



متى يفتح أبوابه؟
متحف باردو معلم ثقافي
وسياحي تونسي مغلق لسنوات

18ص3



انفراجة مشروطة لمطربي
المهرجانات بمصر
مع النقيب الجديد

13ص3



البحرين تشدد القيود
على العمالة الوافدة

3ص3



www.alarab.co.uk

أول صحيفة عربية يومية تأسست في لندن 1977

الأربعاء 19/10/2022

23 ربيع الأول 1444

السنة 45 العدد 12571

Wednesday 19/10/2022

45th Year, Issue 12571

العرب

الهدنة تضع الميليشيات الحوثية في مواجهة حاضنتها الشعبية

دقيقة والدليل أنه لو كانت هناك حاضنة لهذه الجماعة لما استمرت في ممارسة التنكيل بالمينيين في هذه المناطق حيث تفرط في استخدام القوة لتجبر الناس على عدم الإقدام على أي خطوة تصعيدية ضدها.

ويؤكد خبراء وباحثون يمنيون على تمسك الحوثيين باستمرار حالة الحرب بالتوازي مع محاولات لتغيير الهوية الثقافية في مناطق سيطرتهم خوفا من ردة الفعل المحتملة في حال انتهاء الحرب وبدء استحقاقات السلام التي لا يقدر الحوثي على تليتها، أو الإفساء بالحد الأدنى من التزاماتها الأساسية من قبيل دفع الرواتب وتوفير الخدمات الأساسية وحد أدنى من الحريات الفردية.

واعتبر الباحث اليمني ومدير المرصد الإعلامي اليمني رماح الجبري أن المكاسب بالنسبة إلى الميليشيا الحوثية من حالة الحرب أكثر من حالة السلام كونها تستغل "وضع الحرب" لتحقيق مكاسب سياسية ومادية أبرزها إسكات المواطنين والموظفين المطالبين بالخدمات والرواتب، وكذلك تصفية الخصوم وقمع أي تحركات تعارض مشروعها وتحقيق ثراء كبير لقياداتها من خلال الجبايات ونهب عائدات النفط ومن أجل هذه المكاسب والأجندات الإيرانية ترفض الميليشيا الحوثية إنهاء الحرب والعمل على إحلال السلام.



رماح الجبري
رفض شعبي لأي إجراءات حوثية في مناطق سيطرة الجماعة

وأشار الجبري في تصريح لـ"العرب" إلى أنه خلال فترة الهدنة التي استمرت أكثر من ستة أشهر بدت الميليشيا الحوثية على حقيقتها واتضح الصورة أكثر للمواطن في مناطق سيطرة الميليشيا بأن المصالح الشخصية والأجندات الإيرانية مقدمة على مصالح المواطنين وخدماتهم، وهو ما ظهر في حالة الاحتقان الكبيرة التي تزايدت خلال فترة الهدنة وبرزت من خلال الرفض الشعبي لأي إجراءات حوثية في المجتمع، والذي وصل إلى حد رفض حضور خطبة الجمعة التي يلقيها الحوثيون.

وأضاف "سبع سنوات من السيطرة الحوثية على العاصمة صنعاء وبعض المحافظات قدمت فيها الميليشيا الحوثية نفسها لليمنيين ككيان عثماني يعزز الطبقة ويبتني الفساد بأشكال مختلفة أبرزها السوق السوداء في مختلف المجالات".

عدن - شهدت منطقة صرف في بني حشيش (شرق صنعاء) مواجهات بين الأهالي ومسلحين حوثيين رافضين لخطط حوثية لمصادرة مساحات واسعة من الأراضي الزراعية التابعة لسكان المنطقة، الأمر الذي أسفر عن سقوط قتلى وجرحى بينهم نساء وأطفال واعتقال العشرات من أبناء المنطقة المناهضين للإجراءات الحوثية.

واعتبر مراقبون يمنيون الصدام المتصاعد بين الحوثيين وقبيلة بني حشيش وبعض القبائل في محيط صنعاء المعروفة بولائها للحوثيين مؤشرا على تصدع الحاضنة الشعبية للحوثيين في تلك المناطق، نتيجة ممارسات قيادات الجماعة التي استغللت فترة الهدنة وانخرطت في عمليات ممنهجة للسلب والنهب وتقاوم مناطق النفوذ في صنعاء ومحيطها، الأمر الذي قد يكون دلالة مبكرة على سلوك الجماعة بعد انتهاء الحرب وعدم الحاجة إلى دعم رجال القبائل.

ولم تكن الخلافات مع القبائل هي العنوان الوحيد لأزمة الحوثيين خلال الهدنة، فقد شهدت الفترة الماضية، وخصوصا منذ دخول الهدنة الأممية حيز التنفيذ في أبريل الماضي، وقوع سلسلة من الاعتداءات وعمليات التصفية الغامضة التي استهدفت عددا من القيادات الأمنية والعسكرية الحوثية أو القيادات القبلية والسياسية الموالية لها.

وأشار الباحث والصحافي اليمني همدان العلي في تصريح لـ"العرب" إلى أن هذه الصراعات تعود إلى طبيعة تكوين الجماعة الحوثية، التي وإن ظهرت بناء على أسس تنظيمية كجماعة متماسكة فإنها من جهة أخرى تعاني من مشكلة التنافس بين مكوناتها إما على الغنيمة أو على المناصب أو حتى على مستوى القيادة، وذلك لاعتبارات دينية وسياسية، وهذا ما يفسر حدة الخلافات بين قادتها. ولفت العلي إلى وجود شواهد تاريخية عديدة تؤكد هذا السلوك الحوثي المتناقص، حيث كان الأئمة في اليمن يقتتلون فيما بينهم لأن كل إمام وكل شخص ينتمي إلى هذه السلالة يعتقد أنه الأول بحكم اليمن من غيره، حتى أن الإمام أحمد قتل إخوته وأبعد آخرين خوفا من أن ينازعوه في الحكم ولكي يورثه لابنه.

وتابع العلي "بناء هذا المشروع القائم على عدم الثقة بالآخرين وعدم ثقة الحوثيين ببعض البعض وبالجماهير، على عكس ما يتم الحديث عنه حول الحاضنة أو وجود حاضنة لهذه المناطق في الشمال تحديدا، وهذه أطروحات غير

مشعل الأحمد يضع مجلس الأمة في مواجهة مباشرة مع الكويتيين

ولي العهد الكويتي يطلق وثيقة عهد جديدة لإنقاذ البلاد من الصراعات



التغيير مرهون بسلوك مجلس الأمة

وأختار المجلس رئيسا له بالتزكية، وهو البرلمان المخضرم أحمد عبدالعزيز السعوي، الذي شغل هذا المنصب بين عامي 1985 و1999، وسط تصفيق حار من النواب، كما انتخب محمد براك المطير نائبا للرئيس.

ولم تشارك الحكومة في عملية التصويت لاختيار أي من مناصب البرلمان، التزاما بما وعد به ولي العهد من وقوف على الحياد في انتخاب أعضاء المجلس وانتخاباته الداخلية أيضا لكي "يكون المجلس سيد قراره".

وعقب اعتقال المنصة أعرب السعوديون عن أمه في أن تكون المرحلة المقبلة مرحلة إنجاز.

وحساب خطط التنمية الشاملة للدولة. وقال الشيخ مشعل في كلمة القاها نيابة عن أمير الكويت الشيخ نواف الأحمد الصباح في افتتاح البرلمان، وغالبته دموعه في نهايتها، "إننا شعبا وقيادة سياسية نامل منكم أن ينتهي زمن توتر وتصعد العلاقات بينكم".

وطالب مجلس الأمة والحكومة باحترام الدستور وأن يحل بينهما زمن التوافق والانسجام وشفاء القلوب وصنق النوايا وتوحيد الكلمة.

وقال "كفى ما قد أهدر من جهود وضحية ومن أوقات ثمينة وأموال مهجرة في غير موضعها لم يستفد منها الوطن ولا المواطنون".

القانونية لجمعية الأحياس، وهو ما شكل المرحلة الأولى من عملية إعادة كتابة التاريخ واستيلاء الجزائر على المسجد. وكتب الوزير المفوض كلود لوبل في 1962 في مذكرة موجهة إلى فرنسا أن عودة الظهور في الجزائر العاصمة لمكتب مزعوم لجمعية الأحياس والأماكن المقدسة، الذي ضُعب من لا شيء لهذا الغرض "يدخل في سياق إجراءات الطوارئ".

وكان هذا الوزير الاشتراكي أن مسجد باريس أصبح يمرور الزمن "موقعا متميزا للحركة الوطنية المغربية" ومقرا لحركة موالية للملك المنفي محمد الخامس. وهكذا تقرر تغيير إدارته وتشجيع توجه ذي منحى "علماني وجمهوري".

وإشارة هؤلاء إلى أنه في الوقت الذي تظهر فيه الخلافات الدبلوماسية بين المغرب وفرنسا، كان من الأفضل لماركرون لو لم يشارك في حفل جزائري يبني على مصادرة الذاكرة.

الانسداد السياسي يعرقل سعي لبنان لاستثمار اتفاق الحدود

بيروت - تؤشر التجاذبات السياسية التي تحول دون استكمال لبنان للاستحقاقات الدستورية لجهة تشكيل حكومة جديدة وانتخاب رئيس جديد للبلاد على المزيد من تعقيد مسار بيروت لاستثمار اتفاق ترسيم الحدود مع إسرائيل ماليا؛ إذ يؤكد خبراء أن لبنان لن يستفيد اقتصاديا على الفور بمجرد توقيع الاتفاق وإنما الإفادة تتطلب سنوات كي تتحقق.

وتراجع منسوب تفاؤل اللبنانيين بتحسين وضعهم الاقتصادي والاجتماعي نتيجة الاتفاق الذي وصفه الساسة بالخارجي، في ظل انسداد سياسي يمهّد لدخول البلاد في فترة فراغ مؤسساتي وتنازع على الصلاحيات. ويتساءل مراقبون: من سيعقد الاتفاقيات الضرورية لمباشرة استخراج ثروة النفط في حال استعصى التوصل إلى انتخاب رئيس جمهورية جديد؟ حكومة أصيلة أم حكومة تصريف أعمال؟ وهل يمكن التوصل إلى تشكيل حكومة ونيلها ثقة المجلس النيابي خلال أيام؟ وإذا لم يتم التشكيل هل يمكن للبنان تحصيل فوائد يفترض أن يفرج عنها ترسيم الحدود؟

وتنتهي ولاية الرئيس ميشال عون في الحادي والثلاثين من أكتوبر الجاري وسط عدم توافق على شخصية مارونية لخلافته في قصر بعبدا، ما يمهّد لدخول لبنان في فترة فراغ رئاسي يقول مراقبون إن تداعياتها ستكون كارثية على البلد الغارق في الأزمات.

وقال نائب رئيس الوزراء اللبناني سعادة الشامي الثلاثاء إن الاتفاق البحري بين لبنان وإسرائيل "لا يقلل بأي شكل من الأشكال" الحاجة إلى إصلاحات مالية فورية، حيث ترأس الشامي وفدا لبنانيا في العاصمة الأميركية واشنطن الأسبوع الماضي لحضور الاجتماعات السنوية لصندوق النقد والبنك الدوليين.

ويدعو محللون اقتصاديون النخبة السياسية في لبنان إلى تجاوز الخلافات واستكمال الاستحقاقات الدستورية في مواعيد من أجل الشروع في الإصلاحات الاقتصادية والمالية التي يشترطها المانحون الغربيون لمساعدة لبنان. ويحذر هؤلاء من حصول فراغ في مؤسسات الدولة يستعصي معه استثمار اتفاق ترسيم الحدود في أقرب الآجال.

ويستوجب المضي قدما في الإصلاحات الهيكلية حكومة لبنانية جديدة ورئيسا منتخبا من أجل تذليل

العقبات أمام استثمار عائدات النفط التي ستأتى من اتفاق ترسيم الحدود والتي تتطلب سنوات كي تتحقق. ويشير هؤلاء المحللون إلى أنه من المبكر الحديث عن مكاسب اقتصادية جراء توقيع اتفاق ترسيم الحدود بين لبنان وإسرائيل، فالأمر يحتاج إلى وقت. وقال الخبير الاقتصادي منير بونس إن المكاسب الاقتصادية غير فورية وهي مؤجلة، لأنه ليست لدى لبنان دراسات مؤكدة عما يخرّجه حقل "قانا" من احتياطات غاز أو نفط.

وأوضح أن "المرحلة الأولى سيتم فيها الاستكشاف وبعدها يتم التنقيب لمعرفة وتقدير الاحتياطات الموجودة في هذا الحقل وغيره من المناطق الاقتصادية الخاصة بلبنان".

وتوقع بونس أن تتم معرفة الكميات المخترنة في حقل "قانا" بعد الربيع القادم عبر شركة توتال، ومن ثم يحتاج من ثلاث إلى خمس سنوات لبدء الضخ بحسب تجارب دول أخرى، إلا أن هناك تقديرات إسرائيلية أعلنت أن هذا الحقل لا يخترن كميات كبيرة من النفط والغاز.



جاسم عجاقة
لادم من إصلاحات حتى نستطيع خلق الإفادة من النفط

وشدد بونس على ضرورة فصل مسار الإصلاحات (الذي لا بد للبنان القيام به في أسرع وقت، وفقا لاتفاق صندوق النقد الدولي) عن المسار المتعلق بالنفط، والذي يجب أن تتم مواكبته بتسريعات خاصة.

وأضاف "على لبنان أن يباشر وضع تسريعات تتمتع بالشفافية، حول كيفية استخدام الإيرادات وعدم تكرار مع حصل سابقا، حيث هدرت معظم إيرادات الدولة عبر المحاصصة".

ولفت إلى أهمية الإصلاح الحقيقي على الصعيد المالي العامة والقضاء المستقل والنظام المصرفي والحوكمة، ف"حتى لو جاءت إيرادات النفط عالية، هناك احتمال كبير أن نتبّد".

ودعا الخبير الاقتصادي والمالي جاسم عجاقة إلى إجراء مجموعة من الإصلاحات على النظام الاقتصادي اللبناني "حتى نستطيع خلق اقتصاد والإفادة من النفط وفي نفس الوقت نضمن استمرارية للمستقبل".

أي مخطط ترسمه تركيا في شمال سوريا

جبهة تحرير الشام تعزز نفوذها في مناطق الفصائل الموالية لأنقرة



تلكؤ تركي في نجدة الفصائل الموالية لها

كما حدث في تفاهات استانا وسوتشي سابقا.

ويشير هؤلاء إلى أن أهم تبعات هذا الاقتتال هو إضعاف الفيلق الثالث حاليا، ونقل المنطقة لسيطرة هيئة تحرير الشام وفصائل الحمزة وفرقة سليمان شاه، وهذا ما يسهّل أي مساومة مع حكومة دمشق.

ويتقاسم حوالي 30 فصلا، ضمن ما يعرف بالجيش الوطني السوري الموالي لأنقرة التي تقدم له التجهيزات والسلاح والتمويل، السيطرة على منطقة حدودية في شمال محافظة حلب، تمتد من جرابلس في الريف الشمالي الشرقي إلى عفرين في ريفها الغربي، مروراً بمدن رئيسية مثل الباب وأعزاز. وتنتشر في تلك المنطقة قوات تركية أيضا.

وفي الثامن من أكتوبر، بدأت اشتباكات بين فصائل الجبهة الشامية وفصيل الحمزة المواليين لأنقرة في مدينة الباب، بعد اتهام الجبهة الشامية فصيل الحمزة بقتل ناشط إعلامي، ثم توسّعت إلى مناطق أخرى مع انضمام فصائل أخرى إلى المعارك دعما للجانبين، من دون أن تتدخل القوات التركية لفضها.

ودخلت هيئة تحرير الشام على خط الاقتتال عبر دعم فصائل على حساب

ويضيف الجاسر أن "هيئة تحرير الشام قادرة على تلبية المصالح التركية في الشمال السوري خلال المرحلة القادمة، بشكل أكبر من الفصائل المتناحرة"، لافتا إلى أن صمت "الحكومة المؤقتة" و"الإئتلاف" المعارض حول ما يجري، "يشي برغبة تركية واضحة في ما يحصل".

ولا تزال الأمور غير واضحة تماما حول الاقتتال في الشمال، فالقتال لم يحسم بعد وربما تحتاج الأوضاع إلى عدة أيام أخرى لتتضح أكثر، لكن من جانب آخر هناك رغبة تركية في أن تسيطر هيئة تحرير الشام على هذه المنطقة، فالخطط التركية بحاجة إلى ذراع قوية أمنيا وعسكريا لتنفذها، وهو ما يتوفر في الهيئة.

وتسارعت مؤخرا رسائل التقارب بين تركيا ونظام الرئيس بشار الأسد في دمشق، بعد أن عبرت أنقرة عن استعدادها للانفتاح على حكومة دمشق والدخول معها في حوار.

ويرى محللون أن سيطرة هيئة تحرير الشام على المنطقة يسهّل أي عملية مفاوضات مستقبلية مع حكومة دمشق، لأن التفاوض في هذه الحالة سيكون مع كتلة متجانسة ترضخ للمتغيرات الدولية واقفيا، رغم معارضتها لها في العلن،

ويشير هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

وخلال الأيام الماضية، لم يحصل أي تدخل أو ضغط من تركيا لوقف القتال ولمنع هيئة تحرير الشام من السيطرة على مناطق الجيش الوطني السوري، على الرغم من أن الأخير مدعوم من قبلها.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

وخلال الأيام الماضية، لم يحصل أي تدخل أو ضغط من تركيا لوقف القتال ولمنع هيئة تحرير الشام من السيطرة على مناطق الجيش الوطني السوري، على الرغم من أن الأخير مدعوم من قبلها.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

على الرغم من تبعية فصائل الجيش الوطني السوري لتركيا، فإن أنقرة أبدت تلكؤا في دعمها، ما سمح لهيئة تحرير الشام بتعزيز نفوذها في المناطق التركية. وبحسب مراقبين، فإن ما يجري من تغيير في خارطة السيطرة في الشمال السوري، إنما يتم تحت أنظار القوات التركية وبضوء أخضر منها.

إدلب (سوريا) - تشهد مناطق سيطرة القوات التركية في شمال سوريا تغيرا في خارطة النفوذ مع دخول هيئة تحرير الشام (جبهة النصرة سابقا) إليها إثر اقتتال داخلي بين فصائل محلية موالية لأنقرة، فيما يؤكد محللون أن هيئة تحرير الشام ما كان لها أن تدخل إلى المنطقة لولا موافقة الأتراك، ما يطرح تساؤلات بشأن النوايا التركية.

ويقول مراقبون إن ما يجري من تغيير في خارطة السيطرة في الشمال السوري، إنما يتم تحت أنظار القوات التركية الموجودة في المنطقة، والتي تحركت الثلاثاء وأرسلت البات عسكرية للمنطقة في مسعى لمساندة حلفائها.

ويرى هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

وخلال الأيام الماضية، لم يحصل أي تدخل أو ضغط من تركيا لوقف القتال ولمنع هيئة تحرير الشام من السيطرة على مناطق الجيش الوطني السوري، على الرغم من أن الأخير مدعوم من قبلها.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

وخلال الأيام الماضية، لم يحصل أي تدخل أو ضغط من تركيا لوقف القتال ولمنع هيئة تحرير الشام من السيطرة على مناطق الجيش الوطني السوري، على الرغم من أن الأخير مدعوم من قبلها.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

الاشتباكات في الضفة الغربية تفرض نفسها على الانتخابات الإسرائيلية

لديهم قيادة مرتبة أو سلوك تنظيمي ينتج أثر استخباري عاليا". وأضاف أن هؤلاء الشباب "يشكلون تحديا لحكومة السلطة الفلسطينية، لكنهم ينظر الجيش الإسرائيلي تنظيم مسلح بكل معنى الكلمة يجب الهجوم عليه بأفضل الوحدات وعدم الانتقار".

وأشار بن مناحيم إلى أن "الأمن الإسرائيلي يعتقد أن عرين الأسود هم من يقفون خلف العمليات الأخيرة". وقال "لا أستبعد عملية عسكرية إسرائيلية شمالي الضفة الغربية قبل الانتخابات".

ويأتي التصعيد الميداني بالضفة الغربية في وقت تامل الحكومة الإسرائيلية حصاد ثمار اتفاق ترسيم الحدود البحرية مع لبنان في صناديق الاقتراع مطلع الشهر المقبل.

وتابع بن مناحيم "تعتقد الحكومة الحالية أن التصعيد بالضفة الغربية سيغطي على الاتفاق مع لبنان الذي تسوقه كإنجاز لحصد المزيد من الأصوات في الانتخابات القادمة".

وعادت التطورات في الضفة الغربية لتتصدر عناوين الأخبار في وسائل الإعلام الإسرائيلية بالأشهر الأخيرة. وذهب بعض المحللين الإسرائيليين لاعتبار ما يجري بأنه بداية انتفاضة، وهو رأي لا يوافق عليه محللون آخرون ومسؤولون في أجهزة الأمن الإسرائيلية.

واعتبر بن مناحيم "ما يجري ليس انتفاضة إنما هي موجة عمليات، فالانتفاضة كما شهدناها في الماضي هي مشاركة جماهيرية واسعة جدا في المواجهات وهو ما لم يحدث بعد ولا مؤشرات على أنه سيحدث قريبا".

أو تلك، فتخبو هذه الموجة تلقائيا مثلما كان في حالات مشابهة في الماضي". وفي الثالث عشر من أكتوبر قال غانتس "على الرغم من سيطرة قوات الأمن على الوضع، فإنها لا تزال فترة متوترة للغاية".

وأضاف "تستخدم كل الوسائل المتاحة، ونعزز القوات في جميع مناطق النقاط الساخنة بقدر ما نستطيع. ونقوم أيضا بعمليات هجومية في نابلس وجنين، وفي أي مكان يحتاج إليه".

مراقبون لا يستبعدون عملية عسكرية في الضفة قبيل الانتخابات في ظل اتهام الحكومة الإسرائيلية بالفشل الأمني

والقن غانتس بمسؤولية تفجّر الأوضاع على مجموعة "عرين الأسود" وهي مجموعة شبان فلسطينيين مسلحين في منطقة نابلس شمالي الضفة الغربية.

وقال "عرين الأسود مجموعة من نحو 30 عضوا وستكتشف كيفية الوصول إليهم وستنقضي عليهم.. وأمل أن يحدث ذلك في أقرب وقت".

وبات اسم "عرين الأسود" يتردد كثيرا في وسائل الإعلام الإسرائيلية، وفي الثاني عشر من أكتوبر كتب بوني يهوشع في صحيفة "يديעות أchronوت" الإسرائيلية "أصبح رجالهم نجوما وهم أيضا يشعلون العمليات التالية وليست

شمالي الضفة الغربية، فاجأ فلسطيني في التاسع من أكتوبر الجاري المؤسسة الأمنية بعملية إطلاق نار على حاجز عسكري عند مدخل مخيم شعفاط للاجئين شمالي القدس، ما أدى إلى مقتل مجنّد إسرائيلي وإصابة عنصري أمن.

ويلقى التصعيد الميداني بتبعات صعبة على الأحزاب المشكلة للحكومة الحالية في مواجهة المعارضة التي تتهمها بالفشل الأمني مع اقتراب الانتخابات الإسرائيلية.

وقال بن مناحيم "الوضع يزداد سوءا يوما بعد يوم في حين أن المعارضة تستغل هذا النهور لمهاجمة الحكومة، خاصة رئيس الوزراء يائير لابيد ووزير الدفاع بيني غانتس واتهامهما بالفشل".

وأضاف "لابيد يامل في عدم استمرار الوضع الحالي لأنه لا يريد أن يظهر بمظهر العاجز أمام الشارع الإسرائيلي، في حين أن غانتس يريد أن يكون في عين الناس قائدا عسكريا كقوا".

ويريد غانتس ولايبدو أن يشكلا الحكومة القادمة بمواجهة رئيس الوزراء السابق، زعيم المعارضة بنيامين نتنياهو، الذي لا يترك مناسبة دون اتهامها بالفشل الأمني.

وتكتبت المحللة ليلاخ شوفال "الطريق الذي تتخذه إسرائيل عشية الانتخابات هو إغراق الميدان بالقوات واعتقال المنفذين المحتملين للعمليات على أساس معلومات استخباراتية واستخدام الضغط أيضا على السلطة الفلسطينية".

وأضافت "تأمل قيادة جهاز الأمن أن يياس منفذو العمليات في هذه المرحلة

وشهد العام الحالي تصعيدا ملحوظا في عمليات الجيش الإسرائيلي شمالي الضفة الغربية بداعي تنفيذ عمليات اعتقال.

ورد نشاط فلسطينيون في جنين ومن ثم نابلس على هذه العمليات بمواجهات واشتباكات مسلحة، مع إطلاق نار على جنود ومستوطنين إسرائيليين.

وفي الوقت الذي يركز الجيش الإسرائيلي عملياته الاستخباراتية على

بين انتهاء عطلة عيد العرش (السادس عشر من أكتوبر والانتخابات الإسرائيلية الأولى من نوفمبر المقبل) عمليات عسكرية إسرائيلية خاصة في شمالي الضفة الغربية وتحديد نابلس وجنين".

وأضاف "هناك ضغط من قبل الشارع الإسرائيلي على الحكومة ولذلك كانت هناك قرارات بتعزيز قوات الشرطة في القدس الشرقية، والجيش بالضفة الغربية".

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.

ويذكر هؤلاء أن الإرسال المتأخر للوكالات العسكرية التركية للمنطقة التي تشهد اشتباكات منذ عشرة أيام، يندرج ضمن رفع العتب أكثر من التصدي لتقدم جبهة تحرير الشام في المنطقة.



ضبط الانفلات الأمني جرعة انتخابية

البحرين تتجه للقطع مع سياسة الأيادي الممدودة للوافدين

على خطى الكويت.. الحكومة البحرينية تلاحق العمالة غير النظامية



ولي العهد البحريني يلقي نظام العمل المرن

يخلق إشكاليات كبيرة في المستقبل، يصعب تلافيها. ويبلغ عدد سكان البحرين من 1.2 مليون مواطنين ومقيمين في عام 2021 نحو 568.790 الفاً، بفارق 31.071 أكثر من عدد المواطنين البحرنيين. ويقول المتابعون إن من غير المتوقع أن تذهب البحرين باتجاه التخلص من العمالة الوافدة على غرار الكويت، فهي تعتقد أنها لا تزال في حاجة ماسة إليها في دورتها الاقتصادية، لكن الحكومة البحرينية ستحاول احتواء أعداد العمالة المهمشة، وغير النظامية.

لهم العمل لقضاء أعماله المختلفة سواء في البناء أو الزراعة أو غيرها من أعمال". ويرى متابعون أن توجه الأمير سلمان إلى إعادة النظر في ملف العمالة الوافدة ينطوي أيضاً على أبعاد ديموغرافية، ذلك أن نسبة الوافدين بدأت تتجاوز نسبة المواطنين البحرنيين، وفقاً لأخر إحصائية صدرت في العام 2021. ويشير المتابعون إلى أن هناك تخوفاً من اتساع الفجوة الديموغرافية بين المواطنين والوافدين، الأمر الذي قد

مشاريعه الخاصة وبأسعار زهيدة أضرت بأصحاب الأعمال. ويقول في هذا الإطار الكاتب الصحافي فيصل الشيخ إن إنهاء العمل بنظام العمل المرن "خطوة صحيحة تماماً في إطار حل مشكلة تزايد أعداد العمالة في البحرين، وبالأخص العمالة 'السارحة' بترخيص أو 'المتجولة' من دولته". وشدد الشيخ على أن "العمالة المتجولة هي التي يجب ضبطها وإنهاء وجودها غير الشرعي، وهنا جانب هام أيضاً معني بمن يستعين بغير المصرح

وأكدت الرئيسة التنفيذية لهيئة تنظيم سوق العمل نواف عبد الرحمن جمشير أن الحملات التفتيشية تهدف إلى تشديد التعامل مع المخالفين من أصحاب العمل والعمال، والتصدي للممارسات غير القانونية، بما فيها بيع تصاريح العمل والعمل من دون تصريح، إضافة إلى مكافحة جميع أشكال الاتجار بالأشخاص والعمل الجبري.

وكشفت عبد الرحمن جمشير أن تسجيل العمالة الوافدة سيتم عبر استحداث "مراكز تسجيل العمالة" في نظام "سجلات"، وذلك بالتنسيق مع وزارة الصناعة والتجارة، وهو ما سيسهم في التصدي لظاهرة العمالة غير النظامية من خلال تسجيل كافة الفئات المستهدفة من العمالة الوافدة في مراكز التسجيل. وأكدت القيام بتفعيل نظام حماية الرواتب لضمان حقوق العمالة وأصحاب العمل من خلال الرقابة المستمرة، ما يسهم بالتالي في توفير بيئة عمل ترتكز على المرونة والتنافسية والعدالة والاستدامة، بما يحمي جميع الأطراف من خلال تصحيح أوضاع كافة العمالة في المملكة.

وأشارت إلى أن تسجيل كافة العمالة الوافدة سيؤدي إلى احتياج سوق العمل للعماله الفنيين بالوظائف المهنية، حيث لن يتم السماح بالعمل في المهن التخصصية إلا بعد الترخيص لمزاولة المهنة أو المعادلة من الجهات المعنية.

وفي ما يتعلق بابرز شروط نظام تسجيل العمالة الوافدة، أوضحت عبد الرحمن أن العمالة الوافدة المتواجدة في مملكة البحرين فقط يمكنها التسجيل في النظام، كما سيتم إلزام العمالة في الحصول على سجل تجاري. وأثار نظام العمل المرن الذي جرى اعتماده في العام 2017، انتقادات واسعة، حيث فسح المجال للعمال الوافدين للقيام بنشاطات اقتصادية متفرقة، وبعضهم خرج من مظلة العمل عند أصحاب الأعمال، وبدأ يفتح

يبدو أن الحكومة البحرينية تتجه إلى القطع مع سياسة الأيادي الممدودة للوافدين، في ظل ضغوط شعبية متصاعدة، وأيضاً مخاوف رسمية من اتساع الفجوة الديموغرافية، بما يصعب مستقبلاً احتواؤها، ومن ضمن الخطوات التي أعلنتها الحكومة تسجيل جميع الوافدين، بعد قرار ولي العهد في وقت سابق من الشهر الجاري إلغاء نظام "العمل المرن".

أوضاعاً مالية واقتصادية غير مستقرة، ولا تصنف من الدول الغنية، لا تزال تعتمد سياسة الأيادي الممدودة مع الوافدين. ودفعت هذه الضغوط المتصاعدة على ما يبدو ولي العهد البحريني ورئيس الوزراء الأمير سلمان بن حمد، إلى البحث جدياً في إعادة النظر في التعاطي الحكومي مع مسألة العمالة الوافدة، ولاسيما غير النظامية. وأعلن وزير العمل جميل بن محمد علي حميدان خلال مؤتمر صحفي عن بدء تسجيل العمالة الوافدة، لمكافحة ظاهرة العمالة غير القانونية، وقال حميدان إن عملية التسجيل تهدف أيضاً إلى تعزيز الجهود لتوفير البيئة المناسبة للعمال، بما يراعي حقوقهم ويزيد من فعالية دورهم في التنمية الاقتصادية.

وتأتي عملية التسجيل بالشراكة مع القطاع الخاص، وجاءت بعد قرار رئيس الوزراء مطلع الشهر الجاري بإلغاء تصريح العمل المرن، الذي طبق قبل نحو ست سنوات، وهو نظام يسمح للعمال غير النظاميين بتعديل أوضاعهم وكفالة أنفسهم.

ومنذ إلغاء النظام، قامت الجهات المعنية، ومنها هيئة تنظيم سوق العمل والشرطة، بحملات تفتيشية وتشديد التعامل مع المخالفين من أصحاب العمل والعمال، وتشمل القرارات أيضاً ربط رخص العمل المهنية بالمعايير والمؤهلات.

وأوضح وزير العمل، وفق ما نقلت عنه وكالة الأنباء البحرينية، أن القرارات تهدف إلى استقرار ونمو سوق العمل لتوليد المزيد من الفرص النوعية للمواطنين، وإطلاق العديد من المبادرات الهادفة إلى تسريع إدماج الباحثين عن عمل في منشآت القطاع الخاص، إلى جانب تكثيف الجهود للتصدي لمختلف الظواهر السلبية في السوق، ومنها ظاهرة العمالة غير النظامية.

وشدد حميدان على أن البحرين تواصل مساعيها الداعمة لتوفير بيئة العمل السليمة والأمنة والمنتجة المتوافقة مع معايير العمل الدولية.

المنامة - اتخذت الحكومة البحرينية سلسلة من الإجراءات لتشديد القيود على العمالة الوافدة، فيما يبدو استجابة لضغوط شعبية متزايدة، تنتقد التساهل الرسمي حيال هذه الفئة، ومنحها امتيازات للعمل في القطاع الحكومي والخاص على حساب المواطن البحريني.

وتعد البحرين "جنة الوافدين"، حيث إنها تسمح لهم بالعمل في جميع القطاعات الاقتصادية والخدمية، ولطالما غضت السلطات البحرينية الطرف عن تدفق العمالة غير النظامية، على خلاف الدول الخليجية المحيطة التي اتخذت خطوات متقدمة في سياق إعادة هيكلة سوق الشغل، عبر خطط لتوطين العديد من المهن، فضلاً عن ملاحقة العمال غير النظاميين وترحيلهم إلى بلدانهم.

جميل حميدان
سنتصدي لكافة
الظواهر السلبية
في سوق العمل

نواف عبد الرحمن جمشير
تسجيل كافة العمالة
الوافدة سيلي
احتياجات السوق

وهناك من الدول الخليجية من ذهب بعيداً في هذا التمشي، على غرار الكويت التي وضعت خطة لإنهاء خدمات نحو سبعين في المئة من العمالة الوافدة خلال الخمس سنوات المقبلة، وهذا التوجه الخليجي العام نحو تقليص أعداد العمالة الوافدة، بات يشكل عامل ضغط إضافي على البحرين، خصوصاً في ظل دعوات شعبية متصاعدة تطالب بضرورة الاحتذاء حذو الدول الجارة. ويقول منتقدو الحكومة البحرينية إن دولا خليجية ثرية تملك من الإمكانيات ما يكفي لاستيعاب العمالة الوافدة، اتخذت خطوات عملاقة باتجاه تقليص أعداد العمالة الوافدة، في المقابل فإن البحرين التي تعاني

الحوثيون يرفضون كل العروض لتجديد الهدنة

اتهمت الحكومة اليمنية والتحالف العربي بإعاقه التوصل إلى اتفاق لتعديل الهدنة. وتتمسك الجماعة الموالية لإيران بجملة من الشروط للقبول بتجديد الهدنة من بينها دفع رواتب جميع الموظفين في مناطق سيطرتها بما يشمل القوات العسكرية والأمنية، فضلاً عن رفع جميع القيود على ميناء الحديدة ومطار صنعاء.



أحمد عوض بن مبارك
الحكومة قدمت كل
التنازلات المطلوبة
لتجديد الهدنة

وذكرت مصادر قريبة من الحوثيين في وقت سابق أن التحالف العربي وافق على شروط الحوثيين بشأن الرواتب، لكن المعضلة المستجدة ترتبط برفع جميع القيود برا وبحرا. ويرى مراقبون أن فشل الجهود الجارية لتجديد الهدنة، قد يؤدي إلى عودة الحرب، وبزخم أكبر، وهذا الأمر لا يصب في صالح الأطراف المتنازعة، فضلاً عن أنه سيضعف معاناة اليمنيين. وكان قد جرى الاتفاق على الهدنة الإنسانية في أبريل الماضي، وتم تمديدها في مناسبتين، قبل أن يصطدم تجديدها بتعنت حوثي.

عدن (البيان) - أعلنت الحكومة اليمنية الثلاثاء أن جماعة الحوثي رفضت كل العروض المطروحة لتعديل الهدنة الإنسانية المنتهية في الثاني من أكتوبر الجاري.

وجاءت تصريحات الحكومة في خضم مشاورات مكثفة تجري بين مسقط والرياض على أمل إنقاذ الهدنة، التي تشكل فرصة كبيرة تهيب للتسوية السياسية.

