العسكرية، من بينها مناورات لمكافحة الإرهاب أجريت الأسبوع الماضي وأثارت مخاوف من احتمال أن تشن روسيا هجوما على أوكرانيا من أراضي روسيا البيضاء في الشهور المقبلة. وفي هذه الأثناء تجتمع نحو 70 دولة ومؤسسة في باريس لمناقشة ما يمكن تقديمه بين الآن ومارس لاستمرار إمدادات المياه والغذاء والطاقة والخدمات الصحية والنقل في أوكرانيا. وسينظر اجتماع ثان بين فرنسا وأوكرانيا ونحو 500 شركة في ما يمكن استثماره وفعله في المديين القريب والبعيد.

مخاوف من احتمال أن تشن روسيا هجوما واسع النطاق على أوكرانيا من أراضي بيلاروسيا في الشهور المقبلة

وأبلغ دبلوماسي فرنسي الصحافيين في إفادة قبيل الاجتماع بأن الأولوية الفورية هي ضمان عدم انهيار شبكة الكهرباء وعدم تجمد خطوط أنابيب المياه.

وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون لدى وصوله لحضور الاجتماع إن هناك اتفاقا على إزالة الأسلحة الثقيلة من محطة زابوريجيا للطاقة النووية في أوكرانيا وإن محادثات جارية حول طريقة فعل ذلك.

وتعهدت مجموعة الدول السبع الكبرى الاثنين "بتلبية احتياجات أوكرانيا العاجلة" بعدما طالب زيلينسكي بالحصول على طرز حديثة من البوابات والمدافع والأسلحة بعيدة المدى. كما حث زيلينسكي قادة مجموعة

أوكرانيا تجابه هجوما روسيا في الشرق وحلفاء كييف يخططون لمساعدات شتوية

السبع خلال اجتماع عبر الإنترنت على دعم فكرته بعقد قمة سلام عالمية خاصة لإحلال السلام في بلاده.

وتركز القمة على تنفيذ خطة كييف للسلام المكونة من عشر نقاط والتي تصر على سحب روسيا جميع قواتها من أوكرانيا مع عدم تقديم كييف أي تنازلات عن أراضيها، وذلك ضمن مطالب أخرى. وابلغ الرئيس الأميركي جو بايدن نظيره الأوكراني الأحد بأن أولوية واشنطن هي تعزيز الدفاعات الجوية الأوكرانية. كما أرسلت الولايات المتحدة أولى شحنات معدات الكهرباء إلى أوكرانيا ضمن حزمة مساعدات جرى الاتفاق عليها الشهر الماضي.

وقال مسؤول أميركي كبير إن روسيا "تحاول عمدا تعريض الأوكرانيين للموت من التجمد مع دخول الشتاء". وتنفى موسكو استهداف المدنيين عمدا لكن الحرب أدت إلى نزوح ملايين ومقتل الآلاف من غير المقاتلين.

وقال بيان إيجلاند رئيس المجلس النرويجي للاجئين "الظروف التي لا تصلح للمعيشة ستترسل على الأرجح موجة أخرى من اللاجئين الأوكرانيين إلى أوروبا خلال الشتاء".

وقال سيرجي كوفالينكو رئيس شركة ياسنغو التي تمد كييف بالكهرباء على صفحته على فيسبوك إن العاصمة تعاني نقصا كبيرا في الكهرباء.

ولا تجري حاليا أي محادثات سلام لإنهاء الصراع الذي تصفه موسكو بأنه "عملية عسكرية خاصة" ضد التهديدات الأمنية التي تشكلها جارتها. وتصف أوكرانيا وحلفاؤها الغربيون الصراع بأنه استيلاء على الأراضي بلا مبرر.

ونقلت وكالة الإعلام الروسية عن نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي فرشينين قوله الاثنين إن روسيا لا ترى حتى الآن أسلوبا "بناء" من الولايات المتحدة في التعامل مع الصراع في أوكرانيا.

وأكد الكرملين الثلاثاء أن على أوكرانيا التنازل عن الأراضي التي أعلنت روسيا ضمها قبل الشروع في أي مفاوضات دبلوماسية. وقال المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف إن "على الجانب الأوكراني أن يدرك الحقائق التي جرت في الميدان".

اتفاق أوروبي على منح البوسنة وضع مرشح للانضمام إلى الاتحاد

ومن المقرر أن يمنح قادة دول الاتحاد الأوروبي هذا الوضع للبوسنة بشكل رسمي في قمة تعقد الخميس.



ميكولاس داستال
هذه الخطوة رسالة تؤكد الالتزام باتضمام أعضاء جدد

وقالت أنا لوهрман وزيرة الألمانية لشؤون الاتحاد الأوروبي إن "البوسنة والهرسك بذلت جهودا هائلة للإصلاح في الأشهر الأخيرة"، مشيدة بالانتخابات التي أجريت هناك مؤخرا والتي اتسمت بالنزاهة والحرية.



طريق معقد وطويل

السوداني يصنع نموذجا ناجحا للفشل في مكافحة الفساد

كيف تسترد 1 في المئة من «سرقة القرن» وتصبح بطلا؟



استعراض لإنجاز متواضع

وهل يستطيع استخدام "معيار حسن العلاقة" لو أنها رفضت إعادة المبالغ أو تسليم اللصوص؟ والجواب الذي يعرفه العراقيون يؤكد أنه لن يسترد شيئا، ولن يتمكن من التعامل مع إيران بأي معيار آخر. وقام السوداني بزيارة إلى إيران في نوفمبر الماضي ربما من أجل إيجاد تسوية تسمح بتسويق القضية، بعد الاكتفاء باستعادة أجزاء صغيرة من المبلغ من الشركاء الصغار في العملية.

ويقول مراقبون إن السوداني وضع نفسه في موقف حرج عندما استعرض جانباً صغيراً مما تمت استعادته. فصحيح أن منظر المبالغ كان يبدو هائلاً، إلا أنه ليس سوى جزء ضئيل، واستعادته لا تعد إنجازاً بطولياً.

وهذه العملية على ضخامتها، ليست هي عملية السرقة الأكبر في العراق، فالسجلات الحكومية بين عامي 2006 و2014 أظهرت اختفاء 400 مليار دولار تحت سلطة نوري المالكي، ما يجعل "سرقة القرن" مجرد قطرة في محيط هائل من اللصوصية المنظمة. وهذه الأموال "المختفية" لم يتم الكشف عن تفاصيلها وتم دفن القضية، إلى درجة أن الأطراف المتورطة بها عادت لتكون هي اللاعب الرئيسي في إدارة نظام "المحاصصات الطائفية"، الذي هو بدوره نظام قائم على تقاسم الموارد العامة لصالح الأحزاب المشاركة في "العملية السياسية".

"تشتاتام هاوس" بالقول "ينجح الفاسدون والإقوياء باستخدام سلطتهم لاستهداف الفئات الأضعف، غالباً ما تُستخدم الآليات مكافحة الفساد أداة للتصفية السياسية". ومن قبل أن يتم الكشف عن تفاصيل وخطوط عملية السرقة، أعلن السوداني عقب إلقاء القبض على نوري الخفاجي أنه تم التوصل إلى اتفاق تسوية يسمح بإبقائه مطلق السراح مقابل إعادة الأموال التي سرقها، وذلك لإتاحة الفرصة له لإعادة جمعها وبيع بعض ممتلكاته.

وقام الخفاجي بتسليم 123 مليون دولار، من أصل 1.1 مليار دولار. أي نحو عشر ما قام بسرقتها، بينما لم يعرف مصير المبلغ الرئيسي.

ويقول خبراء في القانون الجنائي إن إطلاق سراح المتهم بكفالة أمر ممكن وفق قانون أصول المحاكمات الجزائية، ولكنه مشروط بإعادة المبلغ المسروق. كما أن الكفالة لا تعني سقوط الإجراءات القانونية بحق المتهم، بل ستحال الدعوى إلى المحكمة المختصة وفق مادة الاتهام. وفي إشارة إلى أن الأموال تم نقلها إلى دول أخرى، قال السوداني "إن معيار حسن العلاقة مع هذه الدول سيكون مدى تعاونها في استرداد اللصوص والمبالغ التي سرقوها".

ولكن السؤال الذي يواجه السوداني هو: هل يستطيع أن يطلب باستعادة المبالغ المسروقة، لو أنها ذهبت إلى إيران؟

بغداد. وكانت قد تمت تسميته رئيساً تنفيذياً لاثنتين من الشركات، وحصل على أكثر من مليار دولار من الحساب، وفق التدقيق. إلا أنه لم يعد إلا جزءاً ضئيلاً من ذلك المال. ولم تكشف حكومة السوداني إلى أين ذهبت بقية الأموال ولا عن الذين ساعدوا المتهم أو قاموا بتوجيهه. ومع ذلك فقد وجد السوداني أن من المناسب أن يظهر على شاشة التلفزيون وإلى جانبه الجزء الأول من "المبلغ المستعاد"، في عمل استعراضي غير مقنع، لأنه يتعلق بجزء محدود للغاية من المبلغ المسروق.

وأصدر القضاء حظر سفر بحق 9 مشتبهِ بهم، بينهم 5 موظفين في مصلحة الضرائب ووزارة المالية ومدراء شركات، ولكن الأسماء التي جرى تداولها في المسؤولية عن العملية شملت قادة أحزاب ومليشيات معروفين، ولم يتم استدعائهم للتحقيق.

وما لم يتم الكشف عن الجميع، فإن التحقيقات يمكن أن تأخذ أحد اتجاهين فقط: الأول، أن يتم دفن المسألة تدريجياً. والثاني، أن يتحول الأمر إلى تصفية حسابات بين الأطراف الثمين والمليشيات المتنازعة. وهو ما يؤكد ريناد منصور مدير مشروع مبادرة العراق في

وقال تحقيق وزارة المالية العراقية "إن الهيئة العامة للضرائب - دائرة الإيرادات الداخلية العراقية - دفعت بشكل احتيالي حوالي 3.7 تريليون دينار عراقي، أو ما يعادل نحو 2.5 مليار دولار لمشم شركات. وإن تلك المدفوعات سدت بواسطة 247 شيكا تم صرفها خلال الفترة من التاسع من سبتمبر 2021 والحادي عشر من أغسطس من العام الجاري، من فرع في مصرف الرافدين الذي تديره الدولة والموجود داخل الهيئة العامة للضرائب. وضم الحساب مليارات من الدولارات من وداخ الشركات التي كان من المفترض إعادتها إليها بمجرد خصم الضرائب".

وتوصل التحقيق إلى أن الشركات التي تم تأسيس ثلاث منها قبل أسابيع فقط من سداد المدفوعات، قدمت مستندات مزورة لتتمكن من المطالبة بالدفعات. ولم يتمكن المدققون من متابعة الأموال لأنه تم سحبها نقداً.

وفي العادة فإن المطالب بسحبوبات مالية تتطلب موافقة ثلاث إدارات على الأقل داخل هيئة الضرائب، بالإضافة إلى مدير ونائب مدير الإدارة المالية.

وتم نقل الأموال في شاحنات كبيرة بسبب حجمها الضخم، وتم تحويل جزء كبير منها إلى دولارات بشرائها من المصرف المركزي العراقي. وتم تحميل المبالغ الجديدة بشاحنات أقل عددا. ولم يُعرف إلى أين ذهبت، أو كيف تجاوزت نقاط التفتيش. وهو ما يشير إلى أن إدارة العملية كلها تمت من خلال مركز أشرف على كل الخطوات، ووفر كل الحماية



والخدمات اللوجستية لفعل الأموال. ما يؤكد أن العملية لا تتعلق بموظفين في هيئة الضرائب فقط ولا في مصرف الرافدين، ولا بجهة حكومية واحدة، ولا بطرف برلماني واحد.

وقد ألقى القبض على نور زهير جاسم الخفاجي وهو رجل أعمال له صلات بمسؤولين نافذين نهاية أكتوبر في مطار بغداد. وكانت قد تم توقيفه في مطار بغداد، بعد أن قطعت أسلواط مهمة في إقناع الفصائل بالانضمام بالهدنة.

ولم ترد حركة حماس على الضربات الإسرائيلية التي وجهها الجيش الإسرائيلي لحركة الجهاد الإسلامي في أغسطس الماضي، وتمكنت القاهرة من وقف التصعيد الثاني من نوعه في القطاع خلال عام، وغير معلوم كيف ستتعاوى حماس مع نتنياهو. ولدى القاهرة قناعة بأن أحزاب اليمين المتطرف التي تحالف معها نتنياهو لتشكيل حكومته تختلف عن غيرها من الحكومات اليمينية السابقة على المستوى الأيديولوجي، وأن رفع شعارات فرض السيادة الإسرائيلية في الضفة الغربية، وإعلان ما يسمى بـ"الدولة اليهودية" في أرجاء فلسطين، كفيل بإشغال المنطقة.

وقالت مصادر سياسية مصرية "لـ"العرب" إن القاهرة ضاعفت اتصالاتها مع الإدارة الأميركية في الفترة التي سبقت التوافق شبه النهائي على تشكيل الحكومة الجديدة، لحضها على التراجع عن أهدافها المرتبطة بالقضية الفلسطينية ولم تلتق نتيجة إيجابية.

وأعلن حزب الليكود التوصل إلى اتفاق مع حزب شاس اليهودي المتشدد، ضمن منه نتنياهو الحصول على أغلبية برلمانية، إلا أن الشراكة أثارت قلقاً سياسياً متزايداً.

وأوضح رئيس الوزراء الإسرائيلي يائير لابيد أن الحكومة قيد التشكيل برئاسة نتنياهو هي "الأكثر تطرفاً وجنونا في تاريخ البلاد.. ونتنياهوو

يحاول رئيس الحكومة العراقية محمد شياع السوداني الظهور في صورة المسؤول النموذج في محاربة الفساد المستشري في العراق منذ سقوط نظام الرئيس الراحل صدام حسين في 2003، من خلال استعادة جزء بسيط جدا من "سرقة القرن"، وهو ما ينظر إليه مراقبون على أنه طريقة جيدة لطمس الحقيقة والتستر على الجهة المسؤولة عن السرقة.

بغداد - يفخر رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني بنجاح حكومته في استرداد مبلغ جديد من "سرقة القرن" يبلغ 134 مليارا و455 مليوناً و600 ألف دينار عراقي، ومن غير المستبعد أن يعمد كما فعل مع المبلغ المسترد السابق، لإظهار رزم المال في عرض تلفزيوني آخر.

إلا أن إجمالي المبلغ المسترد الذي وصل، حتى الآن، إلى 317 مليارا و535 مليوناً و536 ألفاً و525 ديناراً، يكاد لا يساوي 1 بالمائة من المبلغ المسروق الذي بلغ 3 تريليون و700 مليار دينار عراقي (أو مايعادل ملياري و500 مليون دولار).

سرقة القرن ليست السرقة الأكبر، فالسجلات الحكومية بين عامي 2006 و2014 أظهرت اختفاء 400 مليار دولار

ويطلق على هذه السرقة وصف "سرقة القرن"، إلا أنها في الواقع سرقة لم تحصل في أي بلد على مدى التاريخ. وقد لا يحصل مثلاً إلا في بلد مثل العراق ما بقيت تحكمه المليشيات. ويحاول السوداني أن يُظهر عزمه على مكافحة الفساد، إلا أنه على غرار كل الحكومات السابقة ليس في وارد الكشف عن الرؤوس الكبيرة التي تقف وراء أعمال الفساد، ما يجعل جهوده الاستعراضية تبدو وكأنها تحقق نجاحا، وإنما ضمن فنسل أعمّ لا يشمل كل الذين يقفون وراء السرقات الكبرى.

وتشير تسريبات إلى أن التحقيقات التي أجرتها حكومة السوداني لم تحصر إلا ثمانية متهمين صغار نسبياً، ولم يلق القبض إلا على إثنين منهم. ولم يُكشف عن أي اعترافات.

وعلى الرغم من أن العملية تمت بمشاركة مجموعة من المتورطين الذين يعملون لصالح فاعلين أكبر منهم، بدلائل عملية نقل الأموال نفسها، إلا أن التحقيقات لم تتوصل إلى رسم خطوط الشبكة الكاملة للعملية، ولا إلى أين ذهبت

القاهرة تستبق حكومة نتنياهو بتحذير من انفجار الأراضي الفلسطينية

فرص اندلاع حرب جديدة في غزة تتزايد مع تشكيل حكومة يمينية متطرفة

التذكير بمحاولات سابقة عديدة لوقف اعتداء المستوطنين في الضفة الغربية. وأصدرت الخارجية المصرية بياناً حذرت فيه من التداعيات الخطيرة لاستمرار التصعيد على الجهود المبذولة لإحياء عملية السلام، وعبرت عن قلقها البالغ مما تشهده الأراضي المحتلة من "أعمال عنف بوتيرة متزايدة تستهدف أبناء الشعب الفلسطيني".

وأشارت الجمعة إلى أن العام الحالي شهد أكبر عدد من الضحايا الفلسطينيين منذ سنوات، ما ينذر "بمخاطر تدهور الأوضاع نحو المزيد من العنف وإراقة الدماء". وتبدو الأوضاع قابلة للتصعيد مع تولى حكومة يمينية متطرفة، وقد تجد القاهرة المزيد من الصعوبات لوقف التوتر

القاهرة - بدأ شبح تأثير تشكيل حكومة يمينية في إسرائيل ينعكس ميكراً على العلاقات مع مصر، التي استبقت الإعلان رسمياً عن حكومة بنيامين نتنياهو بإطلاق تحذير من انفجار الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، لحث المجتمع الدولي على المزيد من الضغط على الحكومة الجديدة للتخلي عن خططها السلبية للسلام مع الفلسطينيين.

وتكررت وسائل إعلام إسرائيلية أن القاهرة أرسلت رسالة وصفتها بـ"القاسية" إلى إسرائيل بشأن تبعات تصاعد العنف ضد الفلسطينيين، وأعادت



جهود القاهرة للسلام على المحك

المخاوف لا تنبع من سياسات اليمين المتطرف، بل لأن العلاقات بينه والقيادة المصرية ليست في أفضل حالاتها

وقال أستاذ العلوم السياسية بجامعة القدس أيمن الرقب إن استباق القاهرة تشكيل الحكومة يؤكد استثمارها للمخطر في الأراضي الفلسطينية نتيجة خبراتها السياسية والأمنية، وتضمنت تحذيراتها إشارات بشأن المنطقة بأكملها. وأضاف في تصريح لـ"العرب" أن الفصائل الفلسطينية تستعد من الآن لجولة جديدة من الصراعات العسكرية مع

ضعيف وشركاؤه أصغر منه وأكثر إصراراً وتطرفاً منه، وابتزوه دون قيد أو شرط".

وكشفت المصادر المصرية ذاتها أن المخاوف لا تنبع من سياسات اليمين المتطرف المتحالف مع نتنياهو فقط، بل لأن العلاقات بينه والقيادة المصرية ليست في أفضل حالاتها، حيث استطاعت القاهرة التوصل إلى تفاهات سياسية وأمنية مع الحكومتين اللتين تشكلتا بعد رحيله، وتطورت العلاقات بشكل ملحوظ مع يائير لابيد.

وأوضحت المصادر لـ"العرب" أن المخاوف لا تنبع من التزام نتنياهو بما حدث من تفاهات مع مصر، لكنها لن تكون بالقدر نفسه من الانفتاح على توقيع اتفاقات أمنية جديدة خارج إطار معاهدة السلام، عكس حكومتي لابيد ونفالتى بينيت، وستكون في وجه مطالب يمكن أن يرفعها أعضاء الأحزاب المتحالفة مع نتنياهو بمزاعم العودة إلى سيناء لتسوية القضية الفلسطينية.

وتصطدم القاهرة بمخاطر عدة، في حال اختارت حكومة نتنياهو التصعيد، ما يدخل مصر في شد وجذب معها في ظل التزام القاهرة بإعادة إعمار قطاع غزة، وستكون لاندلاع حرب جديدة في القطاع انعكاسات سياسية سلبية على العلاقات بين البلدين.

ومن المتوقع أن تمضي الحكومة اليمينية في التصعيد على جبهات القدس ونبلس وغزة لتنفيذ تهديدات شركاء نتنياهو الذين قدموا وعوداً بتقديم كافة أشكال الدعم للمستوطنين، حيث تضم

أحمد جمال صحافي مصري

القاهرة - بدأ شبح تأثير تشكيل حكومة يمينية في إسرائيل ينعكس ميكراً على العلاقات مع مصر، التي استبقت الإعلان رسمياً عن حكومة بنيامين نتنياهو بإطلاق تحذير من انفجار الأوضاع في الأراضي الفلسطينية، لحث المجتمع الدولي على المزيد من الضغط على الحكومة الجديدة للتخلي عن خططها السلبية للسلام مع الفلسطينيين. وتكررت وسائل إعلام إسرائيلية أن القاهرة أرسلت رسالة وصفتها بـ"القاسية" إلى إسرائيل بشأن تبعات تصاعد العنف ضد الفلسطينيين، وأعادت

المغرب في كأس العالم.. يجمع العرب ويبعث للغرب رسائل عن العلاقات الأسرية

نجاحات المنتخب المغربي أطلقت العنان للفرح والمقارنات



احتفاء عربي وغربي بالمغرب

بالأساس إلى غضب الإسرائيليين من التضامن الشعبي المغربي - الفلسطيني، إذ حمل لاعبو المنتخب المغربي العلم الفلسطيني عقب الفوز في مباراة بلجيكا، كما غنى الجمهور المغربي لفلسطين في مبارياته، رغم التطبيع الرسمي بين المغرب وإسرائيل منذ ديسمبر 2020.

كما احتفل الإسرائيليون من أصل مغربي بانتصارات هذا المنتخب العربي الأفريقي، مثلما ظهر على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتلقى العاهل المغربي الملك محمد السادس التهاني من رؤساء دول عربية وأفريقية بفوز المنتخب المغربي.

وهنا رجل الأعمال الأميركي ومالك تويتر الجديد إيلون ماسك المنتخب المغربي لتأهله إلى الدور قبل النهائي، كما هنأه السفير الأميركي في الرباط وظهر وهو يرتدي قميص المنتخب المغربي خاتما تهنئته بعبارة "سير سير" التي تشتعل بها مدرجات الدوحة لتحفيز المنتخب وتعني "امض قدما لتسجيل الأهداف".

واعتبر محسن بنزاكور الأستاذ في علم النفس الاجتماعي في تصريح لرويتزر أن "هذه الفرحة المغربية العربية لا يمكن حصرها في الجانب الرياضي فقط، لأن الجانب الرياضي يمكن أن يعبر عنه الإنسان فقط بالنهائي وانتهى الأمر، لكن أن تخرج الشعوب إلى الشوارع وأن تهدي الحلويات وترفع الأعلام.. وغيرها، سيكون من الغباء أن نتحدث عن فرحة كروية فقط، هناك أشياء لا بد من الوقوف عندها".

وأضاف أن للأمر بعدين "بعد الوحدة العربية حيث تبين أنها لا زالت في العقول وفي العواطف وتنتظر فقط من يحققها". وأفاد بأن البعد الثاني "هو أن العالم العربي يعيش إحباطات تأسست على المستوى الاقتصادي والسياسي، ولكن أيضا على مستوى كرة القدم، فالعالم العربي كان ينظر إليه على أنه فرقا صغيرا وأننا لم نحقق أبدا حتى الصعود إلى الدور الأول".

وأضاف بنزاكور "هذا الإقصاء النفسي والإعلامي كان دائما حاضرا وبالتالي جاء هذا الانتصار لرد الاعتبار باننا لسنا أقل قدرة أو كفاءة من الآخرين، وتجاوز عقدة الدونية".

وقال الكاتب السوري الساخر خضر الماغوط عن تأهل المنتخب المغربي "يجب طرد دولة المغرب من جامعة الدول العربية، لمخالفتها أصول الهزائم العربية المتوارثة والمتلاحقة في كل المجالات".

وأضاف "الخوف أن تحصل على كأس العالم وتخرج من مسيرة الفشل العربي التاريخي".

من جهته قال محمد مصباح الخير في علم الاجتماع السياسي ورئيس

لم تأت انتصارات المنتخب المغربي في بطولة كأس العالم كحدث عابر، بل هي أمر يحمل دروسا كثيرة للأندية العربية الأخرى وحتى للشعوب العربية والغربية، وهي دروس لمستها أشهر الشخصيات المتابعة للمونديال وعبرت عنها، ومن بينها أن الشعوب العربية يمكن أن تتحد على أي أمر مثلما تجتمع على الأزمات السياسية، في حين يلتفت الغرب نحو المغرب ليتعلم منه دروسا في العلاقة الأسرية السوية.

الرباط - تجاوز وصول المنتخب المغربي لكرة القدم إلى نصف نهائي بطولة كأس العالم قطر 2022 حدود ما هو كروي ورياضي، إذ أثار مشاعر الوحدة العربية والأفريقية والتضامن العربي الإسلامي لتنتج الكرة في لم شمل ما فرقته السياسة.

واستطاع المنتخب المغربي بقيادة مدربه وليد الركراكي أن يصل لأول مرة في تاريخه وتاريخ العرب والإفارقة إلى هذا الدور المتقدم في هذا المحفل الرياضي العالمي، بعد تعادله في أولى مبارياته مع كرواتيا قبل أن ينتفض محققا انتصارين متتاليين على بلجيكا وكندا في الدور الأول ليتصدر المجموعة السادسة بسبع نقاط.

وفي دور الستة عشر حقق منتخب "أسود الأطلس" مفاجأة كبرى بالفوز على المنتخب الإسباني، الفائز بكأس العالم عام 2010، ببركات الترجيح قبل أن يتغلب على البرتغال في دور الثمانية.

ومن المنتظر أن يواجه المنتخب المغربي فرنسا الأربعاء.

وأثنى العديد من المحللين والمتابعين على الروح القتالية التي يلعب بها الفريق المغربي المكون من لاعبين محليين وآخرين يلعبون في دوريات أوروبية كبرى لكنهم فضلوا تمثيل بلادهم رغم تلقيهم عروضاً بتمثيل البلاد التي يلعبون فيها.

كما أشادوا بخطط الركراكي المحكمة للانتصار على أقوى الفرق الأوروبية التي واجهها المنتخب، والتي كانت من ضمن المرشحين للفوز بكأس العالم في نسختها الحالية.

فرحة عربية انتصارات الفريق المغربي التي لم تتحقق منذ مشاركته في المكسيك 1986، عندما فاز على البرتغال وتأهل إلى الدور الثاني، لم تُخرج المغاربة فحسب إلى الشوارع للاحتفال بنشوة النصر في ميسنيريا أنستهم أزماتهم الاجتماعية، وعلى رأسها غلاء المعيشة، وإنما أدخلت السرور على نفوس العرب جميعا.

واحتفل بعض المواطنين الجزائريين بفوز المغرب على الرغم من أن حكومة بلادهم تجاهلت

الجزائر تعيد تشكيل سياستها الخارجية بتعزيز علاقاتها مع الصين وروسيا

والجزائر - أظهرت الجزائر مؤخرا تحركات وخطوات لتعزيز العلاقات مع قوى الشرق (الصين وروسيا)، ما أوحى بتغيير دفة سياستها الخارجية نحو هذا المحور وابتعادها أكثر عن الولايات المتحدة، بينما تقول السلطات إن توجهاتها الدبلوماسية متوازنة.

ومطلع نوفمبر الماضي أعلنت المبعوثة الخاصة المكلفة بالشركات الدولية الكبرى بوزارة الخارجية الجزائرية ليلي زروقي أن بلادها قدمت طلبا رسميا للانضمام إلى مجموعة "بريكس" التي تضم البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا. وبعد أيام من طلب الانضمام إلى المجموعة، أعلنت الخارجية الجزائرية أنها وقعت اتفاقية تعاون إستراتيجي مع الصين تمتد إلى 2026، وتشمل الاقتصاد والطاقة والفضاء والمجالات الثقافية.