وقال وزير الخارجية أحمد عوض بن مبارك خلال لقائه مبعوث الأمم المتحدة إلى اليمن هانس غرونديبرغ، في العاصمة السعودية، إنه "على الرغم من التنازلات التي قدمتها الحكومة في سبيل تجديد الهدنة انطلاقاً من حرصها على تخفيف المعاناة عن كافة المواطنين، إلا أن تمديد الهدنة اصطدم بتبعية ميليشيات الحوثي للنظام الإيراني". وأضاف بن مبارك أن "جماعة الحوثي رفضت حتى الآن كافة العروض التي طرحت في سبيل تمديد وتوسيع الهدنة".

واستعرض غرونديبرغ، خلال اللقاء، الجهود التي يبذلها في سبيل إنجاح مفاوضات تجديد الهدنة. وأكد "التزامه بمواصلة الجهود وببذل كل ما يمكن لتجديد الهدنة، والمضي قدماً في عملية السلام خدمة لتطلعات الشعب اليمني"، حسب الوكالة. ولم تعقب جماعة الحوثي على تصريحات بن مبارك، لكنها سبق وأن

الإمارات تستدعي القائم بأعمال رئيس بعثة الاتحاد الأوروبي ردًا على التصريحات المستفزة لبوريل

وقال بوريل وهو سياسي إسباني "يجب أن يعتني البستانيون بالحديقة، لكنهم لن يحسموا الحديقة ببناء الجدران. حديقة صغيرة جميلة محاطة بجدران عالية لمنع الغابة من الدخول لن تكون حلاً. لأن الغابة لديها قدرة كبيرة على النمو ولن يكون الجدار عالياً بما يكفي أبداً".

التحرك الإماراتي هو لفت
نظر للمؤسسة الأوروبية،
دون أن يكون له تأثير
فعلي على العلاقة الجيدة
بين الجانبين

وتابع "يجب أن يذهب البستانيون إلى الغابة، يجب أن يكون الأوروبيون أكثر انخراطاً مع بقية العالم. وإلا فإن بقية العالم سوف تغزونا". وذكرت وكالة "إي.آف.إي" للأنباء أن بوريل نفى في مؤتمر صحفي الإثنين أن تكون رسالته عنصرية أو استعمارية. وقال إن التصريحات تهدف إلى رفض فكرة "حصن أوروبا" وتشجيع الطلاب على الانخراط مع العالم. ويقول مراقبون إن مسؤولاً كبيراً بوزن بوريل كان عليه أن يكون منتدياً أكثر في تصريحاته، خصوصاً في ظل الوضع الدولي العاصف، والذي لا يحتمل المزيد من التشنج والتصعيد.

الاتحاد الأوروبي لدى الإمارات، وطلبت "تقديم تفسير مكتوب بشأن تصريحات بوريل المؤذية والعنصرية"، وفق بيان وزارة الخارجية الإماراتية.

ووصف بيان الخارجية الإماراتية تعليقات بوريل بأنها "مخيبة للآمال وتأتي في وقت تدرك فيه جميع الأطراف أهمية احترام الأديان والثقافات والمجموعات العرقية الأخرى، فضلاً عن قيم مثل التعددية والتعايش والتسامح".

وفي تصريحات أدلى بها خلال افتتاح الأكاديمية الدبلوماسية الأوروبية الجديدة في بروكسل بلجيكا الأسبوع الماضي، وتم تداولها على الإنترنت على نطاق واسع منذ ذلك الحين، وصف بوريل أوروبا بأنها "حديقة" ومعظم العالم بأنه "أدغال" يمكن "أن تغزو الحديقة".

وتعكس تصريحات المسؤول الأوروبي السامي حالة من الإهتزاز وعدم الثقة الناتجة عن الأزمات التي تعصف بالتكتل الأوروبي منذ اندلاع الأزمة الأوكرانية في فبراير الماضي. وتواجه أوروبا وضعاً غير مسبوق بات يؤثر بشكل مباشر على مواطني التكتل، وذلك من خلال ارتفاع معدلات التضخم التي بلغت مستويات قياسية، فضلاً عن أزمة الوقود التي تنتد بشتاء أوروبي صعب في غياب بدائل مريحة بعد تقليص الاعتماد على النفط والغاز الروسيين.

العلاقة بين الجانبين، التي تشهد تطوراً كبيراً، حيث تعتبر الإمارات الاتحاد الأوروبي شريكاً أساسياً وموثوقاً.

وأفادت وكالة أنباء الإمارات الرسمية (وام) الثلاثاء بأن وزارة الخارجية أعربت في بيان عن رفضها لتصريحات بوريل، مشيرة إلى أنها "تسهم في تفاقم التعصب والتمييز على المستوى العالمي".

واستدعت وزارة الخارجية الإماراتية إيميل بولسن القائم بأعمال رئيس بعثة



تصريحات بوريل تسهم في تفاقم التعصب والتمييز

الاتحاد العام التونسي للشغل يستغل فاجعة جرجيس لإحراج سعيد

نورالدين الطوبوي: يكفيننا شعارات وأوهاما دغمائية

● تونس - قالت أوساط سياسية تونسية إن تحرك الاتحاد العام التونسي للشغل، وإعلانه الإضراب العام في مدينة جرجيس جنوب البلاد، على خلفية فاجعة غرق قارب مهاجرين، لا يخلو من دوافع سياسية في علاقة بسعي الاتحاد الدؤوب للضغط على الرئيس قيس سعيد وإحراج موقفه أمام الرأي العام المحلي وأيضا الدولي.

وتوضح الأوساط أن الاتحاد وعلى مدار الأشهر الماضية حرص على توظيف الأزمات التي تواجهها البلاد، للتسويق إلى أن السلطة السياسية القائمة عاجزة عن إدارة الوضع في البلاد، محذرة من النهج التصاعدي الذي تتبناه قيادة المنظمة الشغيلة، لن يزيد الوضع العام إلا تازما.

واستدركت هذه الأوساط بالقول إن هذا لا يعني أن السلطة القائمة لا تتحمل المسؤولية عن الأزمات المتوالية، ولا سيما حكومة نجلاء بونو التي اتسمت باستجابتها في معالجة تلك الأزمات بالبطء ودون المستوى المطلوب، على غرار تعاملها مع المسامة التي حدثت في جرجيس.

وقالت نورا عبد عقب اجتماعها بالجزائريين إن الرئيس باين ملتزم بتعزيز العلاقات الأمريكية مع الشركاء الأفارقة الرئيسيين، مشيرة إلى أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين متنامية، حيث رحبت موريتانيا بالتجارة الأمريكية والاستثمار في قطاع الطاقة التقليدية.

كما أشارت إلى أن الولايات المتحدة مهتمة بتشجيع المستثمرين والشركات الأمريكية على الشراكة مع نظيراتها الموريتانية في قطاعات الزراعة وصيد الأسماك والطاقة المتجددة.

وحمل الوفد الأمريكي معه حزمة من المساعدات المالية إلى نواكشوط قدرت بنحو 54 مليون دولار، وقالت المسؤولة الأمريكية إن الولايات المتحدة ونظرا لكونها أكبر مساهم في برنامج الغذاء العالمي، فإن البرنامج الدولي للغذاء من أجل التعليم وتغذية الطفل سيوفر 28.5 مليون دولار على مدى خمس سنوات لإطعام ما يقرب من 100 ألف تلميذ سنويا في 320 مدرسة ابتدائية في ولايات لبرانكة وكوركول وتكانت.

وأشارت المسؤولة الأمريكية إلى أن واشنطن ملتزمة بالمساهمة في الارتقاء بالشباب الموريتاني، حيث ستوفر لهم مشاريع الوكالة الأمريكية للتنمية، استثمارا بقيمة 24 مليون دولار للتكوين المهني وصقل المهارات والتكوير المهني لخلق فرص عمل مستدامة وللتخفيف من حدة النزاعات وبناء شبكات للشباب، مستعرضة المساعدات التي قدمتها بلاها لدعم موريتانيا في مجال محاربة جائحة كوفيد حيث تبرعت في هذا الإطار بـ 1.64 مليون جرعة لصالح موريتانيا.

ويبقى متابعون أن زيارة الوفد الأمريكي، في هذا التوقيت حيث يشهد العالم استقطابات حادة، تعكس رغبة لدى واشنطن في ضم نواكشوط إلى صفها، لكن من غير المتوقع أن تندفع الأخيرة إلى هذا الخيار حيث تقوم سياسة الرئيس الغزواني على الانفتاح على جميع القوى الفاعلة، بما يشمل ذلك روسيا والصين، متجنباً بذلك سياسة المحاور.

ولقي العشرات من التونسيين حتفهم بالفعل هذا العام غربا، بينما كانت القوارب تحاول السفر باتجاه موانئ الساحل الشرقي إلى جزيرة لابيدوزا الإيطالية.

وبدأت الاحتجاجات في جرجيس في وقت سابق هذا الشهر، بعد اختفاء قارب يعتقد أنه كان يحمل 18 مهاجرا في أواخر سبتمبر.

وفي الأسبوع الماضي عثر الصيادون المحليون على ثنائي جثث. وازداد غضب الأهالي عندما دفنت السلطات الجثث في البداية في مقبرة المهاجرين الغرباء بدلا من العمل على تحديد هويتهم، كما تقاعست عن اتخاذ أي إجراء للبحث عن المفقودين، وأجبر الغضب السلطات المحلية على إعادة فتح قبور، وتبين أن الجثث تعود لمهاجرين ضمن هذا القارب.

وتحدث الرئيس قيس سعيد عن احتجاجات جرجيس الاثنين خلال لقاء برئيسة الوزراء نجلاء بونو، قائلاً إن السلطات تبذل جهودا للعثور على المفقودين في هذه المسامة وتسعى لحاسبة كل المتورطين.

وطالب سعيد من وزيرة العدل ليلي جفال فتح تحقيق على ملف الهجرة ليعرف التونسيون والجنوبيون الحقيقة كاملة، وليتحمّل من كان وراء هذه الفواجع تبعات إخلالاته وتقصيره.

وتجد السلطات التونسية صعوبات في عمليات اعتراض المهاجرين أو إنقاذهم بسبب نقص المعدات. ومع تحسن الأحوال الجوية في تونس تترادى وتيرة محاولات الهجرة غير النظامية انطلاقا من السواحل التونسية والليبية نحو إيطاليا، وتنتهي أحيانا بحوادث غرق.



بء، استجابة حكومة بونو يعمق الاحتقان في جرجيس

موريتانيا واحة استقرار في منطقة الساحل تغري واشنطن

وفد أميركي يزور نواكشوط حاملا معه حزمة من المساعدات المالية



نولاند ترى في موريتانيا نموذجا ملهما في الساحل

شمال مالي، بموافقة بامكو. ونجح الأمن الموريتاني في استقطاب السكان المحليين بالمناطق الحدودية، وبذلك جفف الحاضنة الشعبية للتنظيم في البلاد.

وكانت هذه المرة الأولى التي تقوم فيها دولة من منطقة الساحل بمطالبة الجماعات المسلحة خارج حدودها، رغم أن مالي سبق لها وأن طلبت من الجزائر، باعتبارها أقوى دول الميدان (موريتانيا والجزائر) لاستهداف الجماعات الإرهابية داخل محافظاتها الشمالية، لكن الجزائر تمسكت بعقيدتها العسكرية في عدم القتال خارج أراضيها.

فالتجربة الموريتانية كانت ملهمة لفرنسا ودول الساحل، حيث تم تشكيل تحالف عسكري لمكافحة الإرهاب في المنطقة عام 2015، تحت اسم "مجموعة الساحل الخمس". واحتضنت موريتانيا تأسيس مجموعة دول الساحل الخمس، والتي يوجد مقر إقامتها الدائمة في نواكشوط، ما يعكس الدور المحوري الذي تمثله ضمن هذا التكتل الأمني.

وفي الوقت الذي اجتاحت فيه الانقلابات ثلاث دول في مجموعة الساحل (مالي، بوركينا فاسو، تشاد)، ونجت النيجر من انقلاب عسكري فاشل، نجحت موريتانيا في تحقيق انتقال سياسي سلمي، عندما فاز محمد ولد الغزواني برئاسة البلاد في انتخابات لم يترشح لها محمد ولد عبدالعزيز الذي قاد انقلابا عسكريا في 2009.

ويقول متابعون إن نجاح التجربة الموريتانية في التعااطي مع التحديات الأمنية في الساحل يشكل حافزا كبيرا للولايات المتحدة، كما فرنسا لتعزيز علاقاتها الأمنية معها، فضلا عن كون واشنطن ترى أن هذا البلد يمكن أن يشكل البوابة الرئيسية لاحتواء النفوذ الروسي، الذي بات يشكل تحديا كبيرا في المنطقة.

إلى جانب ذلك هناك معطى مهم يقود هذه الدول للاهتمام بموريتانيا وهي الاحتياطات الهائلة من الغاز المكتشفة حديثا في هذا البلد، والتي تقدر بـ 100 تريليون قدم مكعب، ما يضعها في المرتبة الثالثة أفريقيا بعد نيجيريا (207 تريليون قدم مكعب)، والجزائر (159 تريليون قدم مكعب). ولا تملك موريتانيا الأموال الكافية لاستثمار المياح من الدولارات في استخراج الغاز وبناء مصانع تسيليه وتوزيعه وتصديره عبر موانئ وسفن خاصة، وهذا ما يجعلها تراهن على

وذكرت أنها أجرت مع الرئيس الغزواني محادثات صريحة ومتمرة حول العمل معا من أجل الأهداف المشتركة، مشيرة إلى أنها تتفهم جهود الرئيس الإصلاحية والعمل على تحسين الشفافية ودعم الاندماج الاجتماعي وإقامة إصلاحات اقتصادية رئيسية.

وانتهت نولاند الثلاثة زيارة استمرت ليومين إلى نواكشوط، وهي الزيارة الأولى لمسؤولة أميركية خلال عهد إدارة جو بايدين إلى موريتانيا، بعد أن جرى إلغاء زيارة لمستشار وزير الخارجية الأميركي ديرك شوليه نهاية يوليو الماضي، لأسباب قيل حينها مرتبطة بتأخر رحلة الطيران من دكار إلى نواكشوط، لكن متابعين ربطوا ذلك الإلغاء حينها بأزمة التأشيرات بين البلدين.

وقد جرى التمهيد لهذه الزيارة خلال اللقاء الذي جمع وكيلا وزارة الخارجية الأميركية مع وزير الخارجية الموريتاني محمد سالم ولد مرزوك، وذلك على هامش أعمال الدورة السابعة والسبعين للجمعية العامة للأمم المتحدة.

واثنت حينها المسؤولة الأميركية على دور نواكشوط في منطقة الساحل، حيث قالت إن "موريتانيا قائد مهم في منطقة الساحل فيما يتعلق بالإصلاحات الأمنية وحقوق الإنسان". وحسب ما نقلت السفارة الأميركية في نواكشوط عن نولاند فإن جهود موريتانيا "أساسية لمعالجة الأسباب الجذرية لعدم الاستقرار".

وأضافت المسؤولة الأميركية أن "الولايات المتحدة تفخر بشراكتها مع موريتانيا وهي تواصل إحراز تقدم، حسب تعبيرها.

وتمثل مكافحة موريتانيا للإرهاب تجربة فريدة من نوعها في مجموعة الساحل الخمس، إذ أنها الوحيدة في المنطقة التي انتصرت في معركتها مع المجموعات المسلحة والمتطرفة وعلى رأسها تنظيم القاعدة في المغرب.

وتعرضت موريتانيا في الفترة بين 2005 و2010 إلى عدة هجمات إرهابية أوقعت عددا كبيرا من القتلى، ورغم عدم امتلاك الجيش لإمكانات كبيرة، لكنه وجّه لتنظيم القاعدة ضربات قوية عبر فرق متخصصة في القتال بالصحراء.

وسرعان ما انتقل الجيش الموريتاني من صد الهجمات المباشرة إلى الهجوم على معاقل التنظيم الإرهابي في الصحراء وحتى خارج حدودها وبالضبط في

أنه وفد أميركي رفيع المستوى بقيادة وكالة الخارجية للشؤون السياسية فيكتوريا نولاند الثلاثة زيارة إلى نواكشوط استمرت ليومين تم خلالها عقد مباحثات وصفتها المسؤولة الأميركية بالصرحة والمثمرة، وتركزت أساسا على دور موريتانيا في منطقة الساحل فضلا عن التعاون في قطاع الطاقة.

● نواكشوط - تبدي الولايات المتحدة اهتماما متزايدا بتعزيز العلاقات مع موريتانيا وهو ما ترجم في الإشارات الأميركية المتتالية بهذا البلد الواقع في شمال غرب أفريقيا، الذي وصفته وكالة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية فيكتوريا نولاند بـ "واحة للاستقرار في منطقة الساحل" خلال زيارتها الأخيرة إلى نواكشوط.

لموريتانيا المظلة على المحيط الأطلسي، والتي تشكل نقطة ربط بين منطقة المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) يجعلها محل تدافع إقليمي ودولي لتعزيز العلاقات معها.

ويشير المراقبون إلى أن التحول الذي تشهده منطقة الساحل الأفريقي، وبخول روسيا بقوة على مسرح الأحداث في هذه المنطقة في مقابل تراجع دراماتيكي للنفوذ الفرنسي، ساهم أيضا وبشكل كبير في تغيير المقاربة الأميركية التي باتت تراهن على التعاون مع نواكشوط في مواجهة النفوذ الروسي المتصاعد هناك.

وأشارت وكالة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية بدور موريتانيا في "مكافحة الإرهاب ومنع التطرف العنيف"، واعتبرت أنها "واحة للاستقرار في منطقة الساحل".

● نواكشوط - تبدي الولايات المتحدة اهتماما متزايدا بتعزيز العلاقات مع موريتانيا وهو ما ترجم في الإشارات الأميركية المتتالية بهذا البلد الواقع في شمال غرب أفريقيا، الذي وصفته وكالة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية فيكتوريا نولاند بـ "واحة للاستقرار في منطقة الساحل" خلال زيارتها الأخيرة إلى نواكشوط.

لموريتانيا المظلة على المحيط الأطلسي، والتي تشكل نقطة ربط بين منطقة المغرب العربي والمجموعة الاقتصادية لدول غرب أفريقيا (إيكواس) يجعلها محل تدافع إقليمي ودولي لتعزيز العلاقات معها.

ويشير المراقبون إلى أن التحول الذي تشهده منطقة الساحل الأفريقي، وبخول روسيا بقوة على مسرح الأحداث في هذه المنطقة في مقابل تراجع دراماتيكي للنفوذ الفرنسي، ساهم أيضا وبشكل كبير في تغيير المقاربة الأميركية التي باتت تراهن على التعاون مع نواكشوط في مواجهة النفوذ الروسي المتصاعد هناك.

وأشارت وكالة الخارجية الأميركية للشؤون السياسية بدور موريتانيا في "مكافحة الإرهاب ومنع التطرف العنيف"، واعتبرت أنها "واحة للاستقرار في منطقة الساحل".

نجاح التجربة الموريتانية في التعااطي مع التحديات الأمنية في الساحل يشكل حافزا لواشنطن لتعزيز العلاقات الأمنية معها

جاء ذلك في تصريحات أدلت بها نولاند عقب مباحثات مع الرئيس الموريتاني محمد ولد الشيخ الغزواني في القصر الرئاسي بالعاصمة نواكشوط.

وأضافت نولاند "نظرا للدور الحاسم الذي تلعبه موريتانيا في تعزيز الأمن الإقليمي في منطقة الساحل، فإن الولايات المتحدة تقدر القيادة الموريتانية، خصوصا وأن موريتانيا تعتبر مضيفة لآماننة التنقيضية لمجموعة الخمس في الساحل وكيلا الدفاع لهذه المجموعة"، مشيرة إلى أن "الولايات المتحدة تتطلع إلى المزيد من التعاون الأمني معها".

وقالت إن جهود موريتانيا لاستقبال جيرانها المحتاجين ومساعدتهم دليل على حسن نية مواطنيها، معربة عن شكرها للشعب الموريتاني على كرم ضيافته لأكثر من 80 ألف لاجئ مالي اضطروا إلى الفرار من العنف والاضطهاد، مبرزة أن الولايات المتحدة ستواصل تخصيص الموارد لمساعدة هؤلاء وغيرهم من السكان الضعفاء والمشردين.

المغرب يوقع مع الاتحاد الأوروبي الخضراء

وسبق للمغرب والاتحاد الأوروبي أن أعلنوا عزمهما إقامة هذه الشراكة في يونيو من العام 2021 لتعزيز تعاونهما في مجال مكافحة تغير المناخ.

وشكل التوقيع على الاتفاقية مناسبة لتبادل وجهات النظر حول تقوية الشراكة الاستراتيجية بين المغرب والاتحاد الأوروبي والتي يوليها الطرفان أهمية كبرى. ويستفيد المغرب من صفة "الوضع المتقدم" مع الاتحاد الأوروبي، منذ أكتوبر 2008، من عدة اتفاقيات وتمويلات أوروبية.

ويعد الاتحاد الأوروبي أول شريك تجاري للمغرب، بنسبة مبادرات تجارية تفوق 60 في المئة من إجمالي المبادلات.

ولفت بوريطة إلى أن "الاتفاقية ستتمكن الطرفين من مواكبة وتخطي التحديات المرتبطة بمكافحة تغير المناخ وتطوير الاقتصاد الأخضر".

واعتبر رئيس الحكومة المغربية عزيز أخنوش في وقت سابق أن تفعيل الشراكة الخضراء بين المغرب والاتحاد الأوروبي سوف يمكن من استثمار كافة الفرص التي يتيحها على صعيد الأمن الطاقوي والهيدروجين الأخضر، وخط أنابيب الغاز الرابط بين أوروبا والمغرب ونيجيريا، مشيرا إلى أهمية هذه الشراكة في المضي قدما بانتقالهما الطاقوي والحفاظ على البيئة وتحفيز الاقتصاد الأخضر.

بوريطة عقب توقيع الاتفاقية مع فرانس تيميرمانس نائب الرئيس التنفيذي للمفوضية الأوروبية المكلف بالاتفاق الأخضر، إن الشراكة تهدف لاستثمار الفرص، على مستوى أمن الطاقة والهيدروجين الأخضر والربط البيئي، وخط أنابيب الغاز الرابط بين أوروبا والمغرب ونيجيريا (مشروع قيد الدراسة).

وتعد هذه الاتفاقية الأولى من نوعها للاتحاد مع بلد من الجوار الجنوبي، وسيتم على ضوءها تعزيز التعاون في مجال مكافحة تغير المناخ، ودعم الجهود المشتركة المبذولة لتحقيق الانتقال الأخضر.

ويواجه المغرب كما دول الاتحاد الأوروبي تحديات كبيرة بسبب التغيرات المناخية، الأمر الذي يفض تحركا جماعيا في مواجهتها. وقال وزير الخارجية المغربي ناصر

ناصر بوريطة
الاتفاقية ستتمكن من تخطي التحديات المرتبطة بالمناخ

انقسام المحافظين يبقى ترأس في منصبها إلى حين

اعتذار رئيسة الوزراء البريطانية عن أخطائها لا يخفف من مساعي الإطاحة بها



تراس فقدت ثقة حزبا

لندن تتحرك ضد تجنيد الصين لطيارين في سلاح الجو البريطاني

لندن - أعلنت الحكومة البريطانية الثلاثاء أنها تتخذ "خطوات حاسمة" ضد مساعٍ صينية لجذب طيارين سابقين وحاليين في سلاح الجو البريطاني لتدريب عسكريين.

ويبينما يشارك عسكريون بريطانيون بشكل دوري في مهام تدريبية مع جيوش أجنبية، إلا أن أي تعاون لطيارين سابقين مع الصين التي وصفها لندن بـ "التهديد الأول" للأمن المحلي والعالمي، يشكل مصدر قلق بالغ.

وقال ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية "تتخذ خطوات حاسمة لوقف برامج التجنيد الصينية، للبحث عن الكفاءات في أوساط طياري قوات المملكة المتحدة المسلحة الحاليين والسابقين لتدريب عناصر جيش التحرير الشعبي".

وأقر وزير القوات المسلحة جيمس هيبى بأن مثل ذلك التعاون "كان مصدر قلق داخل وزارة الدفاع منذ سنوات". وأضاف أن "مسؤولي مكافحة التجسس ينظرون في المسألة عن كثب".

وتابع "من الواضح أن تجنيد طيارين من أجل فهم قدرات سلاحنا الجوي، يمثل قلقا بالنسبة لنا وللقسم الاستخبارات في وزارة الدفاع".

وأكد هيبى أن مسؤولين نهبوا الطيارين المعنيين إلى ضرورة وقف التعاون. وأوضح "سنضع قانونا ينص على أنه بمجرد توجيه هذا التحذير للناس، سيعتبر المضي قدما والاستمرار في هذا التدريب مخالفة".

وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن أكثر من 30 طيارا سابقين قبلوا عرضا تتجاوز قيمته 240 ألف جنيه إسترليني (273.750 دولارا)، وأن العديد ممن تم تجنيدهم في الخمسينات من عمرهم وغادروا سلاح الجو البريطاني مؤخرا.

رغم اعتذار رئيسة الوزراء البريطانية ليز تراس عن أخطائها الاقتصادية في محاولة لامتنعاض غضب عدد من النواب المحافظين الساعين للإطاحة بها، أفادت تقارير إعلامية أن بعض الوزراء سيقدّمون استقالاتهم في غضون الأيام القليلة القادمة.

لندن - قالت أوساط بريطانية إن اعتذار رئيسة الوزراء ليز تراس عن أخطائها وتراجعها عن خططها الاقتصادية لا يخفف من ضغوط المحافظين من أجل الإطاحة بها، إلا أنها لا تزال في منصبها في الوقت الحالي مستفيدة إلى حد كبير من انقسام حزبيها المحافظ حول كيفية استبدالها.

ويوجب قواعد حزب المحافظين، فإن تراس في مامن من تحدي القيادة لمدة عام بعد أن أطاح الحزب برئيس الوزراء السابق بوريس جونسون، لكن هذه القواعد يمكن تغييرها إذا أراد عدد كاف من المشرعين ذلك.

ويرى بعض المشرعين المحافظين أيضا أنه يمكن إجبار تراس على الاستقالة إذا تمكن الحزب من الاتفاق على خليفة لها. لكن الإقسامات العديدة في الحزب، التي تتراوح فصائلها من أنصار بريكن من اليمين المتشدد إلى محافظين من حزب "أمة واحدة"، تجعل ذلك تحديا.

وكتبت صحيفة "ديلي تلغراف" المحافظة "من الصعب تصوّر أزمة سياسية واقتصادية أكثر خطورة من تلك التي تمر بها المملكة المتحدة حاليا". وأضافت أن "الأصل الوحيد لرئيسة الوزراء لتجنب العار المتمثل في أن تصبح الشخص الذي أمضى المدة الأقصر في المنصب منذ العام 1827، يكمن في ما إذا كان نواب حزب المحافظين مستعدين لمنحها مهلة".

وبعد ثلاثة أيام من الصمت ظهر خلالها جيريمي هانت بصفته الرجل المسؤول، اعترفت تراس مساء الاثنين عبر شبكة "بي.بي.سي" بـ "أخطاء" وعدت بـ "إصلاحها"، معربة في الوقت ذاته عن "أسفها".

وقالت "سابقى في منصبى للموافء بالتزاماتي بإزاء المصلحة العامة"، معتبرة أنها ستفقد حزبيها المحافظ في الانتخابات المقبلة المقررة بعد عامين والتي تعد المعارضة الأوفر حظا للفوز فيها.

وأفاد استطلاع لمعهد "يوغوف" الثلاثاء بأن بريطانيا واحدا من كل عشرة لديه رأي إيجابي بشأن رئيسة الحكومة. وترتفع هذه النسبة إلى 20 في المئة فقط بين ناخبي حزب المحافظين. كذلك رأى 55 في المئة من أعضاء هذا الحزب أن تراس يجب أن تستقيل، فيما



تشارلز والكر

يمكن تصحيح الموقف فقط بوجود رئيس حكومة جديد

أوكرانيا تدرس قطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران

الأكيرة باستخدام طائرات مسيرة إيرانية الصنع في استهداف مناطق أوكرانية. وكشرت إيران التأكيد أنها لم تزود أيا من الطرفين معدات "لاستخدامها في الحرب"، بينما نفى الكرملين الثلاثاء علمه باستخدام الجيش الروسي مسيرات إيرانية.

وتزايدت في الأسابيع الماضية الاتهامات لروسيا باستخدام طائرات مسيرة إيرانية الصنع لشن هجمات في أوكرانيا، طال بعضها العاصمة كييف.



دميترو كوليبا

إيران أصبحت شريكة في العدوان الروسي على أوكرانيا

واستهدفت مسيرات الإثنان أنحاء في وسط كييف حيث أطلق بعض أفراد الشرطة النار نحوها في محاولة لإسقاطها، وفق صحافي وكالة فرانس برس.

وشكّل التزويد الإيراني المفترض لروسيا بالمسيرات موضع بحث في اجتماع لوزراء خارجية دول الاتحاد الأوروبي الإثنان، حيث طالبهم نظيرهم الأوكراني كوليبا بفرض عقوبات على طهران على خلفية هذه المسألة.

وكانت صحيفة واشنطن بوست الأميركية نشرت تقريرا في السادس عشر من أكتوبر الجاري أشارت فيه إلى أن إيران تعزّم إرسال المزيد من الطائرات المسيرة "وصواريخ أرض أرض" إلى روسيا، وذلك وفق مصادر أمنية من الولايات المتحدة ودول حليفة لها.

كيبف - قدم وزير الخارجية الأوكراني دميترو كوليبا الثلاثاء اقتراحا إلى الرئيس فولوديمير زيلينسكي بقطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران، وسط توتر العلاقات بين البلدين على خلفية مزاعم حول تزويد طهران روسيا بطائرات مسيرة.

وقال كوليبا، في تصريح لوسائل إعلام محلية "تم تقديم اقتراح إلى رئيس أوكرانيا بقطع العلاقات الدبلوماسية مع إيران".

وأضاف الوزير الأوكراني "ناخذ بعين الاعتبار عمليات التدمير العديدة التي تسببت بها الطائرات الإيرانية دون طيار للبنية التحتية المدنية في أوكرانيا، والوفيات والمعاناة التي تعرض لها شعبنا، وكذلك التقارير حول احتمال استمرار إمداد إيران روسيا بالأسلحة".

وأشار كوليبا إلى أن "بلادنا ستتخذ موقفا واضحا بشأن هذه المسألة من الآن فصاعدا".

وأردف أن كييف لم تتخذ موقفا مناهضا لإيران أبدا، "إلا أن طهران أصبحت الآن شريكة في جريمة العدوان الروسي على الأراضي الأوكرانية".

واختتم حديثه بالقول إنه "بموجب المقترح الجديد، سيتمكن الجانبان من مناقشة عودة العلاقات الثنائية في حال أوقفت الأخيرة إمداد روسيا بالأسلحة".

وأبدت طهران الثلاثاء استعدادها لإجراء مباحثات مع كييف للتوضيح بشأن تزويد روسيا أسلحة وطائرات مسيرة لاستخدامها في الحرب ضد أوكرانيا.

وسبق كييف وعدد من حلفائها الغربيين أن اتهموا موسكو في الآونة

مخاوف من خروج الوضع عن السيطرة في إثيوبيا

إثيوبيا - أعلنت الحكومة الإثيوبية الثلاثاء أنها سيطرت على ثلاث مدن في إقليم تيغراي الشمالي الذي يشهد نزاعا داميا، مؤكدة خصوصا الاستيلاء على مدينة شايير الرئيسية التي اندلع فيها قتال عنيف أثار قلق المجتمع الدولي.

وقالت الحكومة في بيان إن الجيش الفدرالي الإثيوبي "سيطر على مدن شايير والماتا وكوريم بدون معارك".

وكانت قيادة قوات المتمردين في هذه المنطقة الواقعة شمال إثيوبيا أعلنت سابقا أن القوات الإثيوبية والإريتريّة سيطرت على شايير التي يبلغ عدد سكانها حوالي 100 ألف نسمة والبعيدة نحو 40 كيلومترا جنوب الحدود الإثيوبية مع إريتريا التي تحاذي إقليم تيغراي بأكمله ويعد جيشها القوات الإثيوبية. واستقبلت المدينة الآلاف من سكان تيغراي الذين نزحوا بسبب النزاع

الذي يعصف بشمال إثيوبيا منذ نوفمبر 2020. وتضم شايير مطارا كما تقع على طريق رئيسي يؤدي إلى ميكيلي عاصمة إقليم تيغراي على بعد 300 كيلومتر. وأكد مصدر يعمل في مجال الإغاثة الإنسانية السيطرة على الماتا وكوريم، وهما مدينتان يبلغ عدد سكانهما 70 ألف نسمة و35 ألفا على التوالي، وتقعان جنوب تيغراي على طريق رئيسي يقود إلى ميكيلي على مسافة 180 كيلومترا. وبقى الاتحاد الأفريقي والأمم المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي في الأيام الماضية ناقوس الخطر مع اشتداد المعارك في تيغراي، لاسيما في شايير التي طالها القصف لعدة أيام.

وأكدت الحكومة الإثيوبية في بيانها الثلاثاء أن "الإجراءات الوقائية القسوى التي اتخذها الجيش الفدرالي الإثيوبي

حتى الآن سمحت بحماية المدنيين" و"جنت السيناريو السيء الذي توقعه البعض".

أنطونيو غوتيريش ناطق بالنسحاب القوات الإريتريّة فوراً من إثيوبيا

إلا أن مفوض الأمم المتحدة السامي الجديد لحقوق الإنسان النمساوي فولكر تورك ندد في نفس اليوم بالحصيلة "الصادمة للغاية" بين المدنيين جراء الضربات الجوية ونيران المدفعية في تيغراي.

وفي الرابع والعشرين من أغسطس، بعد هدنة استمرت خمسة أشهر أعطت الأصل في إجراء مفاوضات، استؤنف القتال في شمال إثيوبيا.

ويبدو النزاع الذي اندلع في نوفمبر 2020 بعيدا عن الأضواء تقريبا، إذ يحظر دخول الصحافيين إلى حد كبير إلى شمال إثيوبيا.

لكن مصادر مختلفة تفيد بأن إقليم تيغراي عالق حاليا بين فكي كماشية، في الشمال هجوم مشترك للجيشين الإثيوبي والإريتري انطلاقا من إريتريا، وفي الجنوب القوات الإثيوبية بمساعدة قوات من إقليم أمهرة وعفر المجاورين. ونزح حوالي 40 ألفا من سكان عفر مؤخرا بسبب القتال على الحدود مع تيغراي، وفقا لأحدث تقرير أصدره مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية.

والثلاثاء أكد رضوان حسين مستشار الأمن القومي لرئيس الوزراء أبي أحمد أن "النزاع لا يخرج عن السيطرة كما يحلو للبعض أن يصفه (...)

أفاد استطلاع لمعهد "يوغوف" الثلاثاء بأن بريطانيا واحدا من كل عشرة لديه رأي إيجابي بشأن رئيسة الحكومة. وترتفع هذه النسبة إلى 20 في المئة فقط بين ناخبي حزب المحافظين. كذلك رأى 55 في المئة من أعضاء هذا الحزب أن تراس يجب أن تستقيل، فيما



أنطونيو غوتيريش

إلا أن مفوض الأمم المتحدة السامي الجديد لحقوق الإنسان النمساوي فولكر تورك ندد في نفس اليوم بالحصيلة "الصادمة للغاية" بين المدنيين جراء الضربات الجوية ونيران المدفعية في تيغراي.

وفي الرابع والعشرين من أغسطس، بعد هدنة استمرت خمسة أشهر أعطت الأصل في إجراء مفاوضات، استؤنف القتال في شمال إثيوبيا.

ويبدو النزاع الذي اندلع في نوفمبر 2020 بعيدا عن الأضواء تقريبا، إذ يحظر دخول الصحافيين إلى حد كبير إلى شمال إثيوبيا.

لكن مصادر مختلفة تفيد بأن إقليم تيغراي عالق حاليا بين فكي كماشية، في الشمال هجوم مشترك للجيشين الإثيوبي والإريتري انطلاقا من إريتريا، وفي الجنوب القوات الإثيوبية بمساعدة قوات من إقليم أمهرة وعفر المجاورين. ونزح حوالي 40 ألفا من سكان عفر مؤخرا بسبب القتال على الحدود مع تيغراي، وفقا لأحدث تقرير أصدره مكتب الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية.