وفي 2018 انضمت الجزائر إلى مبادرة الحزام والطريق" الصينية، وفي مارس 2022 أعلن البلدان التوصل إلى توافق على "الخطة التنفيذية للبناء المشترك للمبادرة والتي سيتم توقيعها باقرب فرصة". وبالترزامن مع هذه الخطوة، تحضر روسيا والجزائر لزيارة الرئيس الجزائري عبدالمجيد تبون إلى موسكو قبل نهاية العام الجاري، وفق تصريحات لوزير الخارجية الجزائري رطمان لعامرة.

وقبل أيام بحث قائد الجيش الجزائري سعيد شنقرية التعاون العسكري الثنائي مع مدير الهيئة الفيدرالية للتعاون العسكري التقني الروسية ديمتري شوغايف.

وتزامنت الزيارة مع تقارير إعلامية عن تخصيص الجزائر موازنة ضخمة للتسليح خلال السنوات المقبلة تناهز 10 مليارات دولار، لكن السلطات الجزائرية لم تؤكد هذه المعلومة.

وبحسب تقارير دولية تعد الجزائر ثالث مستورد للسلاح الروسي في العالم، فيما تعتبر موسكو أول ممول للجيش الجزائري بالأسلحة والأنظمة الحربية بنسبة تفوق 50 في المئة.

وأظهرت هذه الخطوات الجزائرية توجهها رسميا لتعزيز العلاقات مع محور الشرق المتمثل في روسيا والصين، وذلك في ظل حالة استقطاب حادة بين موسكو والكتلة الغربية بقيادة الولايات المتحدة بسبب الحرب الروسية - الأوكرانية.

لكن المسؤولين في الجزائر يرددون أن السياسة الخارجية للبلاد مبنية على مبدأ التوازن في العلاقات، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لأي دولة، ورفض تدخل البلدان الأخرى في شؤون الجزائر.

وتحت عنوان "سياسة الجزائر الخارجية على مفترق طرق" نشر معهد واشنطن للدراسات في أغسطس الماضي دراسة للباحث فاسيليس بتروبولوس المتخصص في النزاعات بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، خلص فيها إلى "أن الجزائر ربما تعيش أهم لحظة في تاريخها الدبلوماسي منذ نهاية الحرب الأهلية في تسعينات القرن الماضي".

وأعرب بتروبولوس عن اعتقاده بأن "اهتمت الجزائر بعلاقاتها مع الصين وروسيا لا يُعتبر تطورا جديدا.. غير أن تصور الجزائر بأن واشنطن تدعم المغرب علنا وباستمرار وتفضله عليها، يجعلها تقترب أكثر من روسيا والصين اللتين ترجحان بها بحاراة".

والجزائر والمغرب جاران بينهما ملفات خلافية أبرزها إقليم الصحراء الذي تتنازع بشأن السيادة عليه الرباط وجبهة بوليساريو المدعومة من الجزائر.

واعتبر مصباح أن "بطولة كأس العالم أكدت مرة أخرى أن انتماء المغرب إلى هذه المنطقة هو تاريخي وحضاري ولا يمكن أن ننزع منه جزءا من هويته".

ترابط أسري يرى محللون أن المنتخب المغربي لم يعط درسا في اللعب الجيد وتحقيق النصر فقط وإنما أعطى دروسا للعالم، خاصة الغربي، في القيم والارتباط

الأسري. وبدلوا على ذلك بما قاله مذبح الماني من أن "هذه المشاهد الحميمة مع العائلة لم نعد نراها في مجتمعاتنا الغربية التي تسودها الأنانية والمثلية الجنسية

وانذار مفهوم الأسرة"، في إشارة إلى مشاهد معانقة بعض اللاعبين كاشرف حكيمي وسفيان بوفال وحكيم زياش

لامهاتهم وتقبيلهن بعد انتهاء المباريات. وقال بنزاكور "الذي لا نستطيع أن ننكره هو أنه رغم أن هؤلاء تربوا في الدول الغربية استطاعوا أن يحافظوا على لحنمة الأسرة وهذا ما تحدث عنه الإعلامي الألماني".

وأضاف أن الفضل في تشبث هؤلاء اللاعبين بهويتهم "يرجع إلى الأمهات بالأساس والأبساء حتى لا نبخسهم حقهم.. هذا الذي فرح بحضن أمه وسط الجماهير العربية لم يترتب في بيئة مغربية بل في أوروبا، لكن الأم هي من تحافظ على هذه اللحمة".

وأردف ما عبّر عنه الألماني بقوله "نحن تلقى بالدينا في دور العجزة ونحتاج فقط إلى هذا العناق".

رضوان بوهيدل
السياسة الخارجية للجزائر امتداد لما كانت عليه سابقا

أما المحلل السياسي رضوان بوهيدل فاعتبر أن "القول بأن الجزائر تفضل طرفا على آخر في هذه المرحلة هو خطأ، فهي تحاول أن تنوع في شراكاتها وتعاونها الإستراتيجي وحتى التعاون العادي مع عدد من الدول سواء أوروبا والولايات المتحدة أو الصين وروسيا".

وأضاف أن "السياسة الخارجية الحالية هي امتداد لما كانت عليه في فترات سابقة، وهي محاولة الموازنة في العلاقات الإستراتيجية مع المعسكر الشرقي سابقا من جهة، والولايات المتحدة وأوروبا من جهة أخرى".

والملاحظ في الفترة الأخيرة أن البلاد تتوفر على ورقة ضغط هي ملف الطاقة تسمح لها بممارسة الدبلوماسية باريحية وإيجاد موقع لها بين النوادي الكبرى مثل مجموعة البريكس"، وفق بوهيدل.

وتابع بوهيدل أن "العودة للحديث عن طريق الحرير والانضمام إلى البريكس، وتوقيع اتفاقية للشراكة الإستراتيجية الشاملة مع بكين ستعطي دفعة لمبادرة الحزام والطريق، وتدفع بالجزائر قدما نحو التحول إلى دولة محورية اقتصاديا ودبلوماسيا في القارة الأفريقية".

وبخصوص زيارة الرئيس تبون المرتقبة إلى موسكو، قال إنها "جاءت بدعوة من نظيره الروسي فلاديمير بوتين، وستكون تاريخية لتعيل عدد من الاتفاقيات والتعاون والرفع من طبيعة الشراكة الإستراتيجية بين البلدين".

وختم بأن "هذا لا يعني الضرورة أن الجزائر تقف إلى صف موسكو في الحرب الأوكرانية، بل هي توازن حسب مصلحتها وتتعاون مع الجميع سواء روسيا أو الولايات المتحدة أو غيرهما".



بحث عن توسيع التحالفات

المعادلة التي لم يستطع عون وباسيل فهمها

خير الله خير الله

إعلامي لبناني



من أطرف ما يشهده لبنان حالياً، ذلك الاعتراض الذي يبديه الثنائي ميشال عون - جبران باسيل على رفض "حزب الله" إيصال باسيل إلى موقع رئيس الجمهورية. لا حاجة إلى كثير من البحث والتدقيق واللف والدوران للتأكد من أنّ حاجة "حزب الله" إلى نجيب مبقاتي وحكومته أكبر بكثير من حاجته إلى شخص مثل الصهر السابق لرئيس الجمهورية.

في النهاية، يكتشف عون وباسيل أنّ للحزب، الذي ليس سوى لواء في "الحرس الثوري"، حسابات خاصة به، أو على الأصح، خاصة بإيران التي وجدت نفسها في وضع لا تحسد عليه في ضوء الثورة الشعبيّة التي اندلعت في السادس عشر من أيلول - سبتمبر الماضي، وهي ثورة تضع مصير النظام القائم على المحك.

حقوق المسيحيين لم يعد لها

من وجود في لبنان، هذه الحقوق

طارت لحظة توقيع وثيقة مار

مخايل. لم يعد من مهمة لدى

المسيحيين غير تأمين غطاء

لسلاح «حزب الله»

ما يعرفه "حزب الله" أنّ لا مكان آخر لباسيل غير أحضان إيران التي عصرتة مع عون مثملاً تعصر البرقالة. كانت إيران في حاجة إلى غطاء مسيحي لـ "حزب الله" وسلاحه غير الشرعي. أوصلت عون إلى موقع رئيس الجمهورية بعد عشر سنوات من توقيع وثيقة مار مخايل في السادس من شباط - فبراير 2006. وقع الوثيقة التي ليست سوى جريمة أخرى ترتكب في حق لبنان حسن نصرالله وعون. بعد مرور كل هذه السنوات، لا مكان آخر يذهب إليه جبران المسكوك من الحزب وذلك مهما حاول التذاهي وإظهار أنّ لديه خيارات أخرى مثل الخيار القطري ذي الإطار الواضح. لا تستطيع قطر إيصال صهر رئيس الجمهورية السابق إلى قصر بعيدا. يدفع عون وباسيل حالياً ثمن توقيع وثيقة مار مخايل. استفاقا فجأة على مدى خطورتها على كلّ لبناني، خصوصا على مستقبل الوجود المسيحي فيه.

تبدو حسابات عون وباسيل في غير محلها. ظهر ذلك بوضوح بعدما نجح مبقاتي في عقد جلسة المجلس الوزراء فيما كان رئيس الجمهورية السابق وصهره يحذران من اعتداء على حقوق المسيحيين وعلى الدستور. ذهب الإثنان إلى الاستنجاد ببطريرك الموارنة بشارة الراعي، غير مدركين أنّ ثمة حدودا لما يستطيع البطريرك عمله لهما.

مرة أخرى نجح رئيس الوزراء مبقاتي، الذي تمكن أخيراً من عقد لقاء مع الأمير محمد بن سلمان وليّ العهد السعودي، في تسجيل نقطة على عون وباسيل بعدما كان رفض تشكيل حكومة تستجيب لمتطلباتهما. كان الثنائي الرئاسي السابق يطمح إلى لعب دور في المرحلة الانتقالية التي يمرّ فيها لبنان. فشل في ابتزاز مبقاتي الذي يعرف تماماً من يحكم لبنان كما يتقن

لعبة المناورة وكلّ ما له علاقة بها محليا وإقليميا ودوليا...

لم يدرك عون وباسيل، منذ البداية، أنّ لا مكان في هذه المرحلة الانتقالية التي يسودها فراغ رئاسي سوى لدور يمارسه "حزب الله" العامل بهدوء على تغيير المعادلة في داخل مجلس النواب عن طريق الطعونات. أتى الحزب أخيراً بنائين موالين له من الشمال. ليس مستبعدا أنّ يأتي بانئين آخرين من منطقة أخرى لتعزيز الأثرية التي يمتلكها في المجلس.

فات الثنائي الرئاسي السابق أنّه صار خارج بعيدا. لا يستطيع تصديق ذلك. انتهى "العهد القوي" ولم ينته "عهد حزب الله" الذي صنع "العهد القوي" ورعاه وأمنّ له الغطاء المطلوب كي يمارس لعبة الفساد من أوسع الأبواب... أكان ذلك من خلال الكهرياء أو السود الفاشلة أو غير هذين الملفين. لعل أهمّ ما فات عون وباسيل أنّ لبنان واقع تحت الاحتلال الإيراني وأنّ دور المسيحيين في لبنان تقلص إلى حد كبير وصولا إلى تحوّل "حزب الله" إلى الطرف الذي يقرّر من هو رئيس الجمهورية. أكثر من ذلك، بات رئيس الجمهورية، على سبيل المثال وليس الحصر، ملتزما بمنع التحقيق الدولي في جريمة في حجم جريمة تفجير مرفأ بيروت...

لم يعد من وجود لحقوق المسيحيين في لبنان هذه الحقوق طارت لحظة توقيع وثيقة مار مخايل في العام 2006. لم يعد من مهمة لدى المسيحيين، بفضل رئيس الجمهورية السابق وصهره، غير تأمين غطاء لسلاح "حزب الله"، أي لاحتلال الإيراني.

هذا ليس وقت البكاء وصيرير الإنسان بعدما امتنح عون وصهره إذلال المسيحيين وتهجيرهم بدءا باختيار أسونهم ليكونوا نوابا أو وزراء. يظل أسوأ من ذلك كله الجهل بما يدور في المنطقة، بما في ذلك ما يدور داخل إيران نفسها وما يعانيه النظام السوري من حال انهيار. لم يدرك عون وباسيل، على سبيل المثال، أنّ "حزب الله" الطاشناق الأزمني مرتبط بـ "حزب الله" وأنّ نوابه بمقابلة معارين لـ "التيار الوطني الحر". أعار الطاشناق، الذي صارت قيادته في طهران وليس في مكان آخر، نوابه إلى باسيل من أجل تضخيم الكتلة النيابيّة العونية وجعلها في مستوى كتلة نواب "القوات اللبنانية" لا أكثر. عندما احتاج "حزب الله" إلى وزير أرمني لتأمين أكثرية الثلثين وعقد جلسة مجلس الوزراء. فعل ذلك من دون أنّ يرف له جفن. يظل الجهل المسيحي من بين

الأسباب التي أدّت إلى ضياع لبنان الذي قد يكون أفضل ما يمكن أن يفعله أبنائوه في هذه المرحلة الابتعاد عن المزايدات. هناك واقع داخلي لا يمكن تجاوزه في غياب تغيير لموازين القوى إقليميا. هذا ما يعرفه مبقاتي قبل غيره.

لبنان بلا رئيس للجمهورية تفرضه إيران أفضل من لبنان بوجود مثل هذا الرئيس. يؤكّد ذلك ما ارتكبه عون وباسيل في السنوات الست الماضية. أخذوا لبنان إلى نقطة اللاعودة. صار القرار اللبناني في يد إيران نهائيا. يؤكّد ذلك أنّها من سمح بتقسيم الحدود البحرية مع إسرائيل. من يسمح لنفسه بتقسيم الحدود البحرية بين لبنان وإسرائيل، لن يتردّد في فرض رئيس للجمهورية على اللبنانيين. هذه معادلة لم يستطع عون وصهره فهمها ولن يستطيعا ذلك يوما.



ما الذي يدفع قطر إلى الرهان على الفساد؟

علي الصراف

كاتب عراقي



لا يحق للمسؤولين الأوروبيين أن يتلقّى رشاوى من قطر. كما لا يحق للسلطات في بروكسل أن تستغرب العثور على أكياس مليئة بالنقود في منازل المتهمين بالفساد.

السؤال لا يتعلق في الحقيقة بما يقوله أي أحد عن قطر في أي مكان ولكنه يتعلق بما إذا كان شراء الكلام أو الامتيازات ينفع قطر من الأساس ويرتد عليها بأسوأ

أكياس النقود لم تكن عضوا في البرلمان الأوروبي فقط. إنها عضو في العديد من المؤسسات الأوروبية، ومراكز النفوذ المختلفة. وليست الأحزاب والمنتديات السياسية هي الزبون الوحيد. دع عنك الشبهات التي دارت حول بعض قيادات الفيفا. إذ ما من منظمة يمكنها أن تلعب دورا ما، إلا وكانت تلك الأكياس عضوا فاعلا فيها. هذا هو واقع الحال. والأكياس ليست اختراعا جديدا للتهرب من رقابة الحسابات المصرفية. إنها اختراع قديم. وليست كثرة المال القطري هي السبب الوحيد فيه. فالفساد مثل رقصة التانغو، تحتاج شخصين: كثرة المال من جهة، وكثرة الرغبة بالفساد من جهة أخرى.

إيفا كيلي العضو في حزب الحركة الاشتراكية اليونانية، انتخبت في يناير الماضي نائبة لرئيسة البرلمان الأوروبي. ولا أحد يعرف حتى الآن، متى أصبحت عضوا في حزب الأكياس القطري، إلا أنها عندما عادت من زيارة إلى قطر مطلع نوفمبر الماضي، خاطبت البرلمان الأوروبي بالقول إن "تنظيم قطر للمونديال يثبت التحول التاريخي لبلد الهمت إصلاحاته العالم العربي".

أحد زملائها قال "فهمت الآن". السؤال لا يتعلق في الحقيقة بما يقوله أي أحد عن قطر، في أي مكان، ولكنه يتعلق بما إذا كان شراء الكلام، أو الامتيازات، يدفع قطر من الأساس. فهو عادة ما يرتد عليها بأسوأ مما كان يمكن للانتقاد أو حتى التجريح أن يفعله، فيقدم صورة للبلد قد لا تكون هي بالفعل صورته الحقيقية.

الفساد موجود في كل مكان. لا تحتاج إلى أن تتعب في البحث عنه في أوروبا. وما من أحد في السلطة

انفتحت قطر على استضافة المونديال 220 مليار دولار. وهو مبلغ يزيد عشرين مرة عن أعلى تكلفة لأي مونديال سابق. ولقد ظهر أنه مونديال ناجح، مما يبرر أن نفوز قطر بكل ما تستحقه من تهان. ولكن "شراء الطريق" إلى المونديال أدى في النهاية إلى تشويه الصورة. في العالم العربي سمح التقدم الذي حققه المنتخب المغربي بتغطية تلك الصورة. إذ منحنا المونديال غبطة عوضت الكثير من مشاعر الهزيمة والانكسار في الرياضة وفي غيرها. السمو الأخلاقي الذي ظهر به اللاعبون المغاربة كان هو الفوز الأعظم. ولكن الصورة في العالم الغربي لم يظهر ما يعوضها أو يغطي عليها. ظهر منها الفساد فقط.

الوضع ليس يائسا بالضرورة. "مؤسسة" الفساد قد تترك الآن أنها لم تحقق مكسبا، وأنها أضرت بسمعة البلد في أهم مشروع من مشاريعه. فباستثناء صناعة الحروب الأهلية، لم تنفق قطر مقدارا مائتلا من المال على أي مشروع آخر. وها هي تلاحق بما صنعت. الضرر لن ينتهي بسرعة. والتحقيقات قد تكشف عن المزيد. والذين لم يفوزوا بكيس من الأكياس سوف يزدنون النعمة على قطر، من ناحية لأنهم لم يحصلوا على حصتهم، ومن ناحية أخرى لكي يُظهروا أنهم أبرياء من كل فساد آخر.

هل كان الطريق الآخر (الاختراق الأفاق) صعبا؟ هل كان أطول فعلا؟ الحقيقة، هي أنه ربما كان أقصر وأسهل. ومع كثرة ما يتوفر من إمكانيات، فهو ربما كان يحتاج فقط: أن تعرف ما هي الأفاق التي تقصدها! أحب نوعين من الأفلام. الأول، لسجناء يخططون للهرب. والثاني،

لعصابة تخطط لسرقة بنك. في كلا هذين النوعين، يمكنك أن تشاهد براعة في الالتفاف على القيود تغني مجرمي النمط الأول عن ارتكاب أي جريمة للالتفاف على عقد الحياة. كما تشاهد في النمط الثاني عبقرية في التخطيط والتنفيذ تكفي لكي يُصبح المرء رئيسا تنفيذيا لأكبر بنك، فيتقاضى أجورا أعلى بكثير من كل ما كان يمكن أن يسرقه ويدفع به إلى السجن.

ما أحبه في الواقع، هو الكوميديا في هذه المفارقة. ولكني مع مرور الأيام أدركت أن "الطبع غلاب". ومنّ جبل على ارتكاب جريمة، سوف يفعلها. ومنّ جبل على السرقة، سوف يسرق حتى ولو أعطيته مال قارون.

الفساد موجود في كل مكان لا تحتاج إلى أن تتعب في البحث عنه في أوروبا وما من أحد في السلطة أو بالقرب منها إلا ويمكن شراؤه بهذا السبيل أو ذاك

"مؤسسة" الفساد الخفية في قطر كان يمكن أن تحقق، من دون فساد، أكثر بكثير مما "حققتها" فتحول إلى فضائح زائدة عن الحاجة، وكوميديا أكثر من اللازم.

ولكنك لا تحتاج، وأنت تنظر إلى دوافع الفساد سوى أن تقول ما قاله ذلك المفجوع "الآن فهمت".



معركة كروية ومعادلات سياسية



أوروبا إلى الورا. لا نفع من استعادة أجواء الحرب الباردة. الفؤن سيجعل المغاربة يفكرون بطريقة مختلفة. ذلك ما لم يكن أحد يتوقعه من كرة القدم. أن تلعب مثلما تعمل وأن تعمل مثلما تلعب. بينهما أن تفكر باعتبارك لاعبا وعاملا في الوقت نفسه. تلك هي معادلات سياسية مكتسبة من عالم كرة القدم.

البرتغال. قبلها كان هناك انتصار تاريخي للمغرب على إسبانيا. إلا يكفي ذلك سببا للشعور بالغضب؟ صار على الأوروبيين أن يستوعبوا الدروس. واحدا تلو الآخر. لقد أخطأوا يوم احتاجت أوكرانيا إلى نصيحة صادقة وليست مخالطة. كان عليهم أن يناووا بانفسهم بعيدا عن زيلينسكي وشعاراته القومية ويحتضنوا أوكرانيا بدلا من الزج بها في حرب سنعيد

ثقة مطلقة بمستقبل الإنسان. كما أن أوروبا تملك أفاقا أخلاقية لا تملكها الولايات المتحدة. ما الذي جرى لكي تسقط أوروبا في الفخ؟ اللقاء مع المغرب كرويا هو بالنسبة إلى الفرنسيين فخ من نوع مختلف. مجرد التفكير في خسارة تلك المباراة هو أمر يدعو إلى الذعر. وضع الفرنسيون أيديهم على قلوبهم منذ أن خرج المغرب منتصرا من مباراة

الأوكرانية" بالنسبة إلى الأوروبيين الذين صاروا يدفعون أثمنا غير متوقعة بالرغم من أنهم مظهرها لن يكونوا مستفيدين من توريث روسيا في حرب فائضة.

سيكون مرهقا لفرنسا أن تخسر المعركة الكروية ضد المغرب. لذلك لم يفرحها الفوز على الجارة إنجلترا. لو لم يكن هناك اللقاء المرتقب مع المغرب لتحولت باريس إلى حفلة عرس بعد مباراة الفريقين الفرنسي والإنجليزي. لقد مضى الزمن الأوروبي. فعلتها أوروبا بنفسها حين قررت أن تكون طرفا في الحرب وليس في السلم. اليس في ذلك ما يُفرح الولايات المتحدة البعيدة عن كل ضرر يمكن أن تسببه الحرب؟

سيكون علينا أن نفكر في عالم كروي جديد. بلغة السياسة هو نظام عالمي جديد أيضا. ولكن أوروبا قررت أن تفقد قيمتها في ذلك النظام السياسي عندما قررت أن تنفذ الأجندة الأميركية. ذلك وضع استثنائي سيعاني منه الأوروبيون كثيرا.

بالرغم من ثرائها فإن أوروبا تتعرض لعملية استنزاف طويلة الأمد. ما كان يجب على الولايات المتحدة صارت أوروبا تدفعه بدلا منها. تلك قسمة غير عادلة. لم تكن أوروبا منصفة مع نفسها حين قررت أن لا تكون وسيطا نزيها بين روسيا وأوكرانيا. هل علينا أن نسميها مشكلة تاريخية مع روسيا؟ ولكن أوروبا لا تتعثر على التاريخ في تفسير الحاضر. هناك

الجزء الأكبر لن يصل إلى الهدف. المغاربة جاؤوا من طريق لم يكتشفها أحد. لذلك سيكون الحدث صادما حتى ولو لم يفز الفريق المغربي على الفريق الفرنسي، فمجرد اللقاء به في منافسات الربع الأخير لكأس العالم هو حدث عظيم.

المغاربة جاؤوا من طريق لم يكتشفها أحد لذلك سيكون الحدث صادما حتى ولو لم يفز الفريق المغربي على الفريق الفرنسي، فمجرد اللقاء به في منافسات الربع الأخير لكأس العالم هو حدث عظيم

ما لم تكن نتوقعه صرنا اليوم نبحت في تفاصيله. هل نحن اليوم في اليوم المغربي الأخير؟ الفرنسيون خائفون. لقد تغير العالم بطريقة غير محسوبة. ليست كرة القدم لعبة عقول. بل هي لعبة أقدام. ذلك ليس صحيحا تماما. هل الحرب لعبة عقول؟ يقف الفرنسيون في صدارة المدافعين عن استمرار الحرب الروسية في أوكرانيا. سيكون من غير الإنصاف تسميتها بـ"الحرب

فاروق يوسف
كاتب عراقي

فاز الفريق المغربي على الفريق البرتغالي والإنساني. الدلالة السياسية لم تغب عما حدث. لقد انتصرنا أخيرا. لم تكن مهزومين دائما. غير أن الانتصار الكروي له طعم آخر. من غير دماء ستكون ساحة المعركة قابلة للوصف الجميل. ولكن نصرا مغربيا على فرنسا ولو على صعيد الكرة سيكون نكسة للغرب. سيكون الفضاء المغربي عالميا أكثر مما تسمح به الكرة. من الميكز إعادة التفكير في مصطلح العالم الثالث. هناك عالم كروي جديد يظهر على هامش حرب عالمية ثالثة صارت تهدد بها اطراف متناحرة وهي في الوقت نفسه تخشى أن تقع تلك الحرب عن طريق الخطأ.

بوتين لا يلعب كرة القدم ولا خصمه الصغير زيلينسكي. ولكن روسيا وأوكرانيا لم تشارك في المونديال. خسرا الفرصة في قطر وربحاهما على الحدود بينهما. إنهما يتبادلان القذائف الساخنة من غير أن يلتفتا إلى الكرة الباردة التي أبكت رونالدو وجعلت ميسي يندب خطه. كانت هناك فرص لالتقاط صور تذكارية مع النجمين المحبوبين. ولكن تلك الصور لن تكتب تاريخا. صور زيلينسكي بالقميص الأخضر لن تكتب تاريخا هي الأخرى. سيمشي العالم في اتجاهات مختلفة.

«أحبك يا شعب» مقولة الزعيم حشاد التي يزايد بها الجميع على الجميع

حكيم مرزوقي
كاتب تونسي

لا يمر حدث أو ذكرى مناسبة وطنية كانت أو عربية – قومية، إلا وسجل الاتحاد العام التونسي للشغل في مقره التقليدي المزين برايات العلم الفلسطيني في ساحة محمد علي الشهيرة بعض المواقف، وحتى المآخذ ضد الحكومة كما جرت العادة.

لا يختلف اثنان في أن الاتحاد يمارس السياسة على عكس المعمول به في كل المنظمات النقابية في العالم وهو نفسه لا ينكر ذلك مبررا الأمر بأنه «واجب وطني» يفرضه تاريخه النضالي

ولم تفوت المنظمة النقابية العربية في تونس هذا العام ذكرى اغتيال الأب المؤسس، الزعيم النقابي فرحات حشاد يوم 5 ديسمبر 1952 دون أن يعبر منتسبوها عن امتعاضهم، ويبدون بعض اللوم والتقريع على عدم اعتماد هذه الذكرى مناسبة وطنية رسمية على غرار غيرها، وأسوة بباقي الشعوب والدول التي تحترم رموزها كما جاء في أحد البيانات.

وجاء في البيان أن 25 يوليو 2021 كان حلقة جديدة في سلسلة "التجاوزات التي تلحق بمنظمة الشغيلة وتسيء إلى

نضالاتها"، في انتقاد صريح لسياسة الرئيس قيس سعيد، الذي يادر منذ ما يقارب العام ونصف العام بحل الحكومة والبرلمان الذي يرأسه زعيم حركة النهضة راشد الغنوشي.

"لبيتها آخر المآخذ وأبسطها" كما قال أحد المعلقين، لكن المنظمة النقابية التونسية العربية تمضي في انتقادها المعلن والمبطن للحكومة في كل شاردة وواردة، بعد وقيل كل مفاوضات اجتماعية حول جملة مطالب باتت مكررة وعصية على التحقق في ظل أزمة خائفة يتعنت فيها الاتحاد بحسب رأي الحكومة التي تقول إنها تنازلت، ولم "تستبق شيئا" بحسب زعمها.