والثلاثاء أكد رضوان حسين مستشار الأمن القومي لرئيس الوزراء أبي أحمد أن "النزاع لا يخرج عن السيطرة كما يحلو للبعض أن يصفه (...)

أفاد استطلاع لمعهد "يوغوف" الثلاثاء بأن بريطانيا واحدا من كل عشرة لديه رأي إيجابي بشأن رئيسة الحكومة. وترتفع هذه النسبة إلى 20 في المئة فقط بين ناخبي حزب المحافظين. كذلك رأى 55 في المئة من أعضاء هذا الحزب أن تراس يجب أن تستقيل، فيما

أفاد استطلاع لمعهد "يوغوف" الثلاثاء بأن بريطانيا واحدا من كل عشرة لديه رأي إيجابي بشأن رئيسة الحكومة. وترتفع هذه النسبة إلى 20 في المئة فقط بين ناخبي حزب المحافظين. كذلك رأى 55 في المئة من أعضاء هذا الحزب أن تراس يجب أن تستقيل، فيما



آمال السلام تتلاشى

إعلان الإخوان اعتزال السياسة خدعة قديمة لا تنطلي على المصريين

ثلاثة تيارات تتصارع حول قيادة الجماعة بهدف تهديد النظام المصري



عنف عالق في ذاكرة المصريين

تواريخ التخلي عنها مكشوفة في أهدافها ومآربها، لذا تحاول الأجنحة الثلاثة المعتدلة الهروب إلى الأمام حيال الداخل التنظيمي وبعض الأطراف الغربية. وتحاول الجماعة، التي تبين أغلب المصريين من أنها كيان مخادع متخصص في تلوين الجشع السياسي والعنف والرياح الاقتصادي بالون الدين، تلمع صورتها أمام قوى غربية معنية بها، والإيحاء لشبابها وقواعدها بأنها حاضرة ولها تأثير في المشهد السياسي المصري.

أقدام مكونات أخرى في الجماعة، وتتعمد الجماعة باجنتها المتنافسة مواصلة الحراك وإطلاق الدعوات في اتجاهات مختلفة حتى لا يشجع سكونها وصمتها الناقلين عليها من داخلها على تحميل قادتها مسؤولية الهزائم والنكسات المتوالية، فضلا عن الحرص على إسكات أصوات تتهم القيادة بالفساد المالي والإداري والأخلاقي.

وانتهى في مصر فصل عودة جماعة الإخوان إلى الحلبة السياسية، وصارت

لعودته إلى المشهد السياسي جسد التمسائي وقادة الجماعة ما قدمه السادات، حيث أطلق سراحهم وتحالفوا مع خصومه السياسيين من اليسار والجماعات الإسلامية الأكثر تشدداً وصولاً إلى اغتياله على يد متطرفين في أكتوبر 1981، الأمر الذي حاول القيام به مع الرئيس عبدالناصر في حادث المنشية خلال مارس 1954، بعد أن بدت مؤيدة له ولثورة يوليو 1952.

وبعد أن منحها الرئيس الأسبق حسني مبارك حرية الدعوة وتأسيس الجمعيات مقابل دعمه في العلن، انقلبت عليه الجماعة وتحالفت مع إدارة الرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما عندما أسهمت بقوة في عزل نظامه عن السلطة. ولم يعد الطيف المصري، السياسي والشعبي، يأمن جانب جماعة الإخوان بعد اكتساب خبرة طويلة معها، حيث كانت في كل مرة بعد أن تتلقى هزيمة وتقع في أزمة تزعم أنها سوف تتبدد عن الصراع السياسي، وسرعان ما تعود إليه أكثر شراسة، جاحدة جميل من مداها يد العون.

ولا يحتمل الوضع الحالي في مصر تكرار السيناريو ذاته، خاصة أن التساهل في السابق مع الجماعة دفع المصريون ثمنها باهظاً له، حيث قوت الإنشغال بالصراع مع التنظيم الذي تغفل في نسج المجتمع الكثير من فرص التنمية والإصلاح الاقتصادي والاجتماعي. ويجد النظام المصري الراهن نفسه في غنى عن إضافة عبء سياسي وأمني آخر في مرحلة حرجة يريد التفرغ فيها لاستكمال المشاريع التنموية التي بدأها دون منغصات إخوانية كبيرة.

وترفض الحالة المصرية العامة وجهي جماعة الإخوان؛ الوجه الذي يبدي مرونة ويزعم الاعتدال ويعد بالتخلي عن الصراع السياسي والوجه الذي يتبني التحريض والعنف، فكلهما وجهان لعملة واحدة. وتنتظر النخب في مصر إلى الأعمى الإخوانية ضمن أنها أداة في الصراع الداخلي ضمن الجماعة وموجهة إلى داخل التنظيم، بهدف اكتساب شرعية القيادة وسحب البساط من تحت

وقابلت الحكومة المصرية أكثر مبادرات جماعة الإخوان مرونة بالرفض، ومن خلال ردود الأفعال النخبوية والشعبية على دعوات المصالحة والحوار التي أطلقتها مجموعة إبراهيم منير تبين وجود شبه إجماع على لفظ الجماعة ومنع دخولها أي نشاط سياسي بعد الجرائم التي ارتكبتها. وبعد إعلان الرئيس المصري عبدالفتاح السيسي دعوة جميع الانتماءات والأطراف للحوار الوطني، ما عدا الإخوان، جرى التوافق بين الأحزاب المشاركة في الحوار على أنه لا عودة لجماعة الإخوان التي تحاكم قادتها والعديد من عناصرها على خلفية ارتكاب جرائم إرهابية مثبتة بحقهم.

ولم يبن الرضا على خبرة السنوات القليلة الماضية التي شهدت صعود الجماعة إلى السلطة وعزلها عنها فقط، وإنما انبني أيضاً على خبرة تجارب المصريين مع تنظيم الإخوان في مراحل حكم الرؤساء الراجلين جمال عبدالناصر وأثور السادات وحسني مبارك، فضلا عن تصرفاته وتصورات في الوقت الراهن التي لا تختلف كثيراً عما ساد في الماضي. وتعكس تلك التجارب صفة متصلة في جماعة الإخوان وهي أنها ناكرة للجميل ولا تفي بوعودها وسرعان ما تنتهز أقرب فرصة للانقلاب على من وفر لها الأمان ومنعها المشاركة السياسية، وتعامل بحسن نية مع وعود قادتها المتعلقة بمزاعم عدم خوض الصراع على السلطة والاكتفاء بالعمل الدعوي، ففي كل المحطات تتخلى الجماعة عن تعهداتها المعلنه.

أخلت جماعة الإخوان بوعودها للرئيس الراحل أنور السادات الذي اشترط لإخراج عناصرها من السجون عدم خلط الدين بالسياسة مطلقاً عبارة الشهيرة "لا دين في السياسة ولا سياسة في الدين". وسبق عمر التمسائي مرشد الإخوان الأسبق ما قاله إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد حالياً في إعلان عدم الخوض في السياسة والاكتفاء بالدعوة، وهو مجرد ستار أخفى الهدف الفعلي المتعلق بإعادة بناء التنظيم والعودة مجدداً أكثر قوة عندما تبدو الأجزاء السياسية مناسبة. وبعد أن اكتسب التنظيم القوة اللازمة

تاريخ جماعة الإخوان المسلمين حافل باعتزال العمل السياسي ثم العدول عن هذا القرار، وهو ما يعتبره محللون أحد التكتيكات الثابتة لدى الجماعة عندما تشتد الضغوط عليها، لتعود في ما بعد أكثر قوة وتعتنا تجاه النظام المصري.

لندن، متوعدة بتعقب مؤيدي منير وأعوانه باعتباره أن ما يصدر عنه غير شرعي بعد قيام حسين بتجريد من منصبه.

وترفض مجموعة محمود حسين دعوات العنف ونهج الكمالين، والشروط المخففة التي طرحها منير لقبول الحوار والمصالحة مع النظام المصري، طارحة شروطاً أكثر تشدداً، في مقدمتها إلغاء الأحكام القضائية ضد المحبوسين من قادة وعناصر الإخوان في مصر.

وضح من الكلمات التي أقيمت خلال مؤتمر التيارات الثالث (تيار التغيير) في إسطنبول أن تحركه يبنيني على محاولة اكتساب نفوذ بالعرف على وتر رفض سلوك المهادنة الذي يتبناه تيار منير.

ويجد الكماليون أن الفرصة سانحة الآن لإعادة بناء كيان الإخوان المنهار الذي يعاني من الضعف والفقر المالي عبر اجتذاب الرافضين للمهادنة النظام المصري وعدم خوض الصراع السياسي. وتسيطر رؤيتان على جماعة الإخوان حالياً، وهما على طرفي نقيض في التعاطي مع الشأن المصري، علاوة على رؤية ثالثة تقف في المنتصف؛ فهناك من يظن المصالحة مقابل تجسيد النشاط السياسي متجاوزاً الصراع على السلطة وتبنيها مخاطبة الرأي العام وتوجيه النصح للحكومة أو المعارضة سلمياً، مقابل من يعلن المفاصلة الكاملة ولا يستبعد العمل على تطوير نهج الخيارات العنيفة.

على تطوير نهج الخيارات العنيفة.

القاهرة - باتت جماعة الإخوان المصرية فعلياً منقسمة إلى ثلاثة كيانات سياسية، كل منها يطرح رؤى ومناهج وتصورات مختلفة في التعاطي مع الأوضاع الراهنة في مصر، لكن هذا لا يعني أن يصدق المصريون إعلان ما صار يسمى بتيار لندن عزمه اعتزال السياسة.

وتدعى الجبهات الثلاث أنها تمثل الجماعة والأكثر وفاءً لأديبات حسن البنا مؤسس التنظيم الأم، وهي: مجموعة لندن التي يقودها إبراهيم منير القائم بأعمال المرشد، ومجموعة إسطنبول بقيادة محمود حسين، ثم مجموعة التيار الثالث التي تشكلت قبل أيام قليلة، وتعتبر عن الخط الكفالي، نسبة إلى المتشدد الراحل محمد كمال، وهي الأكثر عنفاً وتشدداً. وأعلنت جبهة لندن أخيراً التخلي عن الصراع على السلطة والانسحاب من أي معارك عليها، فيما عارض الكماليون (تيار التغيير) على الفور هذا التوجه وتمسكوا بالعمل السياسي في مؤتمر عقده السبت الماضي في أحد فنادق إسطنبول، ودشنوا فيه حركتهم الجديدة.

لم يكف التيار الثالث أو تيار التغيير أو الكماليين، وهم بقايا مجموعة قائد الجناح العسكري للجماعة محمد كمال الذي قتل عام 2016، بالتمسك بالعمل السياسي، عكس جبهة لندن، والسماح لأعضاء التنظيم بالتغفل في المشهد من خلال أحزاب أخرى، بل لم يستبعد هؤلاء اللجوء إلى خيار استخدام القوة والعنف لتحقيق أهدافهم في المرحلة المقبلة. وفي المنتصف بين جبهتي منير والكفاليين تكفّر بدينه حيث يتعرض (إسطنبول) التي تتبني نهجاً بين الفريقين، وتستنكر المرونة الزائدة التي أبدتها جبهة

تنصل الخطاب الديني من معالجة التشدد يوسع قاعدة الإلحاد

الواقع، لأن بعضهم يميل إلى الإلحاد لأنه صار عاجزاً عن فهم الحقيقة، وآخرون بلغ بهم الحال لفقد المصداقية في الدين بسبب من يتحدث باسمه. ويصعب فصل ظاهرة الإلحاد عن الرواسب التي خلفتها تيارات الإسلام السياسي، ففي مصر فقدت شريحة من الشباب الثقة في الدين لأن جماعة الإخوان التي اتخذت من "الإسلام هو الحل" شعاراً لها، ووظفته في جني مكاسب سياسية رخيصة من خلال الخداع والنفاق والتعلق، ما ترك انطباعات سلبية خطيرة في أذهان الشباب، خاصة الفئة التي لا تفصل بين الدين والتدين.

وامام استمرار الرواسب القديمة والقطيعة بين قطاع من الشباب والإسلام بسبب الإخوان والسلفيين، أصبحت هناك تساؤلات مطروحة من الأذنين يميلون ناحية الإلحاد: أين مبادئ العدالة والرحمة التي أقرها الدين؟ ولأن التيارات المتشددة رحلت عن المشهد، وبقي صوت التطرف مرتفعاً استمرت نفس التساؤلات المحيرة بين الدين الذي يدعو للتسامح والرحمة والنصوص التي تحرض على الترهيب والتكفير وأصبحت تصدّر للناس ليل نهار لتظل الأزمة قائمة، طالما صمتت الحكومة عن ترك المجتمع يخضع لولاية الفقيه.

ولذلك تتفق أغلب الأصوات على أن المواجهة الواقعية مع الفكر الإلحادي لا يجب أن تكون عبر تشريعات أو رؤى دينية ضيقة ولا بديل عن الرد على ما به أو عداً معه إنما مع الخطاب المقدم. وثمة معضلة أخرى مرتبطة بأن معالجة الإلحاد بالخطابات الدينية، ولو كان يلقيها شيخ الأزهر نفسه، لم تعد تروق لكثير من الشباب لأنهم يريدون نقاشاً جاداً مقنعاً يقوم على الفهم والاشتبك في الفكر لا فرض النصوص الفقهية بالأمير

خطاب عقلاني يتيح للناس حرية التفكير والنقد ويكرس للتسامح والاحترام، فإن الكثير من الأجيال الجديدة سوف تفقد بولصتها لأنها في هذه الحالة سوف تهتم الدين بأنه سبب الرجعية. وأشار عبد لـ"العرب" إلى أن محاولة بعض رجال الدين عودة الصلوات الدينية أو التدين تحت الضغط بلا تحجيم لدورهم في المجتمع، ووضع حدود لتدخلاتهم في حياة الناس، فإن ذلك سيجلب المزيد من النتائج العكسية التي قد تدفع البعض للنفور من الدين، ما يفسر حجم كراهية الناس في مصر لفترة حكم الإخوان، فقد كانوا يريدون فرض الدين على الناس كراهة.

ويبرر مراقبون أن الأزمة الحقيقية تكمن في تباعد الرؤى والمسافات والأفكار بين الذي يفكر في الإلحاد وعقلية رجال الدين أنفسهم، فالشخص قد لا يكفر بالدين بقدر ما يكفر بمن ينصوبون أنفسهم أوصياء وحراساً على العقيدة ونجحوا في توصيل صورة عنهم أمام المجتمع بأنهم مكلفون من الله لحماية الدين ونشره بين الناس ولو بالقوة.

ويعتقد هؤلاء المراقبون أن الكثير من الشباب، والبعض من المتقدمين في السن، لم يعودوا يفرقون بين الشيخ المناق و الإمام الصادق فتركزت عندهم حساسية مفرطة من الدين عموماً، طالما أن الذين يمثلونه على الأرض يسوقونه للناس على أنه متحكم في كل مناحي الحياة ويحرم أكثر ما يبيح، فتاهت الحقيقة بين العقلاني والمتشدد، فاختر البعض مقاطعة هذا الدين. وتثير بعض الأصوات العقلانية إلى أن استمرار تقديم الدين للناس بطريقة قديمة على شاكلته الخطبة والوعظ دون تكرار متطلبات العصر، من الحاجة إلى

محاصرتهم بالتشدد من كل الاتجاهات. وبالنظر إلى الحلول التي اقترحها رجال فقه لعلاج الإلحاد، فهي تبدو أكثر تشدداً من تلك الفتاوى الشاذة التي جعلت شريحة من الشباب يلفظون الدين، حيث لا تكف بعض الأصوات الدينية عن مطالبة الحكومة بسن تشريعات تعاقب الملحد بدعى أنه خطر على الدين وقد يحرض غيره على السير في نفس الاتجاه. أما على مستوى الفتاوى فهناك قائمة طويلة من الرؤى الفقهية الضيقة التي تتعامل مع الملحد بطريقة التهديد والوعيد كوسيلة قد تدفعه للتراجع عن المسار الذي قرر المضي فيه، فما بين وصفه بالكافر إلى إباحتها قتله والتجريس عليه بأشد العقوبات، استمر رجال الدين في ممارسة قضاة محاكم الفتوى الشرعيين تحت مبرر اعتقال الإلحاد من جذوره.

وتعكس هذه الشواهد إلى أي درجة أصبح الخطاب الديني المتشدد من مؤسسات رسمية وشيوخ سلفية ومن ينتمون لجماعات الإسلام السياسي سبياً رئيسياً في انتشار الإلحاد دون أكرات أساس علاج الأزمة يكمن أولاً في الاعتراف بأسباب الظاهرة، ووضع حلول واقعية لها بعيداً عن رجال الدين أنفسهم مع أهمية احتواء الشباب لتجنب انجرافهم لأفكار وهمية.

وقال سامح عبد الباحث المتخصص في شؤون جماعات الإسلام السياسي إن ما يلفت الانتباه إعلان الكثير من الأفراد في مجتمعات عربية قناعاتهم بالإلحاد على الأمل بعد أن كان ذلك طي الكتمان، لكن المشكلة أن علانية التشدد دفعت البعض إلى علانية الإلحاد في ظل عدم وضع حد للخطاب الديني المتطرف الذي يثير الفرع أحياناً.

وأضاف لـ"العرب" أن الميل نحو الإلحاد جزء منه التمرد على التراث

تائهة ولا تعرف أين الحقيقة، وماذا وراء هذا الدين الذي يفترض أن يدعو للسماحة والمودة والتراحم، فمن أين يأتي الشيوخ بنصوص العذاب والوعيد في الدنيا والآخرة؟

وإذا كان الخطاب الديني المتشدد لا يغير من قناعات الشباب بشكل مباشر ويدهفهم نحو الإلحاد، تظل المعضلة الأكبر في أرباب الأسر الذين يمدنون الفتاوى والنصوص الفقهية القديمة ويستسلمون للتدين السلفي ثم ينقلون كل هذه الرؤى والقناعات إلى أولادهم ويجبرونهم على الالتزام بها فتبدأ أولى مراحل كراهية الدين.

وتعج فتاوى السلفيين، ومن على شاكلتهم من المنتهين للأزهر ودار الإفتاء ووزارة الأوقاف في مصر، بنصوص تتوعد كل من لا يلتزم بالحد الأدنى من التكاليفات الإلهية بالعذاب في الدنيا والنار في الآخرة، حتى أصبحت لدى شريحة كبيرة من الأجيال الجديدة فوبيا من كل ما هو ديني جراه

القاهرة - أثار إعلان مرصد الأزهر العالمي للفتوى بورود أسئلة كثيرة إليه من الأهالي بسبب إلحاد أولادهم، حالة من الجدل السياسي والديني والمجتمعي في مصر، في ظل اتهامات أطلقتها المؤسسة الدينية صوب جهات خارجية، دون أن تسماها، قالت إن لديها إستراتيجية قائمة على نشر الإلحاد في المجتمعات العربية. ويتنصل الأزهر من أن تشدده وخطابه الموضوي من الأسباب التي تدفع بعض الأشخاص للكفر بدينه حيث يتعرض هؤلاء للتهديد المتواصل بنصوص فقهية الجرد رفض الاعتراف بما يسوق له الشيوخ.

أحمد حافظ كاتب مصري

القاهرة - أثار إعلان مرصد الأزهر العالمي للفتوى بورود أسئلة كثيرة إليه من الأهالي بسبب إلحاد أولادهم، حالة من الجدل السياسي والديني والمجتمعي في مصر، في ظل اتهامات أطلقتها المؤسسة الدينية صوب جهات خارجية، دون أن تسماها، قالت إن لديها إستراتيجية قائمة على نشر الإلحاد في المجتمعات العربية. ويتنصل الأزهر من أن تشدده وخطابه الموضوي من الأسباب التي تدفع بعض الأشخاص للكفر بدينه حيث يتعرض هؤلاء للتهديد المتواصل بنصوص فقهية الجرد رفض الاعتراف بما يسوق له الشيوخ.



نقاشات لا تغير شيئا

كيف أثر قرار أوبك+ على إستراتيجية تقييد أسعار النفط الروسي

تحديد سقف لأسعار النفط يمنح واشنطن فرصاً لتقييدها مستقبلاً



تخفيض الإنتاج أشد خطورة من تقييد الأسعار

الصناعية السبع الكبرى لم تستطع فعلاً أن تجعل سقف الأسعار فعالاً، ويرجع ذلك أساساً إلى أنها حظرت واردات النفط الروسي بالفعل. فكان من الضروري إشراك المستهلكين مثل الصين والهند، وهو أمر صعب.



إيرينا سلاف
قرار أوبك+ خطوة
واقائية لتخفيف
سعر النفط

وذكرت الصحيفة الهندوسية اليومية هذا الشهر، نقلاً عن جانيت يلين أنه لم تكن هناك محاولات لإقناع دول أخرى خارج تحالف مجموعة السبع والاتحاد الأوروبي بالانضمام إلى سقف الأسعار. وحدث هذا بعد شهرين فقط من جولة يلين في آسيا التي كانت تهدف جزئياً لإقناع الهند والصين بالانضمام إلى بلادها.

وتواجه السوق الأميركية تراجعاً في عمليات إنتاج النفط بسبب هبوط حجم الاستثمارات في الطاقة الأحفورية، بسبب إيمان المستثمرين بأن مستقبل هذا النوع من الاستثمار لن يكون طويل المدى مع نمو الطاقة المتجددة. المسألة الثانية، أن السوق الأميركية تواجه ضعفاً في الاستثمارات الجديدة في طاقة التكرير وتوفير كميات كافية من المشتقات، ما يعني أن أزمة ارتفاع أسعار الطاقة في الولايات المتحدة، هي داخلية بالمقام الأول.

بالفعل، مما يدفع النفط الخام إلى ما يزيد عن 100 دولار للبرميل. وقالت المتحدثة باسم مجلس الأمن القومي أدريان واتسون لوكالة بلومبيرغ إن الأخبار التي تفيد بأن للبعض في البيت الأبيض مخاوف جدية بشأن سقف أسعار النفط "غير صحيحة". وذكرت أن فريق الإدارة "يمضي قدماً بكامل طاقته في تنفيذ حد أقصى لسعر النفط الروسي بدعم قوي من مجموعة السبع وشركاء آخرين. وهذه الطريقة الأكثر فاعلية لضمان استمرار تدفق النفط إلى السوق بأسعار منخفضة وتلبية العرض للطلب". ومع ذلك، تقول الكاتبة إنه كان واضحاً منذ البداية أن مجموعة الدول

تطبق سقفاً لسعر نفطها. وسيؤدي هذا بالتأكيد إلى ارتفاع أسعار النفط، مع تقدير بنك "يو بي إس" مؤخراً بأن القفزة قد تؤدي إلى وصول خام برنت إلى 125 دولاراً للبرميل. وقال محلل البنك ورئيس قسم السلع دومينيك شنبايدر، لشبكة "سي. إن.بي.سي" إن "الروس كانوا واضحين إذا أجبرتنا على قبول الحد الأقصى للسعر، فنحن ببساطة لن نسلمك النفط الخام".

ويرى أنه يمكن أن يؤدي الحد الأقصى إلى انخفاض العرض العالمي بمقدار مليون برميل آخر في اليوم نتيجة لسقف السعر إذا تقرر تطبيقه

في واشنطن حول سقف أسعار النفط الروسي، وبدأ البعض في إدارة الرئيس جو بايدن يشعرون بالقلق من أن ذلك قد يأتي بنتائج عكسية. وذكرت وكالة بلومبيرغ للأنباء مخاوف بعض مسؤولي البيت الأبيض الأسبوع الماضي، قائلة إنه بعد قرار خفض إنتاج أوبك+ زاد التقلب في سوق النفط بشكل ملحوظ وقد يؤدي تحديد سقف سعر الخام الروسي إلى ارتفاع الأسعار بدلاً من انخفاضها.

وكما يسود خوف آخر يعمد مبرراً، وهو تنفيذ روسيا لتحذيرها من أنها قد تختار التوقف عن بيع النفط لأي دولة

جاء قرار أوبك+ خفض حصص إنتاج النفط ليحبط مخططات واشنطن التي كانت تطالب بتقييد أسعار النفط، وأعاد هذا المقترح دوائر النقاش الضيقة بعد أن التمس الأعضاء الثلاثة عشر في التحالف بقيادة السعودية أن الرضوخ لضغوط واشنطن بالإمكان أن يجعل تقييد الأسعار ورقة رابحة تستغلها مستقبلاً وسيلة ضغط للحفاظ على مصالحها.

واشنطن - بينما قررت أوبك+ خفض حصص إنتاج النفط لدعم الأسعار، لا تزال الإدارة الأميركية تناقش هذه الخطوة التي ترفضها بشدة وتمسك بوجود تقييد أسعار النفط في مواجهة روسيا التي تجني أرباحاً من ارتفاع أسعار النفط وتعتمد على مبيعات المحروقات لتمويل حربها في أوكرانيا.

وكانت وزيرة الخزانة الأميركية جانيت يلين طرحت فكرة وضع حد أقصى لسعر النفط الروسي كوسيلة لخفض عائداتها من النفط في الربيع لأول مرة. ثم تطورت الفكرة منذ ذلك الحين لتصبح خطة شاملة تضم شركائهم من مجموعة السبع والاتحاد الأوروبي. وأصبح الأمر محفوفاً بالمخاطر أكثر مما كان.

أي سقف للأسعار سيكون سابقة خطيرة قد تتكرر في أي وقت تصبح فيه الولايات المتحدة غير راضية عن سياسات أوبك+

وقال إن "الدليل على أن القرار كان صائباً.. هو أن القرار الذي اتخذناه ومع أنه نص على خفض الإنتاج إلا أنه أدى إلى انخفاض في الأسعار واستقرارها عند مستوى مقارب لمستوى أكتوبر 2021".

وتقول إيرينا سلاف الكاتبة في موقع "أويل برايس" الأميركي إن مستمرة

وقد أحدثت أوبك+ في وقت سابق من هذا الشهر ضجة في واشنطن بالموافقة على خفض حصتها من إنتاج النفط بمقدار مليوني برميل يوميا وإنتاجها الفعلي بنحو مليون برميل يوميا.



مصالح بايدن والديمقراطيين وراء الانتقادات الحادة لأوبك+

وتواجه السوق الأميركية تراجعاً في عمليات إنتاج النفط بسبب هبوط حجم الاستثمارات في الطاقة الأحفورية، بسبب إيمان المستثمرين بأن مستقبل هذا النوع من الاستثمار لن يكون طويل المدى مع نمو الطاقة المتجددة. المسألة الثانية، أن السوق الأميركية تواجه ضعفاً في الاستثمارات الجديدة في طاقة التكرير وتوفير كميات كافية من المشتقات، ما يعني أن أزمة ارتفاع أسعار الطاقة في الولايات المتحدة، هي داخلية بالمقام الأول.

واشنطن تريد شراء شهر من تحالف أوبك+ لتحقيق هدف خاص يتمثل بعدم رفع أسعار الوقود في شهر الانتخابات

والمعنى آخر، تريد واشنطن شراء شهر هام بالنسبة إليها من تحالف أوبك+ لتحقيق هدف خاص يتمثل بعدم رفع أسعار الوقود في السوق الأميركية في شهر الانتخابات.

وفي حال فوز الديمقراطيين بالانتخابات النصفية، فلا يتوقع أن يشهد تحالف أوبك+ كل هذا الانتقاد الذي تعرض له، بحسب خبراء في أسواق النفط بالشرق الأوسط. ومنذ بداية أكتوبر الجاري عادت أسعار الوقود للارتفاع في السوق الأميركية، بعد تراجع خلال الشهرين الثلاثة الماضية، وهو ارتفاع يأتي على الرغم من استمرار مواصلة واشنطن ضخ كميات من الاحتياطي الإستراتيجي للخام داخل الأسواق.

والأحد كز مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض جاك ساليغان عبر محطة "سي. إن. إن" أن جو بايدن "قال إنه سيعيد تقييم علاقتنا مع السعودية لأنها وفقت إلى جانب روسيا ضد مصالح الشعب الأميركي".

في المقابل، تصر السعودية ومن خلفها أعضاء التحالف الآخرين، إلى جانب مستهلكين آخرين مثل مصر، على أن القرار فني بحت، ولا علاقة له بأي خلفيات سياسية. وحظيت المملكة بتضامن عدد من الدول العربية في مواجهة اتهامات وتحذيرات واشنطن. واليوم تواجه سوق الطاقة العالمية مؤشرات على تراجع الطلب القادمة من

والأحد كز مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض جاك ساليغان عبر محطة "سي. إن. إن" أن جو بايدن "قال إنه سيعيد تقييم علاقتنا مع السعودية لأنها وفقت إلى جانب روسيا ضد مصالح الشعب الأميركي".

في المقابل، تصر السعودية ومن خلفها أعضاء التحالف الآخرين، إلى جانب مستهلكين آخرين مثل مصر، على أن القرار فني بحت، ولا علاقة له بأي خلفيات سياسية. وحظيت المملكة بتضامن عدد من الدول العربية في مواجهة اتهامات وتحذيرات واشنطن. واليوم تواجه سوق الطاقة العالمية مؤشرات على تراجع الطلب القادمة من

والأحد كز مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض جاك ساليغان عبر محطة "سي. إن. إن" أن جو بايدن "قال إنه سيعيد تقييم علاقتنا مع السعودية لأنها وفقت إلى جانب روسيا ضد مصالح الشعب الأميركي".

في المقابل، تصر السعودية ومن خلفها أعضاء التحالف الآخرين، إلى جانب مستهلكين آخرين مثل مصر، على أن القرار فني بحت، ولا علاقة له بأي خلفيات سياسية. وحظيت المملكة بتضامن عدد من الدول العربية في مواجهة اتهامات وتحذيرات واشنطن. واليوم تواجه سوق الطاقة العالمية مؤشرات على تراجع الطلب القادمة من

والأحد كز مستشار الأمن القومي في البيت الأبيض جاك ساليغان عبر محطة "سي. إن. إن" أن جو بايدن "قال إنه سيعيد تقييم علاقتنا مع السعودية لأنها وفقت إلى جانب روسيا ضد مصالح الشعب الأميركي".

في المقابل، تصر السعودية ومن خلفها أعضاء التحالف الآخرين، إلى جانب مستهلكين آخرين مثل مصر، على أن القرار فني بحت، ولا علاقة له بأي خلفيات سياسية. وحظيت المملكة بتضامن عدد من الدول العربية في مواجهة اتهامات وتحذيرات واشنطن. واليوم تواجه سوق الطاقة العالمية مؤشرات على تراجع الطلب القادمة من



ارتفاع الأسعار يضر بالمصالح الانتخابية لبايدن

لذلك، ترى المحللة أنه يمكن النظر إلى قرار أوبك+ بخفض الإنتاج كخطوة اقتصادية وقائية وموقف رسمي لدول الكارتل وخطوة سياسية وقائية لتخفيف سقف سعر النفط. ونتيجة لهذه الخطوة الاستباقية، أصبح التقييد أكثر خطورة، وترجع سلاف أن تشهد فترة طويلة من المناقشات على الرغم من أن الموقف الرسمي لمجموعة السبع هو وجوب الاتفاق على الحدود في أقرب وقت ممكن. وكانت هذه المناقشات تسير بشكل جيد للغاية منذ أشهر، لكننا لم نر قراراً نهائياً حتى الآن.

هل ستتمكن السلطة الفلسطينية من استغلال حقل مارين؟



إضافة إلى حصول غزة على نصيبها من الأرباح في مشاريع تنمية تدعم البنية التحتية، وهو ما يجعل الغزيين يعولون كثيرا على نجاح الاتفاق وبدء استغلال الحقل أملا في أن تتحسن أحوالهم المعيشية أو على الأقل أن ينعموا بتوفير الكهرباء في عتمة الليل وهذا أضعف الإيمان.

إلى 20 دولارا. وتحتاج العائلات في المتوسط إلى 3 أسطوانات شهريا أي ما يعادل 60 دولارا وهو مبلغ باهظ بالنسبة إلى العائلات في غزة التي يعاني أغلبها من الفقر والبطالة، وإذا ما افترضنا أن حقل مارين سيتم استغلاله، فإن هذا يعني بأن حاجيات غزة ستكون مؤمنة بالكامل من الغاز الفلسطيني

وهكذا، فإن لدى إسرائيل كميات الغاز الخاصة بها، ولا تحتاج إلى أن تطمع في حقل مارين غزة. إلا أنها يمكنها أن تواصل منع تطوير حقل الغاز كجزء من حصارها لقطاع غزة، ولكنها وفي نفس الوقت قد تفكر في استغلال هذا الملف استغلالا يسمح بفتح باب صراع جديد بين السلطة وحماس.

عندما أعلنت السلطة الفلسطينية عن توقيع مذكرة تفاهم ما بين الأطراف الشركة في حقل غاز غزة، والشركة المصرية القابضة للغازات الطبيعية (إيجاس)، قوبلت باعتراض حماس عن عدم إعلانها لبنود الاتفاق. كما اتهم عضو المكتب السياسي لحركة حماس موسى أبو مرزوق السلطة باستثناء أبناء غزة من حقهم في الغاز والدخول في مفاوضات مع مصر من دون إشراك الأطراف المعنية في غزة.

هذا يعني أن حماس قد تقف كحجر عثرة في وجه الاتفاق، وهو ما سيزيد الخلاف بينها وبين السلطة التي تبحث عن موارد اقتصادية إضافية من دون أن تكون مجبرة على تقاسمها مع حماس لأنها ترى أنها هي الأحق بإدارة شؤون الفلسطينيين من منطلق أنها سلطة وليست حركة أو فصلا متطرفا. حسب الإحصائيات الرسمية الصادرة عن حكومة حماس، يستهلك قطاع غزة من غاز الطهي ما يعادل 1200 طن أسبوعيا في فصل الصيف وفي الشتاء قد يزيد على 1700 طن نظرا لاستعماله في التدفئة، ويتم توريده من مصر لتصل كلفة الإسطوانة الواحدة

الفلسطيني. وهكذا أصبحت حصة الفلسطينيين هي 55 في المئة فيما تمثل النسبة المتبقية حصة الشركة المشغلة والتي من المحتمل أن تكون الشركة المصرية إيجاس فيما إذا توصلت الأطراف إلى اتفاق.

الكمية تقدم مداخل يسيل لها لعاب حماس التي تسيطر على غزة منذ 2007 وتضيف حلقة جديدة من حلقات النزاع بينها وبين السلطة الفلسطينية حول تقاسم موارد الحقل وهنا مربط الفرس

حتى عام 2009، كانت إسرائيل تعتبر حقل الغاز قبالة غزة أمرا ضروريا لأمن الطاقة لأن حقل يام تينيس كانت على وشك النضوب. وبعد عام 2009، قامت إسرائيل باكتشافات كبيرة للغاز في حقل تمار وليفيانان. تمار، الذي يحوي حوالي 9 تريليونات قدم مكعب من الغاز والذي يوفر الغاز الكافي لتلبية احتياجات إسرائيل للسنوات الخمس والعشرين القادمة، كما يحتوي حقل ليفيانان على كميات أكبر من الغاز (حوالي 17 تريليون قدم مكعب).