أما صندوق النقد الدولي والجهات المانحة فلا يزالان يصران على مطالبهما الإصلاحية كشرط أساسي.. وتستمر "حكاية إبريق الزيت" بين الطرفين كما يقال في المشرق العربي.

يبدو أن المعضلة ليست هنا، ذلك أن الحرب إذا استمرت بين طرفين ولم تتوقف، فهذا يعني أن كلا الطرفين على خطأ كما قال أحد المفكرين الفرنسيين. أين الحل إذن؟

وأوضح أن اتحاد الشغل في تونس "تأخذه العزة بالإثم أحيانا" وبمضي في إصراره على مناصرة قواعده وافتكاك حقوقها المشروعة، لكن بنوع من الصلابة غير الجبرة في أوقات كثيرة.

السبب يعود إلى كون هذه المنظمة النقابية تشكل قوة ضاربة ضاغطة في ظل ما يشبه غياب التعددية النقابية وخفوت صوت المنظمات المعنية بالدفاع عن الصناعيين والتجار وباقي هياكل القطاع الخاص.

هي حسبة قد يصفها بعضهم بـ"غير العادلة" وتنم عن بعض الاستقواء ولي الأزرع، وقد يعتبرها آخرون في المقابل،

سمير داود حنوش
كاتب عراقي

قالوا في السياسة "لا يوجد صديق دائم وكذلك عدو". لكن أن نستيقظ صباحا ونخبرنا السياسة الأميركية ورعاية الديمقراطية في العراق! بأن شركائها جائزة نوبل للسلام. هذه المشروعة التاريخية جعلت الاتحاد العام التونسي للشغل وقياداته فوق النقول والشبهات، ومنحته قوة ضاربة تتجاوز حدوده المطالبية. لا يختلف اثنان في أن الاتحاد يمارس السياسة، على عكس المعمول به في كل المنظمات النقابية في العالم، وهو نفسه، لا ينكر ذلك مبررا الأمر بأنه "واجب وطني" يفرضه تاريخه النضالي.

وفي هذا الصدد، يثنان إلى أن المكتب التنفيذي الوطني للاتحاد العام التونسي للشغل أعلن عن تنفيذ إضراب عام مركزي وجهوي في كل المصالح التابعة لمؤسستي الإذاعة والتلفزيون التونسيين يومي السبت والاحد 17 و18 ديسمبر أي بالتزامن مع الانتخابات، مما يوحي برسالة واضحة لا يمكن أن نزع عنها رائحة السياسة، لكن أمينة العام نورالدين الطوبوي أكد في تصريح إعلامي على أن الاتحاد لم يدع إلى مقاطعة الانتخابات التشريعية المقبلة، وأن الهيئة الإدارية للاتحاد المنعقدة منذ الاستفتاء أعطت حرية التصويت الفردي للمنتسبين.

وأضاف على هامش إشرافه على انعقاد المكتب التنفيذي للاتحاد الجهوي بمدينة صفاقس جنوب شرق البلاد أن منتسبي الاتحاد يلتقون حول خيارات ومضامين، لكن هناك تنوع في المجال السياسي، حسب تقديره. ويتساءل مراقبون دوليون في حيرة من أمرهم: هل يريد اتحاد الشغل أن يكون حاضرا سياسيا في تونس أم لا؟ مرة ينسحب من التزاماته مع الحكومة ومرة يطالبها بالحديث معه.. نريد أن نفهم، هل هو قوة سياسية شبيهة بالأحزاب العمالية أم جهة نقابية ذات نزعة مطلبية لا أكثر ولا أقل؟ وإذا أراد الاتحاد أن يخوض في الشأن السياسي صراحة، وبدون تورية، فليتها إذن للخلافات الداخلية، شأنه شأن جميع الأحزاب السياسية.

"أحبك يا شعب" مقولة الزعيم النقابي فرحات حشاد، الخالدة، يزايد بها الجميع على الجميع، وصار الإرث الحشادي مهددا بالاضمحلال والضمور في ظل معادلة صعبة، وتكاد تكون مستحيلة.

هل سقطت حكومة السوداني في الفخ؟

معروفة، لكن فات هؤلاء أن الموافقة والرضوخ للشروط الأميركية يعنيان أن المواجهة مع الإيرانيين قادمة لا محالة حتى وإن تأجل موعدا، فالجانب حلفاء وأصدقاء في بغداد بضرورة إخراج القوات الأميركية من العراق فكيف سيكون الموقف المستقبلي من هؤلاء الحلفاء.

خواتيم النهايات ربما ستكون مفتوحة في هذا البلد أو مؤجلة إلى إشعار آخر، ربما تستقر أو تتضح الصورة في نتائج الحرب الأوكرانية، أو مخرجات الاتفاق النووي مع إيران وأحداث إقليمية قد تكون متشابكة فيما بينها لتنتج خلطة قد تحدث تغييرا في الوضع السياسي العراقي الذي بالتأكيد لن يكون مستقرا ما دام هناك من يتحكم في اللعبة من الخارج.

جرّم التطبيع مع إسرائيل، أو حتى ربما الموافقة على التطبيع ليكون هذا الأمر واجب التنفيذ وليس رجاء كما حدث لذلك التفاوضي في الاجتماع الذي جمع رئيس الجمهورية عبد اللطيف رشيد بمسؤولين إسرائيليين في قمة المناخ، التي عقدت في مصر، ولو حدث هذا اللقاء في زمن حكومات سابقة لَعَلَّ الصراخ وضجّت الفضائيات العراقية بعويل الذين يُنادون بتحرير فلسطين ويتباكون عليها.

في المحصلة أميركا أوقعت الإطار التنسيقي في الفخ الذي نصبت له في تشكيل الحكومة العراقية، فالولايات المتحدة تعلم جيدا أن هذه الموافقة المشروطة ما كان لها أن تحدث لو كان الإطار التنسيقي خارج مساحات السلطة، ولضمان عدم مطالبته مستقبلا بخروج القوات الأميركية من العراق.

الحكومة الإطارية التي تكونت برئاسة محمد شياع السوداني باتت ضمن إطار تنفيذ الشروط والتخلي عما كانت تطالب به مسبقا لاستمرارية بقائها وديمومتها. ويبقى السؤال: هل كانت أميركا بكل هذا الغياء تسمح لفصائل وأحزاب قريبة من إيران بتشكيل حكومة في العراق؟ يأتي الجواب مسرعا.. كلا. فهؤلاء سيكونون ضمن سيطرة مناطق النفوذ الأميركي الذي بدأت ملامحه منذ الوهلة الأولى من تشكيل الحكومة عندما قامت السفارة الأميركية في بغداد البنا رومانوسكي بزيارات تحذيرية متكررة لا تخلو من تهديد، بدليل ما تسرب من قولها أو تحذيرها للسوداني من أن نهاية حكمته ربما تكون مشابهة لنهاية حكومة عادل عبدالمهدي، في إشارة إلى تلك التظاهرات والفوضى التي انتهت بسقوط حكومة عبدالمهدي.

بالمحصلة سيكون على الإطار التنسيقي المقرب من إيران الرضوخ للأمر الواقع والقبول باشتراطات السفارة الأميركية وإلا فإن النتائج



العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام
محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير
مختار الدبابي
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة يعقوبي

www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk

توسعة ميناء خليفة تدعم مكانة الإمارات في التجارة الدولية

خطوة أخرى باتجاه ترسيخ دور البوابات البحرية والخدمات اللوجستية في تنويع مصادر الدخل



هنا نقطة ربط التجارة العالمية

وسبق أن نشر وزير الدولة للتجارة الخارجية ثاني الزيدوي على حسابه في تويتر يقول إن حجم التجارة الخارجية غير النفطية نما 18.9 في المئة على أساس سنوي بين يناير وسبتمبر الماضيين محققة الأكبر في الشرق الأوسط. 1.63 تريليون درهم (450 مليار دولار). وأعطى بنك ستاندرد تشارتدز في يونيو الماضي نظرة متفائلة لما سيكون عليه دور الإمارات في التجارة العالمية بحلول 2030 في ظل جهود الحكومة المستمرة لتطوير البنية اللوجستية وبفضل موانئ البلاد التي تعد من بين الأكبر في الشرق الأوسط. وتوقع خبراء البنك في تقرير "مستقبل التجارة 2030: الأسواق والتوجهات التي تجدر مراقبتها" أن تكون الإمارات لاعباً رئيسياً في نمو التجارة العالمية مع توقع نمو صادراتها بنسبة تتجاوز الستة في المئة لتتخطى 299 مليار دولار بنهاية هذا العقد.

إنسان من أكبر 50 ميناء حاويات في العالم بالإمارات، وتحتل دبي أحد المراكز العشرة الأولى بفضل ميناء جبل علي الذي يعد الأكبر بالبلاد ومن بين أهم البوابات التجارية البحرية بالمنطقة. وتستحوذ الموانئ البحرية الإماراتية على 60 في المئة من إجمالي حجم مناولة الحاويات والبضائع والمتجهة إلى دول الخليج العربي. وكان نائب رئيس الدولة حاكم دبي الشيخ محمد بن راشد قد ذكر في وقت سابق هذا الشهر أن حجم التجارة الخارجية لبلادها نمت بواقع 19 في المئة خلال الأشهر التسعة الأولى من هذا العام على أساس سنوي.

وتوقع أن يصل إجمالي حجم التجارة الخارجية للبلاد إلى 2.2 تريليون درهم (599 مليار دولار) مع نهاية العام الجاري مقارنة مع 520 مليار دولار في العام الماضي.

وفقا للمعايير الدولية بشأن السلامة البحرية وحماية البيئة البحرية. وتملك البلاد 12 منفذا بحريا تجاريا، عدا عن الموانئ النفطية، بالإضافة إلى 310 مراس بحرية بحمولة تبلغ 80 مليون طن من البضائع.

1.1 مليار دولار كلفة المشروع لزيادة الطاقة الاستيعابية إلى 15 مليون حاوية بحلول 2030

وإلى جانب ميناء خليفة، هناك ميناء زايد في أبوظبي، ومينائي راشد وجبل علي في دبي، وأيضا ميناء حاويات خورفكان في الشارقة، وميناء صقر في رأس الخيمة وآخر في إمارة الفجيرة. ووفقا لمجلس الشحن العالمي، يوجد

وقال محمد الشامسي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي لموانئ أبوظبي إن "تدشين التوسعة يأتي مع الاحتفال بالذكرى العاشرة لإنشاء الميناء بالذكرى الخمسين لإنشاء ميناء زايد حيث يكتسب أهمية خاصة".

وأضاف "في 2022 شهدنا تحولا كبيرا في أعمال مجموعتنا بفضل توسيع حضورنا الدولي وتعزيز محفظة أعمالنا، وانتقلنا من كوننا مؤسسة محلية إلى مجموعة مدرجة بسوق أبوظبي للأوراق المالية تتمتع بانتشار واسع النطاق يشمل قارات العالم".

وتعد الموانئ البحرية الإماراتية مراكز دولية وإقليمية وأداة مهمة لدفع عجلة النمو الاقتصادي ودعم سياسة تنويع مصادر الدخل.

ويشهد قطاع النقل البحري للبلاد نموا مطردا من حيث الموانئ وتشغيل السفن وبناء وصيانة أحواض السفن،

وقال إن الميناء "يمثل أحد أكثر موانئ المياه العميقة تطورا في العالم ويؤدي دورا رئيسيا في ترسيخ مكانة إمارة أبوظبي في صدارة التجارة العالمية". ويصنف ميناء خليفة ضمن الموانئ الخمسة الأولى عالميا على مؤشر أداء موانئ الحاويات العالمي سسي.بي.بي.أي الصادر عن البنك الدولي ووحدة معلومات السوق العالمي التابعة لوكالة ستاندرد أند بورز.

كما يحتضن ثلاثا من بين أكبر أربع شركات شحن في العالم وهي كوسكو الملاحية والبحر الأبيض المتوسط للملاحة وأم.أس.سي وسي.أم.أي.سي جي.أم. ويعد الميناء الواقع في منتصف الطريق الواصل بين أبوظبي ودبي، أول ميناء شبه الي بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا. ويتميز بشبكة نقل متعددة الأنماط تعزز خدمات النقل الفعال والخدمات اللوجستية بحرا وبراً وجوا.

وتتم تشييد الميناء الذي تملكه موانئ أبوظبي على جزيرة اصطناعية تبلغ مساحتها أكثر من 2.7 كيلو متر مربع، وهو يمتلك بنية تحتية متقدمة تجعله واحدا من أكثر الموانئ تقدما من الناحية التكنولوجية في العالم.

وانطلقت العمليات التشغيلية في الميناء، الذي يعمل على خدمة أكثر من 25 خط شحن ويتيح ربطا مباشرا مع سبعين وجهة دولية، في سبتمبر 2012، وتدير محطة الحاويات فيه شركة مرفأى أبوظبي.

كما أنه أول ميناء بالإمارات يرتبط بشبكة الاتحاد للطارات، ويشكل بوابة رئيسية لمجمع مدينة خليفة الصناعية في أبوظبي (كيزاد)، والذي تبلغ مساحته نحو 420 كيلومتر مربع من الأرض الصناعية الرئيسية.

ويأتي تدشين التوسعة مع تعزيز موانئ أبوظبي لنشاطها والذي تمثل في إدراجها ببورصة أبوظبي، وافتتاحها لخطوط تجارية جديدة واستكمالها مجموعة صفقات استحواذ. كما قامت بإجراء تحول جذري في محفظة أعمالها وخدماتها بجانب بناء علاقات مع شركاء تجاريين من اقتصادات رائدة وناشئة.

أبوظبيي - دشّن رئيس دولة الإمارات الشيخ محمد بن زايد آل نهيان الثلاثاء مشروع توسعة ميناء خليفة بكلفة إجمالية بلغت أربعة مليارات درهم (1.1 مليار دولار)، في خطوة أخرى نحو تعزيز المبادلات التجارية للبلاد وبما يجعلها مركزا لوجستيا إقليميا ودوليا.

وقال الشيخ محمد بن زايد في تصريحات نقلتها وكالة الأنباء الإماراتية الرسمية إن التوسعة "تعد أحد المشاريع الوطنية النوعية التي تتشكل إضافة هامة إلى مرفأى الدولة وخدماتها اللوجستية وتعزز موقع دولة الإمارات في حركة التجارة العالمية".

وأضاف أن "ميناء خليفة وغيره من موانئ البلاد تعد رافدا مهما من روافد تنمية الاقتصاد الوطني وتنويعه".



وشملت التوسعة تطوير الرصيف الجنوبي والمنطقة اللوجستية ومرفأى أبوظبي مما أسهم في زيادة مساحة الميناء من 243 هكتارا إلى 709 هكتارات، في حين زاد طول جدار رصيف الميناء من 2.3 كيلومتر إلى 11.7 كيلومترا. وأصبح الميناء بفضل هذه الخطوة الطموحة يضم الآن 21 رصيفا ويتمتع بالإمكانات اللازمة لتقديم خدمات مخصصة لقطاعات إستراتيجية رئيسية ما يجعله ضمن أبرز موانئ المياه العميقة في العالم بقيمة تقدر بنحو 18.9 مليار درهم (5.15 مليار دولار).

ويقدم المشروع إضافة مهمة إلى مساعي مجموعة موانئ أبوظبي لزيادة الطاقة الاستيعابية لبناء خلفه لنصل إلى 15 مليون حاوية نمطية وإلى 25 مليون طن من البضائع العامة بحلول نهاية العقد الحالي. وأكد رئيس مجلس إدارة موانئ أبوظبي فلاح الأحبابي أن هذه التوسعة تجسد حرص الحكومة على ترسيخ مكانة إمارة أبوظبي ودولة الإمارات على خارطة التجارة العالمية.

تحذيرات من مخاطر فقاعة الديون العالمية

المتقدمة، إذ انحسر الدين الخاص والعام بنسبة 5 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي في 2021". ولكن في البلدان النامية منخفضة الدخل، استمرت نسب الدين الإجمالية في الارتفاع، مدفوعة بارتفاع الدين الخاص.

وتأتي هذه المخاوف بعد أيام من صدور بحث لبنك التسويات الدولية يشير إلى أن ثمة مخاطر خفية على النظام المالي العالمي مضمّنة في ديون بقيمة 65 تريليون دولار تملكها مؤسسات غير أميركية من خلال المشتقات المالية.

235 تريليون دولار قيمة الديون الصادرة عن القطاعين العام والخاص بحسب صندوق النقد

وأفاد البحث الذي جاء بعنوان "ضخمة ومفقودة ومتنامية" بأن قلة المعلومات تجعل توقع الأزمة المالية المقبلة صعبا على صنع السياسات.

وبشكل خاص، بدا خبراء بنك التسويات قلقين من حقيقة عدم تسجيل الديون في الميزانيات العامة، بسبب الأعراف المحاسبية المرتبطة بكيفية تتبع مراكز المشتقات.

وتقدم النتائج التي اعتمدت على بيانات من مسح لأسواق العملات العالمية أجري في وقت سابق من هذا العام ونشرتها وكالة بلومبرغ نظرة ثاقبة نادرة عن حجم الرافعة المالية الخفية.

واشنطن - أطلق صندوق النقد الدولي تحذيرات جديدة من مخاطر فقاعة الديون العالمية الأخذة في الانتعاش منذ العقد الماضي رغم تراجع إجمالي الدين من الناتج المحلي بعد الجائحة. وقال الصندوق في بيان الأربعاء إن "توقعات النمو الاقتصادي الضعيفة على مستوى العالم والسياسة النقدية الأكثر صرامة، تستدعيان الحذر في إدارة الديون العالمية".

وظل الدين العالمي أعلى من مستويات ما قبل الجائحة خلال العام الماضي، حتى بعد تسجيل أكبر انخفاض في سبعة عقود، ما يبرز التحديات التي تواجه صانعي السياسات النقدية.

وانخفض إجمالي الدين العام والخاص في 2021 إلى ما يعادل 247 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، وانخفض بمقدار عشر نقاط مئوية عن مستوى ذروته في 2020.

وبحسب آخر تحديث لقاعدة بيانات الديون العالمية التابعة للصندوق فقد استمر الدين العالمي في الارتفاع من حيث القيمة الدولارية، وإن كان بوتيرة أبطأ، مسجلا مستوى قياسيا بلغ 235 تريليون دولار.

وأدى الدين الخاص الذي يشمل التزامات الشركات والأسر إلى الانخفاض الإجمالي، فقد تراجع بمقدار 6 نقاط مئوية إلى 153 في المئة من الناتج المحلي الإجمالي.

وتعود التقلبات الكبيرة غير المعتادة في نسب الديون إلى الانتعاش الاقتصادي بعد الوباء، والارتفاع السريع في التضخم الذي أعقب ذلك. وذكر الصندوق أن "الانخفاض في الديون كان الأكبر في الاقتصادات

إيران قبل وصوله إلى العراق تسببت في تعقيد قدرة بغداد على وضع خطة مالية لما سيكون عليه الوضع مستقبلا. وعادة ما تعطي خطة المياه السنوية في العراق الأولوية لتخصيص مياه شرب كافية للسكان أولا، ثم إمداد قطاع الزراعة وكذلك تصريف ما يكفي من المياه العذبة إلى الأهورا لتقليل الملوحة هناك.



ويقدم تقرير البنك الدولي مجموعة من التوصيات والإصلاحات التي يمكن للبلد أن يقوم بها على المدى المتوسط (خلال خمس إلى عشر سنوات) وأخرى على المدى البعيد، لا تؤتي مفعولا إلا بعد عام 2030.

ومن بين الإجراءات "الطارئة" التي ينبغي للعراق القيام بها وُضع حد للنقص في الكهرباء، لاسيما عبر إنهاء "حرق الغاز" المصاحب لإنتاج النفط واستخدامه في إنتاج الكهرباء، وكذلك عبر "تحديث نظام الري" و"إعادة تاهيل السدود"، وفق التقرير.

أما على المدى المتوسط والبعيد ف"يجب الحد من اعتماد قطاعات الصناعة والزراعة وقطاع النفايات، على الكربون"، فضلا عن "تحسين توزيع المياه وإعادة استخدام مياه الصرف الصحي" وكذلك "زيادة الاعتماد على الزراعة الذكية" في مواجهة التغير المناخي.

الاحتياجات الإنمائية الأكثر إلحاحاً في البلاد، ومواجهة التحديات المناخية في وقت واحد"، وفق بيان صادر عن المؤسسة الدولية للمانحة.

وفضلا عن ذلك يبحث التقرير "في كلفة تجوّل البلاد نحو اقتصاد أقل اعتمادا على الكربون، ويناقش الفرص والإصلاحات الرامية إلى اتباع نموذج نمو أكثر اخضراراً ومراعاة للبيئة".

وقال فريد بلحاج، نائب مدير البنك الدولي لشؤون الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، لوكالة الصحافة الفرنسية على هامش الاجتماع الذي عقد في بغداد وحضره مسؤولون من الحكومة العراقية، إن "العراق يواجه ثلاثة تحديات أساسية هي المياه والتصحر وتلوث الهواء".

وأضاف بلحاج "نحاول أن نقترح على السلطات إصلاحات وسياسات"، مشيرا إلى أن العراق "يملك ما يكفي من الموارد ليتمكن من إدارة هذه التحديات" إلا أن "المسألة تتعلق بكيفية ضمان أن يتم وضع تلك الموارد المالية في خدمة سياسات جديدة لإدارة التحديات المناخية".

وتكشف التوقعات حول الأمن الغذائي عن واقع صادم ينتظر مستقبل البلد، الذي يبحث عن إنعاش اقتصاده، نتيجة موجة الجفاف التي ستقتض 10 آلاف هكتار سنويا بحسب ما اكدته لجنة الزراعة والمياه في البرلمان العراقي العام الماضي. ويبدو البلد أمام خطر الفقر المائي؛ فهو يعتمد على حوض نهر دجلة والفرات لتلبية احتياجات جميع سكانه، البالغ عددهم 40 مليون نسمة، من مياه الشرب والري والصرف الصحي.

ولكن المطالبات المتنافسة على الحوض الممتد من تركيا عبر سوريا ومن

ووفق التقرير فإنه بحلول العام 2040 "سيكون العراق بحاجة إلى نحو 233 مليار دولار كاستثمارات للاستجابة إلى حاجاته التنموية الأكثر إلحاحا فيما هو بصدد المشروع في تحقيق نموذج نمو أخضر وشامل"، أي ما يساوي نسبة 6 في المئة من ناتجه الإجمالي المحلي سنويا.

ويعدّ العراق من بين الدول الخمس الأكثر عرضة لعواقب التغير المناخي، وفق الأمم المتحدة. كما أثّرت عقود من النزاعات على البنى التحتية للبلاد واقتصادها المعتمد إلى درجة كبيرة على النفط الذي يمثل نسبة 90 في المئة من الإيرادات.

وقدّم البنك التقرير للسلطات العراقية الاثنين الماضي خلال اجتماع في بغداد، وهو يعطي "أساسا تحليليا لمعالجة



من وراء تدهور المراعي؟

الكويت تدخل جولة حاسمة في مسار إصلاح قطاع التأمين

الخاضعة لرقابة الوحدة لاستكمال باقي طلبات توفيق أوضاعها ضمن النموذج المتوفر والإسراع في استكمال النواقص للحصول على تراخيص مزاوله أنشطة التأمين والمهن التأمينية. وقال العتيبي "تواصل الوحدة في مراقبة القطاع وأداء الدور المناط بها لضبط سوق التأمين عبر تطبيق القرارات والتأكد من التزام الشركات لجميع المعايير".

والغاية من هذا الحرص هي تحقيق مصلحة حامل الوثيقة التأمينية والشركات العاملة بالقطاع على حد سواء بهدف مراعاة المصلحة العامة وللمزيد من المنافع للجميع.

وتبرز أهمية نشاط التأمين من خلال مساعدته في استقرار الأعمال وتعويض الأشخاص عن الأضرار التي تطل الممتلكات، باعتباره إحدى وسائل معالجة المخاطر من خلال نقل تلك المخاطر إلى الغير.

ووفق البيانات الرسمية للاتحاد يستوعب سوق التأمين المحلي حاليا نحو 25 شركة تأمين وإعادة تأمين كويتية و11 شركة تأمين غير كويتية، إضافة إلى العشرات من شركات الوساطة وإعادة التأمين والمهن التأمينية الأخرى.

واستفادت شركات القطاع على عكس قطاعات أخرى من تداعيات الجائحة في العامين الماضيين ولم تتأثر سلبا بالحظر أو الإغلاقات وببقاء الناس في منازلهم.

نمو إشغال الفنادق يغذي زخم السياحة العمانية

كبدل واعد لقطاع الطاقة الذي شكل في الأعوام التي سبقت ظهور الوباء 86 في المئة من إيرادات الدولة فيما ارتد تراجع أسعار النفط سلبيا على الميزانية.

وتؤكد وزارة التراث والسياحة أن الحوافز التي أعلنتها الحكومة طيلة الأشهر الماضية في ظل الإصلاحات التي يقودها السلطان هيثم بن طارق أسهمت بشكل مباشر في التخفيف من حدة تأثيرات الوباء على القطاع والعاملين فيه.

ولفتت مرارا إلى أنها ماضية في تنفيذ خطة التنمية السياحية الشاملة التي تم اعتمادها لتنمية القطاع من خلال برامج الحوكمة والإدارة وبناء القدرات وبرامج التخطيط والاستثمار وبرامج الجودة والإستدامة والتنافسية والقيومة المحلية المضافة (المحتوى المحلي).

كما أنها ستواصل دعم برامج المنتجات والتجارب السياحية وبرامج سوق العمل في القطاع ودعم المجتمعات المحلية الحاضنة للسياحة وبرامج الترويج السياحي المتكاملة. والصيف الماضي رفعت فبتش توقعاتها الإيجابية لانعاش السياحة بالسلطنة في العامين الحالي والمقبل مع ترجيح خبراء الوكالة نموا أقوى للقطاع خلال فترة التوقعات متوسطة المدى بين عامي 2024 و2026.



صورة لتوثيق اللحظة

الكويت - دخلت الكويت جولة حاسمة في مسار إصلاح قطاع التأمين، حيث يسعى المشرفون عليه إلى وضع أسس جديدة ترتقي بهذه الصناعة في خطوة يرى خبراء أنها ستدعم نشاطها خلال السنوات المقبلة، وبالتالي تعزيز دورها في التنمية.

وأعلنت وحدة تنظيم التأمين الثلاثاء تقدم أكثر من 170 شركة تأمين محلية وأجنبية لتوفيق أوضاعها، من ضمن مساع كثيرة لضبط إيقاع القطاع خلال المرحلة المقبلة.

وقال رئيس الوحدة محمد العتيبي في بيان أوردته وكالة الأنباء الكويتية الرسمية إن "قرارا لعام 2022 بشأن طلبات إصدار تراخيص مزاوله أنشطة التأمين والمهن التأمينية ينص على ضرورة توفيق الأوضاع قبل الثلاثين من سبتمبر الماضي".

وأوضح أن أكثر من 140 طلبا تم استكمال إجراءاتها فيما أتمت أكثر من عشرين شركة تأمين وطنية توفيق أوضاعها.

وأكد العتيبي أن أكثر من عشر شركات تأمين أجنبية انتهت من توفيق أوضاعها بالتنسيق مع هيئة تشجيع الاستثمار المباشر.

وأشار إلى استلام طلبات جديدة من شركات أجنبية وأن العمل لا يزال جاريا على استقبال باقي طلبات توفيق الأوضاع للشركات والمزاولين للمهن التأمينية الخاضعين للمراقبة.

وتأمل شركات القطاع الخاضعة لإشراف وحدة تنظيم التأمين، وهي جهاز حكومي مستقل، في زيادة حجم مساهمتها في الناتج المحلي الإجمالي لتتخطى نسبته الحالية البالغة نحو اثنين في المئة.