فاصل المناصفة
كاتب فلسطيني

بعد ثلاثة وعشرين عامًا من اكتشاف حقل الغاز قبالة سواحل غزة، عاد الحديث مجددا عن اتفاق وشيك مهدت له مصر من خلال تحريك الملف مع الإسرائيليين بغية استغلال حقل مارين للغاز الذي يقع على بعد 30 كيلومترا من سواحل غزة. وتشير الإحصائيات إلى أن الحقل يمكنه أن يوفر 1.1 تريليون قدم مكعب من الغاز الطبيعي، أي 32 مليار متر مكعب. ومع أن الكمية ليست بتلك الضخامة التي يمكنها أن تجعل غزة مصدرا للطاقة إلى أوروبا، إلا أنها كفيلة بأن تقدم مداخل مقدرة بمئتي مليون دولار سنويا، وهو الأمر الذي يسيل له لعاب حماس التي تسيطر على القطاع منذ 2007 كما من شأنه أن يضيف حلقة جديدة من حلقات النزاع بينها وبين السلطة الفلسطينية في ما يخص تقاسم موارد الحقل. وهنا مربط الفرس: فهل سيتفق الطرفان الفلسطينيان على مخرج لتقاسم الغنيمة، وما محل الغزيين من الإعراب في هذا الموضوع؟

تطوير حقل مارين لم يعرف أي جديد منذ أن انسحبت شركة بريتش غاز والتي تنازلت عن حصتها لشركة رويال داتش شل لتقوم هذه الأخيرة أيضا بالاستحواك سنة 2018 وترك حصتها لصالح صندوق الاستثمار الفلسطيني وشركة اتحاد المقاولين

الفوضى.. أو السكوت عن الفساد

في المحصلة فإن محاولات التبرير لإيجاد أسباب مقنعة أو مبررات تدعو إلى ديمومة النظام السياسي الفاشل لا تعدو كونها حديث عاهر في سوق البغايا، لأنه في النهاية هو مجرد حديث لا يستوفي شروطه حين يُدرك الجميع أن مقومات هذا السلوك لا يمكن أن تتواجد في هذا السوق، فسواء سكت الجميع عن الفساد أو سمحوا للفوضى فالأمر سيئان للقوم لأنهم في كل الأحوال تائهون وضائعون في عناوين لإيهائهم وإشغالهم، لكن السلطة التي تتوقف عندها في لحظة ما حالة الانقراض على الفرائس ولو لفترة لتعاود الدورة بعد استراحة، لكن المعادلة كانت عند هؤلاء مُستمرة ومواترة بالانقراض دون توقف. المنظومة السياسية التي تحاول أن تُخبر شعبيها بين الفوضى والسكوت عن الفساد ربما فاتها أن لكلا الأمرين نتيجة واحدة تؤدي إلى هدف مؤكد وهو الخراب لأن الأمر في نهاية المطاف سيخرج عن السيطرة والمالوف، فالفساد لا يمكن الاستمرار به إلى ما لا نهاية في حين المؤكد أن حصانته لا بد أن يأتي عليها وقت ترفع عنه، عندما تختلف وتتخالف رؤوس الفساد فيما بينها على السرقات، ولا بد في المحصلة عند صراع المصالح أن يتحول إلى تنافس مضمن على زعامات الفساد للحصول على أكبر قدر من الغنيمة.

أو الحكم، وذلك هو خيار الفوضى أو السكوت عن الفساد كمن يقول لك "إذا أردت أن أربنا فهو لك وكذلك إذا أردت غزاً فالأرب من نصيبك" في معادلة سياسية غريبة تفنن في صياغتها مُخادعون وبارعون في التدليس والغش والنفاق.

نظرية هجينة مزروجة بالسُخف وإيجاد التبريرات ومُحاولات إقناع الآخرين لرضوخهم للواقع السياسي أو التسليم به، في معادلة حياتية أو وجودية لا تتبناها حتى شريعة الغاب التي تتوقف عندها في لحظة ما حالة الانقراض على الفرائس ولو لفترة لتعاود الدورة بعد استراحة، لكن المعادلة كانت عند هؤلاء مُستمرة ومواترة بالانقراض دون توقف. المنظومة السياسية التي تحاول أن تُخبر شعبيها بين الفوضى والسكوت عن الفساد ربما فاتها أن لكلا الأمرين نتيجة واحدة تؤدي إلى هدف مؤكد وهو الخراب لأن الأمر في نهاية المطاف سيخرج عن السيطرة والمالوف، فالفساد لا يمكن الاستمرار به إلى ما لا نهاية في حين المؤكد أن حصانته لا بد أن يأتي عليها وقت ترفع عنه، عندما تختلف وتتخالف رؤوس الفساد فيما بينها على السرقات، ولا بد في المحصلة عند صراع المصالح أن يتحول إلى تنافس مضمن على زعامات الفساد للحصول على أكبر قدر من الغنيمة.

سمير داود حنوش
كاتب عراقي

نحكّمك أو نقتلكم، سرديات هدامة وأيديولوجيات تبنيتها أنظمة فاشلة وتيارات سياسية قد تكون وسائل تهدف عندهم إلى تبرير الغايات. فكان الخيار الذي لا ثالث له بوجود الرضوخ لأهون الأمرين إما الاقتناع بالأمر المؤقت أو القتل. وفي كلتا الحالتين فالأمر سيئان، لأن الأولى تعني القتل الرحيم أو البطيء الذي يتسلل بهدوء إلى النفس البشرية، أما الثانية فتعني القتل العمد سواء أرضيت به أم لا، لأنه في نهايته خاتمة سريعة للنفس البشرية.

المنظومة السياسية التي تحاول أن تُخبر شعبيها بين الفوضى والسكوت عن الفساد فاتها أن لكلا الأمرين نتيجة واحدة تؤدي إلى هدف مؤكد وهو الخراب لأن الأمر في النهاية سيخرج عن السيطرة

لكن سرديات شتات المنظومة السياسية في العراق ابتدعت خیاراً لا يقل غرابة وعجبا عن مبدأ القتل

أزمة إيران.. في إدارتها للأزمة

ومع أن النظام الإيراني، وهو يمارس هذا القمع دون رحمة، يهدف إلى إسكات الإيرانيين نهائياً عن المطالبة بوقف هدر الأموال في مشروعات سياسية وعسكرية لا طائل منها سوى الفوضى والتأليب العالم ضدّه، إلا أنه لم ينجح. ففي كل مرة نجد الشعب يثور بقوة أكبر من المرة السابقة. وفي المقابل، لم يستحضر النظام العبر من تجاربه على مدى أكثر من أربعة عقود من بدء الثورة الإيرانية، وهو في كل مرة يتحول من خلاف إلى آخر مع جيرانه أو مع المجتمع الدولي ويبدد أموالاً طائلة دون نتيجة، متناسياً أن الجيل الحالي ليس جيل الثورة، وأن الاهتمامات لم تعد كما هي، وأن حجم التأثير الإيراني في السياسة الإقليمية والدولية لا يتعدى الإعلام، بما فيها حزب الله اللبناني الزراع العسكرية الإقليمية الذي أيد الاتفاق الحدودي مع إسرائيل مؤخراً، رغم كل النزاعات التي خاضها بحجة تحرير القدس.

في منطقة الشرق الأوسط. وهي تفعل ذلك لتصدير الأزمة إلى الخارج، مع أن الأزمة الحقيقية تتمثل في عدم انتباه النظام إلى احتجاجات الشعب الإيراني الحقيقية، من بطالة وفقر وتنمية، والتركيز بدلا من ذلك على دعم مشروعات تخريبية في الإقليم الذي يسلك خطأ مختلفا في التعامل مع إيران وهو التركيز على التنمية والإعمار. أما الأسلوب الثاني في تعامل النظام الإيراني مع أزماته، هو ردة فعل عنيفة على المحتجين من خلال رجال الأمن والمليشيات العاملة تحت إدارته، والتي أبدت نفس سوية العنف في مناطق أخرى تقع تحت سيطرة النظام الإيراني ومنها لبنان والعراق وسوريا، ولا تنتهي ردة الفعل هذه بإخماد الاحتجاجات المتكررة، بل يستمر النظام حتى بعد حصول الهدوء في حملات الاعتقال. ورغم كل العنف المستخدم يواجه النظام الإيراني أزمات جديدة يفجرها الشعب الباحث عن حياة كريمة.

محمد خلفان الصوافي
كاتب إماراتي

ليست هي الأولى، ولكنها الأزمة السياسية الأكبر التي يمر بها النظام الإيراني بسبب الاحتجاجات الشعبية الناتجة عن مقتل مهسا أميني على يد الشرطة الدينية الأخلاقية، بسبب عدم لبسها الحجاب، والتي قُرب أن تكمل شهرها الأول. وتعتبر الأزمة الأكثر عنفا والأشد مقاومة ومشاركة من الشعب، وقد تخللتها اعتداءات على المقرات الدبلوماسية في الخارج.

توقعات جميع من تفاعلوا خيرا خابت وعاد النظام الإيراني لاستخدام العنف بدلا من امتصاص غضب الشعب الذي يئس من أن يتغير النظام ليصبح طبيعياً كباقي الأنظمة في دول العالم

ردة فعل المؤسسات الأمنية التابعة للنظام الإيراني في التعامل مع كل أزمة داخلية تتلخص في أسلوبين اثنين: الأسلوب الأول: اتهام جهات خارجية بأنها تقف وراء الاحتجاجات، وفق ما يُعرف بنظرية المؤامرة ذائعة الصيت

العرب

أول صحيفة عربية صدرت في لندن
1977 أسسها
أحمد الصالحين الهوني

رئيس مجلس الإدارة
رئيس التحرير المسؤول
د. هيثم الزبيدي

رئيس التحرير والمدير العام
محمد أحمد الهوني

مدراء التحرير
مختار الدبابي
منى المحروقي

مدير النشر
علي قاسم

المدير الفني
سعيدة يعقوبي

www.alarab.co.uk
editor@alarab.co.uk



تجاهل مطالب الشعب والاستمرار في القمع، رغم أنها قواعد السياسة الإيرانية، لا تصلح في زمن القضاء المفتوح. وإذا كان الهدف من قطع الاتصالات عبر الإنترنت من أجل حجب حقيقة ما يحدث داخل إيران عن العالم، فإن أساليب التوثيق من قبل الأجيال الجديدة تعدت. بل هم استفادوا من تجاربهم السابقة في كيفية التحايل على إجراءات النظام الذي لم يستوعب كيفية إدارة الأزمات المتكررة. المسألة تحتاج من النظام إلى الاستماع بذكاء للمهم الحقيقية للشعب الذي يفكر في العيش الكريم بدلا من البرامج النووية والصواريخ الباليستية التي تهدر ميزات الدولة وتخلق إيران عدوات مع جيرانها. قلة هم من توقعوا أن يتكرر سيناريو تعامل الأجهزة الأمنية مع الاحتجاجات الأخيرة بنفس الأساليب السابقة، على الأقل من باب تحسين صورة النظام أمام شعبه بعد أن فشل في إقناع الشعب الإيراني بأن جيرانه يتآمرون عليه، بينما تشير كل مؤشرات التنمية إلى نجاح دول الجوار.

خابت توقعات جميع من تفاعلوا خيرا، حيث عاد النظام الإيراني لاستخدام العنف بدلا من امتصاص غضب الشعب الذي يئس من أن يتغير النظام ليكون طبيعياً كباقي الأنظمة في العالم، وأن يهتم بشعبه، بدلا من الاهتمام بمشروعات تصنع له الأعداء.



حملة سورية لردع المضاربيين والمحتكرين في الأسواق التجارية

دمشق - فرضت قضية ارتفاع الأسعار في سوريا على السلطات دخول معركة معقدة ضد المضاربيين والمحتكرين بهدف ضبط نشاط الأسواق التجارية وتخفيف الضغوط المسببة على القدرة الشرائية عن الناس المنهكين.

وتحاول الحكومة، منذ أن تسببت الحرب في شرق أوروبا في ارتفاع الأسعار وندرة البضائع، بشتى الطرق والأساليب لكسر هيمنة لوبيات التجارة مع ارتفاع التضخم بشكل لا يطاق وهو ما أجبر البنك المركزي على خفض أكبر لقيمة العملة المحلية المنهارة أصلاً.

وبدأت وزارة التجارة الثلاثاء حملة ضد مصانع المواد الغذائية والمستوردين ومراكز التعبئة التي لم تلتزم بالأسعار الجديدة التي أعلنت عنها الأسبوع الماضي.



واضطر المركزي الشهر الماضي إلى القيام بخفض أكبر في الليرة هو الثاني هذا العام. وقال إنه "خفض سعر الصرف الرسمي إلى 3015 ليرة للدولار"، في حين بلغ السعر في السوق السوداء المستخدم في معظم الأنشطة الاقتصادية نحو 4440 ليرة.

وتشهد سوريا، التي تعيش نزاعاً منذ 11 عاماً، أزمة اقتصادية وعيشية خانقة، وارتفاعاً كبيراً في معدلات التضخم والأسعار وندرة في الوقود وانقطاعاً طويلاً في التيار الكهربائي يصل في بعض المناطق إلى نحو عشرين ساعة يومياً دون وجود بدائل حقيقية. ويرافق ارتفاع أسعار الوقود ارتفاعاً في أسعار المنتجات الغذائية والمواد الأولية، التي تعتمد على المشتقات

صندوق النقد يقيم إيجابياً حالة ديون الصومال

واشنطن / مقديشو - أعطى خبراء صندوق النقد الدولي تقييماً إيجابياً للصومال بشأن قدرته في إدارة ملف الديون، بما سمح للمؤسسة الدولية المانحة بمان تستكمل دعمها المالي للإصلاحات التي تعكف الحكومة على تنفيذها.

وقالت لورا جاراميلو رئيسة بعثة الصندوق بالصومال لرويتزر الثلاثاء إن الصندوق توصل الآن إلى اتفاق على مستوى الخبراء مع مقديشو سيسمح بالإفراج عن نحو عشرة ملايين دولار للدولة بمجرد موافقة مجلس الصندوق.

وأوضحت أن الاتفاق جاء بعد مراجعة للتسهيلات الائتمانية الممدد للصومال في نيروبي، واتسادت بالسلطات لتمسكها بالإصلاحات الاقتصادية على الرغم من الجفاف الذي طال أمده وتأثير الحرب الروسية في أوكرانيا والمخاوف الأمنية المستمرة.

وقالت جاراميلو إنه "من المتوقع أن يراجع مجلس صندوق النقد الدولي الاتفاق، الذي تم التوصل إليه على مستوى الخبراء، في أوائل ديسمبر المقبل".

وأكدت أنه إذا واصل الصومال إحراز تقدم مطرد في الإصلاحات، فقد يصل إلى "نقطة الإنجاز" في عملية تخفيف أعباء الديون العالمية بموجب المبادرة المعنية بالبلدان الفقيرة المثقلة بالديون بحلول أواخر 2023.

وقالت إن ذلك "سيسمح للصومال بتخفيف ديونه إلى نحو 550 مليون دولار من 5.2 مليار دولار". وأضافت أن ذلك سيكون إنجازاً هائلاً.

وفي حال تمت هذه الخطوة وفق ما هو مخطط فإن ديون

تركيا تخوض جولة جديدة من التشديد النقدي لحماية الليرة

المركزي يقر إجراءات لمضاعفة مستوى الودائع بالعملة المحلية



هذا ما تبقى من الرصيد!

ومن المتوقع أن يخفض البنك المركزي سعر الفائدة الرئيسي مرة أخرى هذا الأسبوع بواقع مئة نقطة أساس إلى 11 في المئة، وفقاً لاستطلاع أجرته رويتزر مع مجموعة من المحللين، رغم أن التضخم يبلغ أكثر من 83 في المئة.

ودعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى مزيد من التيسير في السياسة النقدية كل شهر، وقال إنه "يتعين أن تكون أسعار الفائدة في خاتمة الأحاد بحلول نهاية العام".

وفاجأ البنك المركزي التركي الأسواق حيث خفض سعر إعادة الشراء القياسي لأسبوع واحد بمقدار مئتي نقطة أساس إلى 12 في المئة في الشهرين الماضيين. وكان البنك قد شرع في دورة خفض أسعار الفائدة منذ أكثر من عام، حيث خفض سعر إعادة الشراء لمدة أسبوع بمقدار 500 نقطة أساس إلى 14 في المئة، حيث ظل ثابتاً في الأشهر السبعة الأولى من هذا العام.

وتقول الحكومة إن التيسير النقدي جزء من البرنامج الاقتصادي الجديد الذي يسعى لتعزيز النمو والاستثمارات والتوظيف وتنمية الصادرات من خلال خفض تكاليف الاقتراض، وخاصة للمصنّعين والشركات الصغيرة والمتوسطة الحجم.

بدأت في ديسمبر الماضي، عندما انخفضت قيمة العملة بشكل حاد، وبعد ذلك ارتفعت الودائع بالليرة. وقال البنك المركزي "هذه الممارسة عززت الميزانيات العمومية للبنوك ودعمت الاستقرار المالي".

ومع مطلع العام المقبل سيعتمد مستوى الأوراق المالية التي يجب على البنوك الاحتفاظ بها على أساس أهداف حصة الودائع بالليرة.

وفي السابق كان البنك المركزي يطلب من البنوك الاحتفاظ بنسبة سبعة في المئة إضافية من الأوراق المالية إذا كان معدل التحويل من الفوركس إلى الليرة أقل من خمسة في المئة من ودائعها. وتظهر بيانات وكالة التنظيم والرقابة المصرفية التركية (بي.بي.دي.كي) أن ودائع الأفراد في النقد الأجنبي بلغت 2.69 تريليون ليرة (144.74 مليار دولار) اعتباراً من السابع من أكتوبر الجاري، بينما بلغ إجمالي الودائع بالليرة 2.02 مليار ليرة (110 مليار دولار).

وفي الفترة نفسها، بلغت ودائع الكيانات التجارية من العملات الأجنبية 1.61 تريليون ليرة (90 مليار دولار)، في حين بلغت الودائع بالعملة المحلية 1.27 تريليون ليرة (70 مليار دولار).

بعد إعلان هذا القرار من 13.12 في المئة الأثني الماضي. ولم يطرأ تغيير يذكر على الليرة وسجلت 18.58 مقابل الدولار. وقال تاجر فوركس في أحد البنوك لرويترز إن "سبع نقاط مئوية من متطلبات السندات الإضافية تسدو مرتفعة، ولذا يبدو أن البنك المركزي يريد أن يكون لدى البنوك 50 في المئة على الأقل، وإذا أمكن 60 في المئة من الودائع بالليرة العام المقبل".

وأكد مصرفيون أن القواعد الجديدة ستلزم المقرضين بحيازة سندات إضافية من 80 إلى مئة مليار ليرة (4.3 و5.4 مليار دولار).

وأوضح المصرفيون، الذين طلبوا عدم الكشف عن هويتهم، أن ودائع الأفراد بالليرة تشكل الآن 46 في المئة من إجمالي الودائع، بينما بلغت ودائع الكيانات التجارية بالليرة 47 في المئة.

وقال البنك المركزي في بيان إنه "اعتباراً من العام المقبل، يتعين على البنوك التي تتراوح ودائعها بالليرة بين 50 و60 في المئة من الإجمالي أن تمتلك نقطتين مئويتين إضافيتين من السندات بما يتجاوز نسبة الخمسة في المئة المحددة لهذا العام".

وحتى السلطة النقدية على تحويل العملات الأجنبية بسلسلة من القواعد

تخوض السلطات النقدية التركية جولة أخرى عبر اعتماد معايير صارمة لدعم العملة المحلية المترنحة أمام الدولار وحماية المودعين بإجبار القطاع المصرفي على حيازة المزيد من السندات المقومة بالعملات الأجنبية مع مضاعفة الحيازات المقومة بالليرة.

أنقرة - أعطى إعلان البنك المركزي التركي الثلاثاء بشأن تدخله مجدداً لحماية أموال المودعين بالليرة المنهارة بارقة أمل للاوساط الاقتصادية والشعبية المستاءة من التقاعس لأشهر عن اتخاذ قرارات مصيرية تنتشل البلد من وضعه المازوم.

ويبدو أن هذه المساعي قد لا تجد طريقها إلى تحقيق الأهداف المرجوة بالنظر إلى السياسات النقدية المرنة التي تتبعها السلطات في غير محلها مما قد ينجر عنها المزيد من التبعات على الرغم من وجود مؤشرات إيجابية لنمو الاقتصاد هذا العام بثبات.

واتخذ المركزي خطوات جديدة لتعزيز الودائع بالليرة، ورفع نسبة السندات التي يجب على البنوك الاحتفاظ بها لودائع التقيد الأجنبي، وطالب أولئك الذين لديهم ودائع أقل من 50 في المئة بالعملة المحلية بحيازة المزيد من السندات اعتباراً من العام المقبل.

كما رفع المعدل المطلوب للاحتفاظ بالأوراق المالية للودائع بالعملة الأجنبية إلى 5 في المئة من 3 في المئة من الودائع هذا الشهر. وقال إنه سيتم اتخاذ المزيد من الخطوات هذا العام والمقبل كجزء من "إستراتيجية دعم الليرة".



وفي عام 2023، ستحتاج البنوك التي لديها أقل من نصف الودائع بالليرة إلى حيازة سندات إضافية بمقدار سبع نقاط مئوية، مما يمثل أحدث تغيير تنظيمي يهدف إلى دعم سياسة غير تقليدية لخفض أسعار الفائدة وسط ارتفاع التضخم.

وتراجع العائد على سندات الخزنة لأجل عشرة أعوام إلى 11.32 في المئة

مساع أوروبية لتغيير قواعد سوق الغاز والتحكم في الأسعار

1 المتجه إلى ألمانيا، وبالبلغة طاقته 55 مليار متر مكعب سنوياً. ورغم امتلاء مخزونات الغاز في أوروبا لأكثر من 90 في المئة من الطاقة الاستيعابية، لكن الكميات لا تكفي لعبور فصل الشتاء، خاصة إذا شهدت القارة طقساً شديداً البرودة. وتبرز محاولات إجبار كافة دول التكتل على الموافقة على إجراء عمليات شراء مشتركة للموسم المقبل لملء المخزونات للحصول على أسعار أفضل من الموردين "الموثوق بهم"، في إشارة إلى الترويج والولايات المتحدة، ومنع الدول الأعضاء من التناقص.

وأعطت الدول الأعضاء الضوء الأخضر في مارس الماضي لإطلاق منصة شراء مشتركة، لكن لم يتم إبرام أي صفقة عبرها واستمرت الدول في التفاوض أحادياً. والآن، تريد المفوضية إشراك القطاع الخاص بشكل أكبر من خلال اتحاد للشركات المستوردة.

وتتجرع المفوضية إصاراً تضامنياً معززاً للبلدان المعرضة لخطر النقص في الإمدادات، وأدوات إضافية لخفض استهلاك الغاز في مواجهة الجهود المختلفة بين الدول، فيما دعت ألمانيا وهولندا إلى "أهداف أكثر طموحاً والزمام".

وخفضت روسيا إمدادات الغاز إلى دول الاتحاد، وأوقفت الضخ من العديد من الخطوط في صادراتها نورد سترين

فيه للأسعار بالتقلب لتأطير المعاملات في سوق تي.تي.اف، ما يجعل من الممكن تخفيف التقلبات وتجنب أي ارتفاع حاد. وتأتي الخطوة مع تراجع أسعار الغاز الطبيعي بالسوق الأوروبية خلال تعاملات الثلاثاء بنسبة 10 في المئة، إذ أدى تباطؤ نمو الطلب واعتدال درجات الحرارة إلى تراجع حجم الطلبات الجديدة.

وفي التعاملات الصباحية، تراجعت أسعار عقود الغاز الهولندي إلى 116.5 يورو لكل ميغاواط/ساعة، نزولاً من 130 يورو في ختام تعاملات الاثنين الماضي.

116.5 يورو لكل ميغاواط/ساعة سعر عقود الغاز الهولندي الثلاثاء نزولاً من 130 يورو الاثنين

وبدأت تظهر ملامح الاستقرار على سوق الغاز الطبيعي في أوروبا، والتي تمكنت من توقيع عقود شراء جديدة بعيداً عن روسيا، بعد أن كانت أكبر مصدر للغاز للقارة بمتوسط سنوي 155 مليار متر مكعب.

وخفضت روسيا إمدادات الغاز إلى دول الاتحاد، وأوقفت الضخ من العديد من الخطوط في صادراتها نورد سترين

ستراسبورغ (فرنسا) - قدمت المفوضية الأوروبية الثلاثاء تفاصيل مقترحاتها الرامية إلى السيطرة على أسعار الطاقة من خلال التعامل مع عدم استقرار الأسعار في سوق الغاز تحت ضغط من دول الاتحاد الأوروبي التي تشعر بالقلق مع اقتراب الشتاء. وفي مواجهة الانقسامات العميقة بين الدول الـ 27 في الكتلة بشأن فكرة وضع سقف للأسعار، تقدم بروكسل إجراءات "تخضع لأقصى مقدار من الإجماع"، كما أكدت المفوضية.

وعرضت المفوضية إصلاحاً مؤشّر سوق الغاز (تي.تي.اف) الذي يعتبره المشغلون الأوروبيون معياراً مرجعياً للمعاملات، والذي تغذيه، وفقاً لها، التكنهات "بشكل مصطنع".

وتتمثل الفكرة في استبداله في غضون ستة أشهر بمؤشر بديل يكون أكثر تمثيلاً للإمدادات الحقيقية. وحتى ذلك الحين، توصي بروكسل بـ"آلية مؤقتة" لتصحيح أسعار الغاز.

وهذه المقترحات ستتم مراجعتها يومي الخميس والجمعة المقبلين من جانب رؤساء الدول والحكومات في اجتماع قمة في بروكسل قبل اعتمادها المحتمل في نوفمبر المقبل.

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مطلع، لم تسمه، قوله "سيكون ممراً ديناميكياً" ضمن نطاق مرين يسمح

قطر تحاول اللحاق بطفرة الطاقة النظيفة

تدشين أول محطة شمسية بتكلفة 470 مليون دولار بالشراكة مع ماوريني اليابانية وتوتال الفرنسية



كشفت قطر عن محاولات تحريك تموضعها في مجال صناعة الطاقة النظيفة في محاولة منها للحاق بركب طفرة القطاع لدى جيرانها الخليجيين أملا في كسب رهان الوصول إلى مسار منسجم مع البيئة، بعدما تقاعست لسنوات في ترسيخ مكانة المشاريع الخضراء في اقتصادها.

الدوحة - تحاول قطر اللحاق بركب من سبقوها في إنتاج الكهرباء من المصادر المستدامة وخاصة في منطقة الخليج لتحقيق المكاسب التي يمكن أن تجنيها من هذا المسار مع تنوع مزيج الطاقة في بلد يعد من أبرز المدمنين على إيرادات الغاز. ورغم أن البلد يتجه إلى تعزيز مشاريع القطاع عبر العناوين البراقة التي يبنيها المسؤولون بين الفينة والأخرى، لكن الخبراء ينتقدون تأخر الدوحة لسنوات في إرساء بنية تحتية تجعل من هذا المجال إحدى القواعد الأساسية في بناء اقتصاد أخضر أسوة بما يفعل جيرانها. وتنتج الحكومة حاليا إلى التوسع في القطاع حيث تطمح إلى مضاعفة قيمة إجمالي المشاريع إلى 4 مليارات ريال (1.1 مليار دولار).

وكانت السلطات القطرية قد أعلنت مؤخرا عن ضخ استثمارات بقيمة 2.3 مليار ريال (630 مليون دولار) لتطوير محطتي مسعيد ورأس لفان خلال العام الحالي. وفي المجلد تبدو هذه الأرقام ضعيفة قياسا بمليارات الدولارات التي ضخها جيرانها، ولاسيما الإمارات والسعودية وسلطنة عمان في السنوات الأخيرة. ضمن خطط تنوع مزيج الطاقة، وفي الوقت ذاته المضي قدما في تحقيق الحياد الكربوني.

لكن المسؤولين يرون أن هذا التوجه يعكس السياسات والخطط الحكومية لتنوع مصادر الطاقة، عبر التشجيع على الاستثمار في الطاقة المتجددة، بالنظر إلى المعطيات المتاحة والإمكانات المادية والتقنية المتاحة في قطر.

ونسبت وكالة الأنباء القطرية الرسمية إلى سعد الكعبي وزير الدولة لشؤون الطاقة قوله إن "محطتي مسعيد ورأس لفان تعدان خطوة رئيسية على طريق الاعتماد المتزايد على الطاقة المتجددة عالية الكفاءة".



سعيد الكعبي

أمامنا خطوة رئيسية للاعتماد أكثر على الطاقة البديلة



سيف الجبري

الاتجاه جاء مع ندوة الطلب على مختلف مصادر الطاقة

لماذا تأخرتم كل هذا الوقت؟

وقبل أربع سنوات دشنت عُمان محطة مرآة لتوليد البخار بالطاقة الشمسية في منطقة مرمول بمحافظة ظفار جنوب البلاد بقيمة استثمار بلغت 660 مليون دولار.

وفي دليل على تأخر الدوحة في الالتزام السريع بالبصمة الكربونية انضمت قطر للطاقة الحكومية في يونيو الماضي إلى مبادرة الحياد الكربوني التي تشمل 12 شركة عالمية للطاقة.

وتعد المبادرة واحدة من مبادرات قطاع الطاقة التي كان عملاق النفط السعودي أرامكو أول الكيانات العربية التي انضمت إليها والهادفة إلى الوصول إلى ما يقارب انبعاثات صفرية من غاز الميثان في أصول النفط والغاز بحلول 2030.

وتضم المبادرة شركات طاقة عالمية هي بي.بي وشيفرون وسي.أن.بي. سي وإيني وإكوتور وإكسون موبيل وأوكسيدنتال وبروبراس ورييسول وشل وتوتال إنرجي.

وتوطن القطاع الحيوي وتعزيز المحتوى المحلي وصناعة مكونات إنتاج الطاقة البديلة محليا.

ومن المتوقع تطوير أكثر من 35 مشروعا للطاقة المتجددة في غضون ثماني سنوات، ما يسهم في زيادة القدرة الإنتاجية من 9.5 غيغاواط إلى 27.3 غيغاواط في عام 2024 عبر برنامج أطلقته الرياض يهدف إلى الوصول إلى 9 غيغاواط من الطاقة المتجددة.

وفي سلطنة عمان تطمح السلطات إلى أن تبلغ مساهمة الطاقة البديلة حوالي 16 في المئة بحلول 2025 لترتفع إلى 30 في المئة بنهاية العقد الحالي. وتقول الحكومة إن القطاع الخاص سيستثمر حوالي 9 مليارات دولار في المشاريع المتعلقة بالطاقة المتجددة.

وكانت مسقط قد أعطت خلال العام الماضي إشارة انطلاق إنتاج محطة عبري 2 للطاقة الشمسية الواقعة في محافظة الظاهرة، بسعة 500 ميغاواط وبتكلفة بلغت أكثر من 400 مليون دولار.

وباتت جارتها الإمارات من الدول الرائدة في استخدام مصادر الطاقة المتجددة، ولديها إستراتيجية بعيدة المدى تهدف إلى زيادة حصتها النظيفة ضمن مزيج الطاقة إلى 50 في المئة، وتملك مشروعات طاقة شمسية عديدة.

وتعد نور أبو ظبي إحدى أكبر المحطات المستقلة للطاقة الشمسية في العالم بطاقة إنتاجية قدرها 1.177 ميغاواط، وهو ما يتيح للإمارة زيادة إنتاجها من الطاقة المتجددة والحد من استخدام الغاز الطبيعي في توليد الكهرباء.

وفي دبي المجاورة أطلق قبل سنوات مشروع ضخ للطاقة الشمسية بقيمة 13.6 مليار دولار وقدرة على تلبية ربع حاجة الإمارة الثرية من الطاقة بحلول 2030.

كما تتصدر الطاقة الشمسية المشاريع المتجددة في السعودية لمواصلة رؤية 2030 التي يتبناها ولي العهد الأمير محمد بن سلمان وما يندرج تحتها من مبادرات لتجسيد جهود

ومن المنتظر أن تدخل المحطتان اللتان ستبنيهما شركة سامسونغ سي أند تي الكورية الجنوبية مرحلة الإنتاج نهاية 2024.

وتقول وزارة الطاقة إن مسعيد ورأس لفان ستسهمان في زيادة قدرة توليد الطاقة المتجددة في البلاد إلى 1.67 غيغاواط.

ويعتقد سيف علي الجبري المختص في مجال البيئة أن قرار قطر بالتوسع في الطاقة الشمسية جاء مع ندوة تزايد الطلب على الطاقة من مختلف المصادر. ولفت في تصريح لوكالة الأنباء القطرية إلى أن الحاجة الماسة للطاقة جعلت الدوحة تفكر في المساهمة في لعب دور إقليمي ودولي في هذا المجال. وأشار إلى أن هناك وعيا في قطر

بضرورة التوجه نحو استخدام الطاقة البديلة على غرار مشروع لوسيل ومشيرب، بالإضافة إلى توجه الأفراد في قطر إلى إنجاز محطات فريدة لإنتاج الطاقة الشمسية في قطاعي الزراعة والصناعة والمنازل.

السعودية تعيد شراء سنداتها السيادية قبل موعد استحقاقها

السيادية لإمارة أبوظبي، سندات فورموزا مزوجة الإراج والمقومة بالدولار لأجل 10 أعوام ونصف العام. عند نحو 200 نقطة أساس فوق سندات الخزنة الأميركية لأجل عشرة أعوام. كما سعى بنك الإمارات دبي الوطني، أكبر بنك في دبي، أيضا إلى جمع نصف مليار دولار من بيع سندات لأجل خمس سنوات.

وكان صندوق الاستثمارات العامة (صندوق الثروة السيادية) قد جمع ثلاثة مليارات دولار عبر أول طرح للسندات الخضراء في وقت سابق من هذا الشهر. وارتفع طلب المستثمرين على التمويل المرتبط بالحكومة البيئية والاجتماعية وحوكمة الشركات، وازداد الاهتمام في منطقة الخليج والشرق الأوسط الأوسع نطاقا.

لكن لا تزال هناك مخاوف بشأن تخصيص صناديق حوكمة بيئية واجتماعية وحوكمة شركات المنطقة لا تزال تعتمد بشدة على عائدات النفط والغاز.

وتراجعت إصدارات السندات في الخليج هذا العام مع جني المنطقة ثمار ارتفاع أسعار النفط، حيث من المتوقع أن تسجل جميع الدول الست في مجلس التعاون الخليجي فائض، وذلك للمرة الأولى بالنسبة إلى بعضها منذ سنوات. ويتوخى مصررو السندات الحذر أيضا من خوض غمار الأسواق في عام مليء بالقلبات، ومع استمرار ارتفاع أسعار الفائدة وسط اتجاه تشديد مجلس الاحتياطي الاتحادي الأمريكي (البنك المركزي) السياسة النقدية لترويض التضخم الأعلى منذ عقود.

مالية غير إيداعه مثل مصارف وصناديق الاستثمار. وأفادت الوثيقة المصرفية بأن السعر الاسترشادي المبدئي للسندات الجديدة يزيد بنحو 135 نقطة أساس فوق سندات الخزنة الأميركية بالنسبة إلى الصكوك ذات الأجل ست سنوات بنحو 180 نقطة أساس بالنسبة إلى السندات التقليدية لأجل عشر سنوات.

وسيتكون كل من بي.أن.بي باربيا الفرنسي وغولدمان ساكس الأميركي وأتش.أس.بي.سي البريطاني منسقين دوليين ومشاركين في إدارة الدفاتر في عمليات بيع السندات.

في المقابل، سيتولى كل من الجزيرة كابيتال السعودي، وسي تي بنك البريطاني، وجي.بي.مورغان، وستاندرد تشارترد الأميركيين إدارة الدفاتر.

15.5
مليار دولار قيمة السندات القديمة التي يحل أجلها بداية من العام المقبل وحتى 2026

وتنتهي فرصة حاملي السندات للمشاركة الاثنىين المقبل، ومن المتوقع إعلان النتائج الإرشادية في اليوم التالي قبل إتمام عملية البيع.

أما بالنسبة إلى السندات الجديدة، فقد تلقت طلبات تتجاوز 7.5 مليار دولار لتلك المستحقة لأجل ست سنوات وبأكثر من 9 مليارات دولار لسندات لأجل عشرة أعوام. والمستثمرون هم عادة كيانات مالية مثل صناديق الاستثمار في أسواق المال، في حين أن المقترضين هم مؤسسات

الرياض - قررت الحكومة السعودية طرح مناقصة لإعادة شراء سندات سيادية مقومة بالعملية الأميركية تقدر بنحو 15.5 مليار دولار قبل موعد استحقاقها الذي يبدأ العام المقبل ويمتد لغاية 2026.

وتعكس الخطوة قوة الملاءة المالية للبلد الخليجي الثري، الذي استطاع في وقت وجيز مراعاة فوائض هائلة من تجارة النفط نتيجة تداعيات الحرب في أوكرانيا، والتي قفزت بأسعار الخام إلى مستويات غير مسبوقة.

وبحسب وكالتي رويترز وبloomberg فقد أظهر إفصاح لبورصة لندن ووثيقة مصرفية الثلاثاء أن الرياض قدمت عرضا لحاملي السندات الحالية لشراؤها نقدا، وتعتزم إصدار سندات وصكوك جديدة مقومة بالدولار.

ووجهت وزارة المالية السعودية الدعوة لحاملي سنداتها الموزعة على أربع فترات ببيع مختلفة لبيعها نقدا.