وترى الجهات التنظيمية أنه من الضروري التزام كافة الشركات

الصين تعزز دفاعات صناعة الرقائق في وجه القيود الأميركية

رصد حزمة تمويل بقيمة 143 مليار دولار لشركات القطاع



التفوق التكنولوجي يكمن في التفاصيل

وتوقعت مؤسسة بلومبرغ إنتلجنس أن تؤدي القيود الأميركية إلى تراجع نمو أكبر شركة صينية لصناعة الرقائق الإلكترونية إلى النصف خلال العام المقبل.

اليابان وهولندا اتفقتا على دعم الموقف الأميركي في تشديد الرقابة على تصدير آلات تصنيع الرقائق المتقدمة إلى الصين

وأشار تشارلز شام الخبير بالمؤسسة في تقرير إلى أن نمو مبيعات أس.أم. أي.سي الصينية خلال 2023 يمكن أن يكون نصف التوقعات السابقة، في ظل القيود الأخيرة المفروضة على التصدير.

وأوضح أن قرابة 48 في المئة من خطوط الإنتاج التي تعزز الشركة إقامتها خلال العام المقبل ستحتاج إلى الحصول على معدات من شركات أميركية مثل لام ريسيرش كورب وأبلاند ماتريالز إنك.

واستندت تقديرات شام إلى تضرر الطاقة الإنتاجية للشركة الصينية من قيود تصدير الأميركية. ولم تتطرق إلى تأثيرات تقلبات الأسعار أو معدل استغلال الطاقات الإنتاجية لدى الشركة.

وتتوقع أس.أم.أي.سي، وهي أكبر شركة رقائق إلكترونية من حيث المبيعات، نمو إيراداتها الإجمالية في العام الحالي بنسبة 38 في المئة ثم بنسبة 5 في المئة خلال العام المقبل.

لكن بلومبرغ إنتلجنس ترجح نمو إيرادات الشركة الصينية خلال العام المقبل بأقل من التقديرات السابقة بنسبة 50 في المئة تقريبا.

شامل في نهج بكين لتطويع صناعة التكنولوجيا فيها، مع المزيد من الإنفاق والتدخل الذي تقوده الدولة لمواجهة الضغوط الأميركية.

وتسببت العقوبات الأميركية في توقف شركات تصنيع الرقائق الرئيسية في العالم عن إمداد شركات تصنيع الرقائق الصينية الرئيسية. ومن أبرزها يانغز ميموري تكنولوجيز (واي.أم.تي. سي) وسيميكوندكتور مانيفاكنتشرز إنترناشونال كورب (أس.أم.أي.سي)، وكذلك صانعو رقائق الذكاء الاصطناعي المتقدمة.

وأعلنت وزارة التجارة الصينية الاثنين الماضي أن ثاني أكبر اقتصاد في العالم قد أطلق نزاعا تجاريا في منظمة التجارة العالمية ضد الولايات المتحدة بشأن إجراءات الرقابة على تصدير الرقائق.

ولطالما كانت الصين متخلفة عن بقية العالم في قطاع معدات تصنيع الرقائق، والذي لا يزال تسخير عليه الشركات الموجودة في الولايات المتحدة واليابان وهولندا.

وظهر عدد من الشركات المحلية في السنوات العشرين الماضية، لكن أغلبيتها ظلت وراء منافسيها من حيث القدرة على إنتاج رقائق متقدمة.

وعلى سبيل المثال، يمكن أن تنتج معدات الحفر والمعالجة الحرارية من شركة ناورا فقط رقائق 28 نانومترا فما فوق، وهي تقنيات ناضجة نسبيا. ويمكن أن تنتج شغهاي ميكرو إلكترونيكس، الشركة الصينية الوحيدة للطباعة الحجرية، رقائق بقطر 90 نانومترا، وهي أقل بكثير من رقائق الشركة الهولندية المتخصصة في الطباعة الحجرية (اي.أس.أم.آل) التي تنتج رقائق منخفضة تصل إلى ثلاثة نانومترات.

على تصدير آلات تصنيع الرقائق المتقدمة إلى الصين. ومن المرجح أن نعلننا في غضون الأسابيع المقبلة عن تبني بعض التدابير القوية التي اتخذتها واشنطن.

وتعتبر الدول الثلاث أكبر المصدرين للآلات والخبرات اللازمة لتصنيع أشباه الموصلات المتقدمة عالميا.

ووقع الرئيس الأميركي جو بايدن في أغسطس الماضي مشروع قانون "تاريخي" لتقديم منح بقيمة 52.7 مليار دولار لإنتاج وأبحاث أشباه الموصلات في الولايات المتحدة، فضلاً عن الائتمان الضريبي لمصانع الرقائق التي تقدر قيمتها بنحو 24 مليار دولار.

وقالت المصادر إن "بكين تهدف من خلال حزمة الحوافز إلى تكثيف دعم شركات الرقائق الصينية لبناء أو توسيع أو تحديث المرافق المحلية لتصنيع والتجميع والتعبئة والبحث والتطوير".

وأشارت إلى أن أحدث خطة لبكين تتضمن أيضا سياسات ضريبية تفضيلية لصناعة أشباه الموصلات في البلاد.

والمتنافسون المحتلون من الدعم شركات مملوكة للدولة وأخرى تعمل في القطاع الخاص، ولاسيما الكيانات الكبيرة مثل ناورا تكنولوجي غروب وإدفانسيد ميكرو - فابريكشن إيكومينت وكينغ شيمي.

وظهر تحقيق الاعتماد على الذات في التكنولوجيا بشكل بارز في تقرير العمل الكامل للرئيس الصيني شي جينبينغ أثناء مؤتمر الحزب الشيوعي في أكتوبر الماضي.

وخلال الخطاب تمت الإشارة إلى مصطلح "التكنولوجيا" أربعين مرة، ارتفاعا من 17 مرة في تقرير مؤتمر 2017. وقال محللون إن دعوة شي للصين "إلى كسب المعركة" في التقنيات الأساسية قد تشير إلى إصلاح

اعتبر محللون أن الدعم الضخم الذي ستقدمه الصين لشركات أشباه الموصلات هو نهج أكثر شراسة في تشكيل مستقبل الصناعة، والتي باتت زرا جيوسياسيا ساخنا بسبب الطلب المتزايد على الرقائق الإلكترونية، حيث تراه بكين حجر الزاوية في قوتها التكنولوجية.

بكين - كشفت مصادر الثلاثاء أن الصين تعمل على ترتيب حزمة دعم لصناعة أشباه الموصلات، في خطوة كبيرة نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي من الرقائق ومواجهة الشركات الأميركية التي تستهدف الحد من تقدمها التكنولوجي. وتزيد قيمة التمويلات، التي ستخصصها الحكومة لشركات القطاع، على تريليون يوان (143 مليار دولار). ومن المتوقع أن تسهم في بناء جدار دفاعي أمام الإجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة قبل شهرين.

وقالت المصادر إن بكين "تخطط لطرح ما سيكون إحدى أكبر حزم الحوافز المالية على مدى خمس سنوات، بشكل أساسي في صورة إعانات وائتمانات ضريبية لتعزيز إنتاج أشباه الموصلات وأنشطة البحث في الداخل".

وأكد مصدران، رفضا نشر اسميهما لأنه غير مخول لهما التحدث إلى وسائل الإعلام، أن الخطة قد تنفذ في أقرب وقت ممكن في الربع الأول من العام المقبل. وقال إن "غالبية المساعدة المالية ستستخدم لدعم مشتريات معدات أشباه الموصلات المحلية من قبل الشركات الصينية وخاصة مصانع تصنيع أشباه الموصلات".

ومن المتوقع أن تحصل الشركات العاملة في قطاع تصنيع الرقائق الإلكترونية على دعم بنسبة 20 في المئة على كلفة المشتريات.

20
في المئة كلفة دعم مشتريات الشركات ضمن خطة ستبدأ بالربع الأول من 2023

وتأتي خطة الدعم المالي بعد أن اقترت وزارة التجارة الأميركية في أكتوبر الماضي مجموعة الساملة من اللوائح، والتي يمكن أن تمنع مختبرات الأبحاث ومراكز البيانات التجارية من الوصول إلى رقائق الذكاء الاصطناعي المتقدمة، من بين قيود أخرى.

وكانت الولايات المتحدة تضغط أيضا على بعض شركائها، بما في ذلك اليابان وهولندا، لتشديد الرقابة على الصادرات إلى الصين من المعدات المستخدمة في صناعة أشباه الموصلات.

وفعليا اتفقت اليابان وهولندا على دعم الموقف الأميركي في تشديد الرقابة

فاتورة الطاقة تعمق فجوة العجز التجاري التونسي

في الشهر السابق وسط استمرار تذبذب وفرة السلع الأساسية محليا، وارتفاع أسعارها عالميا.

7.27
مليار دولار حجم العجز في أول 11 شهرا من 2022 بارتفاع 59 في المئة بمقارنة سنوية

وتخشى أوساط اقتصادية من أن تتزايد فجوة العجز التجاري في الاتساع بالتزامن مع ما تشهده العملة المحلية من تدهور في قيمتها أمام العملة الأميركية لتتجاوز قيمة الدولار 3 دنانير، وهو ما سيؤثر سلبيا على احتياطي البلاد من العملة الصعبة.

ومنذ 2011 وحتى 2019 سجل متوسط العجز التجاري مستويات قياسية قدرت بنحو 6 مليار دولار سنويا

فارتفعت خلال الفترة ذاتها بنسبة 24 في المئة إلى نحو 16.4 مليار دولار. وتجاوز العجز التجاري لقطاع الطاقة 2.9 مليار دينار وهو ما يمثل نحو 39.5 في المئة من إجمالي العجز، مقابل 1.4 مليار دولار خلال الأشهر العشرة شهرا الأولى من العام الماضي.

وتعاني تونس من أزمة مالية واقتصادية بسبب استمرار تداعيات الأزمة الصحية ثم عمقتها انعكاسات الحرب الروسية - الأوكرانية، وسط محاولات من السلطات لتعديل الأوضاع مع اقتراب حصول تونس على قرض من صندوق النقد الدولي.

وتأتي هذه البيانات المقلقة في وقت تشهد فيه البلاد ارتفاعا حادا في كلفة الواردات بسبب تضخم أسعار السلع الأساسية.

تونس - أظهرت معطيات رسمية حديثة أن التكاليف الباهظة لواردات الطاقة بسبب ارتفاع أسعارها في الأسواق العالمية جراء تداعيات الأزمة في شرق أوروبا على سلاسل الإمدادات عمقت فجوة العجز التجاري التونسي.

ونذكر معهد الإحصاء الحكومي في نشرته الشهرية حول أداء القطاع الثلاثاء أن العجز زاد بواقع 59 في المئة خلال الأشهر الأحد عشر الأولى من هذا العام ليبلغ مستوى قياسيا "مدفوعا بعجز حاد في الطاقة".

وارتفع عجز الميزان التجاري في الفترة بين يناير ونوفمبر الماضيين إلى نحو 23.3 مليار دينار (7.24 مليار دولار) مقابل نحو 4.61 مليار دولار قبل عام.

وأشارت البيانات إلى أن الواردات زادت خلال الفترة المذكورة بنسبة 33 في المئة إلى 23.66 مليار دولار، أما الصادرات

معرض جدة للكتاب يسلط الضوء على الثقافة السعودية

برنامج النشر المشترك، مع مؤسسات علمية وثقافية صينية، منها: دار إنتركونتيننتال للنشر الصينية، وجامعة بكين، ومركز الدراسات الصيني – العربي للإصلاح والتنمية، وعرض مجموعة من الكتب والروايات السعودية المترجمة إلى الصينية، خاصة في مجال تطوّر العلاقة بين السعودية والصين، وأخرى عن تطوّر العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الصين والدول العربية.

ويستعرض جناح المركز أهم الأعمال الصادرة مؤخرًا، منها: "معجم العباب الزاخر واللباب الفاخر"، و"الحجاج في الخطاب السياسي السعودي: مقارنة تداولية"، و"المنافسات الأولوية العلمية: السعودية في الطليعة"، و"العلاقات السعودية – الهندية: الحالة الراهنة واستشراف المستقبل".

وكان لمبادرة "عام القهوة السعودية 2022" حضور لافت ومميز في معرض جدة هذا العام، من خلال استقبالها للزوار والترحيب بهم في ركنها الخاص الواقع في إحدى واجهات المعرض. ويسلط الركن الضوء على القهوة السعودية بوصفها منتجاً ثقافياً مميزاً للمملكة، منذ ما يزيد عن 300 سنة عبر زراعتها في مزارع البُن الخولاني السعودي –أحد عناصر التراث الثقافي غير المادي المسجل في اليونسكو مؤخراً– المتركزة في المنطقة الجنوبية، والمتميزة بمبرجاتها الجبلية المناسبة لزراعة مثل هذه النبتة، والتي تنتشر على مساحة شاسعة تشمل مناطق جازان وعسير والباحة، فيما يبلغ حجم الإنتاج نحو 2388 طناً من البن و398 طناً من البن الصافي سنوياً.

المعرض يواصل تقديم الندوات النقدية واللقاءات الأدبية والفكرية والثقافية علاوة على عدد هام من الإصدارات السعودية

كما تضمن الركن استعراضاً لمجموعة من الأدوات المستخدمة في تحضير القهوة السعودية ومنها: الحماس، وليف الدلة، والفناجين، ومبرد القهوة، والمعامل، والنجر، إضافة إلى بعض أصناف التمور التي تقدم مع القهوة السعودية، فيما تعرّف زوار المعرض على أبرز مكونات القهوة السعودية في مختلف مناطق المملكة، ودرجات الاختلاف بينها، والتي تتضح من خلال النكهة واللون، حيث يعرف أن لون القهوة في المنطقة الجنوبية يتميز بدرجته الفاتحة، فيما يزداد غمقها كلما تم الاتجاه نحو الشمال.

ويذكر أن هيئة الأدب والنشر والترجمة نسّنت الخميس الثامن من ديسمبر الجاري فعاليات معرض جدة للكتاب في مركز "سوبر دوم" بمدينة جدة، والذي يستمر حتى السبت السابع عشر من ديسمبر، وتشارك فيه أكثر من 900 دار نشر محلية وعربية ودولية، و400 جناح معرفي، ويقدم أكثر من 100 فعالية ضمن برنامجه الثقافي الشامل والمتنوع، كما يُقام على هامشه مؤتمران نوعيان؛ أولهما للنشر الرقمي، والثاني للخيال العلمي، وهما الأولان من نوعهما في المملكة.



المعرض احتفاء بالكتاب والثقافة

جدة (السعودية) - قدم البرنامج الثقافي لـ"معرض جدة للكتاب 2022، والمقام طيلة أيام المعرض تحت قبة "سوبر دوم" بجدة، عددا هاما من الفعاليات التي سلّطت الضوء على عناصر الثقافة والتراث السعوديين، علاوة على تقديم نظرة هامة لأهم مستجدات الثقافة والفنون في العالم العربي وإصدارات الكتب التي يقدمها المعرض.

وشهد يوم الثلاثاء خمس جلسات حوارية، وورشة عمل ناقشت مختلف المجالات المعرفية والثقافية، واستضافت هذه الفعاليات مجموعة من كتّاب المقالة العربية، في الوقت الذي خصّصت فيه جلسة حوارية للفنان المصري أحمد حلمي.

وانطلق برنامج اليوم السادس للمعرض بجلسة حوارية حول الأعمال الروائية السعودية، وفرص تحويلها إلى أعمال سينمائية، حيث ناقشت الندوة آفاق ومستقبل اقتباس الروايات السعودية على شاشات السينما والتلفزيون، والعوائق والتحديات المحتملة التي ستواجه الروايات وكتّابها في حال خوضهم هذه المغامرة، بمشاركة صانع الأفلام أمين طارق جمال، واستشاري تحليل النصوص الدرامية ماهر منصور، والكاتبة سحر بحراوي، والكاتب عبدالوهاب العريض. وخصص المعرض ندوة للصناعات المتعلقة بالأزياء، وراثتها الثقافي ودلالات أزياء الشعوب، من خلال لقاء مع المصممة سارة أبوداود وخبرة الأزياء عليا خليل وخبيرة الموضة ندى باعشن.

وفي الندوة الثالثة بعنوان "ما لم نقله المقالة: تجارب وشهادات عملاقة المقالة العربية"، حاور الدكتور محمد الخازم سمير عطاالله وحازم صاغة عن الذي لم نقله المقالة بعد، فيما ناقش المعرض في الندوة الحوارية الرابعة أدب اليافعين، مع كل من الناقد عبده وازن والمخرجة الوثائقية الدكتورة عفاف طيالة ورئيسة المجلس الإماراتي لأدب اليافعين مروة العفروبي. فيما شهد البرنامج الثقافي المصاحب للمعرض تقديم ورشة عمل حول العمق اللغوي في الهجاء السعودية، قدمها الدكتور عبدالرازق الصاعدي. وتقدم مؤسسات عديدة عبر اجنتحتها في المعرض عددا من الإصدارات الهامة، إذ يشارك مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية في المعرض باكثر من 100 عنوان من بينها كتاب "سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم" وهو أحدث إصدارات المركز في مجال تحقيق التراث، بالإضافة إلى عدد من العناوين لنفاّس التراث العربي والإسلامي في طبعات قديمة وجديدة.

كما يشارك مركز البحوث والتواصل المعرفي في المعرض بجناح يحتوي على مجموعة من الإصدارات المتنوعة من الكتب والدراسات الصادرة خلال 2021، ومجمل الدراسات التي نشرها المركز منذ إنشائه.

وتنوعت عناوين الجناح ما بين إصدارات متخصصة وبحوث محكمة وترجمات وتحقيقات تراثية ومعاجم لغوية، إلى جانب عدد من الكتب المترجمة.

ويشرح المركز لزيواره اهتمامه بالدراسات الصينية، والترجمة المتبادلة بين اللغتين العربية والصينية، من خلال وقد أغفل الغدامي في هذا المقام عديد النماذج التي لطاما عارضت هذا النسق، وعلى رأسها الشعراء الصعاليك حيث يصرح أحد النقاد في هذا الصدد قائلا: 'تكشف' عن ثنائيات ضدية مؤسّسة على الصراع بين المركزي الذي تمثله القبيلة أو المجتمع الجاهلي بأعرافه وقوانينه، والهامشي كما يبدو في ظاهرة الصعلة التي كانت تشكل خطابا في المعارضة من خلال احتجاجها على الممارسات السلطوية التي تنفذها القبيلة، ويؤدى هذا إلى اعتبار ظاهرة التعميم والانتقائية هذه عند عبدالله الغدامي، خلاا منهجيا جسيما إذ لن نستطيع أن نخزّل حراكا اجتماعيا وثقافيا لأزمة كبيرة وعبر زمن طويل في بعض النماذج الشعرية القليلة والمنقّاة وذلك من أجل البرهنة على طرح نقدي معين، أو إثبات حكم بدعوى البحث عن الأنساق الثقافية المخاتلة داخل هذه النماذج الشعرية وإرجاع كل مصائبها الثقافية لها".

مشروع الناقد السعودي عبدالله الغدامي في النقد الثقافي ما زال محل سجال طارق بوحالة: مشروع الغدامي مؤسس لكنه لا يخلو من عيوب



الغدامي أكثر الشخصيات النقدية والفكرية العربية إثارة للجدل

لكتابه من الناحية النظرية، بحديثه عن حقل الدراسات الثقافية الذي يعود إليه الفضل في "توجيه الاهتمام لما هو جماهيري، وإمتاعي وجرى الوقوف على ثقافة الجماهير ووسائلها وتفاعلاتها، وهذا شيء جوهري وهام".

وفي إطار ملاحظاته المتعلقة بمشروع الغدامي "النقد الثقافي" أجمل بوحالة: ثغرات تمثلت في أربعة عناصر هي: التعميم والانتقائية، والاستقراء الناقص، والمبالغة ومحدودية النظرة وانغلاقها. ونشير هنا إلى الثغرة الأولى حيث يرى أن الغدامي لا يتوانس عن إطلاق جملة من الأحكام وتعميمها دون وجه حق إذ تلج هذه الظاهرة تتكرر عبر عديد الم محطات حيث يتصف كتابه في هذا الصدد بـ"الكثير من التعميم القائم على تغيب الكثير من النماذج الشعرية التي تخالف النسق الذي يرسمه الشعراء الرسميون (الناقضون) في تاريخ الثقافة

العربية كالشعراء الصعاليك والمتنوعة ورجولية ومثيرة تعيد صوغ الأتواق والحاجات بهدف خلق مماثلة بين المتلقي ونمط الإنتاج الذي تبشر به ايدولوجيًا.

ويلاحظ أيضا أن النقد الثقافي عند الغدامي استغل جملة من المقولات والنظريات المنتمية إلى حقل الدراسات الثقافية، وهو يوظف آراء جوناثان كولر، حول تطور الدراسات الثقافية، خاصة ما يتعلق بالانتقال المعرفي الذي عرفه دارسو الأدب حين تجاوزوا النصوص الأدبية المعتمدة والمكرسة إلى خطابات وأنماط جديدة تمثلها المسلسلات والصور المتحركة والإعلانات والأغاني الشبابية، حيث "يلحظ المرء أساتذة الأدب ينصرفون عن دراسة ملقون إلى دراسة مابدونا، وعن دراسة شكسبير إلى دراسة الدراما التلفزيونية.. ويرى البروفيسور الفرنسي يكتب عن السجائر، وزميله الأميركي يكتب عن السمنة، ما يحدث هو الدراسات الثقافية هذه الدراسات التي كسرت مركزية النص ولم تعد تنظر إليه بما هو نص، لقد صارت تأخذ النص من حيث ما يحقق فيه وما يتكشف عنه من أنظمة ثقافية".

وهذا التغيير يساهم في أنماط التفكير والنقد عند أصحاب الدراسات الأدبية وانتقالهم إلى البحث في الثقافة باعتبارها ممارسة دالة، يمكن تأويلها في ضوء التعالق بينها وبين تغيّلاتها لأنماط السلطة التي تمارسها على المتلقي. ويجاol الغدامي أن يؤسس

عرض طرحه النقدي إلى تأسيس فصول كتابه النظرية، خاصة الفصل الأول، بنظريات نقدية وثقافية ذات مناخ غربي صرّف: حيث يستدعي جملة من القضايا النقدية التي تتوزع بين النقد العربي قديما وحديثا معتمدا على مقولات البلاغة العربية وعلى آراء كل من علي الوردي وادونيس ونزار قباني وغيرهم. ويجود بوحالة أن هناك جملة من المراجع النقدية والثقافية التي تنتمي إلى المنجز الأنجلوفاوني، تطغى على كتاب "النقد الثقافي" إذ استأثرت الثقافة الأميركية وحدها باهتمام الغدامي فيما يخص هذا الموضوع وكل ذلك الجدل كان في طابعه العام ثقافيا أو هو يهدف إلى إعادة النظر في وظيفة النقد التقليدية وطرح موضوعات لها حساسيات ثقافية، كالنقد النسوي وأدب الأقليات وأداب ما بعد الاستعمار، ومن بين ذلك نقد ثقافة الميديا وهي ثقافة وسائل الإعلام التي تقوم بإنتاج ثقافات سريعة ومتنوعة ورجولية ومثيرة تعيد صوغ الأتواق والحاجات بهدف خلق مماثلة بين المتلقي ونمط الإنتاج الذي تبشر به ايدولوجيًا.

ولم يتوقف مجهوده عند هذا الحد بل واصل التوجه الذي تبناه -أي- "مشروع النقد الثقافي" -وكان ذلك واضحا في كتابه الصادر عام 2004 بعنوان "الثقافة التلفزيونية، سقوط النخبة و بروز الشعبي"، حيث حاول أن يقرأ من خلاله ثنائية النخبوي والشعبي ودورهما في تشكيل الخطاب التلفزيوني. كما ألف الغدامي كتابا آخر بعنوان "القبيلة أو القبائلية أو هويات ما بعد الحداثة"، صرحا في أحد مواضعه أنه يصدد قراءة قضية: كيفية مواجهة الثقافة القبلية المروج لها في بعض دول الوطن العربي وهويات ما بعد الحداثة التي تعرف فيها العالم على إنتاج كوني وتقدم علمي". وهذا موضوع لا يمكن أن يخرج عن مشروع الغدامي في النقد الثقافي والحضاري الذي روج له منذ صدور كتابه محل الدراسة والتحليل.

تغيير الأفكار

يشير بوحالة إلى أن مشروع الغدامي في النقد الثقافي يتأسس، انطلاقا من مؤلفه الموسوم بـ"النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية"، على جملة من المرتكزات والأسس الفكرية والمعرفية، والتي بدورها تتباين بين ما هو غربي وأورو – أميركي، وما هو عربي قديم/حديث.

ويعميط الباحث اللثام عن هذين النمطين من المرجعيات الغربية والعربية موضحا أن الغدامي سعى وهو يصدد

ما زال المفكر والناقد السعودي عبدالله الغدامي يثير الباحثين للجدل حول مشروعه في النقد الثقافي، الذي مثل منطلقا هاما للعديد من السجلات النقدية والفكرية، وهو ما يساهم في الخروج من "ثقافة المونولوج" وتجديد الرؤى، وآخر هذه السجلات كتاب جديد للباحث والأكاديمي الجزائري طارق بوحالة.

محمد الحماصبي كاتب مصري

ارتبطت الدعوة إلى النقد الثقافي في المشهد النقدي العربي المعاصر بالناقد السعودي عبدالله الغدامي، من خلال كتابه "النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية" (2000) الذي قدم فيه قراءة للخطاب الشعري العربي قديمه وحديثه محاولا الكشف عن مضمراته، وما يخترنه من أنساق ثقافية، حجته في ذلك هي عجز النقد الأدبي بمفهومه الجبالي عن كشف العناصر النسقية المضمرة.

وهذا الكتاب "النقد الثقافي عند عبدالله الغدامي.. النظرية والمنهج" للناقد الجزائري طارق بوحالة، أستاذ النقد الثقافي في جامعة ميلة، والصادر عن منشورات دار فكرة كوم، يحاول الإجابة عن إشكالية مركزية مفادها: هل استند منجز النقد الثقافي عند الغدامي على وعي معرفي ومنهجي، أم أنه مجموعة من التاويلات والتخريجات المعزولة عن سياقاتها والمتبورة عن الجهاز الإجرائي للنقد الثقافي في أصوله المعرفية؟ ويتطرق إلى مفهوم النقد الثقافي وجذوره المعرفية، وأبرز مرتكزاته في النقد الغربي، ووجوده في النقد العربي قبل منجز الغدامي، وأبرز إيجابيات مشروع الغدامي، ثغراته النقدية والمنهجية.

التمرد على الشعر

يرى الباحث أن الغدامي يعد من أكثر الشخصيات النقدية والفكرية إثارة للجدل في الوطن العربي، خاصة بعد صدور كتابه الموسوم بـ"الخطيئة والتكثير، من البنيوية إلى التشرّيجية" عام 1985، الذي أصبح مدونة أساسية في النقد العربي. ويعود اهتمامه بالنقد الثقافي إلى السنوات الأخيرة من القرن العشرين إثر صدور كتابه "المرأة واللغة" عام 1996، حيث تحولت المرأة من خلاله إلى قضية دافع عنها من موقع خاص، إنها مركز يدور حوله الخطاب النقدي في مجمله.

عبدالله الغدامي رد بقوة على مقولات النقد الأدبي العربي الذي يرى أنه لطالما حصر اهتمامه في جماليات النص الأدبي

أما العمل النقدي الذي تبني فيه الغدامي نشاط النقد الثقافي صراحة فهو كتاب "النقد الثقافي: قراءة في الأنساق الثقافية العربية"، الصادر عام 2000، والذي طرح مجموعة من الآراء والمقاربات في قراءة النصوص الأدبية قراءة ثقافية، باحثا عن العيوب النسقية المتوارية خلف البناء الجمالي للنصوص الأدبية.

ويلفت بوحالة إلى أن هذا المشروع واكب سيقاا زمنيا خاصا بالنسبة إلى الوطن العربي، وهو الذي تزامن مع التحولات التي وقعت في منطقة الخليج، إذ عرفت الثقافة العربية "منذ أواخر التسعينات، إبان مرحلة تغلي بالتطورات السياسية في المنطقة العربية في أعقاب حرب الخليج الثانية، عاصفة الصعراء، وكانت تنذر بالتغيرات على صعيدي الثقافية والمجتمع. كما أن السياق التاريخي قد تواصل بانتعاش وشيوع الخطاب الديني الأصولي الذي يعتمد اعتمادا أساسيا على التفكير في المطلق، والإيمان بمنظومة عقائدية ذات صبغة دينية أو قومية لا ترى العالم إلا من خلالهما، وتعتمد كذلك من الناحية الفكرية والفلسفية على الرؤى التاريخية والقياسية والانتقائية والميثولوجية، وأخيرا يعتمد من الناحية الجمالية على اللغة والبلاغة. باعتبارهما قيمة جمالية

التقارب بين تركيا والجزائر يرفع «الفيتو» أمام فيلم تاريخي

«الملكة زافيرا» ينضم إلى لائحة الأعمال المغضوب عليها من طرف الرقابة



سرد التاريخ خارج الإطار الرسمي



الفيلم ممنوع في الجزائر

وجه انتقادات شديدة للجنة التنظيم ووصفه بمهرجان "العار"، وذلك على خلفية عدم عرض بعض الأعمال التي كانت مبرمجة. وكتب في تدوينته له على حسابه في فيسبوك "من السينما الملتزمة إلى السينما المطرودة.. أسف لرواد السينما الجزائريين الذين لم يتمكنوا من مشاهدة عدة أفلام تم إلغاؤها في مهرجان العار هذا، عدت إلى المنزل في انتظار أيام أفضل، سينما جزائرية فقيرة".

والحوارات، إلا أن المخرج تصلب في موقفه لحد الآن، ويعتبر ذلك "أمانة تاريخية وفنية غير قابلة للتصرف". وجاء فيلم "الملكة زافيرا" ليضم إلى لائحة الأعمال المغضوب عليها من طرف الوصاية، فيما يرى أصحابه أن السلطات المختصة تريد فرض خط أحادي على الإبداع، ولا تسمح بطرح رؤى أخرى للأحداث. ورغم أنه كان رئيسا للجنة التحكيم، فإن المخرج الجزائري مرزاق علوش

وسبق للإدارة أن تدخلت لمنع عرض أعمال أخرى، كما هو الشأن بالنسبة إلى فيلم "العربي بن مهيدي" للمخرج والمخرج بشير درباس، ورغم أن العمل ممول من الخزينة العمومية، إلا أنه ما زال ينتظر الضوء الأخضر لعرضه المراهق، وذلك بسبب طبيعة الرواية التاريخية التي قدمها المخرج لشخصية المناضل والقائد التاريخي العربي بن مهيدي، حيث ألحقت وزارة الثقافة على ضرورة مراجعة بعض المشاهد

وتضيف الروايات بأن زافيرا كانت على قدر كبير من الإبداع والنوق الراقي، فابتكرت العديد من الأزياء والألبسة المصنفة حاليا كتراث إنساني عالمي، على غرار "الدرون" و"سروال الشلقي"، و"الكراكو".

ولا يستبعد أن تكون خلفيات أخرى لقرار المنع من العرض، كون الفيلم الطويل يقدم الأحداث وفق قراءة لا تتواءم مع التقارب الشامل بين الجزائر وتركيا، بما في ذلك المجال الثقافي والفني، وأن الحديث عن قتل العثمانيين الوافدين إلى الجزائر للسلطان سليم التومي، ومحاولة القائد بابا عروج الزواج بزافيرا غصبا، هي رواية لا تخدم التقارب المذكور.

وترى روايات أخرى بأن العثمانيين لم يقرروا التخلص من السلطان سليم التومي، إلا بعدما سعى للانقلاب عليهم والتحالف مع جديد مع الإسبان الذين تخلص منهم الجزائريون بعد قدوم العثمانيين، وأن الرغبة في الزواج من زافيرا كانت بناء على مشاعر حب وليس غصبا، ومن أين ما أرسله لها قوله، حسب القنصل الفرنسي آنذاك لوجي دوتاسي "زافيرا الجميلة، صورة الشمس، أجمل صفاتك النادرة من الإشراق الذي يحيط بشخصك، أسعد غزاة العالم وأسعده، الذي يرضيه كل شيء، لا يخضع إلا لك ويصبح عبدك".

وتضيف الروايات بأن "ابنها سالم التومي تمرد على العثمانيين وسعى للثأر لوالديه سليم وزافيرا، بمحاولة التحالف مجددا مع الإسبان، لكن الأتراك سبقوه لذلك وتخلصوا منه هو الآخر في إحدى المعارك بمدينة وهران".

سياسة المنع

عاد مهرجان الجزائر الدولي للسينما إلى الواجهة في دورته الـ11 بعد تأجيل لستين بسبب ظروف الجائحة والإغلاق الصحي، وأطلقت عليه صفة "المترزم" التي توحى إلى طبيعة الأعمال المشاركة فيه، والتي تدور وقائعها حول القضايا الإنسانية والتحررية، وتشارك فيه 60 عملا بين طويل وقصير ووثائق، منها 25 فيلما دخلت غمار المنافسة الرسمية من مختلف الدول على غرار فلسطين، النرويج، فرنسا، السويد، بلجيكا، رومانيا، بريطانيا، كندا، السنغال، كوبا، سويسرا، صربيا والبلد المضيف.

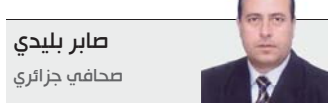
ما تزال بعض الدول تمارس سياسة المنع والرقابة على الأعمال السينمائية رغم أننا بتنا في زمن أكثر تحررا خاصة مع انتشار وسائل عرض بديلة عن القاعات، متمثلة في منصات البث والوسائط الرقمية، وإن تعددت أسباب المنع فإن مردها واحد، هو السلطة التي تريد أن تفرض وصايتها وتوجهاتها على المبدعين، وهذا ما نراه ماثلا في الجزائر اليوم.

وذكر بيان لجنة التنظيم بأن "وزارة الثقافة والفنون أعلنت محافظة مهرجان الجزائر الدولي للسينما أنه بناء على النصوص النافذة للقطاع والمتعلقة بالرخص والتأشيرات السينماتوغرافية، فإن فيلم "الملكة الأخيرة" للمخرج داميان أونوريه لم يمنح التأشيرة السينماتوغرافية وذلك لعدم برمجة العرض الأول من قبل وزارة الثقافة والفنون".

وكان الفيلم قد عرض يومين قبل بداية التظاهرة في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي المنظم في المملكة العربية السعودية، بحضور عدد من الوجوه الفاعلة فيه، على غرار المخرج داميان أونوريه والمنتجة عديلة بن ديمراد، فضلا عن الممثلين إيمان نوالي، محمد طاهر زاوي، طارق بوعرعارة، أحمد زيتوني وبن صالح دالي.

كما شارك قبل ذلك في الدورة 79 للمهرجان البندقية السينمائي الدولي، ضمن قائمة الأفلام المتنافسة في فئة "أيام المؤلفين"، كما فاز بجائزة ملتقى بيروت السينمائي منذ ثلاث سنوات. ويسرد الفيلم حياة الملكة الجزائرية زافيرا التي تربعت على عرش الجزائر خلال القرن السادس عشر، وهو التاريخ الذي صادف بداية التواجد العثماني على الأراضي الجزائرية، فضلا عن الغزو الإسباني للعديد من المدن والسواحل الجزائرية، وما رافقه من تحولات سياسية واجتماعية في الجزائر خلال تلك المرحلة.

وتذكر الروايات التاريخية أن الملكة زافيرا هي زوجة السلطان الجزائري سليم التومي الذي كان يتربع على عرش العاصمة آنذاك، وأنه ينحدر من قبيلة الغالبية، ولأنها كانت امرأة فائقة الجمال فقد كانت هدفا للوافدين الجدد إلى البلاد، وأن أحد القادة العثمانيين أراد الزواج بها غصبا بعدما قتل زوجها، لكنها ظلت رافضة لأي رجل وقررت الانتحار في قصرها "قصر عزيزة"، كتعبير منها عن رفضها الحياة دون زوجها.



صابر بليدي صحافي جزائري

الجزائر - أثار منع عرض فيلم "الملكة الأخيرة" في مهرجان الجزائر الدولي للسينما المنتظم بالعاصمة، ردود فعل غاضبة تجاه قرار الوزارة المفاجئ، كونه لم يقدم المبررات المقنعة للمنظمين ولفريق العمل، مما أعاد طيف الرقيب على الإبداع الفني والسينمائي، خاصة أن المهتمين ما زالوا ينتظرون مصير فيلم "العربي بن مهيدي" الذي مرت عليه سنوات منذ إنتاجه إلا أنه لم يعرض بعد.

روايات حول المنع

أصيب فريق عمل فيلم "الملكة الأخيرة" بصدمة بعد إعلان وزارة الثقافة عن منعه من العرض، بدعوى عدم الحصول على التأشيرة السينماتوغرافية، الأمر الذي حرم الجمهور والمهتمين باكتشاف العمل الذي شارك في عدة محافل إقليمية وعربية، وهو ما اعتبره المنتجون إجحافا في حق جهودهم ومبررا غير كاف للقرار.

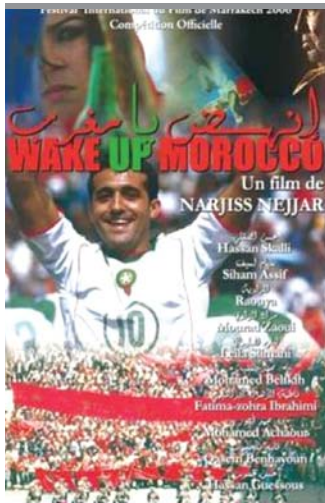


الفيلم يسرد حياة الملكة الجزائرية زافيرا التي تربعت على عرش الجزائر زمن بداية التواجد العثماني في البلاد

نتفليكس تتشبت بعرض فيلم «فرحة» رغم الانتقادات الإسرائيلية

مغاربة يحتفون بفيلم توقع وصول المنتخب إلى نهائي المونديال منذ 2006

وقالت الشاعرة سكيينة حبيب الله إن الفيلم "رحة" يحتاجها لنؤمن بدور الفن ودور الحلم ودور الخيال".



الفيلم يحكي قصة لاعب كرة قدم سابق ومغاربة يلعبون بتنظيم بطولة كأس العالم وهو الحلم الذي يتحقق

وأضافت في تدوينته على فيسبوك "ظهر في الفيلم مدرب المنتخب المغربي الذي وقف خلف معجزة مونديال قطر.. بعد 18 سنة من الحركة والبركة والعزيمة تحقق الحلم، وسيتحقق".

الرباط - احتفى نشطاء مغاربة بفيلم محلي توقع وصول المنتخب الوطني إلى نهائي بطولة كأس العالم لكرة القدم منذ عام 2006.

وتداول نشطاء على منصات التواصل الاجتماعي بالمغرب محتوى فيلم "انهض يا مغرب" من إخراج نرجس النجار ومشاركة مدرب منتخب وليد الركراكي. ويحكي الفيلم قصة لاعب كرة قدم سابق يعيش في جزيرة مغربية وسط أطفال يلعبون باحتراف كرة القدم مع رغبة شديدة في تنظيم بطولة كأس العالم في بلدهم، وهو الحلم الذي سيتحقق في نهاية الفيلم، فضلا عن الفوز بالمونديال.

وربط النشطاء إنجاز الركراكي بتحقيق توقعات الفيلم على أرض الواقع، خصوصا أن المدرب المغربي شارك في الفيلم برفقة لاعبين سابقين في المنتخب الوطني. وكتب عبدالقادر الفقيه على فيسبوك "صراحة شيء أغرب من الخيال.. فيلم مغربي من إنتاج سنة 2006 وإخراج نرجس النجار تنبأ بوصول المنتخب المغربي إلى نهائي بطولة كأس العالم".

وأضاف "والأغرب من ذلك هو ظهور وليد الركراكي في الفيلم كلاعب". وأشادت المثقلة المغربية لطيفة أحرار بمخرجة الفيلم، وكتبت بدورها على فيسبوك "من قال إن الفنان ليست لديه رؤية؟".

وشددت على أن الفيلم من حيث الواقع "لم يأت بجديد، فهذا واقع ما يتعرض له الفلسطينيون، ولكن تم تناول تلك الأحداث من وجهة نظر طفلة في عمر المراهقة، وهي مرحلة عمرية كانت من المفترض أن تبدأ حياتها، إلا أن المحتل حرّمها من ذلك".

واستطردت "الاحتلال يرفض الفيلم لأنه لا يريد للعالم أن يرى حقيقته وواقع، ليحاول لعب دور الضحية". واختتمت الرائدة حديثها بالقول "نتفليكس تتيح للعالم فرصة أن يرى بشاعة الاحتلال وما يفعله، فإتاحة المحتوى باختلاف مصادره هو دور الفن والسينما والإعلام والمنصات الرقمية (... الفن وسيلة للمقاومة والحديث عن الحقيقة".

وفي الثلاثين من نوفمبر الماضي أدانت إسرائيل على لسان عدد من وزرائها، بينهم وزير المالية أفيغدور ليبرمان والثقافة حيلي تروبر عرض "نتفليكس" للفيلم الذي يظهر مشاهد لقتل الجيش الإسرائيلي عائلة فلسطينية ضمن ما يطلق عليه الفلسطينيون "الكثبة".

ويطلق مصطلح "الكثبة" على عملية تهجير الفلسطينيين من أراضيهم على يد "عصابات صهيونية مسلحة" عام 1948. واضطر نحو 800 ألف فلسطيني إلى مغادرة ديارهم في ذلك العام الذي شهد تأسيس إسرائيل، هربا من "مذابح ارتكبتها عصابات صهيونية" أدت إلى مقتل نحو 15 ألف فلسطيني، بحسب تقرير حكومي فلسطيني.

تحركاتها والتحفظ عليها داخل غرفة المون بالمنازل، ريثما تهدأ الحال ويعود لاصطحابها". وأردف "طيلة مشاهد الفيلم، تنظر الفتاة إلى ممارسات الاحتلال البشعة من خلال ثقب بسيط أو من شبك صغير، والتي كانت تتم بالتعاون مع جنود الاستعمار البريطانيين آنذاك".

واعتبر أن الفيلم "قدم أسلوبا جديدا في طرح القضية الفلسطينية، بعيدا عما اعتاد عليه المشاهد العربي، فهو لم يتطرق إلى حروب طاحنة ومشاهد دموية، بقدر ما وضع هذه الحرب خلفية لتفاصيل العيش اليومي للمجتمع الفلسطيني".

وعن أسباب قيام منصة "نتفليكس" بعرض الفيلم رغم الانتقادات الإسرائيلية، ذكر حسن أنها "منصة لترويج كل ما هو منجز لثقافات الناس المختلفة". وأوضح أن المنصة "عرضت أفلاما تدعم وجهة النظر الإسرائيلية، وعرضها لهذا الفيلم بمثابة محاولة منها لعرض وجهة النظر الأخرى وهي الجانب العربي للسعي لإيجاد نوع من التوازن".

من جانبها، قالت الرائدة "بالتأكيد الاحتلال الإسرائيلي يرفض أي فيلم يتناول أو يتحدث عن حقائق وفضائع ما ارتكبه بحق فلسطين والفلسطينيين". وأضافت "فرحة" فيلم يتحدث عن الكثبة عندما دخل المحتل إلى فلسطين وأخذ أرض أهلها ورحلهم من بيوتهم، ومن رفض كان مصيره القتل أو التعذيب".

وأفاد بأن "فيلم 'فرحة' ناقش مسألة الصراع العربي - الإسرائيلي من خلال وجهة نظر فتاة مراهقة تعيش إلى جوار أسرتها إبان النكبة عام 1948". وأردف "مخرجة الفيلم دارين سلام تعاملت مع هذا الموضوع بذكاء وفطنة، حيث سمحت للفيلم أن يشق طريقه إلى قلوب الناس بثقافات متغاربة، وتعاملت مع السردية الفلسطينية بفهم أفضل".

وأرجع حسن سبب ذلك إلى "قدرة المخرجة وبراعتها في اختيار قصة بسيطة إبان اللحظات الأولى لاحتلال الجماعات الصهيونية لقري وبلدات في الريف الفلسطيني".

وفي ذكره لتفاصيل العمل قال "يسعى والد الفتاة في الفيلم لحمايتها من هذه العصابات الصهيونية، ويحاول حمايتها من خلال الحد من

عقّان - اعتبر الناقدان السينمائيان الأردنيان ناجح حسن وإسراء الرائدة أن فيلم "فرحة" قدم القضية الفلسطينية بأسلوب جديد، ويتحدث عن حقائق واقعية لما يتعرض له الشعب الفلسطيني. وفيلم "فرحة" من إخراج الأردنية دارين سلام يحكي قصة فتاة فلسطينية عمرها 14 عاما، كانت شاهدة على اقتحام القوات الإسرائيلية لقريتها وإعدام مدنيين إبان "نكبة" عام 1948.

وقال حسن إن "فيلم فرحة أحد ثلاثة أفلام روائية أردنية طويلة أنجزت العام الماضي، ضمن فعاليات صندوق الأفلام الأردني (مستقل)، وجالت بنجاح في العديد من المهرجانات السينمائية، ولأقت إعجابا من النقاد والمشاهدين". وأضاف "حازت الأفلام الثلاثة وهي 'بنات عبد الرحمن'، 'الحارة' و'فرحة' على جوائز متعددة".



الفيلم يقدم أسلوبا جديدا في طرح القضية الفلسطينية

المهرجان الدولي للخط العربي في الجزائر يكرم الخطاط الطيب العيدي

والفنون، صورية مولوجي "الاهتمام الذي توليه السلطات العليا للبلاد لهذا النوع من الفعاليات الثقافية الذي يعكس إخلاص الحكومة في العمل على الحفاظ على هذا التراث الثقافي المشترك، الذي يعتبر مصدر فخر للأمة العربية والإسلامية جمعاء".



الطيب العيدي من قامات الخط العربي في الجزائر، إذ يُعرف بلوحاته التي تجمع بين الترميل والخط المغربي

كما أكدت وزيرة في رسالتها "مساهمة المهرجان الوطني للخط العربي وكل التظاهرات الثقافية الكبرى الأخرى المبرمجة أو المقبلة، في الحفاظ على تراث الأجداد وفي التقريب ما بين الأمتين العربية والإسلامية".

«حركة زجل» معرض عن ثقافة الهيب هوب وتجلياتها في الأردن

والأزياء والتصوير الفوتوغرافي". وبين أن الأعمال المشاركة تزيد على 40 عملاً وتشاطت متنوعاً لأنشطة تحت اسم "تجمع العناصر" والتي أقيمت منذ نوفمبر 2021 وطيلة العام 2022، في فضاءات المتحف الوطني. والهيب هوب نمط فني انتشر في نيويورك في سبعينات القرن الماضي، ثم توسع ليصل إلى الدول العربية التي لا يزال بعضها ينظر إلى هذا الفن على أنه تقليد أعصى للثقافات الغربية فيما يعتبر تقليداً بوصف بـ"الأعمن" للثقافات الغربية، بينما يدافع الشباب عن اختصارهم معتبرين أن رقص الهيب هوب وغناؤه هو واحد من أنواع الفنون المختلفة.

وفي الأردن تمتد ثقافة الهيب هوب لأكثر من 20 عاماً، لكنها نادراً ما تحظى بالأعتراف المؤسسي أو المكانة التي تمنح لبقية الفنون. ونشأت ثقافة فن الشارع من الطبقات الاجتماعية والاقتصادية الأقل حظاً، والتي غالباً ما ترتبط بها، حيث يحتفل المعرض بالعناصر الخمسة لموسيقى الهيب هوب وتاريخهم المجهول في عمان.



فن متجامل

● المدينة (الجزائر) - تتعقد مدار الثقافة حسن الحسني بالمدينة بالجزائر الطيبة الجزائرية للمهرجان الدولي للخط العربي التي خصصت هذا العام لتكريم أعمال الخطاط الجزائري الطيب العيدي الذي وافته المنية مؤخراً، وذلك بمشاركة حوالي خمسين خطاطاً وطنياً وأجنبياً. ويشارك في هذه الطبعة المتواصلة إلى غاية الخامس عشر من الشهر الجاري، حسب محافظ المهرجان عبدالرزاق قارة برنو، 14 خطاطاً من سوريا ومصر والعراق والأردن والعربية السعودية وليبيا والكويت وتركيا وإيران.

أما عن المشاركة الجزائرية، فأشار محافظ المهرجان إلى حضور 35 خطاطاً قادمين من 15 ولاية من بينها البلدة وجيجل وغرداية والأغواط وبرج بوعريش والجزائر العاصمة والوادي والولاية المضيفة، المدينة.

وسيقم خلال هذا المهرجان تكريم الخطاط ورسام المنمنمات الطيب العيدي الذي توفي في أكتوبر الماضي. والطيب العيدي (1971 - 2022) من قامات الخط العربي في الجزائر، إذ يُعرف بلوحاته التي تجمع بين الترميل والخط العربي، وخاصة الخط المغربي، والتي شارك من خلالها في أهم التظاهرات الجزائرية والدولية، ونال، عبرها، العديد من الجوائز، منها الجائزة الأولى للصالون الوطني للخط العربي والخزفة بمسغنام في 2014، وجائزة كتارا بقطر في 2020، لأفضل غلاف رواية في فئة روايات الفتيان، والجائزة الأولى للفنون الجميلة في مسابقة دبي الثقافية بالإمارات في 2013، وجائزة الإيسيسكو للخط العربي (الحرورية) في 2021.

وفي رسالته للمشاركين التي قرأها باسمها مدير المركز الوطني للكتاب التيجاني تامة، أبرزت وزيرة الثقافة

● عمان - ينظم المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة معرض "حركة زجل" ويتركز على ثقافة فنون الشارع وتجلياتها المحلية.

وهذا المعرض هو معرض ختامي لمشروع "حركة زجل" أحد مشاريع "تحت أرض عمان" ضمن برنامج المشاريع الفنية الناشئة في منصة "مصنع" في المتحف الوطني الأردني للفنون الجميلة.

وتسري الأعمال في المعرض الذي يستمر إلى غاية الحادي عشر من يناير المقبل قصص ثقافة فنون الشارع في الأردن، مشتملة على عناصر مرئية وسمعية وأدائية وتوثيقية عن هذه الثقافة، بالإضافة إلى التجليات الفنية الناتجة عن فعاليات مشروع "حركة زجل" ومنها رسومات فنون "الغرافيتي" و"فيديو آرت" وصور فوتوغرافية وتصاميم مطبوعات وأزياء ومقتنيات قديمة "انتيكات".

وقال مؤسس منصة "زجل" لثقافة فنون الشارع علاء الدين رحمة إن "المعرض يسلط الضوء على موضوعات ثقافة فنون الشارع وتجلياتها الفنية ومنها فنون الغرافيتي

سكون اللبنانية أني كورديد جيان جليد ونار مشتعلة

فنانة تعيد تشكيل مخاوف الناس وهواجسهم وتعيد تضميد جراحهم



شخص تواجه هواجسها

لعل أروع ما في الفنانة أني كورديدجيان أنها شديدة الالتصاق بلاشعورها الباطني وقدرتها على وتجيء رسومات الفنانة أني فجة وصادمة وواضحة، منبعها الرئيسي حالة الفصام التي يمكن أن تعيشها نخبة من الناس عندما تذوق طعم الموت والحياة في لحظة واحدة كما في زمن الحرب والفنانة ابنة الحرب اللبنانية. لذلك جاءت لوحاتها السابقة الأيرونيكية التي تنحو نحو البورنوغرافية غير استعراضية بالمعنى المباشر ولم تكن رخيصة لدغدة عين المشاهد الذكوري في المقام الأول بقدر ما كانت في حالة تماس مخيف مع الموت والحياة، اللذة والألم.

رسومات الفنانة أني فجة وصادمة وواضحة، منبعها الرئيسي حالة الفصام التي يمكن أن تعيشها نخبة من الناس

تجارب وجودية طعمتها الفنانة بتقدها السلاخ للسياسة والمجتمع وحياة البشر فيما بينهم بشكل عام لاسيما حين يكون العنف هو سيد الموقف. كمثال لحالة الفصام التي تظهر فيها امرأة ينساب فيها شعرها من رأسها ومن عينيها ومن فمها ومن منخارها. الشعر هو النزيف، والنزيف هو الألم. الواقع هو تجريدي والتجريد هو الواقع. إنها لوحة أني كورديدجيان.

يجدر الذكر أن الفنانة أني كورديدجيان هي من مواليد 1972 حاملة لإجازة في علم النفس من الجامعة اللبنانية إلى جانب دبلوم دراسات عليا في الفنون التشكيلية وماجستير في إدارة الأعمال. لها مشاركات في معارض جماعية كثيرة داخل وخارج لبنان كما قدمت معارض فردية عديدة.

لاسيميا المخاوف والهواجس على أنواعها، تلك العادية التي يمر بها كل البشر وتلك العنيفة حتى حدود المرضية التي تمكنت من أشخاص كثير خاصة هؤلاء الذين عانوا شتى أنواع الحروب الدامية وأهوالها، تناولتهم في أعمالها ليس من خلال حمالين لها من كائنات بشرية، بل جعلت لهذه المشاعر والأفكار أجساداً بشرية - غرائبية بالطبع - كي تتمكن من أن "تكون" تلك المشاعر دون أي تحفظ أو مداراة للذوق العام.

وهي القائلة، أي الفنانة، "مواضيعي هي مرضى السَّقْلِس، ملوك حمقى، دُمى، مُصابون بقرقرة البطن، باصقو دماء، اللبّاء، استمئاء رجل بدين، أحرق يعض نطّة، مساجين.. هناك أيضاً أنا - نفسي، امرأة تنمو إلى ما لا نهاية في الزمان والمكان، مثل خيط مرّن يرتدّ فجأة إلى نفسه، أعمالِي ألفتِي هي أسلوبي، هي أنا - نفسي (أو ما أزعّم أني)، هي الجلد الذي أحيا داخله، هي إقامتي في الجحيم، هي خلاصي، وفردوسي".

ما من لوحة للفنانة، هذه الجديدة والسابقة، إلا نادراً، ولم تكن فيها هذه الأجساد "غير الأجساد" غير قادرة على التلوي والانشطار والتمدد والانسياب والتحجر والتهدج والتفكك والذوبان والتضخم لـ"تكون" الأفكار الرهيبة التي عصفت بها أو المشاعر العنيفة التي ألفت بها. ربما لأجل ذلك نراها وكأنها قد تكون أجساداً حقيقية، ولكن لصنف آخر من البشر لم نعرفه وكأنه من كوكب آخر.

ومن هنا في استطاعتنا أن نقول إنه أغلب الظن إن رسمت الفنانة يوماً ما جسداً ليس فيه غرابة ما وإن غرابة صغيرة، بغض النظر عن غرابة الموقف الذي يمكن أن تضعه فيه، سنشعر مباشرة بأننا صرنا أمام جسد حقيقي يحمل شعوراً أو فكرة ما وليس هو في حد ذاته هذا الشعور أو هذه الفكرة.

لغة جديدة ويبنى معنى جديداً لم يعد على صلة مباشرة بهذا الواقع. والفنانة أني كورديدجيان، "التشكيلية" في الظاهر لم تكن يوماً بعيدة جداً عن هذا التجريد. ولكنها أقامت تجريداً خاصاً بها إنما بالشكل المعكوس.