وتبلغ قيمة السندات المستحقة في العام المقبل ثلاثة مليارات دولار، وسندات بقيمة 4.5 مليار دولار مستحقة في أبريل 2025، وسندات بقيمة 2.5 مليار دولار مستحقة في أكتوبر 2025، وسندات بقيمة 5.5 مليار دولار مستحقة في عام 2026.

وفي إعادة الشراء يوفر المستثمر أو المقرض النقد للمقرض على أن يكون القرض مضمونا عادة بالسندات. وإذا تخلف المقرض عن السداد يحصل المقرض على الضمان.

والمستثمرون هم عادة كيانات مالية مثل صناديق الاستثمار في أسواق المال، في حين أن المقترضين هم مؤسسات

وصندوق الاستثمارات العامة السعودي على الأمر.

ولكن المصدر المطلع أشار إلى أن مايكل كلاين، وهو مصرفي سابق في سيتي بنك، وهو عضو مجلس إدارة في المصرف السويسري المتعثر، يساعد في قيادة الخطة للعثور على مستثمرين خارجيين لوحدت الخدمات المصرفية الاستثمارية.

وأكد المصدر أن الاستثمار المحتمل في هذا الكيان قد نوقش على أعلى المستويات الحكومية في أبوظبي. ولم تتسن معرفة حجم رأس المال المستهدف المحتمل وتفصيله الأخرى.

وفي حين امتنع المتحدث باسم البنك عن التعليق، إلا أنه أشار إلى أن كريدي سويس سينتاول تطورات المراجعة الإستراتيجية التي يجريها عندما يعلن عن نتائج الربع الثالث من هذا العام.

وأحجم جهاز قطر للاستثمار، أكبر صندوق سيادي مستثمر في كريدي سويس من الشرق الأوسط عن التعليق. كما امتنعت شركة مبادلة عن التعليق. ولم يعلق جهاز أبوظبي للاستثمار

ويحاول كريدي سويس، وهو أحد أكبر البنوك في أوروبا، التعافي من سلسلة من الفضائح مثل خسارة أكثر من 5 مليارات دولار من انهيار شركة أركيفوس الاستثمارية العام الماضي، وعندما اضطر أيضا إلى تعليق أموال العملاء المرتبطة بالممول المفلس غرينيل.

وأكد محللون أن المجموعة قد تحتاج إلى ما يصل إلى تسعة مليارات فرنك سويسري (تسعة مليارات دولار)، وقد يتعين الحصول على بعضها من مستثمرين والبعض الآخر من بيع أصول.

الاستثمار الخليجي ملاذ كريدي سويس لإعادة هيكلة أعماله

ولم يبق على البنك سوى أقل من أسبوعين للكشف عن تفاصيل إعادة الهيكلة، بما في ذلك الفصل المحتمل بين أعمال الاستثمارات والتمويل بالرافعة المالية.

وأكد المصدر أن الاستثمار المحتمل في هذا الكيان قد نوقش على أعلى المستويات الحكومية في أبوظبي. ولم تتسن معرفة حجم رأس المال المستهدف المحتمل وتفصيله الأخرى.

وفي حين امتنع المتحدث باسم البنك عن التعليق، إلا أنه أشار إلى أن كريدي سويس سينتاول تطورات المراجعة الإستراتيجية التي يجريها عندما يعلن عن نتائج الربع الثالث من هذا العام.

وأحجم جهاز قطر للاستثمار، أكبر صندوق سيادي مستثمر في كريدي سويس من الشرق الأوسط عن التعليق. كما امتنعت شركة مبادلة عن التعليق. ولم يعلق جهاز أبوظبي للاستثمار

ويحاول كريدي سويس، وهو أحد أكبر البنوك في أوروبا، التعافي من سلسلة من الفضائح مثل خسارة أكثر من 5 مليارات دولار من انهيار شركة أركيفوس الاستثمارية العام الماضي، وعندما اضطر أيضا إلى تعليق أموال العملاء المرتبطة بالممول المفلس غرينيل.

وأكد محللون أن المجموعة قد تحتاج إلى ما يصل إلى تسعة مليارات فرنك سويسري (تسعة مليارات دولار)، وقد يتعين الحصول على بعضها من مستثمرين والبعض الآخر من بيع أصول.

زوريج - كشف مصر الثلاثاء أن بنك كريدي سويس تواصل مع صندوق واحد على الأقل للثروة السيادية في الشرق الأوسط من أجل ضخ رأسمال، فيما تنظر بعض الصناديق إلى أنشطة البنك السويسري الذي عصفت به الفضائح باعتبارها فرصا استثمارية محتملة.

وأفادت بلومبرغ بأن أبوظبي والسعودية تدرسان، من خلال صناديق الثروة السيادية الخاصة بهما، ما إذا كانتا ستضخان أموالا في بنك كريدي سويس الاستثماري وأنشطة أخرى للبنك. وقالت إن الاستثمار سيكون بهدف الاستفادة من تقييمات منخفضة.

وذكر المصدر المطلع لرويترز، الذي لم تكشف عن هويته، أن كريستيان ميسر، رئيس الخدمات المصرفية الاستثمارية في كريدي سويس، ثاني أكبر بنك في سويسرا، سيغادر البنك بمجرد أن يعلن عن إصلاح إستراتيجي في السابع والعشرين من هذا الشهر.



بريق الاسم لم يعد كافيا

«أقمار مالي أميدا السبعة» رواية هجائية ساخرة تقتنص البوكر البريطانية

الكاتب السريلانكي شيهان كاروناتيلكا يفوز بالجائزة الأدبية العريقة بروايته الثانية



كاتب تفنن في الفكاهة السوداء

وإضافة إلى الكاتب السريلانكي كاروناتيلكا الذي نال الجائزة نجد أيضا الأميركي بيرسيغال إيفريت عن روايته «ذي تريزن» التي يعود فيها إلى حادثة سحل الأميركي الأسود إيميت تيل في ولاية ميسيسيبي سنة 1955. وتطرق خلال الأسبوع الكاتبة التركية - البريطانية إلف شفق إلى الهجوم بالسكين الذي استهدف سلمان رشدي أثناء مشاركته في مؤتمر في الولايات المتحدة في أغسطس الماضي. بينما ألفت خلال الحفلة المغنية الشهيرة دوا ليا خطابا تشرح فيه أهمية الكتب في حياتها ومسيرتها الفنية.

اختير للمنافسة بفضل روايته «تريكل ووكز». وشاركت في المنافسة هذا العام أيضا الرواية القصيرة «سمول ثينغز لايك نيس» للبرلندية كلير كيغان التي فازت في منتصف يوليو بجائزة أوروبيل لروايات الخيال السياسي. وتطور القصة الواقعة في 116 صفحة، حول تاجر للخشب والفحم في أيرلندا سنة 1985. كذلك شاركت روايتان أخريان في المنافسة النهائية على جائزة «بوكر»، هما نوفبوليت بولوايو المتحدرة من زيمبابوي عن كتابها «غلوري»، والأميركية إليزابيث ستراتوت عن «أوه وليام».

وتمت لائحة الكتاب المتاهلين ستة رجال ونساء من أربع قارات وخمس جنسيات، وكانت اللائحة الأولية للترشيحات أعلنت في منتصف يوليو الماضي وضمنت 13 كتابا.

حفل التتويج

حضر المناسبة خمسة من الكتاب السنة المشاركين في المنافسة النهائية، فيما شارك عميد المتنافسين في الفئات كافة الآن غارنر الذي يحتفل الاثني بعيد ميلاده الثامن والثمانين، من خلال إطالة عبر الفيديو. وهو

وهيلاري ماننل التي توفيت الشهر الماضي عن 70 عاما. وكانت الجائزة قد أعلنت من أسابيع قليلة أسماء الكتاب الستة المتاهلين إلى المرحلة النهائية من المنافسة على نيلها، وأوضحت أنهم ينتمون إلى أربع قارات وتتناول كتبهم مواضيع «تعنينا جميعا». وأوضح رئيس لجنة التحكيم نيل ماكغريغور في بيان أن الكتب الستة قصصا «تحصل في أماكن مختلفة قصصا وفي أوقات مختلفة من التاريخ، وكلها تستحضر الأحداث التي تحصل نوعا ما في كل مكان وتعنينا جميعا».

بعد إعلان قائمتها الطويلة في أغسطس وقائمتها القصيرة في سبتمبر أعلنت جائزة «بوكر» الأدبية البريطانية العريقة مساء الإثنين عن الفائز بدورتها الجديدة، وذلك بعدما شهدت الجائزة منافسة كبيرة من روايات من مختلف أصقاع الأرض، مثلت كل واحدة منها ثقافة ورؤية مختلفة، ما جعل اختيار العمل الفائز مهمة صعبة للجنة التحكيم.

وهذه ثاني رواية لكاروناتيلكا (47 عاما) تنال تقديرا عالميا بعد «الرجل الصيني»، الرواية التي أصدرها في 2011 ونالت خصوصا جائزة الكومنولث. وهو ثاني سريلانكي يفوز بهذه الجائزة التي تمنح لأفضل رواية صادرة باللغة الإنجليزية، بعد مايكل أونداتجيز الذي حصل على بوكر في 1992 لروايته «المرض الإنجليزي».

وتدور أحداث بوكر في العاصمة السريلانكية كولومبو في تسعينات القرن الماضي.

ويطل الرواية هو مصور حربي مثلي الجنس ومقامر يصحو في عالم البرزخ حيث يحاول معرفة من قتله.

وتسلم كاروناتيلكا الجائزة من الملكة كاميليا زوجة الملك تشارلز، وذلك خلال حفل أقيم في لندن. وهذا أول حفل لتوزيع الجوائز شخصيا يُقام منذ 2019 بسبب جائحة كوفيد.

وسلمت كاميليا الجائزة الشهيرة للمتزوج بها، في واحدة من أبرز مهماتها العلنية منذ اعتلاء زوجها العرش البريطاني الشهر الماضي.

وفي العام الماضي منحت الجائزة للكاتب الجنوب أفريقي دامون غالغوت عن روايته «الودع» التي تدور أحداثها حول ما تعيشه أسرة مزارعة بيضاء في جنوب أفريقيا بعد الفصل العنصري.

وبالإضافة إلى قيمتها المعنوية الضخمة وترسيخها مكانة صاحبها في الساحة الأدبية العالمية، يحصل الفائز ببوكر على مكافأة مالية قدرها 50 ألف جنيه إسترليني (حوالي 60 ألف دولار).

ونال الجائزة في السنوات الماضية بعض من أشهر الكتاب باللغة الإنجليزية، من بينهم سلمان رشدي وماغريت أتود

لندن - فاز الكاتب السريلانكي شيهان كاروناتيلكا مساء الإثنين بجائزة «بوكر» الأدبية البريطانية العريقة لعام 2022 عن روايته التي تعتمد أسلوب الهجاء الفكاهي الساخر وتدور أحداثها خلال الحرب الأهلية التي شهدتها بلاده. وكشف عن العمل الفائز مساء الإثنين، والذي اختارته لجنة التحكيم من بين ست روايات وصلت إلى المنافسات النهائية، خلال مراسم تُنقل مباشرة عبر التلفزيون.

ثاني فوز سريلانكي

أشادت لجنة التحكيم بـ«السعة والكفاءة والجرأة والجسارة والفكاهة» التي برهن عنها المؤلف في روايته «ذي سفن مونز أوف مالي أميدا».



الكتب الستة المختارة في القائمة النهائية تتناول قصصا تحصل في أماكن مختلفة وفي أوقات مختلفة من التاريخ



«الدليل المفقود» رواية بوليسية جزائرية متأثرة بكتابات أجاثا كريستي

وذكائه وفلمنته مثل المحقق، في محاولة لكشف المجرم قبل الوصول للصفحات الأخيرة، وإن نجح في ذلك فسيكون أفضل شعور بالنسبة إليه.



الرواية البوليسية متفردة بمحتواها الغامض والمشوق، حيث يعمل القارئ على استخدام عقله وذكائه مثل المحقق

وتضيف مذكور أن هذا النوع من الأدب قليل في الجزائر، ولذلك فهي تحلم أن تكون من رواد كتابة الرواية البوليسية في الجزائر.

الجزائر - تقترح الكاتبة الجزائرية رؤية مذكور مجال الكتابة الروائية من بوابة الكتابة البوليسية، حيث صدرت لها رواية «الدليل المفقود» في 134 صفحة من دار المنقذ للنشر والتوزيع.

وتؤكد هذه الروائية المتخرجة في كلية الاقتصاد بجامعة باتنة (شرق الجزائر) في تصريح لها أن هذا العمل الروائي هو الثالث في مسيرتها الإبداعية، وهو يتناول حوادث غريبة تبدأ بوفاة والدة سارة، وتنتهي باختطافها هي وقريبها زيد.

وتشير التكهات التي أجراها إسحاق تركمان إلى تورط مجرم خطير أعطته الاستخبارات لقب الذئب الأسود، فيسارع إلى طلب المساعدة من المحقق الخاص آدم إسكندر الذي تقاعد من الشرطة في سن مبكرة؛ كونه الوحيد الذي يثق به في كشف هويته، فيبدأ العمل بمساعدة جوري شاهين التي قتلت صديقها المقربة على يد أحد أتباع هذا المجرم. وقد ساعد اختصاص الكاتبة العبد نسبيا عن الأدب في أن تتخذ لها خطأ مختلفا في الكتابة السردية، خط يؤمن بالحكمة وقوة تفرعاتها على حساب التزويق اللغوي الذي يسقط فيه كثيرون. وتعتبر هذه الروائية إلى أن ميلها إلى كتابة الرواية البوليسية جاء بفعل التأثير بالكتابة البريطانية أجاثا كريستي (1890-1976)، وأيضا كون الرواية البوليسية متفردة بمحتواها الغامض والمشوق، حيث يعمل القارئ على استخدام عقله

الثقافي من المجتمع المحلي، وأعضاء الهيئة التدريسية في الجامعة وجمع من طلبتها.

ويشهد الأردن تنظيم مؤتمرات عديدة حول قضايا أدبية مختلفة، يدعو إليها نقادا من داخل الأردن والبلدان العربية، إيمانا من المثقفين الأردنيين بأن الرواية العربية المعاصرة تحولت إلى وسيط حضاري ومعرفي، وتمثل اليوم ما مثله الشعر العربي القديم (ديوان العرب) في العصر الجاهلي وما بعده، في الحضارة العربية الإسلامية.

بمعنى آخر، لم تعد الرواية العربية الجديدة بشكل عام، والرواية الأردنية بشكل خاص، مجرد حكاية درامية أخلاقية، مباشرة ونمطية في تقنياتها على مستوى الشخصيات والفضاء العام، فقد حققت قطيعة معرفية وفنية مع رواية البدايات، الحافلة بالباشرة والواقعية والعيير الساخرة، وأصبحت اليوم مغامرة وتجريبيا، ومستودعا للأفكار والتأملات الوجودية والرؤى العميقة في الواقع والإنسان وصراعاته الداخلية والخارجية، وانتكات شكلا ومضمونا على الفلسفة والنقد الأدبي الفلسفي، وصنعت منها الفلسفة ومن وجودها في الرواية ما يسمى الرواية الحديثة. وفي هذا الصدد يطرح النقاد المشاركون قراءاتهم في واقع الرواية العربية اليوم وتداخلها مع الفنون الأخرى، وهو ما تحقق في العديد من الأعمال الروائية التي تناولت فنونا أخرى سواء بضمها أو الاستفادة منها شكلا ومضمونا.

مؤتمر الرواية الأردنية الثامن يناقش واقع الروايات العربية وتداخلها مع الفنون

أهمية المؤتمر تكمن بمشاركة العديد من النقاد والروائيين العرب الأمر الذي من شأنه إثراء المناقشات الثقافية

وأكد الروائي هاشم الغرابية في كلمته عن اللجنة التحضيرية للمؤتمر، أن أهمية هذا المؤتمر تكمن بمشاركة العديد من النقاد والروائيين من مختلف الدول العربية، الأمر الذي من شأنه إثراء المناقشات الثقافية في ما يتعلق بموضوع الرواية العربية بمختلف حيثياته، مثمنا دور مكتبة الحسين بن طلال في تنظيم أنشطة ثقافية واحتضانها لنادي القراء والقارئات، ونادي السينما، ونادي الكتاب، وتنظيم المعارض الفنية وغيرها من الأنشطة. ويناقش المؤتمر على مدار ثلاثة أيام مجموعة من المحاور هي: الرواية والشعر - الرواية وفنون الكتابة النثرية، والرواية والسيرة الذاتية والغريبة والرحلات، والرواية والفنون، والرواية والتقنيات الحديثة، بالإضافة إلى شهادات إبداعية، وقراءات في المنتج الروائي للبراري، وتجليات الحدائق في الرواية الأردنية. وحضر فعاليات الافتتاح مدير مكتبة الحسين بن طلال الدكتور عمر الغول، ومدير مختبر السرديات الأردني مفلح العدوان، وعدد من المهتمين بالشأن

الوطنية يأتي تأكيدا لعلاقتها بالمجتمع المحلي والتعاون معه في سبيل النهضة بالحركتين الثقافية والفكرية. والقى الأديب الفلسطيني يحيى يخلف كلمة باسم المشاركين، فمن خلالها مع مديرة ثقافة إربد، ورابطة الكتاب الأردنيين - فرع إربد، ومختبر السرديات الأردني، ضمن فعاليات إربد العاصمة العربية للثقافة 2022.

وأكد نائب رئيس الجامعة الدكتور رياض المومني خلال الافتتاح، الذي حضره شخصية المؤتمر للعام الحالي أمين عام وزارة الثقافة الروائي مزاع البراري، أهمية المؤتمر في تعزيز الحركة الأدبية، مشيرا إلى أن تشييد جامعة اليرموك مع المؤسسات الثقافية



الرواية مرآة الواقع (لوحة للفنان عبد اللطيف الصمودي)

العويس الثقافية تستضيف فرقة «سكون» في حفل للموسيقى التراثية

منفرد أو جماعي، ولديهم خبرة طويلة في إحياء الأمسيات على مختلف المسارح في الدولة.

**برنامج الفرقة يشتمل على
تنوعيات مختلفة ومقامات
متعددة ترصد التراث
الموسيقي العربي في مصر
والشام والعراق والخليج**

يشتمل برنامج الفرقة على تنوعيات مختلفة ومقامات متعددة ترصد التراث الموسيقي العربي في مصر والشام والعراق والخليج، حيث ستقدم الفرقة مجموعة من الأغنيات الشائعة مثل: وصلة موشحات، مر التجني، أفيده ظبية، يا ناس أنا، يا ماريبا، ووصلة للفنانة وردة على عيني، شعوري ناحيتك، أوقاتى يتحلى، ومستنيك لعزيرة جلال، وأنا قلبي دليلى لليلي مران، وقالو ترى لعبادي الجوهر، وعيون القلب لنجاة الصغيرة، ومرنى لعبدالكريم عبدالقادر، واسال روحك لأم كلثوم، وغيرها.

ديبي - تنظم مؤسسة سلطان بن علي العويس الثقافية حفلا موسيقيا ساھرا بعنوان «رحلة مع نغم الأمس» تحييه فرقة «سكون» الموسيقية، وذلك على الساعة التاسعة من مساء يوم الجمعة الثامن والعشرين من أكتوبر الجاري على خشبة مسرح المؤسسة بشارع الرقة في دبي.

تتألف فرقة «سكون» من تحت شرقي لديه مخزون متنوع من المقطوعات العربية الكلاسيكية. وتتضمن هذه المقطوعات الموشحات، والقصد، والفلكلورية والطربية المتنوعة.

تضم هذه الفرقة موسيقيين محترفين شغوفين بالموسيقى وطلاب موسيقى يدرسون ويقيمون في دولة الإمارات العربية المتحدة، وكان أول نشاطاتها في الجامعة الأميركية بالشارقة حيث تشكلت ملامح الفرقة، وقدمت عدة حفلات على مسرح الجامعة وعلى مسرح المجاز بالشارقة، وأصبح في رصيدها العديد من الحفلات المتميزة التي لاقت صدى جماهيريا كبيرا.

تضم المجموعة أيضا مطربين مدربين على الغناء بشكل محترف سواء بشكل

انفراجة مشروطة لمطربي المهرجانات بمصر مع النقيب الجديد للموسيقيين

مصطفى كامل يحاول ضبط أداء هؤلاء المطربين بدل حظرهم



مصطفى كامل أمام تحد صعب

ويواجه مطربو المهرجانات أزمة تتعلق بكون النقاب الموسيقيين في مصر لدى عدد كبير منهم نظرة سلبية تجاه هذا اللون من الفن، وأن قدرتهم على اختراق النقابة وتشكيل كتلة قوية داعمة لهم ليس بالأمر السهل، ووجود نقيب يدعم حضورهم على الساحة، وإن كان ذلك مصحوبا باشتراطات، يعد أفضل من لا شيء، مع إمكانية دخول عدد منهم كاعضاء إلى الجمعية العمومية للنقابة في الفترة المقبلة.

**مطربو المهرجانات
يواجهون أزمة مع النقاب
الموسيقيين في مصر إذ
أن لهم نظرة سلبية تجاه
هذا اللون الفني**

وذكر الناقد الموسيقي إيهاب صبري أن لجان التقييم عليها دور مهم في تحديد المطربين الذين يملكون قدرات على توصيل الرسالة الغنائية من عدمه، والتي تتمثل في تمتعهم بالحد الأدنى من القدرة على الغناء، وما إذا كان الصوت البشري يملك من الإمكانات ما يساعده على توصيل باقي عناصر المنظومة الغنائية إلى الجمهور الذي تتضمن أيضا الإحسان والكلمات، أو لا.

وشدد في تصريح لـ «العرب» على ضرورة وضع ضوابط ومعايير لانضمام المطربين إلى النقابة من الموسيقيين، على ألا تكون صعبة للغاية، ومن المهم أن تتوافر عند المطرب ملكة الغناء والقدرة على توصيل صوته بآريحية، وبعد اجتياز الاختبار تقوم لجان فنية بالنقابة على تقويتهم وتعريفهم بأصول الغناء، ويتطلب الأمر بالتوازي مع ذلك جهوداً من المطربين أنفسهم للتكيف والتدريب والمزيد من التعلم، وهي عملية معتادة في الهيئات والكليات الإبداعية التي تتطلب إجراءات اختبارات للقبول بها. وتتعلق الضوابط التي تحدث عنها نقيب الموسيقيين بالكلمات التي تلمح للمحن في تشكيل الحانه، وتؤثر في أذان المستمعين بشكل مباشر وتناجي شجونهم، وتسهم الضوابط في تعريف المطربين بأن لهم دورا اجتماعيا لا بد من مراعاته، وقد أثبت الواقع أن غياب أدوار الجهات الرقابية يقود إلى فوضى في كلمات الأغاني، وهناك حاجة إلى استعادة هذا الدور المهني، مع إتاحة الفرصة أمامهم للتواجد على الساحة.

«ضوابط»، ولتحديد علاقته مع مطربي المهرجانات، وهي كلمة مطاطة لا تصل إلى حد المنع الذي أصر عليه هاني شاكر، وهناك فرق كبير بين توجهات كليهما، ما يجعل الأمثال معلقة على انفراجة موسيقية بعد سبع سنوات من التخطو والتقييد، مع إجراءات أكثر حسما في استخدام كلمات الأغاني الخارجة أو تلك التي تحتوي على سب أو قذف.

وأضاف في تصريح لـ «العرب» أن كامل لن يسير على نفس طريق سلفه الذي استنفد طاقاته في معارك لا طائل منها، أوقعته في تناقضات بعد أن سمح لحسن شاكوش بالحصول على رخصة غناء مع إصراره على رفض آخرين، وفي بعض الأحيان اتخذ قرارات حظيت بقدر كبير من السخرية عندما أعلن عن تغيير أسماء المطربين.

وأشار الشناوي إلى أن النقيب الجديد لديه علاقات قوية بمطربين شعبيين وموذي المهرجانات، ويعمل على كسبهم إلى صفه وإن كان مقيدا بآراء أخرى تعارضهم، ومرجح أن يسود التوازن في التعامل معهم بلا تدخل في مدى جودة الكلمات وركائزها، ويمكن أن يخلق أجواء ملائمة للجميع من دون الخروج عن الذوق العام.

الأزمة لن تنتهي

يتوقع البعض من النقاب استمرار أزمة مطربي المهرجانات، حيث يصعب حلها سريعا، لأن البعض من المطربين قد لا يتخطون اختبارات القبول، كما أن ضوابط الكلمات غير معروفة، والرقابة في هذه الحالة ستكون سائدة، ما يدخلهم في دوام أخرى من الأزمات، فمؤلفو الأغنيات يستخدمون مصطلحات رائجة بين قطاعات شعبية، وتتعامل معها جهات رقابية على أنها خادشة للحياء.

كما أن بعض الكلمات بالفعل لا تكون صالحة لتداولها أمام الراي العام، ومع كل أغنية قد يتجدد الجدل حول ما إذا كانت تتماشى مع الضوابط الموضوعية من عدمه.

ويمكن النظر إلى حالة التفاؤل التي تسود عددا من مطربي المهرجانات كون منافس مصطفى كامل الرئيسي في الانتخابات كان الموسيقار مصطفى حلمي، وخاض مع هاني شاكر معارك شرسة لتحجيم انتشار هذا النوع من الفن، وكان يرى في شاكر أبا روحيا له، وسعى دوما للسير على نهجه.

لم تتوقف الخلافات الحادة والصراعات بين نقابة المهن الموسيقية في مصر ومطربي أغاني المهرجانات، صراعات وصلت إلى حد منع الكثير من هؤلاء من الغناء وتقديم الحفلات، ولكن مع انتخاب رئيس جديد للنقابة أقل تشددا من سلفه هاني شاكر، يأمل هؤلاء في أن يتغير الوضع، ولو أن الأمر ليس سهلا.

أحمد جمال
صحافي مصري

القاهرة - ينتظر مطربو المهرجانات في مصر انفراجة مع انتخاب نقيب جديد للمهن الموسيقية خلفا للمطرب هاني شاكر الذي خاض معارك عديدة معهم على مدار أكثر من سبع سنوات، وأصدر قرارا بمنعهم من مزاوله المهنة وحظر إقامة حفلات لهم، وباتت الساحة الموسيقية قابلة للتغيير مع المزيد من الحرية لمطربي المهرجانات.

وأعلنت نقابة المهن الموسيقية الثلاثاء فوز الفنان مصطفى كامل بقصد نقيب الموسيقيين في الانتخابات التي أجريت عقب استقالة شاكر من منصبه إثر وقوع مناوشات بين مطرب المهرجانات حسن شاكوش وعازف الإيقاع سعيد الأريست في أثناء مؤتمر عقد للصلح بينهما كان يهدف لمنح شاكوش رخصة مزاوله مهنة الغناء.

قبول ولكن بحذر

احتفى عدد كبير من مطربي المهرجانات بفوز كامل، والذي يمثل أحد الألوان الشعبية الشهيرة وذاع صيته بمصر منذ عقدين، كقصد مرحلة جديدة في العلاقة مع نقابة المهن الموسيقية التي استخدمت أساليب ملتوية لتعطيل انضمامهم إليها.

وينتظر هؤلاء تحديد آليات قبولهم في الفترة المقبلة، حال قرر النقيب الجديد طرح القضية للنقاش أمام مجلس النقابة، الذي تباينت مواقفه من قرارات هاني شاكر.

قال النقيب الجديد، والذي من المقرر أن يستمر في منصبه لمدة تقارب العام إلى حين إجراء انتخابات مجلس النقابة، إنه سيستعين بأعضاء مجلس النقابة وشيوخ المهنة لوضع ضوابط عاجلة لمطربي الرب والمهرجانات للعمل في إطارها خلال الفترة المقبلة من خلال الحفلات والأفراح وطرح الأغاني الخاصة بهؤلاء.

**النقيب الجديد استخدم
صيغة وسطية منح بها
الأمل لعودة مطربي
المهرجانات إلى الغناء في
الحفلات، لكن بضوابط**

وتعهد في تصريحات إعلامية بفتح المزيد من النقاش حول تحديد الإطار السليم الذي يعمل من خلاله مطربو



أزمة مطربي المهرجانات قد تستمر

ملتقى الرياض المسرحي للعروض المبتكرة يختتم دورته الثانية

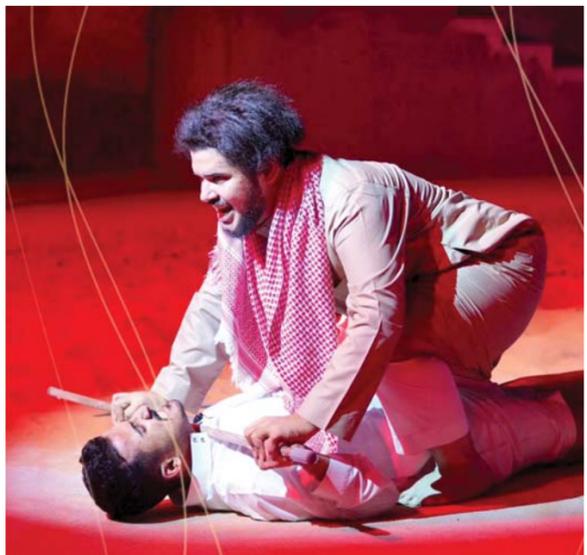
جمعية الثقافة والفنون فرع الرياض في السنوات الماضية. كما تقام خلال أيام الملتقى مسابقة تتضمن عشر جوائز للعروض المسرحية، تشرف عليها لجنة تحكيم متخصصة.

وقدم الملتقى في اليوم الأول عرضا مسرحية «اللغز» وهي من تأليف ظافر الشهري ومن إخراج عبدالله العبيد، وتناولت المسرحية كيف قادت عملية تحقيق في جريمة سرقة داخل بلدة إلى الكشف عن جرائم أخرى.

وواصل الملتقى أعماله في مقر الجمعية بالرياض، وقدم مسرحية بعنوان «طريق صحراوي» من تأليف عزيز بحيص وإخراج سالم باحمش، ومسرحية «العائدون» من تأليف عزيز الزريق خالد بركات، وإخراج فهد العصفور.

كما كرم كلا من الكاتب المسرحي علي السعيد لدوره في أرشفة تاريخ المسرح السعودي، والكاتبة الدكتورة مائسة الصبيحي لإثرائها المسرح السعودي بكتابتها التي تجاوزت 100 مسرحية وذلك في إيوان المعز.

وأوضح رئيس لجنة التحكيم الممثل عبد الإله السناني، أن معايير تكريم الأعمال تستند إلى مواصفات العمل الجيد في الإخراج والنص وأداء الممثلين، مؤكدا أن هذه المحاور أساسية لتكون العروض مبتكرة، وتتنظر من زاوية مختلفة، مبينا أن اختيار اللجنة اعتمد من ذوي الاختصاص ومن لديهم خبرة في المسرح، مقمدا نصحة للشباب المبتدئين بأن يكون الشغف هو العامل الأساسي في تقديم أعمالهم.



تحفيز على الإبداع واعتراف بالرواد

الرياض - أطلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع الرياض ملتقى الرياض المسرحي للعروض المبتكرة في دورته الثانية (دورة الفنان الدكتور راشد الشمراي) وذلك في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض، ويعتبر هذا الحدث المسرحي والثقافي بتنشيط الحراك الفني بالملكة ودعم المواهب الناشئة، ويستمر من السادس عشر إلى التاسع عشر من أكتوبر الجاري.

وصرح رئيس مجلس إدارة الجمعية عبدالعزيز السماعيل بأن فكرة الملتقى والعروض المسرحية المبتكرة تقوم على دعم الشباب وإتاحة الفرصة الكبيرة أمامهم للإبتكار والتجديد في العرض المسرحي المقدم للجمهور، والتجديد والتحديث في المجالات الفنية المختلفة من ضمنها المسرح، والبحث عن صيغة جديدة لالتقاء المسرح والجمهور.

وأفاد مدير عام فرع الرياض خالد الباز بأن اختيار الفنان الدكتور راشد الشمراي عنوان ملتقى هذا العام، هو تكريم لجهوده كرائد في مجال الدراما، مضيفا أن الملتقى قدم خمسة عروض منتقاة بعناية لفرق من الهواة السعوديين شبابا وفتيات، مؤكدا أن دور الجمعية هو دعم المواهب وتطويرها وإتاحة الفرصة لهم لإبراز إبداعاتهم.

وتضمن برنامج الملتقى «إيوان المعز» حيث اجتمع الملقون والفنانون للاستماع إلى السيرة الفنية للفنان الدكتور راشد الشمراي وتجربته مع الفن المسرحي.

وأقيم على هامش الملتقى معرض يضم صورا للمسرحيات التي نظمتها

الداخل مفقود والخارج مولود في معرض السوري قيس سلمان

حكايات في المجهول ترصد الفضاء لتحولها إلى النقيض



كائنات من عالم غريب



وجه تجسد الشر الإنساني

شبه البشرية حيث يكمن أيضا السر الفطري المحرك للتحويلات التي تعرضت لها شخص الفنان حتى تبدلها إلى وحوش زائغة ومتفككة المعالم ومتماهية مع محيطها ومتصالحة معه. ومعرضه الفني الجديد، إذا، ليس تماما بسيرة "قيس المجهول" لمن أراد التأمل في ماء تكوينه. إنه مجهول مغناطيسي وفاقع يجز العالم المعاصر إليه، الداخل إليه مفقود والخارج منه، إن أمكن ذلك، مولود.

حتى حدود أطراف رقيقة ومضيئة تكاد تفصلها عن بعضها البعض. حدود مضيئة اعتبرها البيان الصحافي مشيرة إلى الخير أو إلى عالم أقل وطأة. ولأن "التأويل" متاح، كما ذكر البيان، يمكننا القول إننا رأينا في هذه الفسحات الضئيلة ما يحيلنا إلى ماء المشيمة الذي يزود الجنين بكل ما يحتاج إليه من طاقة وأكسجين. غير أنه في حالة لوحات الفنان قيس سلمان هو ماء "ضوئي"، إذا صح التعبير، يغذي الأشكال والهيئات

"مسألة" عالم الفنان قيس سلمان: إذا رأينا أعمال الفنان التشكيلي السوري داوود عمران الأخيرة نجد الجحيم ولكنه عالم يعج بأمزجة لونية تحاكي بحيرات غرابية طفت على سطح لوحاته لتدخل في تفاعل مع ما يشغل سطح وأبعاد اللوحة من مخلوقات وبشر مائعة الأشكال.

أما جسيم قيس سلمان "العادي" فهو لا يقوم على التذويب و"برمائية" الأشكال والبشر، بل على سحق الكتل ودفعها

الواضح من الفردية إلى الجماعية القسرية.

انطلق من الفرد إلى الجماعات حيث "ضاعت الطائفة" كما هو التعبير الرائج. وظهر ذلك الضياع في لوحاته السردية عبر الأشكال المنسدة والأطراف البشرية المتبورة حيناً والمتداخلة حيناً آخر. وغابت شخصه مكتملة الفضاء كما حضرت في معرض سابق فحفة نتنة من الشخصيات البشرية "المقدمة" كالتقاني العفن والمتفككة كالجثث المسمومة في مجموعة من اللوحات مشغولة ببراعة تعبيرية عالية.

وإن كان في معرض سابق له تحت عنوان "مدن" ذك الفنان ضمن مدن مكتظة شخصاً محبوساً الأنفاس ضاعفت من وحشيتها وساهمت في جعلها مسوخاً تجر ما يستدرجها إليه المجتمع الاستهلاكي، فهي اليوم تعوم في "مائها" العفن. ويحيلنا إلى هذا ما ذكره البيان الصحافي أن الفنان "ابتعد عن التسطيح باتجاه رسم الأشكال النافرة". ويضيف البيان أن الفنان ينطلق من التجريد والارتجال "في وضع الطبقات اللونية الغامقة وفاتحة الألوان ثم بقوليتها وفق العتمة والضوء حتى تبرز الأشكال".

صحيح أنه غالباً ما لا يستسيغ أي فنان مقارنة نصه بنص فنان آخر، ولكن نجد أنفسنا مساقين إلى ذلك لتوضيح

يسافر الفنان السوري قيس سلمان بالمتلقي نحو المجهول المستوحى من الأزمات التي عاشها موطنه سوريا، ليعرفه عن حكايات أبطالها أشبه بأبطال الروايات الشهيرة، فيلقي به في عالم الأساطير والكائنات الأسطورية القادرة على تجسيد الشرور وانتقادها وتقويضها في الآن نفسه.