المقصود أنها تناولت التجريدي بطبيعته كالأفكار المُلحة والمشاعر

لوحات أني كورديدجيان تبدو في معرضها هذا رغم الكتابة الغرائبية التي تتصف بها لوحات "مُلبسة" إذا صح التعبير، لأنها اختارت أن تنكأ الجرح، جرحها وجرح الآخر، لتطهره بدلاً من رصه بضمادة دون أي معالجة.

كس كان سيسفون فريد عارفاً بالنفس البشرية حين قال كلماته الرائعة تلك بما معناها: إن أبصرت خلال نومك كابوساً بطله أسد يتحضر للانقضاض عليك، وكنت في حالة من الوعي بحيث يمكنك التدخل في مسار كابوسك، لا تهرب، بل انظر في عين الأسد. عندها ستكتشف أمامك هوية خوفك الحقيقية، خوفك الذي انتحل هيئة الأسد المهاجم. هنا تحديداً يبدأ التعافي النفسي.

إضافة إلى كون لوحات الفنانة الجديدة مُلبسة فهي أيضاً تبدو وكأنها تكاد أن تختصر كل المواضيع الشائكة نفسياً ووجودياً وجسدياً التي تناولتها في معارضها السابقة. ويأتي هذا السكون الذي تضرمه الفنانة في لوحاتها جليداً وناراً مشتعلة.

مرورا بجميع معارضها الفردية وهي كثيرة تمّ تصنيف أعمالها الفنية على أنها مزيج ما بين التعبيرية والسريالية مع التأكيد على علو نبرة سرياليتها. ولكن اللغة الفنية التي تعتمدها الفنانة في معظم لوحاتها ربما هي غير ذلك. التفكير في ماهية هذه اللغة الحديثة ليس ترفاً، بل هو أساسي في فهم المعادلة الفنية التي تتبناها الفنانة في تشكيل لوحاتها.

بشكل مبسط ومقتضب جداً، ما هو التجريد الفني؟ التجريد قوامه الأساسي هو الانطلاق من الواقع ومن ثم تحرره من هيئاته التقليدية المعروفة لدى كل الناس. بعد هذا الانطلاق يقيم الفنان التجريدي

تصور الفنانة اللبنانية أني كورديدجيان بنات جنسها في لحظة سكون، لكنه سكون معبر تستمده الفنانة من شعورها الباطني الذي تنهل منه ما يعبر عن جراحها وجراح الآخرين لتطبيبها إن صح التعبير عبر لوحات صادمة تستدعي تركيز المتلقي وقدرته على التحليل والاستيعاب.



ميموزا العراوي
ناقدة لبنانية

● افتتحت صالّة "وادي فينان" في العاصمة الأردنية عمان معرضاً للفنانة التشكيلية اللبنانية والأرمينية الأصل أني كورديدجيان تحت عنوان "سكون" ويستمر المعرض حتى السابع عشر من ديسمبر الحالي. ويضم المعرض مجموعة كبيرة من اللوحات مشغولة بمادة الأكريليك ومواد أخرى.

تقدم الفنانة أني كورديدجيان معرضها الجديد المعلنون بـ"سكون" بهذه الكلمات المقتضبة "نسأ في سكون يستعرضن ذاتهن في جو من التخلي. غير أن هذا التخلي البادي على ملامحهن وهيئات أجسادهن ليس إلا ظاهراً ما هن عليه في الحقيقة إذ أنهن يستحوذن على فضاء اللوحات ويمتكن قوانين اللعبة...".

وتضيف قائلة "أحجام كبيرة جداً من اللوحات وأخرى صغيرة إلى درجة بالإمكان وضعها في جيب حقيبتك وأن تتأمل فيها وقت ما شئت".

هكذا قدمت الفنانة معرضها وهكذا خاطبت زائريه كمن يخاطب همسا أحد الأصدقاء ناصحاً إياه بأن ينتقي بترو من بين اللوحات الصغيرة لوحة تخاطب دون تحفظ وجدانه وألمه الشخصي ليدسها في السر وليتأمل من خلالها، وقت ما يشاء، بلاغة تجسد فكرة مُقلقة استحوذت عليه أو اختبرها ولم يجزؤ يوماً على الإفصاح عنها أمام ذاته أولاً وثانياً أمام الآخرين.

لوحات أني كورديدجيان تبدو في معرضها هذا رغم الكتابة الغرائبية التي تتصف بها لوحات "مُلبسة" إذا صح التعبير، لأنها اختارت أن تنكأ الجرح، جرحها وجرح الآخر، لتطهره بدلاً من رصه بضمادة دون أي معالجة.

كس كان سيسفون فريد عارفاً بالنفس البشرية حين قال كلماته الرائعة تلك بما معناها: إن أبصرت خلال نومك كابوساً بطله أسد يتحضر للانقضاض عليك، وكنت في حالة من الوعي بحيث يمكنك التدخل في مسار كابوسك، لا تهرب، بل انظر في عين الأسد. عندها ستكتشف أمامك هوية خوفك الحقيقية، خوفك الذي انتحل هيئة الأسد المهاجم. هنا تحديداً يبدأ التعافي النفسي.

إضافة إلى كون لوحات الفنانة الجديدة مُلبسة فهي أيضاً تبدو وكأنها تكاد أن تختصر كل المواضيع الشائكة نفسياً ووجودياً وجسدياً التي تناولتها في معارضها السابقة. ويأتي هذا السكون الذي تضرمه الفنانة في لوحاتها جليداً وناراً مشتعلة.

مرورا بجميع معارضها الفردية وهي كثيرة تمّ تصنيف أعمالها الفنية على أنها مزيج ما بين التعبيرية والسريالية مع التأكيد على علو نبرة سرياليتها. ولكن اللغة الفنية التي تعتمدها الفنانة في معظم لوحاتها ربما هي غير ذلك. التفكير في ماهية هذه اللغة الحديثة ليس ترفاً، بل هو أساسي في فهم المعادلة الفنية التي تتبناها الفنانة في تشكيل لوحاتها.

بشكل مبسط ومقتضب جداً، ما هو التجريد الفني؟ التجريد قوامه الأساسي هو الانطلاق من الواقع ومن ثم تحرره من هيئاته التقليدية المعروفة لدى كل الناس. بعد هذا الانطلاق يقيم الفنان التجريدي



تسلا تخفق في تثبيت تقنية الكاميرات في طرورها

رهان الشركة الأميركية على ميزات مساعدة السائق للكاميرا فقط سيكون قصير الأجل

بعد الادعاء بأن الكاميرات يمكن أن تحل محل تكنولوجيا الرادار في الطر الحديثة للسيارات، تعمل تسلا على الرادار مرة أخرى، إذ يعتقد المختصون أن رهان الشركة الأميركية قد يكون على ميزات مساعدة السائق للكاميرا فقط قصير الأجل، وبالتالي فإن الصنعين قد يعيدون حساباتهم قبل السير في هذا الاتجاه.

وفي قصة نشرها موقع "موتور تريبند" المتخصص في عالم السيارات ذكر الخبير جاستن بانر الذي يكتب لهذه المنصة أنه يبدو أن تسلا كانت تختبر أنظمة الرادار منذ وقت سابق من هذا العام وقدمت طلبات سرية إلى أف.سي. سي مرة أخرى في يونيو.

والآن، بعد ما يقرب من ستة أشهر انتهى هذا الاتفاق وطلبت شركة السيارات الأميركية تمديدًا إلى بداية فبراير المقبل على الأقل مع تاريخ إطلاق محتمل منتصف يناير 2023 لنظام الرادار الجديد الخاص بها.

وتظهر معلومات أخرى على موقع أف.سي.سي أن رادار تسلا يعمل في طيف من 76 إلى 77 غيغا هرتز ولا ينبض للعمل، وهي تفاصيل تشير إلى رادار الموجة المستمرة بتشكيل التردد أف.أم. سي.ديليو.

وفي حالة عدم معرفة السائق لكيفية عمل الرادار، يرسل النظام نبضة إشارة واحدة على مدى فترة زمنية محددة وينتظر عودة تلك الإشارة إلى حساب المسافة والاتجاه.

ومع التردد أف.أم.سي.ديليو. آر، وبدلا من نبض إشارة وانتظار عودتها، يرسل نظام الرادار هذا دائما إشارة وينظر إلى الفرق بين تردد ما تم إرساله وما ينعكس مرة أخرى لتحديد الموقع والمسافة.

وهذا في الواقع نظام أرخص بكثير للاستخدام وينتهي به الأمر أكثر دقة من الأنظمة النبضية لأنه نظام مستمر يبيت ويستمر دائما.

ومع ذلك، فإن ما هو غير واضح هو ما يخفيه المستقبل لتسلا فيجن، البرنامج الذي يركز على الكاميرا والذي يعتمد على التعلم الآلي المستمد من تدفقات بيانات سيارات الشركة الأميركية لتحسين قدرات اكتشاف ما يدور حول السيارة أثناء السير والوعي المكاني لهذه الكاميرات بشكل مستمر.

وتظهر الوثائق فقط بيانات الاختبار وطلبات السرية، ولكنها لا تنص صراحة على أن رادار أف.أم. سي.ديليو سيكون بديلا كاملا لتلك الكاميرات أو ما إذا كان الرادار، كما

لندن - تشكّل عودة شركة تسلا الأميركية المتخصصة في تصنيع المركبات الكهربائية إلى اعتماد أنظمة الرادار في مركباتها دليلا على أن الرهان على زرع الكاميرات يبدو قصير الأجل أو أنه غير ناجح على الأمد البعيد.

وتعتبر أنظمة الرادار أفضل من كاميرات الستريو عندما يتعلق الأمر بالرؤية لمسافات بعيدة، إلا أن هذه الأنظمة، بحسب خبراء، لا تتعرف على الألوان الخاصة بالسيارات المرو أو اللاتعات الإرشادية على الطريق أو العلامات الخاصة بحارات السير.

ويتسم الاعتماد على أنظمة الرادار في المركبات منذ العام 2000، إذ يتم استخدامها على سبيل المثال في منظم السرعات المحافظ على مسافة الأمان.



وقبل عام واحد فقط، كانت تسلا تروج بأنها بدأت في نقل ما يسمى بـ"مصفوفات مستشعرات القيادة الذاتية الكاملة" والطيار الآلي من أجهزة الاستشعار بالموجات فوق الصوتية (يو. أس.أس) والرادار إلى نظام الكاميرا فقط المدعوم بواسطة نظام أي.أي يسمى "تسلا فيجن".

وشرعت الشركة في البداية في سحب وحدات الرادار وأجهزة الاستشعار بالموجات فوق الصوتية التي تتعامل مع الكشف المكاني بعيد المدى وقصير المدى على التوالي من طراز 3 سيدان والطراز واي متعدد الأغراض، ثم انتزعتها لاحقا من طراز أس سيدان الأكبر وطراز واي في الإصدارات التي تم طرحها في 2022.

والآن، كشفت لجنة الاتصالات الفيدرالية الأميركية (أف.سي.سي) أن تسلا قد قدمت طلبات سرية وبدأت في البحث عن تمديد للاختبار والاستخدام -كما خمنت- أنظمة الرادار على متن الطافرة.



حقق متعتك بالقيادة مهما كانت التحديات

الأطول مدى من الكاميرات حتى تلك فائقة الدقة.

والشركة المصنعة الرئيسية الأخرى الوحيدة التي تعتمد فقط على الكاميرات هي سوبارو اليابانية، ومع تطوير يعتمد سائقها على الرؤية المجسمة، يتم استخدام كاميرتين بزاوية متباعدة قليلا لحساب عمق المجال بالإضافة إلى "رؤية" الأشياء أمامه.

وحتى ذلك الحين، أضافت سوبارو مؤخرا كاميرا ثالثة أمامية ولا تدعي أي مكان بالقرب من الإمكانيات التي توفرها محركات الكاميرات الآلي والقيادة الذاتية الكاملة.

ووفق بانر يبدو أن تسلا تعلم أنه قد لا تكون قادرة على تقديم هذه الاعاءات وأي ادعاءات مستقبلية دون رادار، بعد كل شيء.

إلا أن هناك سببا في أن معظم شركات صناعة السيارات الأخرى لديها ميزات مساعدة متقدمة للسائق. والمساعدة في الحفاظ على مسار التوجيه الذاتي والتحكم التكتيقي في التطواف، وهو في الأساس الثنائي الذي يشكل أداة الطيار الآلي في تسلا يستمر في تشغيل كل من الرادار والكاميرات.

وكل نظام له نقاط قوة مختلفة ويمكن استخدامه للتحقق من الآخر، وعلى سبيل المثال، يمكن للكاميرا تأكيد ما إذا كان هناك شيء "براه" الرادار أمام السائق موجودا بالفعل في الممر الذي يسير فيه بناء على مسار علامات المسار، أو ما قد يكون العائق سواء أشخاصا أو حيوانا أو مركبة أخرى.

ولذا يؤكد المختصون أن الرادار أفضل بكثير وأكثر دقة في الكشف

تشغل ميزات أوتوبيلوس وأف.أس.دي بيتا التي فشلت في اكتشاف الأشياء أو المركبات التي أمام السائق، أو حتى دسنى الأطفال خلال اختبارات أجريت قبل أسابيع.

تسلا لا تستخدم نظام ليدار القائم على الليزر والذي اتخذه ماسك عكازا لتصنيع سياراته واعتماده للمركبات ذاتية القيادة

وفي حين أنه من المفيد بالتأكيد أن تحاول تسلا سحب الكلفة والتعقيد من مركباتها عن طريق التخلي عن الرادار،

كان قبل أن تسحب تسلا الرادار من مركباتها، سيزيد من تلك الكاميرات. ولا تزال تسلا لا تستخدم نظام ليدار وهو نظام رادار قائم على الليزر اتخذه الرئيس التنفيذي للشركة إيلون ماسك عكازا لصناعة السيارات واعتمادها للمركبات ذاتية القيادة.

ونظرا إلى الثقة المماثلة التي أظهرها العام الماضي في كون الرادار غير ضروري وكيف تقدمت هذه العملية لا تحسب هذه التقنية الأكثر تكلفة من تسلا حتى الآن.

ويقول بانر إنه "كان من المفترض أن تصنع تسلا فيجن مركبات مستقلة أو على الأقل شبه ذاتية ترى العالم مثلما نرى، ولكن يبدو أن هذا الأمر صعب التحقيق".

ولا تنظر الشركة إلى أبعد من الحوادث العديدة مع سيارات تسلا التي

وعند التجارب قطعت مسافة 680 كيلومترا، وهي أطول بكثير من تقديرات وكالة حماية البيئة، حيث قطعت مرسيدس إي.كيو.أس 580 الأكثر قوة مسافة تقدر بنحو 613 كيلومترا، وهي أيضا واحدة من أطول المسافات التي سجلناها.

منصة إدموندز اختارت أفضل خمس سيارات كهربائية لعام 2022 بعد تجربة أكثر من 40 سيارة

وعلى عكس بعض المنافسين الكهربائيين ذوي الدخل المرتفع، تعطي إي.كيو.أس الأولوية للراحة والتكنولوجيا أكثر من السرعة الصريحة. وتتكون شاشة هايرسكرين المتوفرة من ثلاث شاشات كبيرة خلف لوحة زجاجية ضخمة تمتد على لوحة القيادة بأكملها.

وبالنسبة إلى السفر خارج المدينة فتقول مرسيدس إن إي.كيو.أس يمكن أن تنسج من عشرة إلى 80 في المئة من سعة البطارية في نصف ساعة باستخدام شاحن سريع بما فيه الكفاية.

وتأتي سيارة إي.إكس وهي أول سيارة دفع رباعي كهربائية من بي.أم.ديليو والسيارة الرياضية متعددة الاستخدامات الفاخرة الوحيدة في هذه القائمة في المركز الثالث.

طويلة المدى، إذ تهيمن حاليا على لوحة المتصدرين لمجموعة إدموندز من خلال القيادة لمسافة 885 كيلومترا قبل إعادة شحن البطارية.

وبحسب خبراء المنصبة يبدو هذا مثيرا للإعجاب في الاختبارات في العالم الحقيقي، مما يثبت أن السيارات الكهربائية يمكنها أن تقطع المسافة.

لكن نطاق قيادتها ليس الرقم الوحيد المثير للإعجاب، إذ تنتج لوسيد إير قوة مذهلة تبلغ 933 حصانا وتصل إلى مئة كيلومتر في الساعة في 2.8 ثانية فقط أثناء الاختبار.

وإذا كان السائق سيأخذها في رحلة برية، تقول الشركة الأميركية إن سيارة إير يمكن أن تضيف ما يصل إلى 483 كيلومترا من النطاق في 20 دقيقة فقط باستخدام شاحن سريع مناسب للتيار المستمر.

أما سيارة إي.كيو.أس وهي أكبر سيارة سيدان كهربائية في مرسيدس وهي المكاني الكهربائي بالكامل لللفة أس فتحتل حاليا المرتبة الثانية.



نيويورك - يعد نطاق القيادة أحد أهم العوامل لمعظم المتسوقين في السوق بالنسبة إلى السيارات الكهربائية، التي لا تزال تزحف ببطء إلى الشوارع. وكان مصطلح "قلق النطاق" مرادفا للمركبات الكهربائية في معظم فترات وجودها، ولكن لا ينبغي أن يكون هذا هو الحال بعد الآن.

ويمكن للعديد من المركبات الكهربائية الآن القيادة لمسافة 483 كيلومترا. وإذا كان بإمكان السائق الشحن يوميا في المنزل أو في العمل، فيجب أن يكون لديه نطاق قيادة كاف للقيام بذلك.

وأجرت منصة إدموندز المتخصصة في السيارات اختبار نطاق القيادة في العالم الحقيقي على أكثر من 40 طرازًا من المركبات الصديقة للبيئة نشرت تفاصيله وكالة أسوشيتد برس مؤخرا.

والاختبار كان عبارة عن مزيج من القيادة في المدينة والطرق السريعة، وخلص الخبراء إلى اعتماد قائمة بخمس مركبات كهربائية قطعت أبعد مسافة في الاختبارات، وقاموا بتضمين نطاقات القيادة المقدر من قبل وكالة حماية البيئة الأميركية.

لوسيد إير دريم إيديشن البطل الحالي للسيارات الكهربائية

استبدال البطارية بخلايا الوقود في هايلكس

المشروع فرصة مثيرة للتحقيق في تطبيق إضافي لتكنولوجيا خلايا الوقود من تويوتا في قطاع المركبات، الذي يعد مفتاحا لعدد من المجموعات الصناعية وسيساعد في دعم تحرك القطاع نحو إزالة الكربون.

وتستنسخ البيك أب الجديدة النواحي التقنية لشقيقته ميراي، والتي تعتمد على بطارية ليثيوم أيون كمخزن مؤقت للطاقة، ولإمداد المحرك بالكهرباء اللازمة لتوليد قوة 134 كيلوواط / 300 نيوتن متر لعزم الدوران الأقصى.

وإلى جانب ميراي، كان لتويوتا دور في تطوير سيارات أكبر تعمل بخلايا وقود الهيدروجين. وتشمل حافلة تسمى سورا ونماذج أولية للشاحنات الثقيلة، بالإضافة إلى خلايا الوقود، تبحث الشركة في استخدام الهيدروجين في محركات الاحتراق الداخلي.



إليك هذه الأيقونة

لوسيد إير دريم تتصدر المركبات النظيفة ذات المدى الأطول للقيادة

وقاد طراز إكس درايف 50 مسافة أبعد من أي سيارة دفع رباعي كهربائية اختبرتها منصة إدموندز حتى الآن عند حوالي 606 كيلومترا.

وهذا أكثر بكثير من النطاق المقدر لوكالة حماية البيئة. ويوجد الآن إصدار أم 60 أكثر قوة يحمل تصنيف إي.بي.أي يصل إلى 463 كيلومترا.

إكس 5 ويفتخر ببعض من أحدث تقنيات إي.أم.ديليو بما في ذلك نظام الملاحه مع تراكب فيديو الواقع المعزز. كما أنها تحتوي على بعض المفروشات الأكثر تميزًا في السوق.

عندما يتعلق الأمر بالشحن السريع، تقول الشركة الألمانية إن طرازها إي.إكس يمكن أن يضيف ما يصل إلى 321 كيلومترا في 30 دقيقة.

ويعد الطراز 3 طويل المدى أصغر سيارة كهربائية في هذه القائمة وأكثرها كلفة، وكما هو الحال مع جميع سيارات تسلا التي اختبرها خبراء إدموندز، لم تصل إلى تقدير وكالة حماية البيئة. ولقد قطع نموذج 2021 الذي تم اختباره 555 كيلومترا، وبالنسبة إلى طراز أس بليد تتميز نماذج الأداء والدفع الخلفي الأساسية بنطاقات قيادة أقصر. وأصبح الشحن العام أسهل مع الطراز 3 بفضل شبكة تسلا الواسعة من محطات (سوبر شارجر)، حيث يتعين على جميع المركبات الكهربائية الأخرى الاعتماد على محطات شحن مختلفة تابعة لجهات خارجية.

حزمة محظورات في ترسانة قوانين جديدة تعيق العمل الصحفي في الجزائر

وعود الحكومة الجزائرية بعصرنة قطاع الإعلام تتعارض مع تكريس المحظورات



مقدمة للوصول إلى النهاية

لرخصة بمنحها الوزير المكلف بالاتصال مع ضرورة الالتزام بأحكام دفاتر الشروط العامة والخاصة.

غير أن هذه القوانين لا تعد بحلول لمشاكل القطاع المنازمة، والتي لخصها المجلس الوطني للصحافيين في اليوم العالمي للصحافة، حيث نشر تقريراً تطرّق فيه إلى "الأوضاع الصعبة التي يعيشها الصحافيون والمؤسسات الإعلامية، والتي أدت إلى فقدان المئات من الصحافيين والعاملين في قطاع الإعلام لوظائفهم".

يضاف إلى ذلك توقف وإيقاف عدد من المؤسسات الإعلامية لأسباب متعدّدة، على غرار صحيفة "ليبرتي" التي أغلقت مؤخرًا، إلى جانب استمرار ما وصفه بـ"الغموض القائم" حول قانوني الإعلام والسعي البصري.

وانتقد المجلس "عدم تفعيل قرار رئيس الجمهورية عبدالمجيد تبون بإعطاء المواقع الإلكترونية حق الاستفادة من الإشهار العمومي على غرار باقي وسائل الإعلام الوطنيّة".

تعريف الهيئات التي تنتشط في هذا المجال وتصنيفها وفقا لأنواعها ومختلف دعائمها، كما يضع القواعد الخاصة بتنظيمها وضبطها ورقابتها.

كما جاء المشروع لتسوية وضعية القنوات المسموعة والمرئية الخاضعة للقانون الأجنبي التي يتواجد مقرها الاجتماعي خارج البلاد، وتبحث إلى الجمهور الجزائري برامج يتم إعدادها وإنتاجها محليا.

وتتم التسوية القانونية، بواسطة دمج هذه القنوات ضمن المشهد الإعلامي، من خلال توسيع نطاق خدمات الاتصال السمعي البصري المرخص لها، إلى القنوات ذات المضامين العامة. ومن بين التعديلات المهمة التي جاء بها هذا المشروع، "توحيد إجراءات منح الرخص لتكون نفسها التي تمنح للقنوات السمعية البصرية 'التقليدية' والقنوات السمعية البصرية عبر الإنترنت".

وتم إخضاع نشاط السمعي البصري، بما فيه الذي يتم عبر الإنترنت باعتباره

بمهنة الصحفي وخبرة مهنية لا تقل عن 3 سنوات في مجال الصحافة أو شهادة في التعليم العالي في أي تخصص مع تلقي تكوين في الصحافة وخبرة مهنية لا تقل عن 5 سنوات في مجال الصحافة.

وتضمن القانون إنشاء هيئات بتسميات جديدة لها علاقة بتنظيم قطاع الإعلام وهي سلطة ضبط الصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية وكذلك السلطة الوطنية المستقلة لضبط السمعي البصري، وإنشاء مجلس أعلى لأداب مهنة الصحفي وأخلاقياتها.

كما جاء المشروع بمواد تعزز حماية الصحفي منها الحماية القانونية من كل أشكال العنف أو السب أو الإهانة أو التهديد أثناء أداء مهامه، يضاف إليها حقه في فسخ عقده في حال تغيير توجه وسيلة الإعلام ويعد في هذه الحالة تسرحا تعسفيا ويخول له القانون الاستفادة من التعويضات.

وقدمت وزارة الاتصال مشروعاً يحدد نشاط السمعي البصري، من خلال

إعلام من جهات مجهولة، إذ ألزمت المادة 12 من المشروع نفسه كل وسيلة إعلامية مستفيدة من دعم مادي مهما كانت طبيعته أن يكون لها ارتباط عضوي بالهيئات المانحة.

وقد سبق أن حذّر صحفيون من تقنين المحظورات، حيث كان من المنتظر أن تكون القوانين الجديدة أكثر انفتاحا على الحريات لا أن تكرس المحظورات، وقد كتب جلال بوعاتي رئيس تحرير صحيفة "الخبر"، أكبر الصحف الصادرة في الجزائر، افتتاحية يشرح فيها وضع الصحافة، وحجم الضغوط والممارقات الكبيرة التي يعيشها قطاع الإعلام، موثقاً "بين الخطاب والواقع هوة واسعة، باستثناء إسقاط سجن الصحفي من قانون العقوبات، والصحافيون يصطلمون يومياً بقرارات تصدر بطريقة غير رسمية في غرف مظلمة، تحذرهم من عواقب الاقتراب من ملفات تصنف على أنها حساسة وتمس بالمصلحة الوطنية، مثلما صار الحال مع الجرائم الاقتصادية، أو انتقاد سياسة الحكومة، أو فتح الباب أمام المعارضة والنقابات للإدلاء بمواقفها وأرائها في وسائل الإعلام المختلفة".

وقد اشتمل قانون الإعلام الجديد على مواد مثيرة للجدل قد يتم تأويلها بحسب المصالح السياسية، حيث نصت المادة 11 على منع إغارة الاسم لأي شخص طبيعي أو معنوي سواء بالظواهر باكتساب الاسم أو باقتناء الحصص بهدف إنشاء وسية إعلام تحت طائلة العقوبات الجزائية، وهي المادة التي تهدف إلى قطع الطريق على استغلال أسماء الصحافيين في إنشاء وسائل إعلام ووضع ملفات باسمائهم لتحقيق المطابقة.

فقد فصل المشروع الجديد في تعريفه لمهنة الصحفي مقارنة بقانون الإعلام لسنة 2012، حيث تم تعريف الصحفي بأنه كل شخص يمارس النشاط الصحفي تثبت صفته بموجب بطاقة يسلمها الجهاز المستخدم.

بينما يعرف الصحفي المحترف بأنه كل شخص يمارس النشاط الصحفي ويتخذ من هذا النشاط مهنته المنتظمة ومصدرا رئيسيا لدخله وثبتت حيازته إما على شهادة تعليم عال لها علاقة مباشرة

أصدرت الحكومة الجزائرية ثلاثة قوانين لتنظيم قطاع الإعلام التقليدي والرقمي، حددت من خلالها نشاطات وسائل الإعلام وآلية ضبط نشاط المهنة وأدابها وأخلاقياتها، تضاف إليها المخالفات والعقوبات، لكنها أيضا كرست الرقابة في العديد من البنود.

الجزائر - أقرت الحكومة الجزائرية مجموعة جديدة من القوانين التي تخص الشأن الإعلامي بهدف إعادة تنظيم القطاع، جاءت في مضمونها بنود أثارت مخاوف الصحافيين والمدونين بسبب الخطوط الحمراء الممنوع تجاوزها تحت طائلة العقوبات.