أما من ناحية أخرى فقد وصل الفنان السوري في ممارسته الفنية إلى مرحلة جديدة ظل فيها يتناول أجواء الفضاءات التي اختبرها أولاً في وطنه سوريا في فترة الحرب ولاحقاً في العالم العربي والغربي على السواء، ولكن من منطلق مختلف تماماً، منطلق ساهم في زعزعة مضمون لوحاته وأخذها من تصوير الشرور من رياء ونفاق وإجرام وبلادة إحساس في نفوس شخصه إلى تقويض وتشذيب هذه الشرور عبر جعلها عادية جداً دون الخروج من أجواء أهوالها.

والفنان وإن كان رسم الشرور طازجة في لوحاته السابقة وواضحة كعين شمس مهولة في فضاء حالك السواد، هو اليوم يصور مفاعيل هذه الشرور وما نتج عنها من تغيير النظرة العامة إليها. إنها شرور عادية جداً ترتبت وضلت جيداً وتماهت مع نمط العيش العام. وأي جلبة ضدها لن تكون مفهومة لأنها هي التي ستبدو شاذة، إذ أن الشرور التي طالما انتقدناها بكثير من السخرية السوداء باتت في صميم جينات المجتمعات المعاصرة وعنصرها أساسياً في تكوينها.

تقول ذلك بالرغم من أن البيان الصحافي للمعرض ذكر أن الفنان في أعماله الجديدة "وضع السليبي إلى جانب الإيجابي، والشعر مرافقاً للخير وذلك من ضمن اللوحة الواحدة، أما السخرية السوداء فكانت مبالغة إلى الإضاءة على عالم أفضل من الممكن العيش فيه.. وأن الفنان يعتبر أن كل إنسان لديه كم من الشر والخير في الآن ذاته".

ولكن المفارقة أن ما يطغى في أعمال قيس سلمان اليوم هو أكثر من الشر الذي عادة كنا نثور عليه بعزيمة حقيقية بغية الغائه. إنه شر تكرر عبر السنين. شر التهم الخير بواسطة أفواه كائنات الشريرة فهضمها ليتماهى معها من منطلق دبلوماسي مارك.

في هذا السياق من المجدي تذكر أسنان كائنات الفنان في لوحاته السابقة التي جاءت لامعة وقاطعة أفرجت عنها ابتسامات صفراء واضطناعية رافقتها عيون تنظر إلينا مباشرة بكل بدهية وبلاهة مزيفة.

وربما هنا تماماً بدأ الفنان في رحلة "تطبيع" لشخصه، من خلال طرافتها الملقطة حتى الإضحاك، مع واقع رُوشت فيه المخاوف المحقة وأسكتت أبواق اليقظة.

وإلى جانب جعل الفضاء عادية ثمة أمر آخر جديد في لوحاته وهو الانتقال



ميموزا العراوي
ناقدة لبنانية

يستحيل اليوم تجاهل الفضاء كحالة مُكرسة، لذلك غالباً ما يسعى الفنان التشكيلي أمام هذه الحالة إما لاستيعابها فتحولها إلى نقيضها، وإما تظهيرها بأساليب ومواد فنية مُختلفة. أما المتلقي الفني، إن هو انقطع لفترة غير قصيرة عما ينتجه هذا أو ذاك الفنان، سيشعر بالفصول لمعرفة إلى أي عالم آل إليه وأي تحولات أو مبارحة حكمت إيقاع لوحاته الجديده.

هذا هو الحال تماماً مع الفنان التشكيلي السوري قيس سلمان، وغياي عن رؤية أعماله لأكثر من ثلاث سنوات، لاسيما بعد أن أقفلت صالة أيام أبوابها في بيروت بسبب تفاقم الأزمات البنانية، وهي الصالة التي تبنت الفنان وساهمت في نجاحه العالمي. اليوم، يعرض الفنان في صالة أيام الكائنة في دبي معرضاً يضم عدداً من الأعمال الفنية معظمها بالحجم الكبير تحت عنوان "حكايات في المجهول". وهذه الحكايات أراد قيس سلمان أن يحاكي عبرها نمطاً من القصص المعروفة في العالم الأدبي منذ زمن طويل جداً يكون أبطالها في أحيان كثيرة حيوانات أسطورية غير أسطورية، وهي حيوانات تكتنفها غالباً غرابية ما وتقضي في نهايتها إلى رسالة أو عبرة ما. غير أن الفنان في لوحاته تلك لم يتكفل بسوق أي قصة من القصص التي يسردها في لوحاته إلى نهاية ما ولا كان معنياً بأن يقيم عبرة ما ولا "تصيحة" ليلقيها على المشاهد.

وقد ذكر البيان الصحافي المرافق للمعرض بيان الفنان ترك نصه البصري مفتوحاً وقابلاً للتأويل ولم يقدم أي إجابة أو توضيح.



الفنان السوري وصل إلى مرحلة جديدة ظل فيها يتناول أجواء الفضاءات التي اختبرها في سوريا

المصرية هانم حفطي: التشكيل العربي يحتاج إلى منصة لتسويق الأعمال

إليها من خلال كل الوسائل التي تمكنها منها. وحول موضوعات أعمالها الفنية، قالت هانم صبرة إن موضوعات لوحاتها متنوعة وأنها تتركز على تناول قضايا اجتماعية ذات علاقة بالمرور والراث الشعبي، منوهة إلى أن الفنان مثل الطائر يميل على الدوام إلى الحرية والانطلاق بعيداً عن كل منحي الحياة وتناول شتى الموضوعات التي تحيط به.

يُذكر أن الفنانة المصرية هانم صبرة حفطي، حاصلة على درجتي الماجستير والدكتوراه في الفنون الجميلة من جامعتي المنيا وحلوان، وهي عضو في نقابة الفنانين التشكيليين المصريين، وجمعية محبي الفنون والآداب بالمنيا، وشاركت في إعداد وتنسيق وتنفيذ العديد من الورش والمعارض والمسابقات الفنية، بجانب مشاركتها البحثية في العديد من المؤتمرات وورش العمل المعنية بالفنون التشكيلية.

وصدر لها كتاب "القيم التشكيلية والجمالية في التصوير الجداري المصري المعاصر" ضمن سلسلة أساق الفن العامة لصور الثقافة، وكتاب "الرسوم الجدارية الشعبية وسط صعيد مصر... دراسة ميدانية" الصادر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب.

انتماءها كان إلى المدرسة التجريدية وحتى رسالتها للحصول على درجة الماجستير والدكتوراه، تدوران في فلك المدرسة التجريدية. ولفقت إلى أن علاقتها بالفن الشعري واللوحات والألوان حميمية جداً وأنها تعزّز بادواتها الفنية لأنها تمثل جزءاً كبيراً جداً من حياتها سواء من المنظور المادي أو المعنوي، ولذلك فهي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بتلك الأدوات وتعتبرها مثل أطفالها.

انتشار المعارض التشكيلية الافتراضية ليس أمراً جيداً لأن المتلقي يحتاج إلى التواصل المباشر مع العمل الفني

وأضافت أن الرسم يمثل بالنسبة إليها أحد العوالم التي تنطلق منها إلى عوالم مختلفة وربما إلى خارج الكون، وتحقق من خلاله إشباع رغبة داخلية تعطش لكل ما هو جديد، وأن الفن بشكل عام بالنسبة إليها يمثل متعة، وليس مجرد وظيفة أو وسيلة تسعى للوصول

للفنانين وتمكينهم من تسويق أعمالهم الفنية من خلال إطلاق منصة عربية لتسويق الأعمال التشكيلية. وعن مكانة المرأة في الحركة التشكيلية العربية، قالت إن المرأة لها مكانتها وحضورها في المشهد التشكيلي العربي، وأثبتت وجودها بشكل لافت في السنوات الأخيرة، وأن هناك العديد من الفنانات العربيات اللاتي يتواجدن على الساحة بأعمالهن، كما أن مصر عرفت الكثير من الفنانات الرائدات في الحركة التشكيلية العربية والعالمية.

واعتبرت أن المرأة تعمل على إثبات وجودها وكيانها دون منافسة للرجل، مؤكدة أن العلاقة الفنية بين الرجل والمرأة لا يمكن وصفها بأنها علاقة تنافسية، لأن كل طرف يمارس الفن من أجل الوصول إلى غاية معينة، أو التعبير عن قضية من قضايا المجتمع والكون بشكل عام. وحول عوالمها الفنية والمدارس التشكيلية التي تنتمي إليها، قالت إنها مثل كل فنان جربت الكثير من المدارس في بداياتها حيث كان عندها شغف التجربة، وكل تجربة تكون مثيرة بالنسبة إليها، وهو شغف يستمر على مدار الرحلة الفنية لكل فنان. وأشارت إلى أنها جربت الكثير من المدارس الفنية ربما لإشباع جزء من الشغف الموجود بداخلها، لكن

ويتناولها كل فنان وكيفية معالجته لها. ولفتت هانم صبرة إلى أنه على الرغم من التأثير الإيجابي لانتشار وسائل الإعلام الرقمي وشبكات التواصل الاجتماعي على الحركة التشكيلية العربية، إلا أنها ترى أن انتشار المعارض التشكيلية الافتراضية ليس أمراً جيداً، لأن الفنان أو المتلقي بشكل عام يحتاج إلى التواصل المباشر مع العمل الفني، ومع الخامة المستخدمة، ومشاهدة اللوحة والشعور بها وخلق حالة من التواصل المباشر بينه وبين اللوحة بجانب اللقاء المباشر مع الفنان صاحب اللوحة.

وحول رؤيتها لبعض الإشكاليات التي تواجه الحركة التشكيلية العربية، أكدت الفنانة هانم صبرة أن العالم العربي الغني بفنانين كبار من أساتذة ورواد ممن وصلت أعمالهم إلى العالمية، يعاني من غياب سوق للأعمال الفنية، وعدم وجود خطط لتسويق أعمال الفنانين، مشيرة إلى أن هناك حاجة إلى نشر ثقافة اقتناء الأعمال الفنية، ومساعدة الفنانين في الإلام بطرق تسويق أعمالهم. وأوضحت أن عملية الاقتناء التي تقوم بها بعض المؤسسات الحكومية فيها الكثير من الجاملات، ولذلك هناك حاجة ملحة إلى قيام المؤسسات الحكومية المعنية برعاية الفنون، بتقديم الدعم اللازم

واضحة يظهر صداها في أعمال معظم الفنانين العرب، مرجعة ذلك إلى انتشار شبكات وسائل التواصل الاجتماعي المتغيرات على مختلف الأصعدة، جعله سريع الانتشار والوصول إلى المتلقي خاصة مع استفادته من التطورات التكنولوجية.

وفي هذا السياق قالت الفنانة التشكيلية المصرية هانم صبرة حفطي إن الحركة التشكيلية العربية تشهد طفرة



طفرة تشكيلية تستوجب الاهتمام

دونغفينغ الصينية تقدم كروس أوفر أنيقة لعشاقها في السعودية

عن أن المهندسين دعموا إي.إكس 7 ماك بسقف بانورامي يعتبر الأكبر في فئتها.

وتبدو المقصورة الداخلية مريحة فهي تتمتع بمستوى عالٍ من الرخابة والفضاء حيث سينعم ركابها الخمسة براحة أكبر مع مقاعها الجلدية.

ولم تترك دونغفينغ أي شيء للصدفة داخل المقصورة حيث زرعت العديد من الأنظمة مثل التحكم الكهربائي بالمقاعد، ونظام التكييف الآلي، بالإضافة إلى وجود مقعد مزود بنظام أيزوفيكس القياسي العالمي لتثبيت مقاعد الأطفال، وذلك لضمان سلامتهم.

وبإمكان السائق التحكم في مقعده من خلال ست خيارات متاحة للوضعيات التي يراها الأنسب، كما أن المقعد الخلفية قابلة للطي بشكل آلي. كما تتوفر في السيارة العائلية مجموعة متكاملة ومطورة من أنظمة الأمان لتُضفي على الركاب أجواء عالية من الراحة والرفاهية.

إي.إكس 7 ماك تتمتع بتصميم فخم وبرفاهية لامتناهية في الفئمة مع مجموعة من الأنظمة والتجهيزات المتطورة

وتشتمل هذه الأنظمة ستة وسائل هوائية، ونظام وضعيات القيادة مثل القياسية والرياضية والريجة والتحكم في الذبذبات وتثبيت السرعة وموزع قوة فرامل إلكتروني، ومكابح توقف يدوية كهربائية مع خاصية التوقف المؤقت.

إلى جانب ذلك، فإن دونغفينغ وفرت كذلك نظام مراقبة ضغط الهواء في الإطارات وفرامل مانعة للانغلاق ومساعد فرامل ونظام التحكم بالاتصاق الناشئ من التسارع.

وتشكل القوة أحد أهم أضلاع بناء هذا النموذج فالشركة الصينية وضعت تحت الطلاء الأمامي محركاً من أربع أسطوانات بسعة 1.5 لتر- تيربو ونظام حقن مباشر، مما يمنح السيارة أداءً عالياً ومرناً سواء داخل المدينة أو على الطرقات الوعرة.

ويولد المحرك قوة تصل إلى 189 حصاناً، وهو متصل بأحدث ناقل حركة أوتوماتيكي من سبع سرعات مزدوج، ويتمتع ناقل الحركة بخاصية التبدل اليدوي وبسرعة استجابة شبه فورية بتبديل سلس بين السرعات، بفضل تقنياتها المتقدمة.



جدة (السعودية) - جذب حدث أقيم مطلع هذا الشهر بمدينة جدة السعودية الانظار حينما أزاحت شركة دونغفينغ موتور الصينية الستار عن أيقونتين جديدتين غلبت أناقة الكروس أوفر إي.إكس 7 ماك على فخامة شقيقتها الأصغر شايين ماكس.

وتستند السيارتان موديلاً عام 2023 إلى خصائص السرعة التي تميز السيارات من ماركة أوبلوس والتصميم الجمالي الخاص بها، والمزودة بمجموعة ماك لنقل الحركة التي تم تطويرها وإنتاجها بشكل مستقل بواسطة شركة دونغفينغ.

وبفضل المنظر الجمالي الذي يُضفيه التصميم المتميز والأداء الممتاز للمنتج بات بإمكان هذين المركبتين تلبية طلب العملاء السعوديين على المنتجات، وتوفير خيار أفضل من حيث الجودة والقيمة لسوق السيارات المحلي.

وجاء الطراز إي.إكس 7 ماك بتصميم مميز يظهر بصورة أكثر ديناميكية وتالق واضح على الطرق، وشملت مزايها السيارة تصميمًا جريماً وداخلية ذات فخامة عالية.

وفضلاً عن ذلك أداء السيارة الذي يقدم مستوى عالياً واقتصادياً بشكل استثنائي، كما تتميز بالمتانة في الترقية والتجهيزات الفريدة التي حصلت عليها بحسب ما أشار إلى ذلك وليد التلمساني، المدير العام لشركة التوكيلات العالمية للسيارات (يو.أم.أي)، وهي إحدى موزعي سيارات دونغفينغ في السعودية.

وتقول الشركة الصينية التي تأسست في العام 1969 أن إي.إكس 7 ماكس من أبرز إصدارات الشركة حديثاً، كما تتميز بالعديد من التجهيزات التي تجعلها الانطلاقة الأقوى في الأسواق المحلية.

وتتميز هذه الأيقونة التي ظهرت خلال الحدث باللون الرمادي وخطوط باللون البرتقالي على الجوانب وفي المقدمة، بين التصميم الرياضي الخارجي الجريء وقمرتها المتطورة وأنظمتها الحديثة، ولذا يرى المختصون أنها من أفضل الخيارات المتوفرة في فئتها.

وتتمتاز هذه السيارة متعددة الأغراض بتصميم يشق طريقه نحو المستقبل، وذلك بفضل المزايا الفريدة التي حصلت عليها، بدءاً من الجزء الأمامي الذي يشمل مقدمة بارزة بشبك أمامي ذي طابع هجومي، وصولاً إلى المصابيح الأمامية ليد والمصابيح النهارية.

وفوق ذلك كله زودت الشركة الصينية أيقونتها بعجلات رياضية تتوفر بقياسين 18 و19 إنشاً لتكون منسجمة مع الطبيعة الصحراوية في السعودية، فضلاً

تقنية الوقود المرن تعزز انتشار أنظمة الدفع الهجين

المصنعون في تسابق وتلاحق لابتكار مركبات عملية صديقة للبيئة



يسعى عمالقة صناعة السيارات لإيجاد بدائل للمركبات التي تعتمد على وقود ملوث للبيئة بابتكار طرز هجينة تستخدم تكنولوجيا جديدة بعيداً عن البطاريات الكهربائية بالإضافة إلى محرك احتراق داخلي وذلك لتقليل نسبة استهلاك الوقود الأحفوري.

لندن - يخوض عملاق صناعة السيارات اليابانية تويوتا تجربة استخدام تقنية الوقود المرن بهدف تعزيز انتشار أنظمة الدفع الهجين في المركبات الصغيرة وهو ما يضمن منافسة أكبر بين بقية الشركات لإثبات الجدوى من الدخول في هذا السباق الطويل.

ويعكس هذا الاتجاه بشكل ملموس تزايد اهتمام مصنعي السيارات في الأونة الأخيرة بنظام الدفع الهجين الذي يهدد الطريق لفتح أبواب انتشارها مستقبلاً رغم اعتقاد البعض بوجود عقبات قد تقف حجر عثرة أمام غزوها الطرقات.

وحتى تنقل تصوراتها من داخل غرف التصميم إلى الواقع، أطلقت الشركة مشروعاً تجريبياً للسيارات الهجينة التي تعمل بالوقود المرن في الهند من خلال طرازها كورولا النيس.

وهذه المركبة التي ستكون تجربتها ضمن مشروع بين تويوتا والمعهد الهندي للعلوم مزودة بمحرك احتراق داخلي يعمل بالبنزين مزوجاً مع الإيثانول أو وقود الإيثانول وجميعها يتم تخزينها في نفس الخزان.

والحركات الحديثة ذات الوقود المرن قادرة على حرق أي كمية من المزيج في حجرة الاحتراق لأن حرق الوقود وتوقيت الاستعارة يتم ضبطها تلقائياً بناء على نوع المزيج الذي تتم معرفته بواسطة حساسات كاشفة لنوع المزيج.

وتختلف مركبات ذات الوقود المرن عن السيارات ثنائية الوقود بأن الأخيرة تملك خزائناً لكل نوع من الوقود وتعمل على وقود واحد فقط في الوقت نفسه، مثل الغاز الطبيعي المضغوط أو غاز البترول المسال أو الهيدروجين.

وتعد تويوتا بدأت في تجربة تقنية الوقود المرن في الهند باستخدام كورولا النيس



تويوتا بدأت في تجربة تقنية الوقود المرن في الهند باستخدام كورولا النيس

وتعد تويوتا على تطوير جميع التقنيات النظيفة وتؤمن بإدخالها بناء على المتطلبات والسياسات الفريدة لكل بلد، وذلك لتقليل استخدام الوقود الأحفوري وتقليل الكربون في أسرع وقت ممكن.

جرب واستمتع بالتجربة

وتزايدت المشاريع مع هذا النوع مع مرور الوقت حيث أطلقت شركة فورد الأميركية في العام 2007 عشرين سيارة اختيارية من طراز إسبيس هايبرد تعمل بالوقود لتجربتها ضمن أساطيل السيارات في الولايات المتحدة.

مركبة الوقود المرن تختلف عن ثنائية الوقود بأنها لا تعمل على وقود واحد مثل الغاز المضغوط أو المسال أو الهيدروجين

وفي العام الموالي، قدمت فورد مشروعاً آخر وهو عبارة عن أول سيارة رياضية متعددة الاستخدامات تعمل بالوقود المرن.

وفي خضم تلك التجارب، دخلت شركة لوتس البريطانية في 2010 هذا المضمار عندما أزاحت الستار خلال معرض باريس الدولي للسيارات عن طراز سيتي كار.

والسيارة عبارة عن مركبة مفككة هجينة تم تصميمها لتشغيل الوقود المرن في الإيثانول أو الميثانول بالإضافة إلى البنزين العادي.

أساساً إلى سوق سيارات الأجرة، وكان يتم التبدل بين أنواع الوقود دويوا. وبعد عامين من ذلك التاريخ، قدمت شركة فيات الإيطالية فيات سيبينا تترًا تعمل بالوقود المرن، وهي سيارة من أربعة أبواب طورتها شركة ماجنانتسي ماريلي الإيطالية.

وتم تصميم هذه المركبة في ذلك الوقت للتحول من أي مزيج من الإيثانول والبنزين إلى غاز طبيعي مضغوط أوتوماتيكياً اعتماداً على الطاقة المطلوبة وفقاً لظروف القيادة.

وكان ثمة خيار آخر قائم وهو إعادة تجهيز مركبة وقود مرنة بالإيثانول لإضافة خزان غاز طبيعي ونظام الحقن المقابل.

وقد حظي هذا الخيار بشعبية بين مالكي سيارات الأجرة، مما يتيح للمستخدمين الاختيار من بين ثلاثة أنواع من الوقود.

والحركات الهجينة المولدة بالوقود المرن والمزودة بالوقود المرن توفر نوعين من المركبات المبنية بمحرك يشتغل على البنزين أو الغاز المضغوط والمسال للمساعدة في دفع العجلات بالتزامن مع المحرك الكهربائي لإعادة شحن حزمة البطارية التي تعمل على تشغيل المحرك الكهربائي.

وتعتبر السيارة الهجينة نوعاً من المركبات التي لجأت إلى تصنيعها الكثير من الشركات في تجسيد عملي يوفر حلولاً بديلة لمشكلات الوقود المتنامية وخفض استهلاك المحرك، وفي الوقت ذاته لتقليل الانبعاثات الضارة بالبيئة.

وتنطلق هذه النوعية من الموديلات في الأساس بسواعد محرك احتراق داخلي يساعده آخر كهربائي مع إمكانية شحنه عن طريق المقابس الكهربائية العادية، ولكن من الواضح أن تويوتا تريد إضافة جوانب أخرى عملية لأنظمة الدفع الهجين.

ولسنوات ظل مجتمع السيارات يتابع التجارب المكثفة التي قامت بها العديد من الشركات من أجل نشر تقنية الوقود المرن، خاصة وأن الحاجة اليوم تقتضي ابتكار طرز نظيفة وبأسعار في متناول المستهلكين بعدما باتت مسألة ملحة أكثر من أي وقت مضى.

وكانت الأمثلة على ذلك ما قامت به جنرال موتورز في عام 2004 حينما طرحت في البرازيل سيارة شفروليه أسترا 2.0 بمحرك مولتي باور مبني على تكنولوجيا الوقود المرن التي طورتها شركة بوش الألمانية، وهي قادرة على استخدام الغاز الطبيعي المضغوط والإيثانول والبنزين.

ولم يحظ هذا الطراز بانتشار واسع حيث كانت شفروليه أسترا 2.0 موجهة

كاديلاك تعرض رؤيتها لمستقبل التنقل في الإختبارية إنير سبيس

والخروج بشكل مريح أكثر، بينما تدور المقاعد نحو الخارج عند فتح الأبواب، ما يرتقي بالقرع العالي الذي تمنحه السيارة.

وَصُممت الإطارات لإسهام في تعزيز الرقبة، إذ جرى تطويرها بواسطة غودبير للمركبات الكهربائية، وهي تتمتع بتقنية الصوت الهادئ المصممة للمساعدة على تخفيف صدى الموجات الصوتية ضمن الإطارات، لإتاحة الاستمتاع برحلة هادئة.

ولم تغفل الشركة الأميركية عن استخدام خامات الاستدامة في هذه الإختبارية حيث استعملت سيليكا المرتكزة على زيت الصويا وقشور الأرز مكان الزيت المرتكز على النفط مكوناً رئيساً في بنيتها سواء على الهيكل أو الأجزاء الداخلية في قمرة القيادة.

وكون القيادة الذاتية تلغي جزءاً من ارتباط السائق بالطريق، تقوم تقنية سابت لاين من شركة غودبير الخاصة بذكاء الإطارات، بنقل معلومات مهمة عن الضغوط والحرارة، والجمل وغيرها من عناصر الأداء الأخرى.

المعتمدة الأخرى بفضل نظام التيفي من ابتكار مواضع وخصائص إضافية، يمكن إدراجها عبر الأثير في المستقبل.

وتتوزع وحدات البطارية ضمن هذه المركبة النموذجية معتمدة على نظام الإدارة اللاسلكية للبطارية، ضمن منصة التيوم، وهو ما مكن المصنمين من تعزيز المقصورة أكثر من حيث الرخابة، والهدوء، والرخاء.

كما سمحت هذه الحرية التصميمية بابتكار أرضية منخفضة، ما يوفر مواضع جلوس منخفضة جداً، مشابهة للسيارات الرياضية.

وتتعلق المركبة التي تشبه شكل الصاروخ عند معاينتها من الجانبين الأيمن أو الأيسر عبر زجاج بانورامي واسع ضمن السقف، وفي أجزاء من جوانب السيارة، لتوفير أفضل المناظر التي لا يعوقها شيء. كما يُفتح السقف مع الأبواب لتمكين الدخول

وترى الشركة أنه من الأفضل أن يكون هؤلاء الركاب معادين على الراحة الرقمية، لأن المقصورة المنخفضة والمتدلية، والتي تفتح عبر بابين وهيكلي ضخم وسقف زجاجي، مزودة بشاشات ليد مرسيدس وأيضاً بينيفارنيا تيورينا أكثر من الأعضاء الآخرين لما يسمى هالو بورتفوليو من كاديلاك.

وبحسب بيان لفرع شركة كاديلاك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذي تعاون مع مجموعة الإمارات للاتصالات (أند إي)، فإن هذه المركبة تمتاز بقدراتها الكاملة للقيادة الذاتية، ما يعني أن الركاب بإمكانهم اكتشاف المزيد من العالم حولهم.

كما أنه بإمكانهم التمتع من داخل السيارة بالمزيد من التجارب الشخصية والخاصة التي تُضفي أبعاداً أكثر فخامة على تجربة كاديلاك الفاخرة الحصرية.

من خلال النظرة الأولى يلاحظ تطوير كاديلاك مفهوم القيادة الآلية مع قمرة عبارة عن صالة فارهة تتسع لراكبين



من خلال النظرة الأولى يلاحظ تطوير كاديلاك مفهوم القيادة الآلية مع قمرة عبارة عن صالة فارهة تتسع لراكبين



لا يشتقون انتباههم إلى الخارج، وتتبع المعلومات البيومترية المستمدة من الذكاء الاصطناعي الوصول إليها عبر شاشة أس.أم.دي

نوعه سهل للغاية على العينين، وفي حين أن عدداً من مفاهيم القيادة الذاتية التي تشبه الصالة تتميز بتصميمات خارجية غير موصوفة، فإن إنير سبيس تقدم فضاء خارجياً يتسم بالتدفق والانعكاس الممتد بشكل أكبر.

ويقول الخبراء إن هذا المفهوم على غرار مفاهيم أودي سكايفر ومايباخ 6 الإختبارية التي تصنعها مرسيدس وأيضاً بينيفارنيا تيورينا أكثر من الأعضاء الآخرين لما يسمى هالو بورتفوليو من كاديلاك.

وبحسب بيان لفرع شركة كاديلاك في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، والذي تعاون مع مجموعة الإمارات للاتصالات (أند إي)، فإن هذه المركبة تمتاز بقدراتها الكاملة للقيادة الذاتية، ما يعني أن الركاب بإمكانهم اكتشاف المزيد من العالم حولهم.

كما أنه بإمكانهم التمتع من داخل السيارة بالمزيد من التجارب الشخصية والخاصة التي تُضفي أبعاداً أكثر فخامة على تجربة كاديلاك الفاخرة الحصرية.

هل تصبح السعودية الشريك المستقبلي لقطر في شبكة بي إن سبورتس

قطر تفكر أبعد من كأس العالم.. الشراكة مع السعودية تتناغم مع إستراتيجيتها



صفات الإعلام تحدد الأجدد السياسية

لها، مشيرة إلى أن "الشائعات المنتشرة عبر الإنترنت ليست صحيحة".
وبحسب الصحيفة فإن المصادر في بي إن سبورتس "تتقي الأخبار المتداولة حول شراء صندوق الاستثمارات السعودية نسبة 25 في المئة من ملكية القناة، وكل ما في الأمر أن هناك محللين سعوديين سينضمون إلى أستوديوهات بي إن سبورتس خلال الأيام القادمة".
ويتداول مغردون سعوديون وقطريون على نطاق واسع "إشاعة" عن موافقة قطر على بيع نسبة 25 في المئة من ملكية مجموعة بي إن سبورتس لصندوق الاستثمار السعودي من أكتوبر من العام الماضي.

السعودي ماجد غروب حينها تأكيده على أن الشبكة التلفزيونية السعودية العربية الجديدة ستنتهي الإحتكار القطري لبطولات كأس العالم (2018 و2022)، وبطولات كأس الأمم الأوروبية والإسبانية والأفريقية، ودوريات أبطال أوروبا وآسيا وأفريقيا. لكن أياً من ذلك لم يحدث.
يذكر أنه سبق للإعلام القطري أن اعتبر أن خبر استحواذ صندوق الثروة السيادي على نسبة من "بي إن" مجرد إشاعات.
ونقلت صحيفة "الدوحة نيوز" القطرية الناطقة باللغة الإنجليزية في فبراير الماضي عن مصادر من بي إن سبورتس لم تسمحها أن المزمع لا أساس

وستجلب المملكة العربية السعودية النوايا الإستراتيجية والموارد المالية، فضلاً عن التفوذ الكبير في جميع أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وربما أيضاً في الأسواق الحساسة مثل روسيا والصين.
وستضمن قطراً أيضاً عدم ظهور منافسين بارزين لشركة "بي إن" في المنطقة. وسبق أن تحدث السعوديون إبان الأزمة الخليجية عن تخطيهم لإقامة تحالف عربي كبير لإنهاء احتكار دولة قطر عبر شبكة بي إن سبورتس للبطولات العالمية والقارية، التي تعد من أسلحة قطر.
ونقلت صحيفة "غولف نيوز" الصادرة بالإنجليزية عن المحامي

وأضاف "يفكر المسؤولون في قطر حالياً في الشكل الذي يجب أن يبدو عليه المشهد في البلاد بعد كأس العالم، ويشعر البعض بالقلق بشأن نطاق ومدى تأثير انشطة قطر في الماضي قديماً في المستقبل. ومن ثم شأنها أن تضمن استمرار بروز الدولة وأهميتها".
وتابع "تميل الإستراتيجية القطرية في مجال الأعمال والجغرافيا السياسية إلى التحوط - وتكوين طريقة للحفاظ على علاقات صحية مع أكبر عدد ممكن من أصحاب المصلحة الرئيسيين".
وبالتالي، فإن التقارير التي تفيد بأن المستثمرين السعوديين والأميركيين قد يكونون على وشك الاستحواذ على حصة تتماشى تماماً مع الإستراتيجية القطرية.

وأشار تشادوك إلى أن الروابط مع الولايات المتحدة ستجلب الاستقرار الجيوسياسي إلى أحد الأصول المعروضة في قطر، فضلاً عن توفير الوصول إلى السوق الأكثر نضجاً للترفيه والبيت في العالم.

ويأتي الإعلان الأخير وسط حملة تحديث مستمرة من قبل ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان السعودية التي فتحت للمزيد من الترفيه على النمط الغربي، ولاسيما الرياضات الاحترافية.
وتستعد المملكة لاستثمار مليارات الدولارات لتصبح مركزاً للرياضات الإلكترونية وقد استضافت بالفعل أحداثاً مهمة في الملاكمة والغولف وسباق الفورمولا 1.
وقال تشادوك "إن الملكية المشتركة لـ"بي إن" مع السعودية ستساعد في توطيد العلاقات بين البلدين، مع تمكين قطر من التحالف مع مستثمر أكثر جرأة في الرياضة".

يبدو أن استحواذ السعودية على جزء من بي إن سبورتس القطرية ليس إشاعة بل حقيقة. وبعد نفي، عاد الإعلام القطري ليؤكد صحة الخبر وينشر تفاصيله ويؤكد أن قطر تنظر أبعد من كأس العالم وتحوط بإقامة علاقات إستراتيجية مع أصحاب المصلحة الرئيسيين.

الرياض - يتطلع صندوق الاستثمار السعودي إلى عقد صفقة شراكة تاريخية مع مجموعة قنوات بي إن سبورتس القطرية، الناقل الحصري لجميع البطولات العالمية في منطقتي الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.

وأكدت وكالة بلومبرغ الاقتصادية العالمية اهتمام صندوق الثروة السيادي السعودي الذي يرأسه ولي العهد الأمير محمد بن سلمان آل سعود بعقد صفقة شراكة مع مجموعة "بي إن" الإعلامية القطرية خلال الأشهر القليلة القادمة.

وتعمل قنوات بي إن سبورتس المملوكة للدولة القطرية عبر القنوات الخمس ولديها حقوق بث بعض أكبر الأحداث الرياضية في العالم، بما في ذلك بطولة دوري أبطال أوروبا وكأس العالم لكرة القدم. كما توسعت الشبكة من كونها رياضية فقط لتشمل الترفيه والسيما عقب تغير اسمها من "الجزيرة الرياضية" إلى "بي إن".

وإذا تمت هذه الصفقة ستكون بمثابة تحول كبير من جانب المملكة العربية السعودية، التي كانت تحظر بث القناة القطرية حتى وقت قريب داخل المملكة لأسباب سياسية. وحظرت السعودية بث قنوات شبكة "بي إن" المتخصصة في الرياضة والترفيه في المملكة أثناء قطع الرياض، وثلاث دول أخرى علاقاتها مع الدوحة في عام 2017. ورفعت السعودية في النهاية حظرها على "بي إن" عام 2021 بعد المصالحة مع جارتها الخليجية. وذكرت بلومبرغ أن صندوق الاستثمارات العامة السعودي واحد

الإستراتيجية القطرية في مجال الأعمال والجغرافيا السياسية تميل إلى التحوط للحفاظ على علاقات صحية

وبحسب المعلومات، فإن المفاوضات لا تزال في مراحلها الأولى. وأوضح مصدر أن "الشبكة الإعلامية القطرية يمكنها أيضاً استكشاف بدائل استثمارية، بما في ذلك طرح عام أولي".

ونقل موقع "الدوحة نيوز" القطري الناطق باللغة الإنجليزية عن استاذ الرياضة والاقتصاد الجيوسياسي في مدرسة سكيما للأعمال، سيمون تشادوك، قوله "إنه خط رفيع بين الحب والكراهية.. بعد كل الدعاء في السنوات الأخيرة بين قطر والمملكة العربية السعودية، يبدو أن صندوق الاستثمارات العامة السعودي على عتاب الاستحواذ على حصة في بي إن".

بيئة عمل سامة في الجزيرة القطرية: تنمر واعتداءات جنسية

النظر الإيرانية بالعربية نشر استفتاء أيضاً مفاده:

@Iranesalameck
إذا قامت حرب بين إيران والسعودية مع من ستقف؟ شارك التصويت لشاهد عدد جمهور الدولتين في العالم العربي.

وجاء في الخيارات "سائق مع إيران" و"سائق مع السعودية" و"لن أقف مع أحد".

واكتسح السعوديون الاستفتاء لتصبح النتيجة 98 في المئة سيقفون مع السعودية. وعلق إعلامي:

@SufianSamarrai
أقل من نصف ساعة انقلبت النتيجة لصالح العرب ضد عصابات الكيان الصهيوني الإخوانجي إذا استمر الوضع لمدة ساعتين هكذا ستكون النتيجة 2 في المئة سيقفون مع الكيان الصهيوني الفاضل 98 في المئة سيقفون مع السعودية. .../twitter.com/iranosalameck

واستجدى الحساب الجمهور العربي الإيراني قبل نهاية وقت الاستفتاء قائلاً:

@Iranesalameck
النتيجة الآن (بتقني ساعتان) أين جمهور إيران؟

وأعاد الحساب بعد انتهاء الوقت نشر نفس الاستفتاء أملاً في الحصول على نتيجة مختلفة.

وتحول تويتر، إلى ساحة معركة افتراضية بين مغردين من السعودية وآخرين من لبنان يناصرون حزب الله الذي تصنفه الرياض تنظيماً إرهابياً. ويثبت المغردون في كل مرة أنهم الرقم الصعب في صد كل الانتقادات التي تستهدف بلادهم.

الخدمات. وقالوا إن استفتاءه تملق لحزبه غير أنه حوله لمصدر سخريه على تويتر.

وكان رئيس بلدية الغبيري سبق أن صرح على هامش إزاحة الستار عن تمثال للقائد العسكري الإيراني قاسم سليمان في منطقة الغبيري، في ما بدا تحدياً للبنانيين وتكريسا للوصاية الإيرانية على هذا البلد "نحن كمجتمع مقاوم، نفخر بتسمية شوارعنا وساحاتنا على اسم الشهيد الحاج قاسم سليمان، لأنه وقف إلى جانب لبنان في الحرب وهو الذي حمى لبنان بأسلحته وصواريخه".

كما سبق أن أثار صور للافنة مثبتة على مدخل شارع "الفانزوي وورد" في بلدية الغبيري تظهر إعادة تسميته باسم سليمان غضبا إلكترونياً واسعاً.

@Hassan_slei
أنت رئيس أكبر بلدية بلبنان روح شوف شغلك وبلا سخافات الناس بحاجة لآلف شغلة أهم.

وسخر حساب:
@Hanso980
ففت بدي علق، لقيت الجميع مش مقصرين. اكتفيت بالقراءة وبعض اللعن عالخفيف.

وقال آخر:
@7ananitt
مواطن لبناني عم يعمل استفتاء عن حدود السعودية واليمن.. اللهم أجرني في مصيبي، وأخلف لي خيراً منها.

ويذكر أن حساب "الأحداث الإيرانية" على تويتر المعنى بالترويج لوجهة

الرياض - اكتسح مغردون سعوديون استبيانا نشره من الخليل رئيس بلدية الغبيري التابعة لاتحاد بلديات الضاحية الجنوبية، معقل حزب الله، على حسابه على تويتر وحولوه إلى مصدر سخريه واسعة.

وكان الخليل نشر استفتاء قال إنه خاص بالبنانيين احتوت خياراته "نعم" و"لا" و"تعم بالناكيد" وجاء فيه:

@MaanKhalil71
استفتاء خاص للبنانيين هل انتم مع إعادة نجران وجيزان وعسير المحطلة إلى خارطة الجمهورية اليمنية؟

وحصد الاستفتاء 562 صوتاً فقط، ليتدخل مغردون سعوديون في التعليقات وينشروا استفتاءات أخرى ساخرة حظيت بالآلاف من الأصوات منها استفتاء نشره حساب جاء فيه:

@v6_6w
استفتاء خاص للسعوديين هل انتم مع إعادة لبنان إلى خارطة الجمهورية السورية؟

ووضع المغرد خيارين "نعم" و"لا". وحصد الاستفتاء أكثر من 15 ألف صوت من المغردين السعوديين وقال ما مجموعه 96 في المئة نعم.

وقال معلق:
@alomari122618
لبنان عبارة عن جبل فصله الفرنسيون عن سوريا.

ومن جانب آخر، أثار استفتاء رئيس البلدية التابع لحزب الله غضب بعض اللبنانيين الذين يعانون أزمة اقتصادية خانقة تضاف إلى انعدام

والبريد الإلكتروني الداخلي لقناة الجزيرة. كما وجهت إليه تهمة للمس غير اللائق والتقيل غير المرغوب فيه أمام شهود عيان في أكثر من مناسبة.

وكشفت تحقيقات "بي.بي.سي" أيضاً أن عدداً من المزمع تم توجيهها تجاه أعضاء آخرين من الموظفين بمن في ذلك المديرين المتوسطين، لكنها ظلت إلى حد كبير دون معالجة. وتم تقديم 22 شكوى. وقالت شبكة الجزيرة إنها "تعتبر موظفيها في جميع أنحاء العالم العمود الفقري والأساس للشركة وأن سلامتهم ورفاهيتهم ذات أهمية قصوى".

وأضافت "بصفتنا منظمة دولية تضم أكثر من 95 جنسية، فإننا نسعى باستمرار لبناء بيئة عمل صحية وبناءة للجميع".
وذكرت "بي.بي.سي" أنه على الرغم من أن الجزيرة كانت على علم بالشكاوى، إلا أنه لم يتم اتخاذ أي إجراء بعد، مضيفة أنها تلقت أيضاً تقارير عن مضايقات في غرفة أخبار الجزيرة بلندن. وزعم بعض العمال أن الحوادث تمر في كثير من الأحيان دون عقاب بسبب ثقافة الخوف داخل الشبكة.

وقالت موظفة عملت لحساب الجزيرة لعدة سنوات إنها أبلغت عن سانتاماريا منذ سنوات وصدمت عندما اكتشفت أنه لم يتم اتخاذ أي إجراء. وتابعت "لقد أبلغت عنه منذ ست سنوات، ولم يفعلوا شيئاً. كم عدد الأشخاص الذين تحرش بهم منذ ذلك الحين؟".

وزعم موظفون قابلتهم "بي.بي.سي" أنهم قد تركوا المؤسسة الإعلامية بسبب "بيئة العمل السامة". وكشف ديفيد وهو موظف سابق أنه قدم استقالته نتيجة البلطجة والمضايقات، وقال "الناس غاضبون من كل أنواع المضايقات، ولا يشعرون أنه يمكنهم التحدث علانية في الجزيرة وفي قطر".

وفي بيان عام صدر الأسبوع الماضي على موقعه على الإنترنت، أقر مقدم البرامج سانتاماريا بجزء من الادعاءات، مضيفاً أن "بعضها صحيح، وبعضها أكاذيب صريحة".

حوادث التنمر والمضايقات الجنسية تمر في الكثير من الأحيان دون عقاب بسبب ثقافة الخوف داخل الشبكة القطرية

ومع ذلك، اعتذر سانتاماريا عن "السلوك الذي ربما جعل أي شخص يشعر بعدم الارتياح"، وأضاف أن ما كان يعتقد أنه "غزل وود، وقليل من المزاح، أو ببساطة في حدود المقبول في ثقافة غرفة الأخبار السائدة، في الواقع لم يكن كذلك". ووفقاً للموظفين، أدلى مقدم البرامج بتصريحات جنسية وأرسل نصوصاً "لطيفة" إلى زملائه على تويتر واتساب



عنوان عريض عن التجاوزات

لماذا يجافينا النوم أحيانا رغم الشعور بالإرهاق الشديد؟

التي يتعرض لها الذباب تؤثر على استجابة تلك الخلايا الـ24، وبالتالي على تحفيز الشعور بالنعاس لدى هذه الحشرات.

وتشير دراسات سابقة إلى أن النوم يعزز عملية الذاكرة والتعلم، ويؤدي القدرات الإبداعية، وأن البشر والذباب يتأمنون لفترات أطول، بعد القيام بأنشطة ذهنية. وفي إطار الدراسة، أثبت الباحثون أن الحياة في بيئة اجتماعية مزيجية أو اكتساب سلوكيات جديدة تحفز تغيرات جزيئية داخل الخلايا العصبية المسؤولة عن النوم في مخ الذباب، بحيث تجعلها أقل استجابة لهرمون الدوبامين، المسؤول عن التيقظ، وبالتالي تصبح أكثر ميلا إلى النعاس.

الحياة في بيئة اجتماعية مزيجية أو اكتساب سلوكيات جديدة تحفز تغيرات داخل الخلايا المسؤولة عن النوم

ومن ناحية أخرى، وجد الفريق البحثي أنه عندما يزغ الذباب بشكل منتظم أثناء النوم عن طريق تحريك الزجاجات التي يعيش داخلها على سبيل المثال، فإن مخ الذباب يفرز مادتي الجلوتامات المحفزة على النوم وكذلك الأبتوساتين إيه التي تحفز الشعور بالتيقظ في نفس الوقت. ويتسبب هذا المزيج المتضارب من المادتين في بقاء الذباب متيقظا رغم الشعور بالإرهاق، بغرض مواجهة هذا الخطر الذي يهدده.

ويقول شو في تصريحات أوردها الموقع الإلكتروني "ميديكال إكسبريس" المتخصص في الأبحاث الطبية إن "الكثير من الناس لا يتأمنون جيدا ولا يعرفون السبب وراء ذلك، وتشير البيانات التي توصلنا إليها إلى أن هناك استعدادا وراثيا بشأن طريقة تفسير مراكز النوم داخل المخ للإشارات العصبية المختلفة، وإذا ما حدث خلل في هذه المنظومة، لا يستطيع الإنسان النوم".

وأضاف أنه "من خلال فهم أسباب ظهور هذه الإشارات العصبية المتضاربة داخل المخ، يمكننا أن نفهم كيفية ابتكار أدوية ووسائل علاجية لمشكلات النوم لدى البشر".



مراكز النوم داخل المخ مسؤولة عن النوم من عدمه

جمال

ظلال الجفون الزرقاء أحدث صيحات مكياج هذا الموسم

حين يتم الاعتناء بالشفاة بواسطة بلمس، وكسي تدوم ظلال الجفون الزرقاء طويلا ينبغي وضع طبقة من برايمر ظلال الجفون قبل تطبيق الدرجة المختارة من ظلال الجفون الزرقاء.



سان فرانسيسكو (الولايات المتحدة) - توصل فريق بحثي من الولايات المتحدة إلى أن النوم السريع أو السهاد رغم الشعور بالتعب والإرهاق يرتبط بنشاط خلايا عصبية معينة داخل المخ، بعد دراسات متعمقة أجريت على ذبابة الفاكهة.

ووجد الفريق البحثي من كلية الطب بجامعة واشنطن في سانت لويس وجامعة ميزوري في كانساس أن ذبابة الفاكهة تظل متيقظة ويجافينا النوم في حالة الشعور بالخطر رغم قضاء يوم شاق، وهم يأملون في أن تساعد هذه الدراسة في التوصل إلى أساليب جديدة لعلاج مشكلات الأرق وتحسين إمكانية النوم لدى البشر بشكل عام.

ويقول الباحث بول شو أستاذ طب الأعصاب بجامعة واشنطن "إذا كنت مريضا أو مرهقا أو تعلمت شيئا جديدا، فإنك تنام فترات أطول، ولكنه استمررت قائلا "ولكن إذا ما حدث لك شيء خطير، فإن عقلك يقول لك، كلا الآن ليس وقت النوم مهما كنت تشعر بالتعب، فالخلايا العصبية التي تتحكم في النوم هي التي تحدد الفرق بين النوم في أمان والنوم في أوقات الخطر".

ومن المعروف أن عادات النوم لدى ذبابة الفاكهة تتشابه إلى حد كبير مع عادات النوم لدى الإنسان، فالذبابة تنشط في ساعات النهار وتنام ليلا، وأحيانا تغفو قليلا وقت القبولولة لاسيما في الأيام الحارة، كما أن الكافيين يبقياها متيقظة، وتتأثر بالأدوية المهدئة والنوم التي يتأثر بها الإنسان. ولكن الفارق الأساسي بيننا وبين الذبابة، هو أن مخها أصغر ملايين المرات من مخ الإنسان، مما يجعل من السهل التعرف على الدور الذي تقوم به كل خلية عصبية في التأثير على سلوك الذبابة.

وفي إطار الدراسة التي نشرتها الدورية العلمية "بلوس بيولوجي" المتخصصة في الأبحاث في علم الأحياء، عكف شو وزميله ستيفان ديزل المتخصص في العلوم البيولوجية بجامعة ميزوري على دراسة 24 خلية عصبية داخل مخ الذباب، باعتبار أن هذه الخلايا هي المسؤولة عن استيقاظ الذبابة ونومها.

وتوصل الباحثون إلى أن هذه الخلايا العصبية تتلقى الإشارات الخاصة بالنوم من خلايا أخرى داخل المخ عبر ما يطلق عليه اسم الناقلات العصبية، وركزت الدراسة على تحديد ما إذا كانت المؤثرات الخارجية المختلفة

تظل المعضلة الأكبر في تعنت الكثير من رجال المؤسسة الدينية ضد مطالبات وقف العمل بالطلاق الغيبي، باعتبار أن ذلك حق شرعي للزوج من دون إدراك لتبعات ذلك على المرأة والأبناء الذين يكتشفون فجأة أنهم بلا أب ولا عائل بعدما قرر والدهم هدم كيان الأسرة دون سابق علم أو إنذار.

يفرض ذلك على الحكومة ومجلس النواب التصدي لتكورية قوانين الأحوال الشخصية، وإقرار تشريعات مدنية بعيدة عن رؤى الفقهاء، لأن الشرع إذا أباح للرجل الطلاق الغيبي، فإنه أحيانا يقود إلى جريمة الاعتصاب بأن يعاشر الرجل مطلقة وهي لا تعلم بطلاقها بشكل يتعارض مع كل الأدباني السماوية، لا الإسلام فقط.

الطلاق الغيبي يكرس إذلال الزوجات بالقانون

انتفاضة نسوية في البرلمان المصري لإلغاء الطلاق دون علم الزوجة



يؤكد استشاريو العلاقات الأسرية في مصر على ضرورة وجود تشريع يقرر وقوع الطلاق أمام المحكمة، ولا يعدد به قبل توثيقه، وهي خطوة لإلغاء الطلاق الغيبي الذي يكرس إذلال الزوجة وإهانتها والحط من قيمتها. ويدرس البرلمان المصري حاليا وقف التعامل بالطلاق الغيبي كليا، وعدم الاعتراف به بصورة قانونية بعد أن تقدمت نائبات بمشروع قانون يلغي هذا النوع من الطلاق.



أحمد حافظ كاتب مصري

القاهرة - دفعت العديد من حالات الطلاق الغيبي في مصر عددا من النائبات في البرلمان إلى تقديم مقترح بتشريع قانوني يمنع هذا النوع من الطلاق، بعدما تبين أن البعض من الرجال يستخدمونه كذريعة لقمع النساء وإذلالهن، بل وحرمانهن من الحقوق القانونية والشرعية لسنوات طويلة.

يستهدف التعديل الذي يدرسه مجلس النواب حاليا وقف التعامل بالطلاق الغيبي كليا، وعدم الاعتراف به بصورة قانونية، ويتم توثيق الطلاق في المحكمة ويحضر الزوجين معا كي لا تفاجأ الزوجة بعد شهور وربما سنوات بأن شريكها قام بتطليقها.

قالت النائبة أمل سلامة عضوة مجلس النواب في تصريحات صحافية إن التشريع الجديد الخاص بالأحوال الشخصية سوف يساهم في تعديل مشكلة الطلاق الغيبي، لأن الزوجة قد تفاجأ بأن زوجها طلقها غيبا، وتظل معلقة، لا هي متزوجة ولا هي مطلقة فترة طويلة من الوقت.

وأكدت أن التعديل المقترح في التشريع الجديد لا تترتب عليه تداعيات الطلاق إلا إذا جرى توثيقه في المحكمة، ويبلغ القاضي المرأة بأنها أصبحت مطلقة، وفي هذه الحالة تسري عليها الحقوق المنصوص عليها في القانون، مثل النفقة وغيرها من أمور الطلاق التي تستدعي حصول المطلقة على حقوقها كاملة.

وإجراء فتح ملف الطلاق الغيبي بعد انتشار قصص مأساوية لسيدات فوجئت بأنهن مطلقات بعد فترة طويلة من قيام الزوج بالتطليق غيبا، بغرض قهر الزوجة وإذلالها بحيث تكون معلقة ولا تعرف مصيرها أو لكي يتهرب الزوج من المسؤولية وحرمان زوجته السابقة من حقوقها بعد الطلاق.

بلغت درجة استغلال بعض الرجال للطلاق الغيبي أن المرأة قد يتم تطليقها دون علمها، ويعيش معها طليقها داخل المنزل ويحصل على حقوقه الزوجية،

الحمل يزيد من تبعات الطلاق الغيبي

المرأة، لأنه يسلب حقها في أن تعيش حياة طبيعية وتعرف ما إذا كانت متزوجة أم مطلقة، ولا يمكن استمرار أي وسيلة تدمر حياة الأسرة ولا يتم تداركها لأن الخديعة تشمل الأبناء أيضا.

وأوضحت لـ"العرب" أنه لا بد من وجود تشريع يقر بوقوع الطلاق أمام المحكمة، ولا يعدد به قبل توثيقه، على أن يكون ذلك بحضور الطرفين معا، لا أن ينفرد الرجل بهذه الميزة وحده، لاسيما أن هناك الكثير من السيدات لا يرغبن في الطلاق ومستعدات للتضحية والتنازل عن الكثير من حقوقهن لكن قد يتفاجأن بالطلاق الغيبي.

وأشارت إلى أن البعض من الرجال الذين يرغبون في السفر إلى دول أوروبية لا تسمح بتعدد الزوجات يقدمون على تطبيق زوجاتهم غيبا، بحيث يستطيعون الزواج في الغربة بارية، وربما لا تكتشف الزوجة في مصر هذه الحيلة إلا بالمصادفة، مع أنها تعيش على أمل عودة شريكها، وهذه صدمة كبرى.

تظل المعضلة الأكبر في تعنت الكثير من رجال المؤسسة الدينية ضد مطالبات وقف العمل بالطلاق الغيبي، باعتبار أن ذلك حق شرعي للزوج من دون إدراك لتبعات ذلك على المرأة والأبناء الذين يكتشفون فجأة أنهم بلا أب ولا عائل بعدما قرر والدهم هدم كيان الأسرة دون سابق علم أو إنذار.

يفرض ذلك على الحكومة ومجلس النواب التصدي لتكورية قوانين الأحوال الشخصية، وإقرار تشريعات مدنية بعيدة عن رؤى الفقهاء، لأن الشرع إذا أباح للرجل الطلاق الغيبي، فإنه أحيانا يقود إلى جريمة الاعتصاب بأن يعاشر الرجل مطلقة وهي لا تعلم بطلاقها بشكل يتعارض مع كل الأدباني السماوية، لا الإسلام فقط.

وأكدت أن التعديل المقترح في التشريع الجديد لا تترتب عليه تداعيات الطلاق إلا إذا جرى توثيقه في المحكمة، ويبلغ القاضي المرأة بأنها أصبحت مطلقة، وفي هذه الحالة تسري عليها الحقوق المنصوص عليها في القانون، مثل النفقة وغيرها من أمور الطلاق التي تستدعي حصول المطلقة على حقوقها كاملة.

وإجراء فتح ملف الطلاق الغيبي بعد انتشار قصص مأساوية لسيدات فوجئت بأنهن مطلقات بعد فترة طويلة من قيام الزوج بالتطليق غيبا، بغرض قهر الزوجة وإذلالها بحيث تكون معلقة ولا تعرف مصيرها أو لكي يتهرب الزوج من المسؤولية وحرمان زوجته السابقة من حقوقها بعد الطلاق.

بلغت درجة استغلال بعض الرجال للطلاق الغيبي أن المرأة قد يتم تطليقها دون علمها، ويعيش معها طليقها داخل المنزل ويحصل على حقوقه الزوجية،

فهو ما صنفته منظمات نسوية وجمعيات حقوقية معنية بحقوق المرأة بأنه "اعتصاب مع سبق الإصرار"، لأن المرأة مطلقة.

كانت المشكلة الأكبر التي أثرت مؤخرا كاشفة حيث لجأت سيدة مصرية إلى القضاء لتطالب بحماية زوجها السابق بعدما تبين أنه عاشرها معاشرة الأزواج وحملت منه، ثم فوجئت بالصدفة بأنه طلقها غيبا منذ عدة أشهر ولم يبلغها أو يتم إخطارها بالطلاق.

وتبين لذات المرأة أن حملها من زوجها السابق حدث في تاريخ لاحق للطلاق الغيبي، أي أنه اعتصبها، مع أنها كانت تتعامل معه كزوج، ثم وقعت أزمة إثبات نسب، وقررت المحكمة أن الطفل الذي سيولد يُكتب باسم الزوج المطلق لأن الزوجة لم تكن تعلم بالطلاق.

وفي بعض الأحيان يكون المازون الشرعي شريكا في خديعة المرأة عندما يتفق مع الزوج على كتابة اسم عنوان خاطئ لسكن الزوجية أو عنوان وهمي لغرض إقامة الزوجة، بحيث لا يصل إليها إخطار الطلاق الغيبي، في حين أن القانون يقر بوقوع هذا الطلاق من تاريخ توقيع المرأة على استلامه والعلم به.

ولا يلزم القانون المصري الرجل بإعلام زوجته بالطلاق الغيبي، باعتبار أن هذه ليست مسؤوليته، ويقوم بإبلاغ المازون بعنوان الزوجة، وفي حالة القيام بكتابة عنوان خاطئ أو مزور لا تتم محاسبته، لأن قانون الأحوال الشخصية المعمول به منذ عشرات السنين لا يتضمن عقوبات ضد هذه الحيلة.

وأكدت رباب العوضي استشارية العلاقات الزوجية بالقاهرة أن الطلاق الغيبي أحد أسوأ مظاهر قهر وإذلال



رباب العوضي الطلاق الغيبي يسلب حق المرأة في أن تعيش حياة طبيعية

وهناك حالات أخرى شبيهة يقوم فيها رجال بتطليق زوجاتهم دون إبلاغهن رسميا، مع ذلك يعمدون الإقامة معهن في نفس منزل الزوجية للتهرب من دفع النفقة أو كنوع من القهر والإذلال للمرأة إلى حين اكتشافها بالصدفة أنها أصبحت مطلقة.

عانت شيماء محمد، ابنة الثلاثين عاما، من الطلاق الغيبي بعد أن فوجئت ذات مرة وهي تقوم بتجديد أوراق بطاقة الهوية الشخصية بأنها مطلقة منذ عام تقريبا، ولم يتم إبلاغها، حيث كان زوجها قد سافر خارج البلاد بعد فترة طويلة من الخلافات بينهما. قالت شيماء لـ"العرب" إنها تعرضت لصدمة لم تستطع بعد الخروج منها،

نصائح

نصائح عملية لاختيار لون الحائط المناسب

ويحتاج الأشخاص، الذين يعملون في المنزل، إلى تغيير الأجواء؛ حيث ينبغي أن تكسني حوائط غرفة العمل بالوان باردة، بينما تكسني حوائط غرفة النوم بالوان دافئة.

أما الأشخاص، الذين يعملون في وظائف إبداعية، فيحتاجون إلى الوان تبعث على الهدوء مثل الأبيض مع لون طيني خفيف أو الرمادي المائل إلى البنفسجي.

وأوصى بوتير بالابتعاد عن الالوان الباعثة على الخمول والكتابة مثل البيج والرمادي عند اختيار ألوان حوائط غرفة كبار السن، موصيا باختيار الوان تبعث على النشاط مثل درجات الأخضر والفيروزي.

كما أكد بوتير أن التباينات اللونية المرئية تعد مفيدة للغاية؛ حيث إنها تساعد كبار السن على تحديد الاتجاهات في الغرفة.

الابتعاد عن الالوان القاتمة مثل الأسود والرمادي الداكن؛ نظرا إلى أنها تغير احساس الخوف والقلق لدى الأطفال، وبدلا من ذلك ينبغي اختيار اللون الأخضر، لاسيما درجات الباستيل الناعمة.

ويقترح بوتير تقسيم غرفة الأطفال إلى مناطق لونية تبع للنشاط؛ حيث يتم اختيار إحدى درجات الأزرق الباردة لمنطقة التعلم؛ حيث إنها تساعد على التركيز بالاشتراك مع الإضاءة الجيدة. ولنطاق النوم يتم اختيار إحدى درجات الأزرق الدافئة أو أحد الالوان الطبيعية؛ حيث إنها تساعد على الهدوء والشعور بالاسترخاء.

وأوصى بوتير الأشخاص، الذين يعانون باستمرار من التوتر والقلق، بالابتعاد عن الالوان المشبعة واختيار الالوان الترابية والرميلة بدلا منها؛ حيث إنها تساعد على الشعور بالراحة والهدوء.

بتأثير مهدئ، مشيرا إلى أن البنفسجي المائل إلى الأحمر يمنح الرضع إحساسا بالأمان.

وبالنسبة إلى الأطفال الأكبر سنا، شدد أكسل بوتير، باحث الالوان والإستاذ بجامعة فوبرتال الألمانية، على ضرورة



برلين - يرتبط اختيار لون الحائط المناسب بعدة عوامل أبرزها العمر والشخصية والانطباع العاطفي.

أوضح عالم النفس الألماني جان ديفيد فرويند أن غرف الرضع تناسبها درجات الأخضر الطبيعية؛ حيث إنها تتمتع

متحف باردو معلم ثقافي وسياحي يوصد أبوابه أمام زواره

شريان حيوي لإحياء التراث بات خارج دائرة اهتمام السلطة في تونس



موسوعة الفسيفساء

الطوابق الثلاثة للمتحف أساليب معمارية وفنية وتقنيات مختلفة مغربية وتركية وإيطالية واندلسية وتونسية، في تناسق كبير، ليمثل ما يشبه خلاصة للفن المعماري بالبلاد التونسية في القرنين الـ18 والـ19 الميلاديين. ويمثل هذا القصر الترف والرفاهة التي شهدتها العمارة التونسية في فترة البايات، وقد زادت الإضافات التي امتزجت بالتأثيرات الأندلسية والأسبوعية العمارة كالتحف الفنية، ومنذ سنة 1882، مع تحول مقر الحكم والحاشية إلى قصر المرسي نتيجة التقشف المتبع، وقع منح المباني المخصصة للحريم إلى سلطات الحماية الفرنسية ليتم تحويلها إلى متحف صغير يضم أولى المجموعات الأثرية التي تعود إلى العصور القديمة، ليتم ضم باقي القصور إليه في وقت لاحق لتستقبل مجموعات الفن الإسلامي.

بعد غلق متحف قرطاج منذ سنة 2018، قائلا "إن هذا لا يجب أن يستمر". وأبرز الغضباني أن الضرر الناجم عن غلق المتحف لم يمسه القطع الأثرية فقط، وإنما الجانب التعليمي للمتحف باعتباره وجهة للرحلات المدرسية والتعليمية وفقدان العائدات المالية المتأتية من المتحف خاصة وأن الدولة في حاجة إلى أي مصدر لتمويل حاليا". وشدد على ضرورة فتح المتحف بأي طريقة كانت قائلا إن ذلك "ممكن باعتبار أن المنافذ المؤدية إليه عديدة وتحديد منفذ أو اثنين بعد التشاور مع الجهات الأمنية أو التوجه إلى الفصل بين المتحف والبرلمان عن طريق جدار أو حواجز معدنية ممكن". ويكتسي المتحف أهميته تاريخية حيث شهد أحداثا مهمة في تاريخ البلاد من بينها "موكب الإعلان عن عهد الأمان عام 1857" و"موكب الإعلان عن أول دستور لتونس عام 1861". وتحضن

وشددت الوزيرة في تصريح لإذاعة محلية على أنه "لا وجود لفكرة غلقه بصفة نهائية"، مبرزة أن "عمليات الترميم والجرد مستمرة رغم غلق المتحف وأن موظفيه يباشرون أعمالهم بصفة عادية". بدورها، أكد عضو النقابة الأساسية لمحافظة التراث بالمعهد الوطني للتراث حمد الغضباني أن "غلق المتحف الوطني بباردو متواصل لأسباب سياسية وأمنية باعتبار أنه محاذ لمجلس نواب الشعب ويشترك معه في السياح الحديدي الخارجي". وقال الغضباني في تصريح لإذاعة محلية إن "ذلك أثر سلبا على وضعية القطع الأثرية المعروضة داخل المعرض بالرغم من أنه تم السماح لفرق الصيانة بالدخول إلى المتحف لصيانة القطع الأثرية والمجسمات واللوحات الفسيفسائية بعد شهرين من غلق المتحف إن "هناك ظروفًا تتجاوز الواجهة الأثرية والثقافية الأولى لتونس

وقال المؤرخ التونسي عبد اللطيف الحناشي "ناسف أن يبقى هذا المعلم التاريخي والثقافي مغلقا إلى حد الآن، وهو يجلب عائدات مالية مهمة لمعهد التراث ووزارة الثقافة، كما أن غلقه يضرب السياحة، والعملية الإرهابية التي حدثت في 2015 استهدفت هذا الجانب بالأساس". وأضاف الحناشي لـ"العرب"، "الطلاب والمتخصصون في التاريخ والتراث يزورون المتحف للاطلاع على مكوناته الثقافية والتاريخية التي تدرّس". وأشار إلى أن "قرار الغلق يبدو غريبا وربما فيه خلفيات معينة ذات بعد سياسي، وهذا سيضرب بصورة تونس، كما أنه يوجد غموض واسع وصمت من قبل القيادات السياسية والثقافية في البلاد". وفي وقت سابق، قالت وزيرة الثقافة حياة قطاط تعليقا على أسباب استمرار غلق المتحف إن "هناك ظروفًا تتجاوز الإضرار الوزاري منعت استئناف نشاطه".

تتواصل أبواب متحف باردو في تونس موصدة في وجه السياح والطلبة خاصة مع بداية السنة الدراسية دون سبب مقنع وواضح ما حير المتابعين للشأن العام في البلاد مطالبين بإعادة فتحه لما له من قيمة ثقافية وسياحية وما له من عائدات مالية تحتاجها الدولة في ظل أزمتها الاقتصادية.

وأضاف المصدر ذاته في تصريح لـ"العرب"، أنه "تمت عملية تركيب أعمدة السقف الخشبي للقاعة الكبرى قرطاج بالتعاون مع وزارة الدفاع"، مؤكدا أن "عملية الترميم هي الأولى في تاريخ المتحف منذ تاسيسه".

وتم فتح شيخ المتاحف التونسية رسميا في السابع من مايو 1888، ويعتبر ثاني متحف في العالم بالنسبة إلى فن الفسيفساء الرومانية بعد متحف فسيفساء زيوغما في تركيا، حيث يحوي تقريبا خمسة آلاف متر مربع من الفسيفساء، وهي من أجمل اللوحات المعروضة في العالم، فضلا عن قطع أثرية نادرة جدا على غرار لوحة الشاعر الروماني فرجيل، التي تعود إلى القرن الثالث الميلادي، وقد جرى اكتشافها في موقع أثري في "حضر موت القديمة" بمدينة سوسة في الساحل، وهو أيضا من أهم المتاحف في حوض البحر المتوسط وثاني متحف في القارة الأفريقية بعد المتحف المصري في القاهرة نظرا لثراء مقتنياته ومساحته المقدره بـ20 ألف متر مربع.

وأدرجت منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم (اليونسكو) المتحف ضمن قائمة التراث العالمي لما ينفرد به من كنوز أثرية على غرار التماثيل ولوحات الفسيفساء التي يتجاوز عددها اله الآف وتعكس تعاقب الحضارات على تونس.

واستنكر متابعون للشأن التونسي تواصل غلق متحف باردو دون تعداد الأسباب والدوافع، وقال التجاني حداد، وزير سياحة سابق، "على السلطة أن تأخذ قرارا في فتح متحف باردو أمام الزوار نظرا لأهميته كمسوروث ثقافي في العالم". وأضاف لـ"العرب"، "المتحف كان وجهة للسياح ويوفر مداخل مهمة من العملة الصعبة للدولة التونسية، وندعو إلى إعادة فتحه في أقرب الأجل لأنه ركن أساسي في المنتج السياحي التونسي"، متسائلا "لم نفهم بعد الأسباب التي أدت إلى غلقه، وعلى الدولة أن تفسر دوافع هذا القرار".

وكان يطلق على المتحف إلى حدود استقلال تونس اسم المتحف العلوي، نسبة إلى علي بن الحسين الذي حكم تونس من 1882 إلى 1902، في حين كانت منطقة باردو مقر إقامة البايات.

خالد هدوي
صحافي تونسي



تونس - لا تزال أبواب متحف باردو، الذي يعتبر أكبر المتاحف في تونس وأشهرها، موصدة في وجوه الزوار والسياح، وسط تساؤلات عن الأسباب الحقيقية التي تقف وراء قرار غلقه لمدة تجاوزت سنة كاملة. ويعد متحف باردو الشريان الحيوي لوكالة إحياء التراث والتنمية الثقافية، فضلا عن كونه الممول الرئيسي لميزانيتها إلى جانب القصر الأثري في الجم والموقع الأثري في قرطاج بنسبة تصل إلى حوالي 70 في المئة، لكن الأزمة السياسية التي شهدتها البلاد قبل تاريخ الخامس والعشرين من يوليو 2021، عجلت بغلق أشهر المتاحف التونسية في وجه التلاميذ والطلبة والسياح والمهتمين بالتراث، مع حراسة عسكرية مشددة، تبعا لإعلان الرئيس قيس سعيد عن الإجراءات الاستثنائية التي شملت تجريد نشاط البرلمان.

التجاني حداد

لم نفهم أسباب غلق المتحف وعلى الدولة تفسير دوافع هذا القرار



عبد اللطيف الحناشي
يوجد غموض وصمت من قبل القيادات السياسية والثقافية حول قرار الغلق



ويقع متحف باردو إلى جانب مقر البرلمان، وقد بني هذا القصر منذ القرن الـ15 الميلادي فوق سهل يبعد نحو 4 كيلومترات عن تونس العاصمة وتعود تسميته إلى كلمة ذات أصل إسباني "البرادو" وتعني الحديقة أو الحقل. وأكد مصدر رسمي من وزارة الثقافة، أنه "تم استغلال فترة غلق المتحف للقيام بأشغال صيانة وترميم بالموازاة مع نقص توافد السياح وهو ما سهل مهمة الموظفين داخله".

مهرجان ومزاد ليوا للتمور في الإمارات يواصل فعالياته ومسابقاته

لاسيما من النساء والأطفال، حيث تستهدف المسابقات التي يشارك فيها طهارة ذوو شهرة عالمية أن يكون التمر جزءا أساسيا من الأطباق الرئيسية في حياتنا اليومية.



حصيلة مزادات التمور
في المهرجان بلغت أكثر من 5 أطنان من التمور الإماراتية ومن إنتاج هذا العام 2022

وأوضح الشيف محمد الزبيدي، رئيس قسم الحلويات في الأكاديمية الملكية لفنون الطهي، أنه يتم تقديم أطباق مبتكرة للجمهور بشكل يومي باستخدام التمر كمكون أساسي من البيئة المحلية، مبيّنا أنه يقدم للجمهور كيكة مبتكرة تضم في مكوناتها طبقات من التمر وكريم القهوة العربية وكريم الشكولاتة بنكهة التمر بالإضافة إلى تعريف الجمهور بالمقادير المطلوبة وطريقة الإعداد.

لكافة الزوار المهتمين باقتناء أجود وأفخر أنواع التمور. وحرص مهرجان ومزاد ليوا للتمور على التعريف بالموثوق الثقافي عبر فتح منصات عرض أمام مشاريع الأسر الإماراتية المنتجة والمؤسسات الداعمة لها، من أجل التعريف بدور هذه المؤسسات ومبادراتها الوطنية في دعم أصحاب هذه المشاريع للاستمرار والتطوير.

ومن بين المبادرات الداعمة لهذه الأسر مشروع الغدير للحرف الإماراتية، أحد مشاريع هيئة الهلال الأحمر الإماراتي، التي تعتبر أشمل مؤسسة في الإمارات لتمكين النساء من خلال الحرف المستدامة، حيث يتجاوز عدد حرفيات المؤسسة 240 حرفية مواطنة ومقيمة. وقالت هند المحيربي مديرة مشروع الغدير إن المشروع يهدف من خلال مشاركته في المهرجان إلى إيجاد منصات جديدة لعرض منتجات الحرفيات وتعريف الزوار بخدمات المؤسسة، وممارسة بعض الحرف التقليدية الإماراتية مباشرة أمام الجمهور.

وأشارت إلى أنه لضمان المحافظة على الموروث التراثي ووصول الحرف التقليدية القديمة إلى الأجيال القادمة، يتيح المشروع دورات تدريبية لجميع الراغبين والمهتمين بهذه الحرف، خصوصا فئة الشباب، وذلك عبر التدريب المهني لتطوير المهارات والمعرفة بالحرف الإماراتية التراثية من خلال ورش عمل تعليمية. واستقطبت مسابقات الطبخ الدولية في المهرجان شريحة كبيرة من الزوار

وقالت شرف أحمد مالكة شركة طيبة للتمور في السعودية إن الشركة الكائنة في المدينة المنورة افتتحت فرعاً لها في إمارة عجمان منذ نحو 4 سنوات نظرا للإقبال المتنامي على منتجاتها، لافتة إلى أن المهرجان يسخر كافة إمكانياته ليكون ملتقى للمهتمين بالتمور في العالم سواء كانوا منتجين أو مصنعين أو تجارا. من ناحيته أكد ياسر الغلالي مالك شركة الغلالي للتمور في الأردن أن المهرجان يعتبر فرصة مواتية لعرض منتجات مزارعه من تمر الجدول.