وأشهرت النصوص القانونية الجديدة سلاح الملاحقة القانونية والعقوبات أمام الصحافة في حال المس بأي من المحاذير وهي الدين، ومكونات الهوية الوطنية، والسيادة والوحدة الوطنية ووحدة التراب الوطني، ومتطلبات النظام العام والأمن والدفاع الوطني، ورموز الدولة، والمصالح الاقتصادية للبلاد، وسرية التحقيق القضائي، والحريات الفردية والجماعية.

وتتضمن الترسانة القانونية ثلاثة مشاريع قوانين الأول يتعلق بالقانون العضوي للإعلام والثاني بالقانون الضابط لنشاط السمعي البصري بينما يتعلق الثالث بالصحافة المكتوبة والصحافة الإلكترونية.

وقالت الحكومة إن هذه النصوص تهدف إلى عصرنة القطاع وتنظيمه مع تكيف أحكام الدستور المعزز لضمانات حرية التعبير، حيث جاء بتسهيلات في مجال إنشاء الصحف بترخيص فقط، بدل الإعتامد.

كما منح المشرّع للسلطات القضائية دون سواها صلاحية تعليق نشاط السمعي البصري وسحب الرخص، ومنع الاستغلال السياسي الأيديولوجي للوسيلة الإعلامية، مع استبعاد أصحاب المال الفاسد من الاستثمار في قطاع الإعلام.

وبررت وزارة الاتصال تعديل القانون العضوي الخاص بالإعلام بالحاجة إلى تجسيد المبادئ الأساسية المنصوص عليها في دستور 2020 في ميدان الإعلام ووضع إطار تشريعي يعزز ضمانات حرية

قانون جرائم الإنترنت يثير الانتقادات قبل الانتخابات البرلمانية التونسية

الشهر الماضي أمام فرقة مكافحة الإجرام، على خلفية شكوى تقدمت بها وزيرة العدل ليلين جفال، إثر نشر الموقع مقالاً تحليليا حول رئيسة الحكومة نجلاء بودن.

وقد أثارَت الوزيرة الشكوى ضد بهلول بموجب الفصل 24 من المرسوم رقم 54 لسنة 2022 الذي يتعلق بمكافحة الجرائم المتصلة بأنظمة المعلومات والاتصال حول "نشر أخبار غير صحيحة وقلب رئيسة الحكومة والأداء بالباطل وما له من تأثير على الأمن العام بغاية المساس بأمن الدولة".



هبة مرايف

ينبغي على السلطات ضمان بيئة تحرب بحرية التعبير

وينص الفصل 24 على معاقبة بالسجن مدة خمسة أعوام وغرامة قدرها خمسون ألف دينار كل من يتعمّد استعمال شبكات وأنظمة معلومات واتصال لإنتاج، أو ترويج، أو نشر، أو إرسال، أو إعداد أخبار أو بيانات أو إشاعات كاذبة أو وثائق مصنوعة أو مزوّرة أو منسوبة كذبا للغير بهدف الاعتداء على حقوق الغير أو الإضرار بالأمن العام أو الدفاع الوطني أو بث الرعب بين السكان. واعتبرت مرايف، في تقرير منظمة العفو الدولية أن "القانون مليء بأحكام فضاضة للغاية ومبهمه الصياغة، مما يعني أنه يمكن استخدامه بسهولة كأداة للقمع".

تونس - دعت منظمة العفو الدولية السلطات التونسية إلى إلغاء قانون يفرض عقوبات على الجرائم المرتبطة بأنظمة المعلومات والاتصال، لـ"تهديده حرية التعبير"، قبل أيام من الانتخابات البرلمانية المقررة يوم السابع عشر من ديسمبر الجاري.

ويقرض القانون، الصادر في سبتمبر الماضي، عقوبات مشددة على المخالفات الإلكترونية، بما في ذلك المضامين التي تبث على شبكة الإنترنت والتي يمكن أن تصنفها السلطات أكاذيب وإشاعات أو تشهيرا بمسؤولين في الدولة.

وقالت هبة مرايف مديرة المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال أفريقيا بمنظمة العفو الدولية في تقرير نشر الثلاثاء "مع توجه أنظار العالم إلى الانتخابات البرلمانية التونسية في نهاية الأسبوع، ينبغي على السلطات أن تفعل كل ما في وسعها لضمان بيئة تحرب بحرية التعبير، وخاصة المعارضة. ومع ذلك، فإن السكواء العامين منهكون بالتحقيق مع المنتقدين بموجب قانون إلكتروني قمعى جديد، في أحدث هجوم على الضمانات التشريعية لحقوق الإنسان من قبل الرئيس سعيد".

ومع أن الرئيس سعيد تعهد بضمان حرية التعبير بعد إعلانه التدابير الاستثنائية في الخامس والعشرين من يوليو 2021، تنتقد منظمات حقوقية تواتر القضايا المرفوعة ضد صحفيين ومدونين.

وبالفعل مثّل الصحفي ومؤسس ومدير موقع "بيزنس نيوز" نزار بهلول

سامر المصري غير مرحب به في تلفزيون قطر.. فصل جديد من الخصومة

مع من وقف ضد مخططات بلادهم سابقا.

وفي أغسطس الماضي أثار منع المحامي الكويتي المعروف سعود مطلق السبيعي من دخول قطر على خلفية

تغريدات نشرها على تويتر خلال الأزمة الخليجية جدلا واسعا على تويتر. يذكر أنه مع بدء الأزمة بين الأطراف الخليجية شهدت مواقع التواصل وخاصة تويتر مبارزات بالكلمة بين مواطني دول مجلس التعاون الخليجي المؤيدين والمعارضين.

ويُشار إلى أنه في الخامس من يونيو 2017 قطعت السعودية والإمارات والبحرين ومصر علاقاتها الدبلوماسية مع قطر. وفرضت تلك الدول على قطر "إجراءات عقابية"، لدعمها الإرهاب، وهو ما نفّته الدوحة، واتهمت الرباعي بمحاولة فرض الوصاية على قرارها الوطني. واستمرت المقاطعة حتى إصدار بيان العلاء في شهر يناير 2021، الذي أذن بإنهاء الأزمة الدبلوماسية مع قطر.

ورغم المصالحة تشعل قطر بعض المناوشات الإعلامية التي تستهدف فيها دول الخليج. وقبل المونديال أثار هجوم إعلامي قطري غير مبرر استهدف السعودية من خلال قناة الجزيرة جدلا واسعا. وتساعل مغربون يتابعون قناة الجزيرة عن سر تصعيدها تجاه السعودية، مشبهين الوضع بقولهم "كاننا نعيش ما قبل اتفاق العلاء".

وتبدو الآلة الإعلامية الإخبارية الهجومية حاليا متوقفة تقريبا على وقع بطولة كأس العالم في قطر. ولا يستبعد معلقون عودة الهجوم الإعلامي على دول الخليج بعد انتهاء المونديال.

من خلاله بطرد الفنان سامر المصري ومحاسبة من وجه له الدعوة.

وأعرب المخرط القطري جاسم عن تحفظه لاستضافة المصري:

نفس هذا الي قاعد يمدح ف قطر قبل سنتين ممثل في فيلم بهاجم قطر، لا ومستضيفينه بعد، عجائب وغرائب الدنيا.

وقال ضابط الشرطة القطري المتقاعد محمد الصرامي:

غير مرحب به في قطر لا أهلاً وسهلاً #سامر_المصري_ينجس_قطر.

يذكر أن الممثل السوري سامر المصري سبق أن شارك في فعاليات افتتاح كأس العالم التي نظمتها قنوات "بي.إن.سبورت"، وحل المصري ضيفا في برنامج "أرحبو في قطر" الذي يقدمه الاعلامي اللبناني نيشان.

وتغنّى سامر المصري باستضافة قطر لمونديال 2022 على من خلال بيت من الشعر على طريقة ترحيب أبوجانتي (شخصية في مسلسل يحمل نفس الاسم) بالركاب الذين كان يقلهم في سيارته. وقال المصري "ويا قطر أنا حبك ع بالي وبمونديالك أنا لأسهر ليالي.. وعلى دلعونا وعلى دلعونا باي باي الغربية قطر حنونة وعلى دلعونا.. وعلى دلعونا المونديال بقطر أحلى ما يكونا". ومرت الاستضافة الأولى دون انتقادات. ويبدو أن القطريين لا يزالون حساسين جدا للنقد ويرفضون التعامل

أن تنظيم قطر للمونديال يرفع سقف الطموح العربي "ليالي— المونديال.

وانتقد الشيخ خالد آل ثاني:

هل قل عليكم الضيوف علشان تستضيفون هالاشكال؟ هل تلفزيون قطر محتاج لمشل هاللقاات؟

وتساعل الشيخ سحيم آل ثاني إن "كان التلفزيون القطري مخترقا":

هل سامر يوم كان بطل في فيلم يسيء لقطر كان يرفع سقف الطموح العربي أم تلفزيون قطر مخترق #سامر_المصري_ينجس_قطر.

ولم يقف الأمر عند هذا الحد، فقد دشّن مغربون هاشتاغا بعنوان #سامر_المصري_ينجس_قطر، وطالب معلقون



شعر أبوجانتي لم يشفع

العمل في ظل درجات الحرارة الشديدة يعرض الأجنة للإجهاد

أفضل لدعم الأمهات والأطفال في هذه الظروف". وبالنسبة إلى الدراسة، تم تشجيع المشاركين في "كيناغ ويست" في غامبيا، على أداء مهامهم اليومية المعتادة أثناء الزيارات الميدانية، وتم تزويدهم بجهاز يمكن ارتداؤه لتسجيل معدل ضربات قلب الأم ودرجة حرارة الجلد ونفقات الطاقة المقدرة. كما تم استخدام أجهزة الموجات فوق الصوتية المحمولة لتسجيل معدل ضربات قلب الجنين، وتدفق الدم في الشريان السري في بداية كل زيارة ميدانية. وفي أثناء مناوبة العامل، تم في نهاية المناوبة.



وقد نُشرت الدراسة في مجلة "نوليسات بلانترى هيلث"، وتشمل النتائج التي توصل إليها الباحثون أنه مقابل كل زيادة لدرجة مئوية واحدة في التعرض للإجهاد الحراري، كانت هناك زيادة بنسبة 17 في المئة في إجهاد الجنين، كما يتضح من ارتفاع معدل ضربات قلب الجنين وتباطؤ تدفق الدم عبر الحبل السري.

ويشكل عام، وجد الفريق، بقيادة باحثين في وحدة مجلس البحوث الطبية بغامبيا، في مدرسة لندن للصحة وطب المناطق الحارة أنه حتى ارتفاع طفيف في درجة حرارة الجسم من جراء أداء المهام اليدوية في درجات الحرارة الشديدة دليل على الإجهاد الفسيولوجي في كل من الأم والجنين.

وقالت المؤلفة الرئيسية للدراسة الدكتورة آنا بونيل والعضوة في مدرسة لندن للصحة وطب المناطق الحارة "أدى تغير المناخ إلى درجات حرارة شديدة الارتفاع في جميع أنحاء العالم، كما أن أفريقيا جنوب الصحراء معرضة بشكل خاص لتأثيرات المناخ. ووجدت دراستنا أن مزارعات الكفاف (الاستهلاك المعيشي) الحوامل في غامبيا، عادة ما يعانون من مستويات حرارة شديدة أعلى من حدود العمل في الهواء الطلق الموصى بها، وأن هذا يمكن أن تكون له آثار كبيرة على صحتهم وصحة أطفالهن. وتشير النتائج إلى أنه يتعين علينا إيجاد تدخلات فعالة لحماية هؤلاء النساء وتقليل النتائج السلبية بالنسبة إلى الولادة".

وأشارت مؤلفة الدراسة جينابا بادجي، من وحدة مجلس البحوث الطبية في غامبيا، التابعة لمدرسة لندن للصحة وطب المناطق الحارة، إلى أنه على الرغم من الأدلة العلمية المتزايدة التي تربط تعرض الأم للحرارة بنتائج سلبية للولادة، بما في ذلك الولادة المبكرة، وانخفاض الوزن عند الولادة، والإملاص، كان هناك حتى الآن القليل من الأبحاث حول الآليات الفسيولوجية المسؤولة عن هذه النتائج.

ونحن بحاجة ماسة إلى فهم هذه الآليات حتى نتمكن من إيجاد طرق

جمال

في الشتاء.. البشرة تحتاج إلى كريمات غنية بالدهون

من اضرار البرودة، مشيرة إلى إمكانية استعمال كريمات العناية الليلية للعناية بالبشرة نهرا، كونها غنية بالدهون. وفي حال ظهور القشور رغم استعمال الكريمات الغنية بالدهون، فيمكن حينئذ استعمال الفازلين.

ويعد استخدام المرطب خطوة أساسية من خطوات العناية بالبشرة، وخصوصا لأولئك اللواتي يستخدمن المكياج بكثرة، فإذا أرادت المرأة الحصول على بشرة نضرة ومشرقة حتى من دون استخدام ملمع الوجه، ما عليها سوى المداومة على استخدام المرطب الذي تزداد أهميته في فصل الشتاء حيث تتعرض البشرة كثيرا للجفاف والتقشر.



● كولن (ألمانيا) - قالت الدكتورة أوتا شلوسبيرجر إن البشرة تتعرض لإجهاد شديد خلال فصل الشتاء، حيث تتراجع اصطناعية ماصة للرطوبة، والتي تعمل بشكل جيد لحماية الجسم من التعرق والحفاظ على برودته أثناء التمرين. إن استخدام الكثير من المنظفات يؤدي إلى فاخض من رغبة الصابون، التي تحبس الأوساخ والبكتيريا والروائح، بدلا من إزالتها، مما يعني أن الملابس الرياضية قد تظل محفظة برائحة العرق حتى بعد الغسيل. فبدلا من ذلك، ينصح بتجريب منظف غسيل خاص بالملابس الرياضية مصمم لتنظيف المواد الاصطناعية الماصة للرطوبة بالكيميات المناسبة بالطبع. ويوصي ديميتروف بعدم استخدام مُنعم الأقمشة على الملابس الرياضية، حيث تعمل منعومات الأقمشة على جعل الملابس أكثر نعومة من خلال ترك طبقة شمعية عليها.

إرضاء الأبوين عند اختيار الشريك ضرورة أم بداية لانهميار العلاقة

رأي الآباء مهم لكن الاختيار للأبناء وليس للأسرة



ينبغي ترك حرية الاختيار للطرفين

ومع أن الخطاب الديني يحرم سلوكيات الأسر وتدخلاتها الفجة في اختيار شركاء الأبناء، لكن ذلك ليس كافيا أو بديلا عن حملة توعوية واسعة لمواجهة الزواج بالإكراه لخطورته على استقرار الأسرة، باعتبار أنه أحد أبرز مسببات الطلاق، ولا بديل عن الاعتماد على نماذج حية لشباب وفتيات فشلوا في حياتهم بسبب هذه التدخلات.

ولدى الكثير من الأسر البسيطة في مصر هواجس بشأن ترك الابن حرا في اختيار شريكة حياته، ويرى الأبوان أن التدخل في الاختيار واجب ديني يرتبط بالوصاية في رسم حياة أمة لأولادها.

ولا تنسى إيمان محروس، وهي فتاة تقيم في ريف محافظة البحيرة شمال القاهرة، موقف أسرتها عندما تم إجبارها على عدم الزواج من الشاب الذي ترتبط به عاطفيا بذريعة أنه لا ينتمي إلى أسرة ميسورة، وتم إرغامها على قبول شخص آخر من عائلة تملك نفوذا ماليا، حتى انتهى الأمر بطلاقها بعد أشهر قليلة.

وأكدت لـ"العرب" أن سلب الأبناء حقهم في اختيار الشريكة لصالح سلطة الأباء يُمز العلاقة العاطفية أو الزوجية، لافتة إلى أنها لم تستطع معاملة زوجها بالحُسن لأنها طوال الوقت كانت تشعر بأنها تعيش في سجن وكثيرا ما اختلفت معه المشكلات، حتى قرر طلاقها وعادت إلى أسرتها مرة أخرى.

وجدت الباحثة رحاب العوضي التأكيد على أن ضغط الأسر على الشاب أو الفتاة للزواج من شخص بعينه يدفع الضحية إلى كراهية الشريك الجديد الذي تم الزواج منه دون قناعة ولا رغبة، وهذا يقود إلى الطلاق السريع لغياب التفاهم والتجانس والتلاقي الفكري والنفسي، وهذا لا يبركه غالب الآباء.

الأسلوب الذي يلجأ إليه البعض من الآباء باستخدام الدين للضغط على الأبناء لتزويجهم من أشخاص بعينهم وتخويفهم من المعصية مع أن المؤسسة الدينية تنسف هذا المُعتقد. ويرى متخصصون في العلاقات الزوجية أن رأي الأهل مهم عند اختيار شريك الحياة لابن والابنة، لكن يفترض أن يكون الاختيار والقرار النهائي للأبناء وليس الأبوين، لأن أراءهما دائما ما تكون لها حسابات أخرى ويربان الأمور بطريقة مختلفة لها علاقة بالعداات والتقاليد والأعراف والتوافق المجتمعي بين الأسرتين لا الشريكين.

يعتقد هؤلاء أن إرضاء الأبوين عند اختيار الشريك مطلوب، إلا أن الرضوخ لوجهات نظرهما الرافضة لشخص بعينه بداية لانهميار العلاقة والأجيال الجديدة لديها القدرة على اتخاذ القرارات التي تناسبها وتحتمل نتائجها، وعلى الأهل الإيمان بأبنائهم وترك الحرية لهم في اتخاذ قرار الزواج، لأنهم وحدهم أصحاب المصلحة، وليس أسرهم. أوضحت رحاب العوضي الباحثة المتخصصة في العلاقات الأسرية بالقاهرة أن بعض الآباء يتجاهلون أن تدخلهم في حياة الأبناء عند الزواج وفرض شريك بعينه يجعل صلاحية العلاقة محدودة، ومن الصعوبة استمرارها، وإكراه الابن على عدم الزواج من فتاة بعينها يجعله ناقصا على أي علاقة مستقبلية لأنه يتوقع الفشل. وأضافت لـ"العرب" أن الفتاة التي يتركها الشاب تحت ضغوط أسرية نادرا ما تثق في أي علاقة أخرى، وتعتقد أن كل الرجال لديهم صفة الخيانة والغر، وهذا يؤثر على علاقتها بزوجها المستقبلي، والمعضلة أن الشريك المجر على علاقة بعينها قد يندفع إلى الخيانة الزوجية لعدم تقبل الحياة مع إنسان لم يختره.

والتقاليد وبعدها انحسرت نسبيا أمام الاستقلال المادي للشباب والفتاة، وأمام الظروف المعيشية الصعبة اضطر الأبناء إلى الاعتماد على آبائهم في تجهيز منزل الزوجية ومستلزمات العرس، وربما الإنفاق عليهم بعد الزواج إلى حين تحسن الوضع المادي، أي أنهم مرتبطون بأسرهم.

وسبق أن حذرت مؤسسات دينية في مصر من خطورة تدخل الآباء في زواج الأبناء واعتبرته نوعا من العقوق تجاههم، ومنحت الأبناء الحق في رفض الضغوط الأبوية عند إكراههم على الزواج من أشخاص بعينهم، لأنها تؤدي إلى تآزم العلاقة بين الأبناء وأسره من جهة وبينهم وبين شركائهم في الحياة من جهة ثانية.

ولدى دار الإفتاء المصرية موقف واضح من إجبار الأهل لأبنائهم على الزواج من شركاء بعينهم أو إكراههم بترك الخطبة، فهي ترى أن ذلك من المحرمات على الأسرة، وإذا رفض الشاب أو الفتاة الانصياع لرغبة الأبوين فلا يعد ذلك عقوقا تجاههما، لكن المعضلة تكمن في خوف الكثير من الأبناء من إسقاط السلطة الأبوية في اختيار شركاء الحياة.

ويغيب عن الكثير من الأسر أن اختيار الشاب لشريكة حياته بنفسه أو العكس من ناحية الفتاة يكرس التوافق الفكري والوجداني والعاطفي بين الشريكين، ويحقق درجة عالية من الرضا عن الطرف الآخر، بعكس الإكراه على الزواج من شخص بعينه، فهذا يقود إلى تدني مستويات السعادة والاستقرار النفسي والعاطفي.

ولعبت والدة الشاب محمود على وتر الترهيب الديني عندما أبلغته بأنها غاضبة عليه طالما يتمسك بالزواج من فتاة تراها غير مناسبة له، وهو نفس

رغم أن المؤسسة الدينية في مصر حسمت في مسألة تدخل الآباء في زواج الأبناء واعتبرت فرض شريك بعينه على أحد الطرفين عقوقا في حقهما، إلا أن العديد من الأسر وخصوصا الأمهات يربطن رضاهن على الأبناء بتدخلهن في اختيار الشريك، ما يضطرمهن في الكثير من الأحيان إلى فسخ الخطبة أو إبطال الزواج.



● القاهرة - اضطر محمد حمدي، وهو شاب مصري في نهاية العقد الثاني من عمره، أن يترك الفتاة التي تقدم لخطبتها بعد ارتباط عاطفي امتد لخمس سنوات بعد ضغوط مارسنها عليه أسرته بحجة أن الفتاة لا تناسبه اجتماعيا ويستحق أفضل منها، حتى فشلت الزيجة قبل أن تبدأ رسميا.

يتسبب تدخل الآباء في تحديد هوية شريك الحياة للشاب أو الفتاة في انهيار الخطبة والعلاقة العاطفية قبل أن تنتهي بالزواج أمام تمسك الكثير من الأبناء بإرضاء آبائهم ولو على حساب سعادتهم، حيث يكون الأبناء مضطرين إلى القبول بشريك من اختيار الأسرة، ولو عن غير قناعة، المهم أن ينال رضاء الأبوين.

وقال حمدي لـ"العرب" إن والدته خيرته بين نيل رضاها وبين أن يتزوج من الفتاة التي اختارها وأحبها لسنوات، لكنه لم يرض بأن يخسر أمه لمجرد أن يُكمل حياته مع خطيبته التي تقدم لها دون معرفة أسرته في حين اختار أبواه فتاة أخرى من أقاربه كي يتزوجها، غير أنه رفض الزواج منها.



لا ينكر الشاب أنه عاد إلى أحضان أسرته أمام الأزمة الاقتصادية الطاحنة وعجزه عن الوفاء بالتزاماته في تجهيز نفسه للزواج ولا بديل عن وقوف عائلته بجانبه، وهي إشكالية أخرى يعاني منها غالبية الشباب، إذ أن الاستقلال المادي الذي كان موجودا من قبل تراجع إلى مستويات قياسية، وصار الاعتماد على دعم الأبوين عند الزواج جزءا أساسيا من إتمام العلاقة.

ومع أن قضية إرضاء الوالدين عند الزواج مشكلة مطروحة منذ سنوات في الكثير من المجتمعات العربية، غير أنها تأخذ منحنيات مختلفة بمرور الزمن، ففي الماضي كانت مرتبطة بالعداات

● دبي - قطعت عملية الغسيل كما هي عليه اليوم شوطا طويلا منذ أيام التخليط اليدوي، باستخدام الواج الغسيل وغسّارات الملابس. وفي حين أن غسل الملابس قد يبدو بسيطا، حيث لا يتطلب سوى وضع الملابس في الغسالة، فإن الأمر يختلف



تنظيف الملابس الرياضية يحتاج إلى المزيد من الاهتمام

كيفية غسل الملابس الرياضية

شركة "لاوندري هيب" نصائح كيفية تفادي وتصبح بعض الأخطاء، التي قد تركبونها خلال عملية الغسيل بالغسالة.

يُحدث قلب الملابس من الداخل إلى الخارج قبل وضعها في الغسالة فرقا كبيرا، لأنه يضمن عدم احتكاك الطبقة الخارجية بالأغراض الأخرى في الغسالة. وهذا مهم بشكل خاص بالنسبة إلى الملابس الرياضية المخصصة للأداء العالي، والتي عادة ما تكون مزودة بطبقة مقاومة للماء تتآكل بسهولة. والأفضل من ذلك، هو استخدام كيس شبكي للغسيل للحفاظ على ملابسكم الرياضية منفصلة عن بقية الغسيل في الغسالة. وكقاعدة عامة، يمكن أن يؤدي غسل الملابس بالقلب إلى زيادة العمر الافتراضي لملابسكم بشكل كبير، لذا سيكون من الحكمة اتباع هذه الخطوة عند غسل أي حمولة.

وهناك اعتقاد شائع، خاطئ طبعاً، مفاده أن استخدام المزيد من المنظفات

دي لا فوينتي يتعهد باستعادة توهج المنتخب الإسباني

صانع أمجاد الشبان يعتزم إدخال مفاهيم جديدة



رهان الخبرة

واحدة)، وصنع فرصة واحدة كبيرة للتسجيل، والتمريرات الرئيسية (0.3) متوسط لكل مباراة). أما دقة التمريرات فبلغت المتوسط 14.5 بنسبة نجاح 76 في المئة، ولم تكن له أي بصمات دفاعية. كما جاء استدعاء أليخاندرو بالدي للمنتخب الإسباني في الساعات الأخيرة قبل انطلاق البطولة ليحل محل جاييا الذي أصيب في الكاحل. ولعب بالدي المباريات الأربع، لكنه بدأ كأساسي في مباراة واحدة فقط. ولم يسجل أو يصنع أي هدف. وبلغ متوسط تمريراته الدقيقة 26 تمريرة في كل مباراة بنسبة نجاح 95 في المئة. وفي الالتحامات (1.8 بنسبة نجاح 50 في المئة). من ناحية أخرى يعد أنسو فاتني الأقل نسبة مشاركة بين لاعبي برشلونة، حيث لعب في مواجهة منتخب اليابان والمغرب كبديل بمجموع 44 دقيقة فقط في البطولة، ولم يسجل أو يصنع أي هدف.

كذلك حصل بوسكيتس قائد المنتخب الإسباني، وذلك رغم تراجع مستواه مع برشلونة في السنوات الأخيرة، على ثقة أنريكي، الذي دافع عنه باستماتة ضد الانتقادات. بوسكيتس صاحب الـ34 عاما خاض المباريات الأربع أساسيا، ولم يسجل أو يصنع أي هدف، كما أنه أهدر ركلة ترجيح ضد المغرب في لقاء ثمن النهائي. وكان متوسط دقة تمريرات بوسكيتس في المباريات 90 في المئة، ومتوسط لمساته 79 لمسة للكرة، والتمريرات الرئيسية (0.8)، ولم يصنع أي فرصة كبيرة. وعلى المستوى الدفاعي فاز بالمواجهات رجالا لرجل (4.8 لكل مباراة بنسبة نجاح 61 في المئة). ولعب جناح برشلونة فيران توريس المباريات الأربع منها 3 أساسيا ومباراة كبديل، وسجل هدفين ضد كوستاريكا في المباراة الافتتاحية. وجاء متوسط تسديدات توريس في المباراة (تسديدة

بصمة في الهجوم، حيث لم يسجل أو يصنع أي هدف. ورغم أن بيدري لعب دورا محوريا في خط وسط إسبانيا بتمريراته البينية وتحركاته، إلا أنه لم يترجم ذلك إلى أهداف. متوسط لمسات بيدري في المباراة 119.8 لمسة، التمرير بلغت 91 في المئة، والالتحامات الناجحة 3.8 بنسبة نجاح 47 في المئة. وحقق الشباب جافي صاحب الـ18 عاما العديد من الأرقام القياسية بمشاركته في هذه النسخة. ولعب جافي أساسيا في كل المباريات، ونجح في التسجيل في المباراة الأولى ضد كوستاريكا، ولم يصنع أي هدف في البطولة. متوسط لمسات جافي في المباراة الواحدة 51.5 لمسة، والتمريرات الرئيسية (0.3)، ودقة التمريرات بلغت 88 في المئة، والالتحامات الناجحة 6.8 بنسبة نجاح 54 في المئة.