وقال محمد عيسوي مدير التسويق في شركة لاميكو من فلسطين إن التواجد وسط هذا الزخم من المشاركات الدولية لمنتجي ومصنعي ومصدري التمور يوفر فرصة الاطلاع على تجارب وخبرات المختصين من كافة دول العالم والاستفادة منها.

وفي سياق متصل، توجهت اللجنة المنظمة لمهرجان ومزاد ليوا للتمور الفائزين في مسابقات مزينة السكري المفنوح، ومسابقة نخبة ليوا للتمور، ومسابقة تغليف التمور. وبلغت حصيلة مزادات التمور في مهرجان ومزاد ليوا للتمور أكثر من 5 أطنان من التمور القادمة من مزارع الإمارات ومن إنتاج هذا العام 2022، حيث سجلت بيع 1585 صندوقا من التمور الإماراتية الفاخرة، وسط مشاركات كبيرة من المتنافسين.

ويقام مزاد التمور خلال المهرجان بشكل يومي، بواقع 10 مزادات، إذ يعتبر المزاد الحدث الأهم إلى قلب عشاق التمور من جميع أقطاب العالم، ويهدف إلى إبراز التمور الإماراتية وجودتها

وقال أسامة عبدالفتاح مدير التطوير في مصنع الشروق للتمور في مصر، إن مهرجان ومزاد ليوا للتمور يرسخ مكانة ابوطني كلابع أساسي في قطاع التمور على مستوى الشرق الأوسط والعالم. وأوضح أن مصنع الشروق متخصص في تصنيع مشتقات التمور السوداء وتمور القهوة والتي تصدر إلى السوق الأميركية، مضيفا أنه يتم عقد شركات والبحث عن وكلاء وعملاء جدد في الإمارات والمنطقة والعالم.

مقصدا سياحيا وتجاريا يعزز من جوانب تسويق منتجات مزارع النخيل من التمور بمختلف أنواعها. وتبارى العارضون من دول مختلفة منها مصر والسودان والأردن والمغرب وموريتانيا والهند وبريطانيا وكندا وبنغلاديش ولبنان وغيرها في التعريف بميزات منتجاتهم وطرق استخدام التمر في صناعات أخرى، إضافة إلى بحث فرص التعاون وإقامة شراكة دولية.

الظفرة (الإمارات) - يواصل مهرجان ومزاد ليوا للتمور فعالياته ومسابقاته التراثية والاحتفاء بشجرة النخيل لما تمثله من رمزية تراثية ومعنوية كونها لعبت دورا في تلبية احتياجات الآباء والأجداد في الماضي وتمثل نواة أساسية للعديد من الصناعات في الوقت الحاضر. ويعد المهرجان الذي يقام في مدينة ليوا بمنطقة الظفرة منصة تهدف لإحياء التراث وإبراز عادات وتقاليد أبناء الإمارات ويجسد في الوقت نفسه



إقبال على التمور الإماراتية

الأرجنتيني غونزالو هيغواين يسدل الستارة على مسيرته الكروية

في 35 مباراة موسم 2015 - 2016 قبل أن يعادله لاحقا هداف لاتسيو تشيرو إيموبيلي (موسم 2019 - 2020) وسجل له 71 هدفا في 104 مباريات وفاز بكأس إيطاليا والكأس السوبر المحلية.

وانتقل بعدها إلى يوفنتوس في 2016 مقابل 90 مليون يورو، لكن بعد موسمين متواضعين مع الفريق، انضم إلى ميلان على سبيل الإعارة في صيف 2018 قبل أن ينتقل معارا أيضا إلى تشيلسي الإنجليزي في مطلع 2019 الذي حقق معه لقب الدوري الأوروبي "يوروبا ليغ"، ومن ثم يعود إلى تورينو في صيف 2019.

وغادر هيغواين تورينو بعدما ساهم في فوزه بلقب "سيريا أ" ثلاث مرات، بالإضافة إلى كأس إيطاليا مرتين وبلغ نهائي دوري أبطال أوروبا 2017. وانضم إلى إنتر ميامي الذي يملكه النجم الإنجليزي السابق ديفيد بيكهام في صيف 2020. وخاض ثلاثة نهائيات في كأس العالم وسجل 31 هدفا في 75 مباراة دولية وبلغ نهائي مونديال 2014 في البرازيل قبل الخسارة أمام ألمانيا.

"شعرت كأن كل ما أحببته قد انتهى. كانت كرة القدم نصف حياتي، مسيرة دامت 17 عاما وشريط الذكريات ماز في ذاكرتي. أغادر سعيدا جدا لأنني قدمت كل ما لدي حتى اليوم وهذا الأمر الأهم".

المهاجم الأرجنتيني غونزالو هيغواين أنهى مسيرته الكروية بعد أن خاض مباراته الأخيرة مع إنتر ميامي الأمريكي

وحل هيغواين في أوروبا عام 2006 حين انضم إلى ريال مدريد قادما من ريفر بلايت، في طريقه لإحراز لقب دوري "لا ليغا" ثلاث مرات والكأس مرة واحدة والكأس السوبر المحلية مرتين وسجل معه 107 أهداف في 190 مباراة.

وانتقل في 2013 إلى إيطاليا مع يوفنتوس الذي حطم بالوانه الرقم القياسي لعدد أهداف الدوري في موسم واحد (36

واشنطن - أنهى المهاجم الدولي الأرجنتيني السابق غونزالو هيغواين مسيرته الكروية بعد أن خاض مباراته الأخيرة مع إنتر ميامي الأمريكي، ليضع حدا لمشواره في الملاعب شهد فوزه بالألقاب في إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا وبلوغ نهائي كأس العالم مع منتخب بلاده.

وكانت المباراة الأخيرة لابن الـ34 عاما خسارة أمام حامل اللقب نيويورك سيتي في الدور الإقصائي "بلاي أوف" من الدوري الأمريكي.

وقال خلال المؤتمر الصحفي بعد المباراة "الحلم انتهى، الآن تبدأ حياة أخرى". وسبق لهيغواين أن أعلن في وقت سابق من الشهر أنه سيعتزل مع نهاية الموسم الحالي، لكن المشوار انتهى أبكر من المتوقع بعد خسارة فريقه 3 - 0. والغى له هدف في الشوط الأول بداعي التسلل ولكن الخصم كان الطرف الأفضل في المباراة ليودع هيغواين اللاعب بعد أن جلس صامتا على أرض الملعب لعدة دقائق مع نهايتها. وقال لاعب ريال مدريد الإسباني السابق

انقلاب اللاعبين ينهي علاقة بادو الزاكي مع اتحاد طنجة

أسلوب ونهج الزاكي، كما أن اختيار التشكيلة وتطبيق سياسة التناوب على مركز حراسة المرمى من أسباب ارتباك الفريق.

وقررت لجنة التأديب معاقبة اتحاد طنجة بخوض مباراة واحدة بدون جمهور، مع منع تنقل مشجعيه لمباراة واحدة، وتغريمه مبلغ 5000 دولار.

وشهدت مباراة الفتح واتحاد طنجة الأحد الماضي في الدوري أحداث شغب، حيث ألقت جماهير اتحاد طنجة الحجارة داخل الملعب، مع اقتحام ففة منهم أرضية الميدان، ما أدى إلى توقيف اللقاء لمدة 11 دقيقة.

الزاكي قضى فترة متواضعة مع اتحاد طنجة قبل مغادرة الفريق بعد 5 جولات من عمر الدوري المغربي للمحترفين

وقررت لجنة التأديب غرامة مالية أيضا على اتحاد طنجة بمبلغ 5000 دولار لاستعمال جماهيره الشهب الصناعية، ما أدى أيضا إلى توقيف المباراة لمدة دقيقتين.

كما تم إلزام اتحاد طنجة بإصلاح الأضرار التي تسبب بها مشجعوه بملعب مولاي الحسن. وتم تغريم بادو الزاكي الذي أقيمت الثلاثاء مبلغ 2000 دولار لعدم حضوره المؤتمر الصحفي بعد المباراة. ويعيش اتحاد طنجة وضعيفة صعبة في الدوري بخسارته 5 مباريات وعدم جمع أي نقطة.

اتحاد طنجة، حيث لم تكن علاقته جيدة مع اللاعبين الذين لم يتقبلوا الطريقة التي تعامل بها معهم.

وقال موقع "كوكورة" إن لاعبي اتحاد طنجة اشتكوا أكثر من مرة من المعاملة القاسية للمدرب، والضغط الذي يمارسه عليهم، مما أفقدهم الثقة في أنفسهم.

وأوضح لاعبو اتحاد طنجة لمجلس إدارة النادي أن ضغط المدرب عليهم وعدم منحهم المساحة لإبراز مواهبهم من أسباب النتائج السلبية.

وظهر ذلك جليا بدخول مجموعة من لاعبي اتحاد طنجة في مشاحنات مع المدرب بعد نهاية مباراة الفتح، مما أكد انقطاع حبل الود والاحترام بين الطرفين.

ونفذ صبر جمهور اتحاد طنجة بعد النتائج السلبية التي سجلها الفريق، وقاموا بالخطوة الأولى عندما أوقفوا مباراة الفتح بدخول البعض إلى أرضية الملعب، وإلقاء الحجارة والقوارير على اللاعبين.

وشعر مسؤولو اتحاد طنجة أن الوقت قد حان لتغيير المدرب لتفادي المزيد من الاحتقان بجانب تهدئة غضب الجماهير، خاصة مع تهديدهم بواقعة الاحتجاج بكافة الطرق.

تخطب فني

بدأ واضحا أن بادو الزاكي لم يعد لديه ما يقدمه ويضيفه إلى الفريق الطنجي بعد 5 مباريات بالدوري كشفت الخسارة الأخيرة أمام الفتح الرباطي

قد فجرت غضب مسؤولي اتحاد طنجة ليرحل المدرب بشكل رسمي عن الفريق.

وكان انقلاب اللاعبين من أبرز العوامل وراء رحيل بادو الزاكي عن

الرباط - انفصل اتحاد طنجة رسميا عن مدربه بادو الزاكي بعد 3 أشهر فقط من تعاقدهم الطرفين. وجاء ذلك على إثر النتائج السلبية للفريق في الدوري باحتلال المركز الأخير حتى الجولة الخامسة، دون تسجيل هدف أو حصد نقطة واحدة.

فترة متواضعة

اضطر مجلس إدارة النادي إلى مجالسة الزاكي من أجل إيجاد تسوية ودية لإنهاء العلاقة بين الطرفين.

وأعلن النادي أن الزاكي تهمم الأوضاع وقرر التنحي دون تعويضات مالية، رغم أنه يملك عقدا من 4 مواسم، بعدما قدر الظروف الحالية للفريق

المتسمة بالصعوبات الاقتصادية. وكان انصار الفريق قد احتجوا بقوة على الزاكي واللاعبين، بعد خسارة مباراة الفتح في الدوري، ما اضطر رجال أمن ملعب مولاي الحسن بالرباط إلى فض الاحتجاج بين كافة هذه الأطراف.

قضى الزاكي فترة متواضعة مع اتحاد طنجة، قبل مغادرة الفريق بعد 5 جولات من عمر الدوري المغربي للمحترفين.

ولم يعرف اتحاد طنجة طريق الفوز حتى الآن، وخسر كافة مبارياته في الدوري المغربي، ولم يتمكن من هز الشباك، وتذيل الترتيب بلا نقاط، وكانت الخسارة الأخيرة أمام الفتح الرباطي

قد فجرت غضب مسؤولي اتحاد طنجة ليرحل المدرب بشكل رسمي عن الفريق.

وكان انقلاب اللاعبين من أبرز العوامل وراء رحيل بادو الزاكي عن

كريم بنزيمة من عواصف الانتقادات إلى الكرة الذهبية

زيدان يأمل في أن يستمر بنزيمة في نجاحاته



انطلاقة تاريخية

انصار ريال مدريد. إلا أن بنزيمة رد على منتقديه عبر رسالة وجهها عن طريق حسابه الرسمي على إنستغرام، قائلا "أنا لا أستسلم أبدا".

وأعرب نجم الكرة الفرنسية السابق زين الدين زيدان عن تمنياته في أن "يستمر كريم بنزيمة في إسعادنا"

مع ريال مدريد الإسباني ومع منتخب "الدبوك"، بعدما بات مواطنه أول فرنسي يتوج بالكرة الذهبية منذ "زيو" نفسه عام 1984. وكتب زيدان عبر حسابه على

إنستغرام "لقد رأيتك تعمل كثيرا لتحقيق تقدما في مستواك وتصبح ما أنت عليه. لقد سعت دائما للتحسين. اليوم، هذه الكأس تكافئ ذاك العمل وهذا العام الاستثنائي".

وأضاف بطل العالم 1998 "أتمنى أن تستمر في إسعادنا في ريال مدريد وخلال كأس العالم مع منتخب فرنسا" في موندنال قطر المرتقب بين العشريين من نوفمبر والثامن عشر من ديسمبر المقبلين.

من جانبها أحرزت لاعبة برشلونة أليكسيا بوتاس الكرة الذهبية لأفضل لاعبة للعام الثاني على التوالي متفوقة على مهاجمة أرسنال بيت ميد. ويات بوتاس أول لاعبة تحتفظ بلقبها منذ استحداث هذه الجائزة عام 2018.

وتغيب لاعبة الوسط حاليا بداعي الإصابة التي سببها عدة أشهر عن الملاعب، لكنها قادت برشلونة إلى ثنائية الدوري والكأس المحليين بالإضافة إلى نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي.

وكانت أفضل مسجلة في المسابقة القارية مع 11 هدفا، إلا أن برشلونة خسر النهائي ضد ليون الفرنسي.

ونال لاعب وسط برشلونة غافي جائزة أفضل لاعب وأعد (تحت 21 عاما) ليخلف بالتالي زميله في الفريق وأحرز مهاجم منتخب بولندا ونادي برشلونة الإسباني روبرت ليفاندوفسكي

جائزة غيرد مولر لأفضل هداف في العالم. وسجل ليفاندوفسكي (34 عاما) الذي انتقل هذا الصيف من بايرن ميونخ الألماني إلى برشلونة مقابل 45 مليون يورو، 57 هدفا في 56 مباراة في جميع

المسابقات خلال موسم 2021 - 2022 (50 هدفا في النادي و7 مع منتخب بلاده). وحصد السنغالي ساديو مانيه مهاجم بايرن ميونخ الألماني "جائزة سقراط" المخصصة للاعبين كرة القدم المشاركين في المشاريع المجتمعية والخيرية. وتمت مكافأة مانيه (30 عاما) للقيام باستثمارات كبيرة لتطوير مسقط رأسه قرية بامبالي (جنوب السنغال)،

حيث شجع بشكل خاص على المساواة بين الفتيات والفتيات في ممارسة كرة القدم. كما ساهم مانيه أيضا بتمويل مستشفى في قريته. وأحرز حارس مرمرى منتخب بلجيكا ونادي ريال مدريد تيبو كورتوا

جائزة "ليف ياشين" لأفضل حارس مرمرى بعد تألقه في صفوف الفريق الملكي لاسيما في المباراة النهائية حيث تصدى لتسع كرات خطيرة واستحق عن جدارة لقب أفضل لاعب فيها. ونال ماننستتر سيتي الإنجليزي بطل الدوري في بلاده لقب أفضل ناد.

نال المهاجم الفرنسي كريم بنزيمة التقدير الذي يستحقه، وذلك بإحرازه جائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب من بلاده نال هذا الشرف بعد زين الدين زيدان عام 1984، متوجا بذلك الموسم الاستثنائي الذي قاد فيه ريال مدريد الإسباني إلى إحراز ثنائية الدوري المحلي ودوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

باريس - ظفر مهاجم ريال مدريد الفرنسي كريم بنزيمة بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب لعام 2022 التي تمنحها مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة في كرة القدم، متوجا موسما راعيا في صفوف ناديه.

وحل السنغالي ساديو مانيه (بايرن ميونخ الألماني) ثانيا والبلجيكي كيفن دي بروين ثالثا (مانشستر سيتي الإنجليزي) ورابعاً البولندي روبرت ليفاندوفسكي (برشلونة الإسباني).

وتسلم بنزيمة الذي سجل خمسة الأهداف والثلاثين في التاسع عشر ديسمبر المقبل والفائز بالدوري الإسباني ودوري أبطال أوروبا في صفوف ريال مدريد، ودوري الأمم الأوروبية مع منتخب فرنسا، جائزته من مواطنه ومدربه السابق زين الدين زيدان الفائز بها عام 1984.

وسجل ابن الـ34 عاما 44 هدفا في 46 مباراة في جميع المسابقات في الموسم الماضي مع النادي الملكي، بينها 15 في دوري أبطال أوروبا.

كان بنزيمة دائما حريصا على التواجد في ظل النجم البرتغالي رونالدو، الذي عاش لفترة طويلة في منافسة قوية وشرسة مع الأرجنتيني ليونيل ميسي على مستوى الجوائز الفردية، إذ حقق رونالدو الكرة الذهبية في 5 مناسبات مقابل 7 مرات لآسطورة برشلونة واللاعب الحالي لباريس سان جيرمان.

وبعد مغادرة رونالدو إلى يوفنتوس ومنه إلى مانشستر يونايتد، تمكن بنزيمة من قيادة هجوم ريال مدريد ورفع رصيده التهديفي، إذ بات الهداف الثاني في تاريخ النادي خلف رونالدو "450 هدفا"، مقابل "328 هدفا" للفرنسي خلال 614 مباراة، علما بأن بنزيمة منح رونالدو 47 تمريرة حاسمة.

ورغم الإنجازات التي حققها رفقة الفريق الملكي، إلا أن بنزيمة مر بظروف صعبة في فترات مختلفة، بسبب إهداره للعديد من الفرص السهلة، وانخفاض معدله التهديفي، ولم يكن يمر بأفضل أوقاته في العديد من اللحظات مع ناديه، مما جعله يتلقى صافرات الاستهجان من

وقال بنزيمة بعد تسلّم جائزته "رؤية (هذه الجائزة)، فخر كبير بالنسبة إلي. أعود بالذاكرة عندما كنت طفلا وكل الجهود التي بذلتها حتى أصل إلى هنا، لم أستسلم أبدا". وأضاف "إنه حلم يتحقق، لقد كبرت وكان هذا هدفي".

وكشف "عشت أوقاتا صعبة قبل الوصول إلى هذه اللحظة، تلك الأوقات التي لم أكن فيها في صفوف المنتخب الوطني، لكنني كافحت بفضل دعم العائلة ومدربي في

بنزيمة بات خامس لاعب فرنسي يتوج بهذه الجائزة بعد ريمون وميشال بلاتيني وجان بيار بابان وزيدان

وقال بنزيمة بعد تسلّم جائزته "رؤية (هذه الجائزة)، فخر كبير بالنسبة إلي. أعود بالذاكرة عندما كنت طفلا وكل الجهود التي بذلتها حتى أصل إلى هنا، لم أستسلم أبدا". وأضاف "إنه حلم يتحقق، لقد كبرت وكان هذا هدفي".

وكشف "عشت أوقاتا صعبة قبل الوصول إلى هذه اللحظة، تلك الأوقات التي لم أكن فيها في صفوف المنتخب الوطني، لكنني كافحت بفضل دعم العائلة ومدربي في

كريم بنزيمة	
ليون	2005-2009
ريال مدريد	منذ 2009
مهاجم	34 عامًا
موسم	1.85 م
2022/2021	الأهداف 44
2022/2021	المباريات 46
2022/2021	فرنسا 10
2022/2021	6
أبرز إنجازاته	2010 2015 2022
2005	2010 2015 2022
الكرة الذهبية	الدوري الإسباني
كأس العالم للأندية	دوري أبطال أوروبا
الدوري الفرنسي	دوري الأمم الأوروبية

المصدران: الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، موقع ترانسفير ماركيت الصورة لفرانس برس AFP



كفاءة عالية

الرقص رقيق أطفال غزة لطرده صدماتهم النفسية

يعاني الأطفال في بؤر التوتر من الصدمات النفسية التي تخلفها الحروب وأصوات الرصاص والمدافع، لذلك لجأ الشباب الفلسطيني أحمد الغريز إلى تعليم الأطفال والشباب الرقص المعاصر ليقينه بأنه علاج إلى جانب حصص إعادة التأهيل.

وقال الغريز إن المجتمع الفلسطيني المحافظ لم يتقبل في البداية فكرة ظهور الرقص المعاصر، لكن استمرار العروض جعل الناس تعتاد عليه شيئاً فشيئاً. الاعتراض، بحسب الغريز، تمثل في أن هذه الثقافة غريبة عن المجتمع الفلسطيني، الذي اعتاد على الفن الملتزم بالتراث والقضية.

وللتغلب على نفور المجتمع من هذا الفن الدخيل، قرر دمج القضايا المجتمعية كال فقر والبطالة، والانتهاكات الإسرائيلية، في فقراتهم الاستعراضية. ويقول "بعض الأطفال يقولون لي إنهم متعبون ويظهرون ذابليين وهذا يعني أنهم ليست لديهم راحة كافية ولا ينامون نوما عميقا، حتى أنني لاحظت أن بعضهم يتسببون في إصابات لأنفسهم وهناك آخرون انطوائيون ينسحبون من النشاطات الاجتماعية".

ويضيف "في ساعات الصباح أعمل مع الأطفال معالجا نفسيا، من خلال الاستماع إلى الأزمات التي ضاقت بهم ذرعا، وأثناء جلسات الرقص التي ننظمها باستمرار، يقدم لهم الدعم النفسي، حيث يفسح المجال أمامهم لتفريغ الطاقات السلبية، من خلال تادية الحركات الجسدية الراقصة".

ويستخدم الرقص في أنحاء العالم كعلاج علاجي جنبا إلى جنب مع الاستشارات التقليدية وجهود إعادة التأهيل الأخرى التي تهدف إلى تخفيف القلق والاكتئاب والغضب وضغوط ما بعد الصدمة.

غزة (الأراضي الفلسطينية) - في شارع بمخيم النصيرات للاجئين، وسط غزة، يؤدي أطفال ومراهقون في مقتبل العمر حركات رقص كان بعض السكان في القطاع يعتبرونها غير لائقة وغير أخلاقية، لكنهم أصبحوا يرون فيها الآن وسيلة تساعد على التخلص من توتر سنوات الحرب والصدمات.

وهذه الحركات التي يطلق عليها "توب روك" و"داون روك" هي جزء من برنامج تدريبي يقدمه المدرب أحمد الغريز الذي يقول إنه يستخدم الرقص كعلاج لمساعدة الأطفال على التخلص من الخوف ومقاومة التوتر.

وحصل الغريز البالغ من العمر 32 عاما على شهادة في دراسات ما بعد الصدمة، وأمضى سبع سنوات في أوروبا حيث كان يقدم هو وبعض أصدقائه عروض الرقص التي يقول إنها تدافع عن القضية الفلسطينية، ولاسيما قضية غزة.

وعاد القطاع بداية عام 2019 لتنفيذ المشروع التطوعي "غزة على قيد الحياة 2"، برفقة وفد إيطالي وفرنسي، من ضمنه أفراد متخصصون بالمجال النفسي، ومدرب لفن الراب، وآخر للفن الغرافيتي.

في البداية، كان الناس في المخيم يرفضون أسلوب رقص "الهاب هوب"، حتى أظهر الغريز كيف يمكن للرقص الطيور الذين هالهم استبعاد طير كاكابو المحبوب جدا والعاجز عن الطيران.

فقد شاركت حفيلة كثيرين بعد أن قرر المنظمون استثناء البيغاء النيوزيلندي ذي الشكل اللافت والذي يواجه نوعه خطر الانقراض.

ويتشبه بيغاء كاكابو، المعروف أيضا باسم البيغاء اليومية، كرة بولينغ مع ريش أخضر. وسبق له أن وصل إلى نهائيات المسابقة سنة 2021، وفاز بنسختي 2008 و2020.



رقصة الاندماج

أول مرة كرياضة في أولمبياد 2024 في باريس.

وبدا ظهور فن البريك دانس بغزة عام 2001، بشكل فردي، وتطور عام 2004 لحصص الرقص فنحن لتلقي للعب مع صديقاتنا وغير نفسياتنا". وأصبحت رقصة البريك دانس، التي يُعتقد عموما أنها ظهرت بين الراقصين السود واللاتينيين في نيويورك في السبعينات، ظاهرة عالمية مع ظهور ثقافة الهيب هوب. وسيتم إدراج أسلوب الرقص الذي يتضمن حركات بهلوانية

البيت بمفردنا ونخاف من الأصوات التي تطلقها الطائرات المسييرة والحروب". وأضافت "الآن تغيرت نفسياتنا مع البريك دانس، وصرنا نمرح حين نأتي لحصص الرقص فنحن لتلقي للعب مع صديقاتنا وغير نفسياتنا". وأصبحت رقصة البريك دانس، التي يُعتقد عموما أنها ظهرت بين الراقصين السود واللاتينيين في نيويورك في السبعينات، ظاهرة عالمية مع ظهور ثقافة الهيب هوب. وسيتم إدراج أسلوب الرقص الذي يتضمن حركات بهلوانية

ويقول الغريز "إن الرقص يعتمد على اللياقة البدنية، ويساعد الأطفال والشباب في ممارسة الرياضة كما يقدم لهم توعية غير مباشرة بضرورة الحفاظ على النظافة الشخصية وتنظيم الوقت". وفي عام 2022 قالت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسف) إن ما يقرب من 500 ألف طفل في غزة بحاجة إلى رعاية نفسية. ويشكل الأطفال نحو نصف سكان غزة البالغ عددهم 2.3 مليون نسمة. وقالت جنسي الشافعي البالغة من العمر 11 عاما "نخاف أن نبقى في

صباح العرب



ذبابه الإلكترونية كبرى

تحتاج إلى ذبابه الإلكترونية بحجم الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب كي تلتفت انتباه الغرب إلى قضاياءك. لم يتوقف ترامب عن الطعن، منذ أن تم ترشيحه للرئاسة وخلال جلوسه إلى مكتبه في البيت الأبيض. لكي يسكت ترامب بعد خسارته سياق الرئاسة لصالح جو بايدن، استدعى الأمر تدخل من القائمين على تويتر. شطبوا حسابه، بعد أن أعلن في تويغ أن خسارته الانتخابات الرئاسية كانت نتيجة مؤامرة. بادرت المؤسسات الإعلامية بمقاطعته، كما سبق وأن قاطعها خلال رئاسته واتهمها بالكذب والتلفيق، ثم تبعت منصات التواصل الاجتماعي قرار مؤسسات الإعلام وتم تعليق حسابات ترامب واحدا بعد آخر. وفيما عدا بعض المنابر الإعلامية اليمنية وحديث ترامب، كميلاريد وليس كسياسي، عن إطلاقه مؤسسته "الحرّة" الخاصة التي تحاكي تطبيقات التواصل الاجتماعي، فإن طين الذبابه ترامب قد خفت. هذا لا يعني أن هناك الكثير من الطين في الغرب. أمثال ترامب كثيرين، لكنهم في أحسن الأحوال هامشيون. رئيس الوزراء البريطاني السابق بوريس جونسون كذاب محترف، ومغرد صاحب حضور على تويتر. لكنه، على العكس من ترامب، كاتب متمكن وخطيب مفوه. تمكن من تمرير الكثير من الأكاذيب برشاقة لغوية لافتة، وبخفة دم في كثير من الأحيان. كان حريصا جدا على ألا يكون "ذبابه إلكترونية". وإذا كان ترامب قد هزم سياسيا بسبب عجزه وإسفافه، فإن جونسون سقط في فخ أكاذيبه بعد أن نسى أهم قاعدة للكذب: كل كذبة تحتاج إلى مئة كذبة للتغطية عليها. عليك أيها الكذاب أن تتذكر كل هذه الكذبات. وبمجرد أن تنسى واحدة ويزل سلاتك، يتم اصطياك وتنتهي سياسيا.

للتأثير في الغرب تحتاج إلى معادلة حضور ذي مصداقية. المشاهير ممن يتبعون تغريدات نجوم التمثيل والغناء. مصداقية الفنان هي فنه وما يقدمه. أصحاب الراي لديهم حضورهم أيضا. هؤلاء يبنون مصداقيتهم على مدى سنوات طويلة من الكتابة والظهور الإعلامي عبر مؤسسات إعلامية حقيقية ذات مصداقية بدورها. السياسيون، من غير القادة والزعماء، يسجلون حضورهم بحذر. إذا كان ترامب يستهدف الملايين من الأميركيين ليصوتوا له، فعوضو البرلمان البريطاني في منطقتنا لا يحتاج إلى أكثر من 20 ألف صوت كي يدخل عالم القرار السياسي في البرلمان. كان مثل هؤلاء السياسيين يدقون الأبواب في الأحياء التي سيمثلونها ويتحدثون إلى الناخبين، الآن، يتواصلون بشكل أكثر فاعلية عبر الشبكات الاجتماعية. قبل أن يطلق الناشطون العرب حملاتهم على الشبكات الاجتماعية الناطقة بالإنجليزية، عليهم أن يدركوا طبيعة العالم الغربي وكيف يفكر. لا يكفي أن تضع هاشتاغا بالإنجليزية ثم تبدأ بالحديث أو الشتم لكي يسمعك الغربي. قد تكون هذه الطريقة مفيدة في عالمنا -وأنا أشك في ذلك- لكنها بالتأكيد نشاط طين عبي لا قيمة له ولن يحقق أية نتيجة. ما فشلت فيه الذبابه الكبرى ترامب، لن يمكن لأخريين إنجازها.

النيوزيلنديون غاضبون بسبب إقصاء بيغاء من «طير السنة»

وتقول الإخصائية لويز بورتز، "كل من من شأنه دفع العامة على الالتزام بجهود الحفظ أمر جيد".

وتشير إلى أن "نيوزيلندا تزخر بالكثير من الطيور الرائعة، لكن للأسف أكثرينها على طريق الانقراض". ورغم كونها على شفير الزوال، شهدت طيور كاكابو أخيرا أفضل موسم تكاثر لها في خلال خمسين سنة، إذ ارتفع عددها من 197 إلى 252. وتصنف كاكابو من الطيور المتأصلة في نيوزيلندا، وقد يصل وزنها إلى أربعة كيلوغرامات، أي ما يوازي وزن مولود كائن بشري.

ويكشّف عن الفائز بمسابقة "طير السنة" لعام 2022 في 31 أكتوبر.

وانتقدت مارتين برادبوري المسابقة معتبرة أنها تحولت إلى "جائزة عن المشاركة" موجهة إلى الطيور القبيحة.

بيغاء كاكابو يشبه كرة بولينغ مع ريش أخضر. وسبق له أن وصل إلى نهائيات المسابقة 2021، وفاز مرتين

غير أن خبيرة في طيور كاكابو في وزارة الحفظ النيوزيلندية ترى أهمية في السماح لإجناس أخرى بالمشاركة في المنافسة على اللقب البارز في البلاد.

"تهدف إلى توعية الرأي العام بأهمية جميع الطيور المتأصلة في نيوزيلندا، والكثير من هذه الطيور تعاني صعوبات كبيرة". وقالت الناطقة باسم الجمعية "زيد أن تبقى المسابقة نظرية ومثيرة للاهتمام، وأن نتشارك الأضواء بعض الشيء".

وتدافع صفحات فيسبوك عن طير تاكاهي النيوزيلندي وعن طير كيا ذي الريش الأخضر، وهما نوعان يواجهان "صعوبات كبيرة" وفق منظمة "فورست أند بيرد". وفيما لا يزال التصويت مستمرا يشدد انصار كاكابو على أن إقصاء طيرهم المفضل من المسابقة لن يمر مرور الكرام.

هذا الطير العاجز عن التحليق بسبب قصر ريشه، كان الأوفر حظا للفوز هذا العام، حتى أنه وصف بأنه "رائع" من قبل عالم الأحياء الشهير ديفيد آتنبروه، أحد أبرز المرجعيات في التاريخ الطبيعي، والذي قدمه على أنه طير النيوزيلندي المفضل.

لكن المنظمين فضلوا هذا العام منح الفرصة لطيور أقل شعبية. وقالت الناطقة باسم هيئة "فورست أند بيرد" المنظمة للحدث إيلين ريكز إن "قرار ترك كاكابو خارج قائمة المرشحين لم يتخذ بشكل متسرع". وأضافت "ندرك إلى أي مدى يحب الناس طير كاكابو"، لكن المسابقة

ويبينغتون - تراقف انطلاق مسابقة انتخاب "طير السنة" المثيرة دائما للجدل في نيوزيلندا، مع ضجة أثارها حرمان أضخم بيغاء في العالم من المشاركة في المسابقة الجمالية، مما أ غضب هواة الطيور الذين هالهم استبعاد طير كاكابو المحبوب جدا والعاجز عن الطيران. فقد شاركت حفيلة كثيرين بعد أن قرر المنظمون استثناء البيغاء النيوزيلندي ذي الشكل اللافت والذي يواجه نوعه خطر الانقراض.

هند صبري في «فضل ونعمة»

القاهرة - يعرض حاليا في قاعات السينما فيلم هند صبري الجديد الذي يحمل عنوان "فضل ونعمة"، وتلعب فيه الممثلة التونسية دورا مختلفا عن أعمالها المعتادة؛ إذ تجسد هند دور "نعمة" العملية السرية هي وزوجها "فضل" الذي يؤدي دوره النجم ماجد الكدواني.

وتدور أحداث الفيلم في إطار كوميدي اجتماعي حول زوجين -فضل (ماجد الكدواني) ونعمة (هند صبري)- يمتلكان عربة أكلة سريعة ويتورطان في قضية ويحاولان إثبات براءتهما، وتتخلل الأحداث مواقف كوميدية. يشارك في بطولة الفيلم عدد كبير من النجوم، وهو من تأليف أيمن وتار وإخراج رامي إمام. وأعربت الفنانة التونسية هند صبري عن مدى سعادتها بتقدمها برنامج التمثيل لصناع الأفلام في السعودية، وذلك عبر حسابها الشخصي في موقع تبادل الصور والفيديوهات إنستغرام. ونشرت هند مجموعة من الصور أثناء هذا البرنامج وعلقت عليه قائلة "سعدت بتقديم التمثيل ضمن برنامج 'صناع الأفلام' الذي تنجحه هيئة الأفلام السعودية تحت إشراف وزارة الثقافة السعودية وحضور شغوف ومتطلع، سعدت بالحوار مع كل المشتركين". يذكر أن آخر أعمال النجمة هند صبري المعروضة حاليا هو فيلم "كيرة والجن" الذي يشاركها بطولته الأخرين.



فنان عراقي يبهر رواد شارع الفراهيدي بإبداع لوحات بأنامله

وعن ذلك قال "كل جزء من الأصبع يعطيني تأثيرا مختلفا، أستعمل الطرف للأماكن الحادة، للرموش، للحواب، يمكن أستعمل أيضا الأصبع لتنظيفها لتساعدني في أماكن حساسة جدا". ويثير نهج علي اهتمام رواد الشارع الذين ينبهرون به ويتوقفون لالتقاط صور له وهو يعمل ويحسب على -وهو مهندس في القطاع العام- الفن منذ صغره ويمارسه في أوقات فراغه.

وعن عشقه وشغفه بهذه الطريقة في الرسم، قال غسان محمد علي "أحببت الرسم مثل الكثير من الهوايات، لكنني أردت أن أكون مميزا بهذه الطريقة التي تعتمد على الأصابع؛ ففيها تأثيرات مختلفة كثيرا عن بقية التكنيك، فأنا من يلمس الأصابع بأنامله. ويمرور الوقت طوّرت على أسلوبه لتحقيق نتائج مختلفة باستخدام الإصبع ذاته.

البصرة (العراق) - بينما يحيط به الناس والاكشاك في شارع الفراهيدي الثقافي بالبصرة، يرفقه المهندس والفنان التشكيلي العراقي غسان محمد علي عن المارة وهو يرسم لوحات بأنامله. واكتشف على هذه التقنية بينما كان يمزج قبل عامين حين رسم لوحة لوجه صديق له، ثم أدرك أن الرسم بالإصبع منح عمله عمقا أدرك أنه يفكر إليه عند استخدام الفرشاة.