وقلة خبرات لاعبيه باستثناء بوسكيتس وألبا اللذين تراجع مستواه كثيرا مع البلوجرنا مؤخرا. واعتمد أنريكي على خط وسط برشلونة بالكامل في المونديال والمكون من الثلاثي: بيدري وغافي وبوسكيتس.

وأصبح جوردي ألبا حبيسا لدكة البدلاء في برشلونة منذ بداية الموسم، مع تالق اللاعب الشاب أليخاندرو بالدي، نجح في كسب ثقة أنريكي الذي اعتمد عليه في 4 مباريات وبدأ أساسيا في 3 لقاءات. وصنع ألبا 3 أهداف خلال البطولة، واهدر ضد كوستاريكا وهدف ضد ألمانيا.

غياب البصمة

بدوره لعب بيدري أساسيا في المباريات الأربع التي خاضها المنتخب الإسباني في المونديال، ولم تكن له أي

لم يهدر لويس دي لا فوينتي المدرب الجديد للمنتخب الإسباني أي وقت، حيث قال خلال حفل الإعلان الرسمي إنه يريد دمج مفاهيم جديدة في النموذج العام غير القابل للتفاوض بعد النكسة التي أصابت منتخب "لا روخا" في مونديال قطر 2022.

إسبانيا - ودع المنتخب الإسباني مونديال قطر 2022 من ثمن النهائي بركات الترجيح على يد نظيره المغربي. وأثر هذا الإقصاء على المدير الفني لويس أنريكي، حيث قرر الاتحاد الإسباني فسح التعاقد معه، وإسناد المهمة إلى لويس دي لا فوينتي المدير الفني للمنتخب الأولمبي السابق. وقال دي لا فوينتي من مقر الاتحاد الإسباني لكرة القدم "كنت لاعب كرة قدم محترف لمدة 15 عاما، ولعبت 13 عاما في دوري الدرجة الأولى، وفزت بالكؤوس والبطولات، وكنت لاعبا دوليا في جميع الفئات باستثناء الفريق الأول، ومضت عشر سنوات على عملي في الاتحاد... هذه هي خلفيتي التي أمثلها". وتابع "إذا كان هناك من يعرف حاضر ومستقبل كرة القدم الإسبانية جيدا، فهو الرجل الذي يقف أمامكم".

حقبة جديدة

في سن الـ61 يحل المدرب السابق لمنتخب إسبانيا للشباب بديلا عن لويس أنريكي، الذي أقيل من منصبه بعد الإقصاء المدهوي من دور الـ16 لبطولة كأس العالم أمام المغرب بركات الترجيح 3 - 0 إثر انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

عقد دي لا فوينتي سيبدأ

في 1 يناير 2023 وسيقود إسبانيا لأول مرة في مارس 2023 ضمن تصفيات كأس أوروبا 2024

وأوضح رئيس الاتحاد لويس روباليس أن تعيين المدرب حتى عام 2024 تمت الموافقة عليه بالإجماع من قبل اللجنة الإدارية للاتحاد صبيحة الاثنين. وسيبدأ عقد دي لا فوينتي رسميا في 1 يناير 2023 وسيقود إسبانيا لأول مرة في مارس 2023 ضمن تصفيات كأس أوروبا

بايرن ميونخ مهتم بضم الكرواتي ليفاكوفيتش

لن يكون مانويل نوير متاحا حتى نهاية الموسم، بعدما تعرض لكسر في ساقه.. لقد أجرى بالفعل عملية جراحية ناجحة". وعلق أوليفر كان "خبر إصابة مانويل صدمنا جميعا.. سنقف بجانبه ونرافقه في طريق العودة، سنبتعاف من هذه الإصابة الخطيرة، ويعود إلى أرض الملعب أقوى كما كان دائما".

مسؤولو البايرن بدأوا مفاوضات مع ليفاكوفيتش، الذي لديه عقد مع فريق دينامو زغرب الكرواتي حتى يونيو 2024

برلين - أبدى نادي بايرن ميونخ الألماني لكرة القدم اهتمامه باستقدام حارس مرمى كرواتيا دومينيك ليفاكوفيتش بعد تعرض مانويل نوير لإصابة بالغة ستبعده عن الملاعب حتى نهاية الموسم الحالي، وفقا لتقرير إعلامي.

وذكرت محطة "سكاي سبورتس" أن مسؤولي بايرن بدأوا بالفعل مفاوضات مع وكيل ليفاكوفيتش، الذي لديه عقد مع فريق دينامو زغرب الكرواتي حتى يونيو 2024. وجذب ليفاكوفيتش الأنظار إليه خلال نهائيات بطولة كأس العالم، المقامة حاليا في قطر، بعد تصديه لأكثر من ركلة ترجيح خلال لقائي منتخب كرواتيا ضد منتخبتي اليابان والبرازيلي في دوري الـ16 والنهائيات على الترتيب، ليقود الفريق إلى بلوغ الدور قبل النهائي ومواجهة منتخب الأرجنتين.

ويغيب نوير عن بقية الموسم بعد تعرضه لكسر في الساق أثناء التزلج خلال العطلة الشتوية الحالية واضطر إلى الخضوع لعملية جراحية. وسيكون البديل الفوري الحارس الاحتياطي سفين أولريتش، الذي تولى حراسة عرين بايرن بالفعل في 8 مباريات خلال الموسم الحالي، عندما غاب نوير عن الفريق البافاري بسبب معاناته من مشكلة في الكتف. من جانبه، قال وكيل أعمال ألكسندر نوبل حارس مرمى بايرن المعار هذا الموسم لفريق موناكو الفرنسي إن النادي لم يتصل به حتى الآن، لكن الحارس أشار إلى أنه لن يعود إلى حامل لقب الدوري الألماني في المواسم العشرة الأخيرة من أجل الجلوس على مقاعد البدلاء.

وتحدث أوليفر كان الرئيس التنفيذي للبايرن عن إصابة مانويل نوبل قائلا

الفريق اللدني، معربا عن إحساسه بأنه سيعبر هذه الأزمة في أسرع وقت. وقال لوريس "لست بحاجة إلى الذهاب إلى أي مكان بعد ذلك بكثير. بغضنا رسالة نصية بعد المباراة. لم يكن من السهل العثور على الكلمات مباشرة بعد المباراة، في غرفة تغيير الملابس. اعتقد أنه كان بحاجة إلى بعض الراحة".

وقت صعب

أضاف الحارس الفرنسي "إنه وقت صعب بالنسبة إلى المنتخب الإنجليزي وإلى هاري، لكنني أعتقد أنه يمكن أن يكون قصورا بما قام به للفريق خلال هذه النسخة من كأس العالم". أوضح لوريس "في تاريخ كرة القدم أهدر العديد من النجوم الكبار ركلات جزاء هامة في مسيرتهم الرياضية مثل ليونيل ميسي وكريستيانو رونالدو وكيليان مبابي". وأتم حارس مرمى منتخب فرنسا تصريحاته قائلا "ليس لدي شك في أنه سيحافظ على رأسه مرفوعا، وستكون لديه الفرصة للتألق مع توتنهام والمنتخب الإنجليزي".

وتوجح كين بجائزة الحذاء الذهبي كأفضل هداف في النسخة الماضية لكأس العالم قبل 4 أعوام، بعدما قاد منتخب إنجلترا للصعود إلى الدور قبل النهائي في المسابقة، كما لعب دورا بارزا في تاهل الفريق إلى المباراة النهائية في بطولة كأس الأمم الأوروبية (يورو 2020)، التي أقيمت في إنجلترا في صيف العام الماضي. وأحرز كين الآن 53 هدفا في 80 مباراة دولية خاضها مع منتخب إنجلترا، ليصبح بحاجة إلى تسجيل هدف واحد للانفراد بصدارة قائمة الهادفين التاريخيين للفريق وفرض شراكته الحالية مع روني.

إليه هو التدريب جيدا وتقديم مستوى جيد، وستأتي فرصته". ويعود يوناييت لاستئناف مبارياته في 21 ديسمبر الحالي بمباراة في كأس رابطة الأندية على أرضه ضد بيرنلي قبل أن يستضيف توتنهام فورست في الدوري في 27 من الشهر ذاته.

وفي سياق آخر أبدى هوغو لوريس حارس مرمى منتخب فرنسا دعمه لهاري كين مهاجم منتخب إنجلترا زميله في صفوف فريق توتنهام هوتسبير الإنجليزي، مؤكدا أنه سيجتاز سريعا الكبوة التي تعرض لها في نهائيات بطولة كأس العالم، المقامة حاليا في قطر. واهدر كين ركلة جزاء في الدقيقة 84 من عمر مباراة إنجلترا ضد فرنسا في دور الثمانية لكأس العالم يوم السبت الماضي، ليتسبب في خروج منتخب الأسود الثلاثة من البطولة التي كان يلعب بالتتويج بها للمرة الثانية في تاريخه والأولى منذ عام 1966، عقب خسارته 1 - 2 أمام منتخب الدووك الذي تاهل إلى الدور قبل النهائي للمونديال، مواصلا حملة الدفاع عن لقبه الذي حققه في النسخة الماضية بروسيا عام 2018.

وبعدما أحرز ركلة جزاء في وقت مبكر من الشوط الثاني أدرك من خلاله التعادل لمنتخب إنجلترا، ليصبح الهدف التاريخي للفريق مع النجم المعتزل واين روني، أضعاف كين ركلة الجزاء الثانية التي حصل عليها المنتخب الإنجليزي في المباراة، بعدما صوب الكرة فوق العارضة، ليحرم بلاده من التعادل 2 - 2، ولعب الوقت الإضافي في اللقاء الذي جرى على ملعب البيت.

وقال لوريس، الذي يلعب مع كين في صفوف توتنهام منذ عقد من الزمان، إنه تحدث لفترة وجيزة مع زميله في

بنفسه، وشاهدتم جميعا هذا المستوى الذي قدمه مع إنجلترا". وواصل "نريده أن يحضر ذلك المستوى معه إلى أرض الملعب رفقة مانشستر يونايتد، هذا ما أتوقعه منه، الفريق يعرف ماذا يتوقع منه، وإذا قام بذلك، فسيكون لاعبا رائعا بالنسبة إلينا".

واستكمل "لدي 2 أو 3 لاعبين مميزين في مركز قلب الدفاع، وبعد خسارة برينتفورد، كنت بحاجة إلى تغيير العقلية، ولم يكن مغواير محظوظا في ذلك التوقيت السئ بالنسبة إليه، لكن هذا ليست له علاقة بجودته".

دعم متواصل

أتم "شارك فاران بعدها وقدم مستوى جيدا، وهناك قوانين في كرة القدم في ذلك المستوى، عليك استغلال الفرصة، الأمر الوحيد الذي يحتاج



على المسار الصحيح



صباح العرب

هيثم الزبيدي

يوم «الحساب» الكهربائي

منذ بضع سنوات انتبهت إلى أن جهاز التلفزيون الجديد لا يخبرك عمّا إذا كان موصولاً بالكهرباء أم لا. منذ أن أصبح الريموت كونترول متحكماً في الجهاز عن بعد، أضادت الشركات المنتجة لأجهزة التلفزيون ضوئاً أحمر في ركن مرئي من أركانه. تتشاهد الضوء فتعرف أن الجهاز موصول بمقبس الكهرباء ومستعد لاستقبال إشارات الريموت كونترول. هذا اختفى الآن.

كان هذا الاختفاء من الإشارات المبكرة لتوفير الطاقة. الضوء الأحمر عادة يكون ال إي دي، أي ضوءاً من دايود إلكتروني بسيط. في عالم الإلكترونيات، الدايود المضيء من أقل القطع الإلكترونية استهلاكاً للطاقة. كل أجهزة التلفزيون الحديثة عبارة عن مصفوفات من الدايودات، شاشة الهاتف المحمول بروعها البراقة هي مصفوفة ال إي دي بمواصفات أعلى.

هّم توفير الطاقة انطلق من الإحساس بوجوب حماية البيئة. اليوم هو حماية لما تبقى في الجيب من مال. تجول في البيت ليلاً من دون ضوء وسترى بعض الأجهزة المتأثرة على البيئة والجيب معاً. كل ضوء تراه من سيار توصيل الكهرباء أو من مقسم الإنترنت (الهب) أو من شاحنة الهاتف المركبة دائماً على مقبس الكهرباء، هو مؤثر على طاقة ضائعة. صحيح أنها قليلة وبسيطة، لكن إذا جمعت هذه الطاقة المتبددة وضربتها في عدد المنازل والمكاتب في البلد الذي تعيش فيه ستري أنها ليست كذلك. أي رقم، سواء الكيلوواط/ساعة من الطاقة أو الفلوس والمليم/ساعة،

أضره في مليون من عدد المنازل، ستجد أن الرقم يتضخم ومحسوس. لا تغفرك براءة اللون الأزرق الخافت في هب الإنترنت. إنه من المتأمرين صحيح أنه ليس بجرارة أو مضجيج سخان الماء الكهربائي الذي يعرّبد عند وصوله إلى درجة الغليان، ويستهلك طاقة أنية كبيرة، لكن الفرق أن السخان يعمل لدقيقة أو أكثر قليلاً ثم يسكت. تلك الأضواء الخافتة التي لا تراها تعمل 24 ساعة طوال العام.

مع ارتفاع أسعار الطاقة عالمياً، صار الغربيون يحسبون حساب هذه الطاقة. تتسابق الصحف والمواقع الإخبارية إلى تقديم جرد لكل جهاز كهربائي يمكن أن تنخيله في المنزل. شيء أشبه بيوم الحساب، إذ كل طاقة مستخدمة أو مبددة مرصودة، بما في ذلك دالة تراكمها في نهاية العام. الإبداع في هذه "القيامة" الكهربائية وصل إلى الكثير من التفاصيل. ما عادت المقارنة تبحث في ما إذا كان الأنسب طهو الطعام على الغاز أم بالفرن الكهربائي، أو تسخين الأكل بالفرن الغازي أو الكهربائي أم بالميكروويف. صارت طبيعة البرامج التي تتساهدها على شاشة التلفزيون أيضاً محل قياس وحساب. إذا تفرجت على فيلم هادئ أو مسلسل بمنظر بسيطة ومعتمة، فانت توفر الطاقة. إذا

جلست تتابع مباراة كرة قدم حيث الكاميرات تتحرك بسرعة لتتبع حركة الكرة واللاعبين، فأعرف أن معالج التلفزيون يشغل بطاقة أكبر وبسرعة أعلى مما يعني استهلاكاً أكثر. الفرق بين مشاهدة مسلسل درامي رتيب ولعب على فيديو غيم سريع الحركة قد يصل إلى 30 في المئة. ذهب زمان التوفير بتغيير الإضاءة من مصابيح تنفسات أو هالوجين إلى إي دي. ينبغي إعادة النظر في كل شيء. حتى شكل المقابس سيصير قضية الآن.

البخيل البريطاني صمم المقابس مبركا بمفتاح تشغيل وتوقيف. لا تحتاج إلى فصل الشريط. العابث الفرنسي ترك المقابس بلا مفاتيح. لإيقاف تبديد الطاقة، لا خيار لك إلا أن تسحب الشريط من مقبس الحائط.

شكل المقابس المدور أجمل وأصغر بالمقارنة مع المربع البريطاني الكبير. لكنها من المتأمرين. عصر "البراعة" الكهربائية انتهى.

مشاهير فرنسا من أصل مغربي يشجعون أسود الأطلس



الدم المغربي يسري في العروق

وكتب الفنان المصري عمرو دياب على مواقع التواصل الاجتماعي "ألف مبروك لأسود الأطلس التاهل المستحق، مع تمنياتي القلبية بالتوفيق في القادم".

ويحسب المشجعون العرب من المحيط إلى الخليج أنفاسهم قبل المباراة. ويفسر الباحث في علم الاجتماع محمد الجويلي دعم ومساندة المغرب ضد فرنسا قائلاً "لا تستطيع أن تنافس فرنسا بقوة اقتصادية أو عسكرية، ولكن تستطيع منافستها على الميدان خلال تسعين دقيقة وبالإمكان أن تنتصر عليها".

وأضافت في تغريدة أخرى "أبطال! أبطال! أبطال! ما أجملكم يا أسود المغرب! مبروك للمغرب إنجاز تاريخي فرّح قلوبنا كلنا".

وعلق هيفاء وهبي في تغريدة على تويتر "فعلاً أبطال، المغرب أداء يليق ببطولة كأس العالم قطر 2022".

وعلق الفنان المصري محمد هنيدي في تغريدة عبر تويتر "مبروك أسود المغرب.. أداء قتالي رهيب ومستوى رائع.. ألف مبروك للمغرب ولكل العرب.. شرفونا يا رجاله".

والمغربي، رغم أن هذه المباراة ستضعه أمام إشكالية كبيرة.

وسان جرمان الفرنسي أشرف حكيمي، وزميله في الفريق وصديقه كيليان مبابي نجم المنتخب الفرنسي، مع تعليق كتب فيه "كرة القدم وحدها يمكنها توليد هذه الأحاسيس". وأرقق الصورة برموز

وشهد فوز المنتخب المغربي تفاعلاً من جل نجوم الفن العرب، فكتبت الفنانة اللبنانية إليسا على مواقع التواصل الاجتماعي "كل الدول العربية قدمت أداء مشرفاً في المونديال واليوم المغرب".

يجمع اليوم كل العرب أمام التلفزيون لمشاهدة منتخب المغرب في مباراته نصف النهائية ضد المنتخب الفرنسي، وحتى المشاهير من الفرنسيين ذوي الأصول المغربية سيفرحون إذا ما فاز الأسود أكثر من فرحتهم بفوز الديوك.

وأضاف "أود لو كان في استطاعتي أن أقول 'فليفز الأفضل'، لكن يختلجني شعور من نوع جديد، ذلك الذي يثيره في مسقط رأسي وجذوري الضاربة في العمق".

وقال الفكاهي إيلي سيمون لصحيفة لوباريزيان الفرنسية "لديّ دم مغربي يسري في عروقي من جهة والدي، عائلي كلها متحدرة من المغرب، وكذلك الأمر بالنسبة إلى أصدقائي المغاربة، مثل جاد المالح. ساكون بلا شك في حيرة. أما إذا ما فاز المغرب، فسأكون سعيداً".

وأضاف "صديقة لي في الدار البيضاء أبلغتني بأن الأجواء هناك جنوبية، الاحتفالات مستمرة على مدار الساعة. هذا السبب كاف لأكون حزينا لو خسر المغرب، رغم أنني أعتقد أن الفوز سيكون من نصيب فرنسا".

وكتب الفكاهي جمال دبويز عبر تويتر السبت "نصران يجب تحقيقهما للتاريخ. 'ديما المغرب'، 'تقدموا أيها الديوك'، وذلك قبيل مباراتي المنتخبين في الربع النهائي".

كما نشر عبر إنستغرام صورة غير مؤرخة تظهره جالسا على أريكة بجانب اللاعب المغربي الدولي في فريق باريس سان جرمان الفرنسي أشرف حكيمي، وزميله في الفريق وصديقه كيليان مبابي نجم المنتخب الفرنسي، مع تعليق كتب فيه "كرة القدم وحدها يمكنها توليد هذه الأحاسيس". وأرقق الصورة برموز تعبيرية لقلوب بالوان الأزرق والأبيض والأحمر والأخضر.

وكان أبدى في تصريحات لقناة "بي. إن سبورتنس" الأسبوع الماضي رغبته في حصول مواجهة بين المنتخبين الفرنسي

باريس - يعيش المشاهير الفرنسيون المتحدرون من أصول مغربية مشاعر متضاربة قبيل المواجهة المنتظرة مساء الأربعاء بين منتخبي فرنسا والمغرب في نصف نهائي كأس العالم لكرة القدم، لكن الكفة يبدو أنها ترجح لديهم لتشجيع "أسود الأطلس" بعد تأهلهم التاريخي إلى المربع الأخير في مونديال قطر 2022.

أظهر الأخير عبر الشبكات الاجتماعية وليلى سليمان أملا في أن يتأهل بلدهما الأم المغرب إلى النهائي، فيما الكوميدي جمال دبويز يبدو أكثر حيرة من أمره، فقد أظهر الأخير عبر الشبكات الاجتماعية حماسة بعد كل نصر لفرنسا والمغرب على حد سواء في المونديال، لكنه يلتزم صمتا مطبقا منذ أن بات معلوما أن المواجهة المقبلة ستكون بين منتخبي البلدين.

وقالت سليمان الحائزة سنة 2016 على جائزة "غونكور" أرفع المكافآت الأدبية الفرنسية لصحيفة ليكيب الرياضية، "شاشعر بالنصر أيّا كانت النتيجة".

وأوضحت صحيفة لو جورنال دو ديمانش نهاية الأسبوع الماضي أن "المنتخب المغربي يتمتع بصفات تعكس أجمل ما في المغرب: الدفء والتضامن والمثابرة.. أنا فخورة ببلدي.. أمل أن يفوز المغرب ويتأهل إلى المباراة النهائية. يبقى المغرب منتخب قلبي، لكني ساكون سعيدة فيما لو فازت فرنسا".

وقال بن جلون صحفية لوموند الفرنسية إن "منتخبا مثل أسود الأطلس قادر على الذهاب بعيدا جدا.. تحركه رغبة جامحة بالفوز، وتصميم يجعله قويا لا يُغلب".

مزاد على الدمية الفضائية من فيلم «إي تي»

تصميم عيني الدمية الزرقاوين الكبيرتين من عيني قطنه التي هي من نوع قطط الهيمالايا.

والى جانب دمية "إي تي" أمام هواة الجمع فرصة الاستحواذ على رسومات غير منشورة استُخدمت في تصميم الشخصية، أو حتى إحدى الدراجات التي تبعت إليوت و"إي تي" في المشهد الشهير الذي يطيران فيه نحو القمر.

ويضم المزاد، المقرر تنظيمه عبر الإنترنت السبت والأحد في بيفرلي هيلز، نحو 1300 قطعة بارزة مأخوذة من أعمال سينمائية عُرضت خلال العقود الماضية.

أدت دور شقيقة إليوت الصغيرة اعتقدت أنها تنتمي إلى أحد أنواع الكائنات الحية، حسب توضيح المدير التنفيذي لدار "جوليانز أوكشنز" مارتن نولان.

وفي تلك المرحلة التي لم تكن خلالها السينما قد دخلت العصر الرقمي، لجأ ستيفن سبيلبرغ إلى المتخصص في المؤثرات الخاصة كارلو رامبالدي.

ونسال الإيطالي، مصمم شخصيّي "كينغ كونغ" (1976) والكائن الفضائي في فيلم "الين" للمخرج ريدلي سكوت (1979)، جائزة أوسكار ثالثة بفضل دمية "إي تي" الفضائية. واستلهم رامبالدي

يتجاوز المبلغ الذي ستُباع به الدمية سعرها التقديري بكثير.

وتمثل الدمية الصغيرة ذات الإطار المصنوع من الألمنيوم والكابلات تحفة هندسية صغيرة، إذ تتألف من 85 مفصلاً ميكانيكياً يتيح تحريك الأنف والعينين والجفون والرقبة والذراعين... وهو ما يكفي لبث الحياة في هذا المخلوق الفضائي الذي أسرت قصة صداقته مع شخصية الطفل إليوت، العالم قاطبة.

وبدت الدمية، التي تولّى تحريكها نحو 12 شخصاً خلال تصوير العمل، حقيقية إلى درجة أن الممثلة درو باريمور التي

لوس أنجلس (الولايات المتحدة)

- تطرح في مزاد يُنظم السبت الدمية الخاصة بالكائن الفضائي في فيلم "إي تي"، بعد مرور 40 عاما على الفيلم الشهير للمخرج ستيفن سبيلبرغ.

وتطرح دار "جوليانز أوكشنز" للمزادات الدمية اللبّية التي يبلغ طولها متراً واحداً، مقابل سعر تقديري يتراوح بين مليونين وثلاثة ملايين دولار. وقد



نسرين أمين «تحت الوصاية»

كتعويض أو أجر مقابل سرد القصة كلها. كما طالبت بقدوم منى زكي لتبقى معها عدة أيام كي تستطيع تجسيد قصتها وتمثيلها عن قرب.

يذكر أن نسرين أمين انتهت مؤخراً من تصوير فيلم "رهبة" مع أحمد الفيشاوي، والذي تجسد في أحداثه شخصية شقيقة الفيشاوي وتعمل مطربة شعبية في الأفراح، والعمل من إخراج رضا عبدالخالق وسيناريو وحوار محمد علام .

وتزوجها. وبعد أن زوجته أصيب زوج ابنها بمرض وأصبح طريح الفراش، فاضطرت تلك المرأة القوية إلى مواصلة امتهان مهنة مسح الأحذية والاعتناء بابناء ابنتها.

وأكدت الحاجة صبيصة أنها لم تسمع بالمسلسل إلا من خلال فيسبوك، حيث أخبرها أقرباء لها بأن النجمة منى زكي ستقوم بسرد قصة حياتها في مسلسل. وهذا ما جعل الحاجة صبيصة تعلن احتجاجها وطلبت مبلغاً من المال

وتعتبر قصة الست صبيصة أبودوح من القصص التي اشتهرت كثيرا في الفقرة الأخيرة، حيث تحدث عنها الكثير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، ويحوم موضوعها حول امرأة عاشت في الصعيد على أنها رجل لمدة 43 عاما كي تستطيع العمل.

وعملت في مجال حصاد القمح والقص ثم مسح الأحذية، وهو العمل الأخير الذي استمرت فيه لفترة طويلة لكي تستطيع تربية ابنتها وإطعامها

القاهرة - تشارك الفنانة نسرين أمين في مسلسل "تحت الوصاية" للنجمة منى زكي في دراما رمضان المقبل. ويقدم المسلسل في 15 حلقة قصة واقعية مستوحاة من شخصية "الحاجة صبيصة" التي مازالت على قيد الحياة.

العمل من بطولة منى زكي ونسرين أمين ومها نصار وعدد كبير من الفنانين، ومن إخراج محمد شاكر خضير، ومن تأليف شيرين دياب وخالد دياب.

«السلطة المشوية»

التونسية تعبر القارات

كل من فرنسا وبلجيكا والمغرب والجزائر ومالطا وإيطاليا، لتحصل الطاهية شهيدة على 7 ميداليات، 5 منها ذهبية وواحدة فضية وأخرى برونزية.

وفي محل "شهيدة للعولة"، الواقع في مدينة نابل، ينشغل الجميع سواء بتحضير خضار السلطة أو بإعداد بهاراتها، ولعل ما يميز محل شهيدة، أنها تعدها طازجة أمام الزبائن.

وتقول "تعمدت الحفاظ على طريقة الأجداد في تحضير 'السلطة المشوية' باستعمال الوعاء التقليدي في رحيها، بعيدا عن استعمال الأدوات الكهربائية، حتى أحافظ على طعمها الأصلي".

وفي يوليو الماضي صنف موقع "تايبست أطلس" العالمي "السلطة المشوية التونسية" في المرتبة الرابعة في قائمة أفضل 50 سلطة في العالم.

تونس - استطاعت التونسية شهيدة بوفاييد، عبر طبق "السلطة المشوية"، أن تنتقل إلى عدة دول وأن تحصل على ميداليات ذهبية وتوبيجات عالمية في مهرجانات خصصت للأكلات الشعبية.

و"السلطة المشوية" طبق لا يغب عن أي مائدة تونسية، وتعد من المقبلات التي يتم تحضيرها في كل بيت.

وتتكون "السلطة المشوية" من فلفل وطماطم وبصل مشوية جميعها على الفحم، ويتم طحنها ومزجها بعدة بهارات كالزوايل والكروية والثوم والملح، وتزين بالزيتون أو التونة أو البيض المسلوق. بوفاييد جعلت من هذه الأكلة الشعبية ذات قيمة كبيرة ومنحتها من روحها، "أنا مفرمة بعملها وأعشق".

وجعلت "السلطة المشوية" تعبر القارات وشاركت في عدة مهرجانات في

